व्याकरण-प्रदीपः

Sanskrit-Grammar

and

Composition Made Easy

for

(F. A. and B. A.)

Prof. M. K. SIRCAR M. A.

AND

SANT GOKAL CHANDRA

Shastri, B. A.

व्याकरण-प्रदीपः

(Sanskrit-Grammar)

AND

(Composition Made Easy)

BY

Prof. M.K. Sircar, M.A.
(Cal. and Dac.)
Formerly Head of the Department of Sanskrit, D.A.V. College, Lahore, Lecturer, Punjab University and Member of the Board of Studies, in Sanskrit, University of the Punjab.
Head of the Department of Sanskrit, Hans Raj College, Delhi.

&

Sant Gokul Chandra Shastri, B. A.
Head Sanskrit-teacher (Retired)
D. A. V. High School, Lahore and
Formely Member of the Board of Studies in Sanskrit and Hindi, University of the Punjab

ORIENTAL BOOK DEPOT
DEPUTY GANJ DELHI,
&
Pratap Road, Jullundur

Price Rs. 5-8-0

Publishe by—
ORIENTAL BOOK DEPOT,
New Delhi,

Printed at the Coronation Printing Works,
Fatehpuri, Delhi

PREFACE

As Hindi has become a medium of instruction for both the school and the College examinations in Sanskrit and the Intermediate syllabus of Grammar contains a few more topics in addition to that of the Matriculation course. I am presenting 'Vyakarana-Pradida-, Sanskrit Grammar & Composition Made Easy', in Hindi for the school and the college students. I have been long in search of a Sanskrit-Grammar which would combine the traditional method with the modern and applied one, and contain of examples and exercises for translation and re-translation. It is a matter of regret that no such single book is available for this purpose. As a teacher of Sanskrit for more than 20 years in one of the biggest colleges in Northern India I have noted that most of the students reading Sanskrit find grammar and translation very difficult to negotiate and avoid them as dull and uninteresting stufl. Only students are not to blame for this. Teachers and their unsystematic way of teaching also are responsible to a great extent. Students at school mostly use cheaper grammar books of anna-series, and get the ready made paradigms by heart only to forget them in no time.

The best method, however, of teaching grammar is along with the text. It is rather strange that no grammatical questions are set from the Matriculation Sanskrit-text. Consequently, both teachers and students at school do not worry about grammatical peculiarities in their Sanskrit text. I would draw attention of my brother teachers to discuss grammar and composition while teaching the text.

I have noted another drawback in the system of teaching, namely, the use of separate books for grammar and translation. To my mind the applied method should be followed, grammar and translation should go together, and grammatical rules should be immediately illustrated by means of translation. Our present book will remove the long-felt want of Sanskrit students of schools and colleges.

The following are some of the special features of our book.

1. We have strictly followed the Matriculation and the Intermediate and B. A. syllabuses in preparing this book. No portion however minor, has been left out.

2. We have adopted quite a practical method for the for-

mation of words—the declensions of bases and the conjugations of roots which the students will be able to remember easily.

3. Model questions are given at the end of each topic for the students to solve with the help of their teachers

4. We have given plenty of graded exercises for translation from Hindi into Sanskrit at the end of each chapter with numerous choice expressions in Sanskrit prose and verse, carefully selected from the various standard works of Sauskrit. This will create an interest among the advanced students to read the original works, while others will get an opportunity to read the expressions, proverbs and choice gems of Sanskrit literature.

5. Average students of this province are found very weak in their stock of Sanskrit words and most of them are averse to consulting a dictionary or a glossary for this purpose. We have given, in appendix an exhaustive glassory of Hindi words with Sanskrit equavalents.

6. As an examiner of the Punjab University for the last several years I have found that students mostly cram the Hindi translation of their texts without knowing the peculiarities of grammatical constructions and the meaning of each word separately. To discourage this pernicious method of cramming, Hindi translation of each sentence, clause and word should be learnt by the students. Joint words in Sandhi and Samasas must be split up in separate words (पदच्छेद) and verses must be first turned into prose-order (अन्वय) before they are translated into Hindi. For this purpose we have given a chapter on (अन्वय) and (पदच्छेद) which will be read by the students with profit.

7. Last but not least is a list of Conversational sentences in Sanskrit for everyday use with some proverbs and common sayings which will be great help to the students. University syllabuses in the beginning and Question Papers of some years with a list of common Errors and graded execrcises in Hindi in the appendix will also add to the usefulness of our book. We have spared no pains to make the book useful and suitable for the Matriculation and the Intermediate and degree students.

8. In the appendix we have given a collection of choice verses from the Gita, Ramayana, Mahabbharata, Bhartrihari Satakas and other standard works, which will serve the purpose of unseen passages for translation.

I shall be thankful to my brother teachers if they kindly recommend and introduce the book in their institution. Any suggestion for the improvement of the book for the next edition will be accepted with pleasure and gratitude.

D. A. V. College,
LAHORE
April, 1942.

M. K. Sircar

नया संस्करण

इस संस्करण में समास और कारक प्रकरणों में कुछ परिवर्तन करने के अतिरिक्त परिशिष्ट भाग में अनुवादार्थ गद्यभाग बहुत बढ़ा दिया गया है और अशुद्धि-शोधन, शब्दकोष और धातुकोष और तीन नये परिशिष्ट दिये गये हैं। इनसे छात्रों की ज्ञानवृद्धि होगी और साथ ही संस्कृत-अनुवाद में उन्हें बहुत सहायता मिलेगी।

इस संस्करण में बी० ए० के पाठ्यक्रम (Syllabus) के उपयुक्त व्याकरण भाग और जोड़ दिया गया है। इससे यह पुस्तक बी० ए० के छात्रों के लिए भी उपयुक्त सिद्ध होगी।

लेखकः—

विषय-सूचिका

मैट्रिकुलेशन का सिलेबस (Syllabus) इस पुस्तक के पृष्ठों के अनुसार

1. अच्-सन्धि, 18—24
2. हल्-सन्धि, विसर्ग-सन्धि 25—39
3. Change of न् into ण् 48
4. Change of स् into ष् 48
5. Declensions of simple bases of nouns 47—118
6. Declensions of Pronouns 84—96
7. Prominent Feminine aflixes 69—76
8. Prominent uses of cases 373—390
9. Numerals 119—131
10. Degrees of Comparison 308—312
11. Conjugation of Roots in लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, लृट्।

(a) भ्वादि भू (P), हस् (P) पठ् (P), रक्ष् (P), वद् (P), पच् (P), नम् (P), गम् (P), दृश्, (P), वद् (P), स्था (P), स्मृ (P), पा (P), जि (P), सेव्, (A), लभ्, (A), वृत् (A), वृध् (A), मुद् (A), सह् (A), ईक्ष् (A), याच् (U), नी (U), हृ (U), 137—170

(b) अदादि—अद् (P), अस् (P), स्तु (P), ब्रू (P), रुद् (P), दुह् (P) जागृ (P), स्वप् (P), हन् (P), विद् (P), शास् (P), इ (P), आस् (A), शी (A), अधि+इ (A), 206—222

(c) जुहोत्यादि-हु (P), भी (P), दा (U), भृ (U), 223-230

(d) दिवादि-दिव् (P), नृत् (P), व्यध् (P), नश् (P), श्रम् (P), शम् (P), विद् (A), युध् (A) जन् (A), 150—159

(e) स्वादि-सु (U), आप् (P), शक् (P), 271—279

(f) तुदादि—तुद् (P), इष् (P), स्पृश् (P), प्रच्छ् (P), मृ

(A), विद् (U), मुच् (U), 181—191

(g) रुधादि-रुध् (U), भुज् (U) युज् (U), 236—242

(h) तनादि-तन् (U), कृ (U), 242—246

[i] क्र्यादि-क्री [U],ग्रह् [U], ज्ञा [U], मुष् (P), 247-257

(j) चुरादि-चुर् (U), चिन्त् (U), तड् (U), कथ् (U), भक्ष् (U), 191—202

12. Prominent Causal forms 257—263
13. Voice, an elementary knowledge only 264—271
14. Compounds, an elemenrary knowledge only 267-283
15. कृदन्त-क्त, क्त्वा, तुमन् 272–291

क्तवत्, तव्य, अनीय, यत्, शानच् 293—300

———

Slyllabus in Grammar for F. A.

In addition to the Syllabus in Grammar prescribed for the Matriculation the candidates are expected to know the following (Matrlculation-syllabus in given above)

I. Declensions of the following bases:—

(a) Ending in consonents—विश्वजित्, तमोनुद्, मरुत्, दृषद्, दिव्, पयोमुच्, वाच्, रुज्, सम्राज्, दिश्, द्विष्, उपानह्, गिर्, पुर्, धनिन्, पथिन्, चन्द्रमस्, पयस्, गरीयस्, पुंस्, ज्योतिस्, ब्रह्मन्, आत्मन्, राजन्, अहन्, विद्वस्, युवन्, श्वन्, धीमत्, विद्यावत्, लघिमन्, वृत्रहन्, and Participle-bases ending in अत् 315—317

(b) ending in vowels—मति, वारि, वायु, सखि, अस्थि, अक्षि, नदी, भू, जरा, नृ, कर्तृ, पितृ,मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, रै, गो, नौ 313—315

2. Uses of cases 373—390
3. Conjugation of the following roots in

लट्, लङ्, लोट्, विधि-लिङ्, लृट्:—

1. भ्वादि—गुह् (उ०), चम् (प०) क्रम् (प०), सद् (प०) दंश् (प०), रञ्ज् (उ०), ध्मा (प०), घ्रा (प०), स्था (प०), कम् (आ०), भ्रम् (प०), श्रु (प०) 317—320

2—अदादि-मृज् (प०), पा (प०), विद् (प०), अस् (प०) इ (प०), अन् (प०), ईश् (आ०), ब्रू (उ०), वच् (प०), शास् (प०), शी (आ०), सू (आ०), हन् (प०), या (प०), जागृ (प०), आस् (आ०), दुह् (उ०), लिह् (उ०) 320—328

3—जुहोत्यादि—ह्री (प०), भृ (उ०), दा (उ०), पृ (प०), भी (प०), मा (आ०), हा (उ०) 328—332

4—दिवादि—जन् (आ०), व्यध् (प०) । लुप् (प०) 332—333

5—स्वादि—शक् (प०), धु (उ०), सु (उ०) 332

6—तुदादि—कृत् (प०), मुच् (उ०), लिप् (उ०), लुप् (उ०), सिच् (उ०), इष् (प०), प्रच्छ् (प०) 332—334

7—रुधादि—युज् (उ०), हिंस् (प०) 334—335

8—तनादि—कृ (उ०), मन् (आ०), तन् (उ०) 335

9—क्र्यादि—बन्ध् (प०), मुष् (प०), ग्रह् (उ०), ज्ञा, (उ०), क्री (उ०) 335

10-चुरादि-कथ् (उ०), मृग् (आ०), गण् (उ०), रच् (उ०) 335

and in लिट् of roots :—

इ, हन्, दा, बुध्, पच्, जन्, ग्रह्, यज्, वस्, स्वप्, व्यध्, स्तु, नी, राज्, विद्, जि, एध्, दुह्, पद्, स्मृ, त्यज्, ह्वे and प्रथ् 396—409

11. Causal and Desiderative forms of prominent verbs. 257, 209 — ~~8~~ 409
12. Voices. 264—271
13. Compounds (exceptional forms excluded) 350—362
14. Following Taddhita Suffixes—

अ, य, त्व, ता, इमन्, वत्, मत्, इन्, विन्, मिन्, इत्, मय 391—395

B. A. Syallabus

In addition to the matriculation and the Intermdiat esyllabuses the following syllabus is prsedribed for B. A.

1. Uses of Tenses and moods. 425—436
2. Nominal verbs (नामधातु) 436—445
3. Uses of Atmanepada and Parasmaipada 445-450 (आत्मनेपद) (परस्मैपद)
4. Conjugation of the following roots in लुङ् Aorist

अस् पा भू इ स्था लिच् नश्
क्रुप् गम् कम् श्री पच् प्रच्छ् दह्
वह् वस् दृश् नी कृ पठ् वद्
क्रुध् नम् दिश् दुह् छिद् क्षुच्। 414–429

आरम्भिक

मनुष्यों और इतर प्राणियों में प्रमुख भेद यही है कि मनुष्य अपने भावों को यथेष्ट प्रकट कर सकता है और मनुष्यभिन्न प्राणी नहीं कर सकते। भावों को प्रकट करने का साधन भाषा है। 'भाषा' शब्द 'भाष्' (बोलना) धातु से बना है और इसका अर्थ है—मुख से उच्चरित शब्दों और वाक्यों का वह समूह जिसके द्वारा हम अपने भाव व्यक्त कर सकते हैं।

मन के भाव सामने खड़े हुये व्यक्ति से तो बोल-चाल से व्यक्त किये जा सकते हैं किन्तु परोक्ष व्यक्ति से इस साधन का प्रयोग नहीं हो सकता, इसलिये उसके लिए लिखित भाषा का प्रयोग होता है। इसलिए भाषा के दो भाग हुये—भाषित और लिखित।

भाषा भावों को तभी व्यक्त कर सकती है, जब वह शुद्ध हो। भाषा को शुद्ध रखने के लिये विशेष नियमों का अनुसरण करना पड़ता है। इसलिये भाषा सीखने वालों के सुभीते के लिए ऐसे नियमों का एकत्र समावेश आवश्यक है।

१—वह विद्या या शास्त्र जिसमें किसी भाषा के शब्दों के शुद्ध रूपों और वाक्यों के प्रयोग के नियमों आदि का निरूपण होता है, उसे 'व्याकरण' कहते हैं।

इसी कारण शुद्ध भाषा के ज्ञान के लिए उस भाषा के व्याकरण का ज्ञान आवश्यक होता है।

जो भाषायें सदा बोल-चाल में व्यवहृत होती रहती हैं, उनको सीखने के लिये व्याकरण-ज्ञान की इतनी आवश्यकता चाहे न भी हो, परन्तु जिन भाषाओं का व्यावहारिक प्रयोग सदियों से बन्द है, उनका ज्ञान बिना व्याकरण के ज्ञान के कभी नहीं हो सकता। इसी कारण संस्कृत का ज्ञान प्राप्त करने के लिये संस्कृत-व्याकरण का ज्ञान अनिवार्य है।

संस्कृत-भाषा का प्राचीनतम नाम दैवी-वाक् (देवताओं की भाषा) आर्य-भाषा है। वैदिक काल में वह बोल-चाल की भाषा थी। इसमें कालान्तर में परिवर्तन होने लगे, जिनका परिणाम यह हुआ कि इतर भाषाओं के संमिश्रण से अनेक भाषाओं का उदय होने लगा। संस्कृत आर्य-भाषा की ज्येष्ठ पुत्री है, अन्य भाषायें उसकी सहोदरा या तनुजा हैं। जैसे बूढ़ी माता को स्वेच्छा से या परिस्थितियों से बाधित होकर अपनी संतान के उन्नति-पथ से हटकर पीछे हो जाना होता है, इसी तरह संस्कृत को भी अपनी भाषाओं को उन्नत करने के लिये स्वयं पीछे हटना पड़ा।

वह समय संस्कृत के धुरंधर अभिज्ञाताओं और प्रेमियों का था। उन्हें यह खटका था कि यदि देववाणी-रूपी सुरवाहिनी की पवित्र धारायें इसी तरह कलुषित होती रहीं तो समयान्तर में उसका विशुद्ध रूप देखने को भी न मिलेगा। अत: शाकटायन और पाणिनि आदि वैयाकरणों ने संस्कृत को एक विशिष्ट परिधि के अन्दर सन्निविष्ट रखने के लिए व्याकरण के ग्रन्थ रचे, जिनके द्वारा संस्कृत-भाषा अव्यवहृत होते हुये भी अब तक अपना शुद्ध रूप रखे हुये है। जो रूप संस्कृत का अब प्रचलित है वह पाणिनि की चलाई हुई सरणी का ही अनुसरण कर रहा है।

अनुशीलनी—१

भाषा किसे कहते हैं ? वह कितने प्रकार की है ? शुद्ध भावों को कैसी भाषा प्रकट कर सकती है ?

व्याकरण किसे कहते हैं ? व्याकरण का मुख्य प्रयोजन क्या है ? संस्कृत का बोल-चाल में व्यवहार कब होता था ? कुछ प्राचीन वैयाकरणों के नाम बताओ। पाणिनि कौन थे ? उनके व्याकरण का नाम बताओ।

भाषा के खण्ड

मन के भाव प्रकट करने के लिए वाक्योंका प्रयोग करना होता है। वाक्य पदों के मेल से बनते हैं और पद वर्णों के मेल से।

जैसे—अहं गृहं गमिष्यामि (मैं घर जाऊंगा)। ये तीन पद हैं। यदि तीनों को अलग-अलग बोला जाय, तो अर्थ कुछ स्पष्ट नही होता। इसी तरह प्रत्येक पद के वर्णों को यदि अलग-अलग किया जाय तो उन पदों की भी सत्ता नहीं रहती। कई बार एक क्रियापद और विस्मयबोधक (Interjection) अव्यय भी पूरे वाक्य का बोध करा देते हैं। जैसे—गमिष्यामि। (जाऊंगा)। अहो ! (आश्चर्य !)। इसलिए मानसिक विचारों को व्यक्त करने के लिए वाक्यज्ञान की, वाक्यों के ज्ञान के लिए पदज्ञान की और पदों के ज्ञान के लिए वर्ण-ज्ञान की आवश्यकता रहती है। इन्हीं तीनों से भाषा का कलेवर बनता है। इसलिए भाषा के तीन खण्ड हुए—

वर्ण, पद और वाक्य

व्याकरण का उद्देश्य इन तीनों का निरूपण करना है। अत: व्याकरण के तीन खण्ड हैं—१—वर्ण-निरूपण, २—पद-निरूपण ३—वाक्य-निरूपण।

अनुशीलनी—२

वाक्य के कितने खण्ड हैं ? उदाहरण देकर समझाओ। भाषा के कितने और कौन-कौन खण्ड हैं ?

परिभाषा-प्रकरण (Technical terms)

'परिभाषा' का अर्थ है 'परिमित' रूपसे किसी विचार का प्रकट करना।

२—ऐसा सांकेतिक शब्द वा पद जो किसी विशेष अर्थ वा भाव को प्रकट करे, 'परिभाषा' कहलाता है।

जैसे—'सन्धि' का अर्थ है मेल, पर व्याकरण की प्रक्रिया में 'वर्णों के मेल को' ही 'सन्धि' माना गया है। इसी प्रकार समास का अर्थ है संग्रह या सम्मेलन, किन्तु व्याकरण में 'पदों के मेल को' समास कहते हैं।

३—सन्धि (Combination of letters)—व्यवधान-रहित दो अक्षरों के मेल से जो विकार होता है उसे सन्धि कहते हैं।

जैसे—'सूर्योदयः' में 'सूर्य उदयः' ये दो शब्द हैं। इनमें 'सूर्य' के अन्तिम 'अ' और 'उदय' के आदिम 'उ' इन दोनों के मध्य में और वर्ण नहीं है। इन दोनों के मेल से 'ओ' विकार हो गया है। व्याकरण की परिभाषा में हम कहते हैं कि 'अ' और 'उ' में सन्धि होगई है।

४—संयोग (Combination of Consonants)—दो वा अधिक व्यञ्जनों के मेल को संयोग कहते हैं।

जैसे 'व्यवहार' के 'व्य' में व् और य् का संयोग है। 'रून्द्ध' के 'न्द्ध' में न् द् ध् का संयोग है। 'कार्ष्ण्र्य' के 'र्ष्ण्य' में र् ष् ण् य् का संयोग है। जिन व्यञ्जनों का संयोग हुआ हो, उन्हें 'संयुक्त-व्यञ्जन' कहते हैं।

व्यञ्जनों को संयुक्त करने की यह रीति है:—

(क) कुछ व्यञ्जन ऐसे हैं जिनके अन्त में (।) पाई है। जैसे—ख ग घ च ज ञ ण त थ ध न प ब भ म य ल व श ष स।

पर व्यञ्जन से संयुक्त होते ही इनकी पाई (।) नहीं रहती। जैसे—ख + य = ख् + य = ख्य—विख्यात, ग + न = ग्न—लग्न, घ + न = घ्न—विघ्न, च + य = च्य—च्यवन, ज + व = ज्व—ज्वर, ञ + च = ञ्च—सञ्चय, ण + ठ = ण्ठ—कण्ठ, त + क = त्क—सत्कार, थ + य = थ्य—मिथ्या, ध + य = ध्य—ध्यान, न + य = न्य—न्याय, प + त = प्त—तप्त, ब + ध = ब्ध—

आरब्ध, भ + य = भ्य–अभ्यास, म + ल = म्ले–म्लेच्छ, य + य = य्य–कार्य्य, ल + प = ल्प–कल्प, व + य = व्य–काव्य, श + व = श्व (श्व)–अश्व, ष + ट = ष्ट–इष्ट, स + थ = स्थ–स्थान।

(ख) कुछ व्यञ्जन ऐसे हैं जिनके पीछे (7) चिन्ह है। जैसे–क, फ, क्ष। उस जिह्न का केवल (–) रहजा ता है। जैसे - क + त = क्त–वक्ता (क्त), क + व = क्व–क्वणन (क्व), इसी प्रकार क्ष + य = क्ष्य, फ + य = फ्य।

(ग) ङ ट ठ ड ढ यदि किसी पर वर्ण से संयुक्त हों तो पर वर्ण के ऊपर की रेखा (—) गिर जाती है। जैसे ङ + क = ङ्क—अहङ्कार, ट + व = ट्व–खट्वा, ड = ड्ड—उड्डयन।

(घ) र पर वर्ण से यदि संयुक्त हो तो वह पर वर्ण के ऊपर (ॅ) के रूप में आ जाता है। जैसे—र + म = र्म—कर्म, कार्य। र यदि किसी पूर्व वर्ण से संयुक्त हो तो उसका रूप (–) हो जाता है। जैसे—प + र = प्र—विप्र, व्रण, प्रश्न, क्रान्ति।

नीचे लिखे संयुक्त वर्णों के रूप इस प्रकार हैं —

(ङ) त त से पूर्व (-) बन जाता है। जैसे - त + त = त्त — वित्त। इसी प्रकार द + ध = द्ध—बद्ध, द + य = द्य - विद्या, ह + य = ह्य सह्य, ह + न = ह्न - चिह्न, क + ष = क्ष—क्षत्रिय, ज + ञ = ज्ञ ज्ञान।

(च) दो से अधिक व्यञ्जनों का भी परस्पर संयोग होता है। त + म + य = त्म्य—माहात्म्य, र + य + य = र्य्य—कार्य्य, र + ष + ण + य = र्ष्ण्य—कार्ष्ण्य।

(इन्हीं नियमों से सब व्यञ्जनों का परस्पर संयोग होता है।)

सन्धि और संयोग में भेद—सन्धि के द्वारा दो अक्षरों के मेल में कुछ न कुछ विकार होता है और संयोग केवल व्यञ्जनों का (व्यञ्जनों की संख्या नियत नहीं) परस्पर मेल ही होता है, उनमें कोई विकार नहीं होता।

५--समास(Compound)—एक से अधिक पदों को मिलाकर एक पद बनाना 'समास' होता है ।

जैसे—'रामदत्त' में 'राम' और 'दत्त दो पद हैं । जब इन दोनों को मिलाया जाय तो रामदत्त एक पद बन जाता है । प्राय: यह कहा जाता है कि इन दोनों का समास हो गया या दोनों पद समस्त हो गये हैं ।

सन्धि और समास में भेद—वर्णोंके मेलको सन्धि कहते हैं और पदों के मेल को समास । जैसे—'हिमालय:'—हिम + आलय में अ आ के मिलने से सन्धि हुई है और हिम और आलय इन दो पदों के मेल से समास हुआ है ।

६—विभक्ति(Case-endings)—किसी वाक्य के अन्तर्गत शब्दों के परस्पर सम्बन्ध को प्रकट करने के लिए जो चिह्न शब्दों के अन्त में लगाये जाते हैं, उन्हें विभक्ति कहते हैं ।

जैसे—राम, भ्रातृ, देव, मित्र—ये चार शब्द हैं । इनका कुछ विशेष अर्थं नहीं बनता । किन्तु यदि प्रत्येक के अन्त में विभक्ति लगा कर 'रामस्य भ्राता देवस्य मित्रम् ।' यह वाक्य बनाया जाय तो अर्थ स्पष्ट हो जाता है । प्रत्येक शब्द के अन्त में जो स्य, म्, आदि चिह्न जोड़े गए हैं, ये विभक्तियां हैं ।

७—कारक—संज्ञा और सर्वनाम का वह रूप जिसके द्वारा किसी वाक्य में उसका क्रिया के साथ सम्बंध प्रकट होता है, कारक कहलाता है ।

'नृप: गच्छति ।' (राजा जाता है ।) में गमन क्रिया करने वाला राजा है, इसलिये 'गच्छति' का वह कर्तृ-कारक है ।

जब यह चिह्न अलग-अलग शब्द के साथ रहता है तो इसे विभक्ति कहते हैं, परन्तु जब किसी विभक्तिसहित शब्द का प्रयोग किसी वाक्य में हो तो वह किसी न किसी कारक का रूप धारण कर लेता है।

८—पद (An inflected word)—जिस शब्द के अन्त में विभक्ति जुड़ी हो उसे पद कहते हैं और उस पद के अंतिम वर्ण को पदांत कहते हैं।

९—(Noun)—किसी व्यक्ति, गुण या स्थान आदि का परिचय देने के लिए जो शब्द प्रयुक्त होता है उसे संज्ञा कहते हैं।

जैसे—राम विशेष व्यक्ति का नाम है, काशी विशेष नगर का नाम है, कृष्णता एक वर्ण (गुण) का नाम है।

१०—सर्वनाम (Pronoun)—संज्ञा के स्थान पर जिस शब्द का प्रयोग होता है, उसे सर्वनाम कहते हैं।

जैसे—मोहनः अगच्छत्, परं तस्य पुस्तकानि अत्र सन्ति। (मोहन चला गया किन्तु उसकी पुस्तकें यहाँ हैं।) इस वाक्य में "तस्य' यह पद मोहन के लिये प्रयुक्त हुआ है, अतः यह सर्वनाम है।

११—विशेषण (Adjective)—जिस शब्द से किसी संज्ञा की कोई विशेषता सूचित होती हो, उसे 'विशेषण' कहते हैं।

जैसे—भीरुः नरः (डरपोक आदमी) इसमें भीरुः शब्द नरः के विशेष गुणों को सूचित करता है।

१२—क्रिया (Verb)—जिस पद से किसी व्यापार का होना वा करना पाया जाय उसे 'क्रिया' कहते हैं।

जैसे—हसति (हंसता है) से बोध होता है कि हंसने का व्यापार हो रहा है।

१३—अव्यय (Indeclinable word)—जिस शब्द का सदैव एक ही रूप हो अर्थात् जिसके साथ किसी अवस्था में भी कोई विभक्ति न लग सके, उसे 'अव्यय' कहते हैं।

जैसे—सदा, शीघ्रम्, बिना, सह।

१४–गुण–ए, ओ, अर्, अल्—इन्हें गुण कहते हैं।

१५–वृद्धि–ऐ, औ, आर्, आल्–इन्हें वृद्धि कहते हैं।

१६—उपधा— (A penultimate letter) किसी शब्द के अन्तिम वर्ण से पहले वर्ण को उपधा कहते हैं।

जैसे—चिन्त् में त् (अन्तिम) वर्ण से पूर्व वर्ण न् उपधा है।

१७—धातु (Verbal root)—वह मूल-शब्द जिससे कोई क्रिया बनती है, धातु कहलाता है।

जैसे—चलति क्रिया का मूल 'चल्' धातु है।

१८—स्थान (The organ of utterance of a letter)—जिन-जिन कण्ठ, जिह्वा आदि विशेष स्थानों से अन्यान्य वर्ण बोले जाते हैं, उन्हें उन वर्णों का स्थान कहते हैं।

जैसे—'अ' कण्ठ से, 'इ' तालु से, 'उ' ओष्ठ से बोले जाते हैं, अतः कण्ठ, तालु, ओष्ठ यथाक्रम अ, इ, उ के स्थान हैं।

१९—प्रयत्न (Effort in uttering)—वर्णों के

उच्चारण के लिए जिह्वा का जो व्यापार होता है, उसे प्रयत्न कहते हैं।

२०—वर्ण (Letter)—कण्ठ, जिह्वा आदि के योग से उत्पन्न एक अखण्ड ध्वनि को वर्ण कहते हैं।

जैसे—अ, क आदि।

२१—आदेश(Asubstitute)—किसी वर्ण के स्थान पर दूसरा वर्ण करना आदेश होता है।

जैसे—नदी + उदकम् में नदी क इ के स्थान में य् होकर नद्य् + उदकम् बना है।

२२—आगम (Addtition)—किसी के साथ किसी अन्य वर्ण के योग को आगम कहते हैं।

जैसे—वृत्त + छाया = वृत्तच्छाया। यहाँ च् किसी के स्थान पर नहीं हुआ, इसका योग हुआ है [मित्रवदागमः, शत्रुवदादेशः।]

२३—संप्रसारण—य् को इ, व् को उ और अर् को ऋ का आदेश संप्रसारण कहलाता है।

जैसे—यज् + य + ते इज्यते। वच् + य + ते = उच्यते। ग्रह् + य + ते = गृह्यते। (यहाँ इ, उ, ऋ संप्रसारण हैं)

अनुशीलनी—

परिभाषा किसे कहते हैं? सन्धि, संयोग, धातु, समास, क्रिया, गुण, वृद्धि—इनके साधारण अर्थ और पारिभाषिक अर्थों में क्या भेद है?

प्रयत्न, स्थान, अव्यय—इनके अर्थ बताओ।

१—वर्णनिरूपण

वर्ण का लक्षण परिभाषा-प्रकरण में कहा गया है। वर्ण दो प्रकार के हैं १–स्वर (Vowel) और व्यञ्जन (Consonant)

२४—'स्वर' वे वर्ण हैं जो स्वयं उच्चरित नहीं हो सकते हैं। अर्थात् जिनके उच्चारण में किसी और वर्ण की सहायता नहीं ली जाती।

२५—'व्यञ्जन' वे वर्ण हैं जो स्वयं उच्चरित नहीं हो सकते। अर्थात् जिनके उच्चारण में स्वरों की सहायता रहती है।

स्वर

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ए ऐ ओ औ

ये तेरह स्वर हैं।

इनमें अ इ उ ऋ ऌ—ये ह्रस्व (Short) स्वर हैं—अर्थात् इनके उच्चारण में एक मात्रा समय लगता है।

आ ई ऊ ॠ ए ऐ ओ औ—ये दीर्घ (Long) स्वर हैं—अर्थात् इनके उच्चारण में दो मात्रा समय लगता है। इनके अतिरिक्त प्लुत स्वर भी होते हैं, पर उनका प्रयोग बहुत कम होता है। वे केवल दूर से बुलाने में ही प्रयुक्त होते हैं। जैसे—देवदत्त ३ आगच्छ। (देवदत्त ३ आओ)

(तीनों प्रकार के स्वरों का निदर्शन कुक्कड़ की आवाज़ में मिलता है। जैसे—कु१ कू२ कूं३।)

व्यञ्जन

क ख ग घ ङ   च छ ज झ ञ   ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न   प फ ब भ म   य र ल व

श ष स ह   ये तेतीस व्यञ्जन हैं।

वास्तव में व्यञ्जनों का अपना रूप प्रत्येक वर्ण के नीचे तिरछी लकीर (हलन्त) लगाने से स्पष्ट होता है। ऊपर कहा गया है कि

व्यन्जनों का उच्चारण स्वरों की सहायता के बिना नहीं हो सकता इसलिए इन्हें स्वरों के साथ लिखा गया है। [जब कोई व्यन्जन किसी दूसरे व्यन्जन से संयुक्त होकर अथवा अकेला ही किसी पद के अन्त में हो, तो उसका स्वतन्त्र उच्चारण भी होता है। जैसे विद्वत्ता, गमनम् इन में द् त् म् का उच्चारण स्वतन्त्र हो रहा है।]

व्यन्जनों का वर्गीकरण

इन व्यन्जनों के भिन्न-भिन्न वर्ग (गण) बनाए गए हैं।

क से मत क पच्चीस व्यजनों के पाँच वर्ग (पाँच-पाँच वर्णों का एक-एक वर्ग) बनाए गए हैं और प्रत्येक वर्गको अपने आदिम वर्णका नाम दिया गया है।

क ख ग घ ङ	....	......	कवर्ग
च छ ज झ ञ	....	......	चवर्ग
ट ठ ड ढ ण	......	......	टवर्ग
त थ द ध न	......	......	तवर्ग
प फ ब भ म	......	......	पवर्ग

इन पच्चीस वर्णों को स्पर्श भी कहते हैं।

य र ल व . अन्तःस्थ [Semi vowels] कहलाते हैं।
श ष स ह ऊष्म [Sibilants] कहलाते हैं।

वर्गीय वर्णों का स्पर्श नाम इसलिए है कि इन्हें उच्चारण करते समय जिह्वा का स्पर्श कण्ठ आदि स्थानों से होता है। ऊष्म का अर्थ है वाष्पवायु, श ष स ह के उच्चारण में वायु की प्रधानता रहती है, अतः ये ऊष्म-वर्ण कहलाते हैं।)

वर्णों के उच्चारणस्थान

मुख के अन्तर्गत जिन अवयवों से वर्णों का उच्चारण होता है, वे पांच हैं—कण्ठ, तालु, मूर्धा, दांत और ओष्ठ।

(कई लोग नासिका को अलग अवयव मानते हैं। उनके विचार में वर्णस्थान छः हैं।)

१—अ, आ, कवर्ग, ह और विसर्ग ये कण्ठ से बोले जाते हैं। अतः इन्हें 'कण्ठ्य' (Gutterals) कहते हैं।

२—इ, ई, चवर्ग, य और श ये तालु से बोले जाते हैं, अतः इन्हें 'तालव्य' (Palatals) कहते हैं।

३—ऋ, ॠ, टवर्ग, र और ष ये मूर्धा (दांतों के ऊपरी भाग) से बोले जाते हैं, अतः इन्हें 'मूर्धन्य' (Cerebrals) कहते हैं।

४—लृ, तवर्ग, ल और स ये दांतों से बोले जाते हैं, अतः इन्हें 'दन्त्य' (Dentals) कहते हैं।

५—उ, ऊ और पवर्ग ये ओठों से बोले जाते हैं, अतः इन्हें 'ओष्ठ्य' (Labials) कहते हैं।

(ङ, ञ, ण, न, म—पाँचों वर्गों के ये पाँच अन्तिम वर्ण अपने अपने वर्गीय स्थान से नासिका की सहायता से बोले जाते हैं, अतः इन्हें अनुनासिक (Nasals) भी कहते हैं।)

ए, ऐ, ओ, औ—ये 'सन्ध्यक्षर' (Dipthongs) हैं—अर्थात् दो दो स्वरों के मेल से बने हैं—(अ + इ = ए, अ + ए = ऐ, अ + उ = ओ, अ + ओ = औ)। अतः इनके उच्चारणस्थान भी अपने मूलवर्णों के अनुसार ही हैं।

ए, ऐ का स्थान 'कण्ठ-तालु' है और ओऔ का 'कण्ठ-ओष्ठ' है। व दन्त और ओष्ठ दोनों से बोला जाता है, अतः इसे 'दन्तौष्ठ्य' कहते हैं।

उच्चारण-स्थान कोष्ठक

उच्चारणस्थान	स्पर्श	अन्तःस्थ	ऊष्म	स्वर
कण्ठ	क ख ग घ ङ		ह	अ, आ, विसर्ग
तालु	च छ ज झ ञ	य	श	इ, ई
मूर्धा	ट ठ ड ढ ण	र	ष	ऋ, ॠ
दन्त	त थ द ध न	ल	स	लृ
ओष्ठ	प फ ब भ म	व (दन्तौष्ठ्य)		उ, ऊ
कण्ठ-तालु				ए, ऐ
कण्ठौष्ठ				ओ, औ
नासिका	ङ, ञ, न, म, अनुस्वार			

वर्णों के उच्चारण-प्रयत्न

वर्णों के उच्चारण में होने वाली क्रिया प्रयत्न है।

वह क्रिया दो प्रकार की होती है—आभ्यन्तर और वाह्य।

२६—आभ्यन्तर प्रयत्न—(क) ध्वनि उत्पन्न होने से पहले वागिन्द्रिय जिह्वा की क्रिया को 'आभ्यन्तर' प्रयत्न कहते हैं।

(ख) वाह्यप्रयत्न—ध्वनि के अन्त की क्रिया को 'वाह्य-प्रयत्न' कहते हैं।

२७—आभ्यन्तर प्रयत्न के अनुसार वर्ण के चार भेद हैं:—

विवृत, स्पष्ट, ईषत्विवृत, ईषत्स्पृष्ट ।

२८—विवृत—जिनके उच्चारण में वागिन्द्रिय खुली रहती है, वे विवृत वर्ण हैं । जैसे—स्वर ।

२६—स्पृष्ट, जिनके उच्चारण में वागिन्द्रिय का द्वार बंद रहता है, वे स्पृष्ट वर्ण हैं, जैसे—स्पर्श (क से म तक) वर्ण ।

३०—ईषत्विवृत—जिनके उच्चारण में वागिन्द्रिय कुछ खुली रहती है, वे इषत्स्पृष्ट हैं । जैसे—अन्तःस्थ (य र ल व)।

३१—ईषत्स्पृष्ट जिनके उच्चारण में वागिन्द्रिय का द्वार कुछ बंद रहता है, वे ईषत्स्पृष्ट हैं । जैसे—ऊष्म (श ष स ह)।

वाह्य प्रयत्न के अनुसार वर्णों के दो भेद हैं–अघोष और सघोष।

अघोष—अघोष वर्णों के उच्चारण में केवल श्वास का प्रयोग होता है। वर्णों के पहले और दूसरे वर्ण [क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ,] और श ष स—ये अघोष वर्ण हैं।

सघोष—सघोष वर्णों के उच्चारण में केवल घोष (नाद) का उपयोग होता है। वर्णों के तीसरे, चौथे और पांचवे वर्ण और सब स्वर सघोष वर्ण हैं।

इनके अतिरिक्त वाह्य प्रयत्नों के अल्पप्राण, महाप्राण–आदि अन्य भेद भी हैं, परन्तु उनका व्याकरण में अधिक उपयोग न होने से उन्हें छोड़ दिया है।

स्थान-प्रयत्न कोष्ठक

प्रयत्न	स्थान								प्रयत्न
आभ्यन्तर	कण्ठ	तालु	मूर्धा	दन्त	ओष्ठ	दन्तौष्ठ	कंठ-तालु	कण्ठौष्ठ	बाह्य
स्पृष्ट	क ख	च छ	ट ठ	त थ	प फ				अघोष
स्पृष्ट	ग घ ङ	ज झ ञ	ड ढ ण	द ध न	ब भ म				सघोष
ईषत्स्पृष्ट		य	र	ल		व			
ईषत्-विवृत		श	ष	स					अघोष
ईषत्-विवृत	ह								
विवृत	अ आ	इ ई	ऋ ॠ	ऌ	उ ऊ		ए ऐ	ओ औ	सघोष

इन स्वर और व्यञ्जनों की समग्र वर्णमाला को देवनागरी या नागरी कहते हैं। आर्यों का वर्ण यहाँ के मूल-निवासियों की अपेक्षा श्वेत था। इसलिये वे देव [दिव् धातु से] कहलाते थे और जहाँ पर वे रहने लगे वह स्थान देवनगर कहलाता था। इसलिए उनकी लिपि देवनागरी कहलाने लगी। कई लोग इसे आर्य-लिपि या ब्राह्मी लिपि

भी कहते हैं। देवनागरी वर्णमाला प्राकृतिक नियमों के अनुसार सर्वोत्तम वर्णमाला है। इसका उच्चारण और लेखन एक ही ढङ्ग से होता है, अर्थात् पढ़ने और लिखने में कोई अन्तर नहीं रहता। इसके साथ उर्दू और इंगलिश वर्णमाला का मुकाबला करने से इस बात की पुष्टि होगी।

वर्ण, अक्षर, लिपि—ये शब्द अन्वर्थ हैं। वर्ण का अर्थ है - रंग! अक्षरों को रंगों में लिखे जाने से ये वर्ण कहलाते हैं। अक्षर [न क्षरति, जिसका अवसान नहीं होता—अर्थात् जो शिला आदि में खुदे होने से चिरस्थायी हैं।] लिपि–लिप् [लीपना] धातु से बना है। पूर्व समय में वर्णों को रंगों में लीपा [भरा] जाता था।

अनुशीलनी—४

वर्ण किसे कहते हैं ? वर्ण के प्रकार बताओ।

स्वरवर्णों और व्यञ्जनवर्णों में भेद क्या है ? ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत स्वर बताओ। प्लुत स्वरों का प्रयोग कहाँ होता है ?

व्यञ्जन कितने हैं ? इनके कितने वर्ग हैं ? उनके नाम बताओ। स्पर्श, अन्तःस्थ और ऊष्म व्यञ्जन कौन हैं ? इन व्यञ्जनों के ये नाम क्यों हैं ? वर्णों के उच्चारणस्थान कुल कितने हैं ? कण्ठ्य, तालव्य और मूर्धन्य वर्ण बताओ। ङ, ञ, ण, न, म को अनुनासिक व्यञ्जन क्यों कहते हैं ?

सन्ध्यक्षर वर्ण कौन होते हैं ? इन्हें सन्ध्यक्षर क्यों कहते हैं ?

प्रयत्न किसे कहते हैं ? वे कितने प्रकार के हैं ? आभ्यन्तर प्रयत्न किसे कहते हैं ? उनके नाम बताओ। विवृत और ईषद्विवृत किन वर्णों के प्रयत्न हैं ?

बाह्यप्रयत्न किसे कहते हैं ? सघोष और अघोष का क्या अर्थ है ? अघोष वर्ण कौन हैं ? संस्कृत भाषा की वर्णलिपि को देवनागरी क्यों कहते हैं ?

———

सन्धि-प्रकरण

सन्धि का अर्थ है मेल। व्याकरण-प्रक्रिया में अक्षरों के मेल को सन्धि कहते हैं। मेल तभी हो सकता है जब बीच में कोई रुकावट न हो, इसलिये अक्षरों में मेल [सन्धि] तभी हो सकता है, जब मिलने वाले अक्षरों के बीच में कोई अन्य अक्षर न हो। जब दो अक्षर मिल जाते हैं तो उनके मेल से कभी २ कोई विकार होता है, तब हम कहते हैं कि इन अक्षरों में सन्धि हो गई है। जैसे–राम + अस्, = रामास् = रामाः। यहाँ पर अ और आ के मेल से आ हो गया है।

३२—व्यवधानरहित दो अक्षरों के मेल से जो विकार हो जाता है, उसे सन्धि कहते हैं। जैसे—हरि + ओस् = हर्य् + ओस् = हर्योः। विकार कभी दोनों अक्षरों में होता है कभी एक में होता है और कभी दोनों में ही नहीं होता, एक नया अक्षर और जोड़ा जाता है। जैसे—हरि + इ = हरी। [इसमें इ + इ = ई दोनों के स्थान में हुआ है।] भानु + ओस् = भान्वोः। [यहाँ केवल उ के स्थान में व् हुआ है।] वृक्ष + छाया = वृक्षच्छाया। [यहाँ च् किसी के स्थान पर नहीं हुआ, नया जोड़ा गया है।]

सन्धि कहीं २ तो अवश्य करनी पड़ती है और कहीं २ अपनी इच्छा पर निर्भर होती है।

संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः।
नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते॥

संहिता [सन्धि] एक पद में, धातु और उपसर्ग के योग में और समास में अवश्य करनी होती है परन्तु वाक्यों में वह वक्ता की इच्छा पर निर्भर रहती है जैसे—

राम + अस् = रामाः, हरि + ओस् = हर्योः—इत्यादि पदों के अन्दर

३२—परः सन्निकर्षः संहिता। १—४—१०९।

सन्धि का होना आवश्यक है क्योंकि सन्धि होने के बिना पूरे शब्द बन ही नहीं सकते। इसी प्रकार अगच्छत् [गया] के पूर्व यदि प्र उपसर्ग जोड़ें तो भी प्र और अगच्छत् में सन्धि होना आवश्यक है, क्योंकि प्रागच्छत् यह पूर्ण शब्द सन्धि के बिना बन नहीं सकता। इसी तरह धन + औदार्यम् [धन की उदारता] इन दो पदों का समास तभी हो सकता है, जब उनमें सन्धि होकर धनौदार्यम् बन जाय। परन्तु वाक्य में संधि करना आवश्यक नहीं है। जैसे—रामस्य आगमनं प्रजानाम् आह्लादजनकम् [राम का आना प्रजाजनों की प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला है।] इसमें प्रत्येक पद अलग है। यदि हम चाहें तो इसको इस प्रकार भी कह सकते हैं। 'रामास्यागमनं प्रजानामाह्लादजनकम्।' दोनों तरह लिखना या पढ़ना शुद्ध है, तथापि वाक्य में भी यथासम्भव सन्धि करनी ही चाहिये।

वर्ण दो प्रकार के हैं—स्वर और व्यञ्जन। इसलिए वास्तव में सन्धि के भी दो भेद हैं—स्वर-सन्धि (जो स्वरों के मेल से हो) और व्यञ्जन-सन्धि (जो व्यञ्जनों के मेल से हो)। परन्तु कई स्थानों में विसर्ग (:) को भी विकार होता है। जैसे—राम + स् = रामः, हरि + स् = हरिः। इसलिए सन्धि के तीन भेद माने गए हैं—

१—स्वर-सन्धिः (अच्-सन्धिः)
२—व्यञ्जन-सन्धिः [हल्-सन्धिः]
और ३—विसर्ग-सन्धिः

स्वर-सन्धिः

३३—जब स्वर के परे स्वर हो तो उनके मेल से जो किसी एक वा दोनों स्वरों में विकार होता है, उसे स्वर-सन्धि कहते हैं।

स्वर-सन्धि के ये प्रकार हैं—

दीर्घसन्धि, गुणसन्धि, वृद्धिसन्धि, यण्सन्धि, अयादिसन्धि और पूर्वरूपसन्धि।

३४—दीर्घसन्धि—(क) अ वा आ से परे यदि अ वा आ हो तो दोनों के स्थान पर आ हो जाता है।

जैसे—राम + अस् = रामास्, राम + आत् = रामात्, दैत्य + अरिः = दैत्यारिः (राक्षसों का शत्रु), शश + अङ्कः = शशाङ्कः (चन्द्र), जल + आनयनम् = जलानयनम् (जल का लाना), राम + आगमनम् = रामागमनम्, दया + अर्णवः = दयार्णवः (दया का समुद्र), विद्या + अर्थी = विद्यार्थी, गदा + आघातः = गदाघातः (गदा का प्रहार), विद्या + आलयः = विद्यालयः।

(ख) इ वा ई से परे यदि इ वा ई हो तो दोनों के स्थान पर ई हो जाता है।

जैसे—मुनि + इन्द्रः=मुनीन्द्रः (महामुनि), कवि + इच्छा = कवीच्छा, क्षिति + ईश्वरः = क्षितीश्वरः (पृथ्वीपति), लक्ष्मी + ईशः = लक्ष्मीशः (लक्ष्मीपति, विष्णु)।

(ग) उ वा ऊ से परे यदि उ वा ऊ हो तो दोनों के स्थान पर ऊ हो जाता है।

जैसे—विधु + उदयः = विधूदयः (चन्द्रोदय), प्रभु + उक्तिः = प्रभूक्तिः (स्वामी का कहना), तरु + ऊर्ध्वम्=तरूर्ध्वम् (वृक्ष के ऊपर), सिन्धु + ऊर्मिः=सिन्धूर्मिः [समुद्र की लहर], वधू + उत्सवः वधूत्सवः, श्वश्रू + उपदेशः=श्वश्रूपदेशः (सास का उपदेश), भू + ऊर्ध्वम् = भूर्ध्वम् [पृथ्वी के ऊपर]।

३४—अकः सवर्णे दीर्घः। ६–१–१०१।

(घ) ॠ वा ॠ से परे यदि ॠ वा ॠ हो तो दोनों के स्थान पर ॠ हो जाता है।

जैसे—पितृ + ऋणम् = पितॄणम् [पिता का ऋण], भ्रातृ + ऋद्धिः = भ्रातॄद्धिः [भाई की बढ़ती]।

[ॠकारान्त और ॠकारादि शब्द नहीं मिलते।]

गुणसन्धि—पीछे बताया गया है कि ए, ओ, अर्, अल् गुण हैं।

३५ [क] अ वा आ से परे यदि इ वा ई हो तो दोनों के स्थान पर ए हो जाता है।

जैसे—राम+इन=रामेण [राम से], लता + इ = लते, धन+इन्द्रः = धनेन्द्रः, लता+इव = लतेव [लता की तरह], गण + ईशः = गणेशः [सेनापति], रमा + ईशः = रमेशः [लक्ष्मीपति, विष्णु]।

[ख] अ वा आ से परे यदि उ वा ऊ हो तो दोनों के स्थान पर ओ हो जाता है।

जैसे—नील + उत्पलम् = नीलोत्पलम् [नीला कमल], सूर्य + उदयः = सूर्योदयः [सूर्य का उदय], एक + ऊनम् = एकोनम् [एक कम], गृह + ऊर्ध्वम् = गृहोर्ध्वम्, गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम् [गङ्गा-जल], महा + उपदेशः = महोपदेशः, यमुना + ऊर्मिः = यमुनोर्मिः [यमुना की लहर]।

[ग] अ वा आ से परे यदि ऋ हो तो दोनों के स्थान पर अर् हो जाता है।

देव + ऋषिः = देवर्षिः, हिम + ऋतुः = हिमर्तुः [सर्दी का मौसम], महा + ऋषिः = महर्षिः।

३५—आद्गुणः। ६—१—८७।

[घ] अ वा से परे यदि लृ हो तो दोनों के स्थान पर अल् हो जाता है।

जैसे—तव + लृकारः = तवल्कारः [तेरा लृकार]।

वृद्धिसन्धि—पीछे बताया गया है कि ऐ, औ, आर् वृद्धि हैं।

३६ [क] अ वा आ से परे ए वा ऐ हो तो दोनों के स्थान पर ऐ हो जाता है।

जैसे—एक + एकः = एकैकः [एक एक], अद्य + एव = अद्यैव [आज ही], सदा + एव = सदैव, राम + ऐस् = रामैस्, तव + ऐश्वर्यम् = तवैश्वर्यम्, तथा + एतत् = तथैतत्।

[ख] अ वा आ से परे ओ वा औ हो तो दोनों के स्थान पर औ हो जाता है।

जैसे—नगर ओकः = नगरौकः [नगर का घर], जल + ओघः = जलौघः [पानी का प्रवाह], महा + ओषधिः = महौषधिः, राम + औ = रामौ, तव + औदार्यम् = तवौदार्यम् [तुम्हारी उदारता] तव + औत्सुक्यम् = तवौत्सुक्यम् [तेरी उत्सुकता]।

तृतीयातत्पुरुषसमास में अकारान्त पद से परे यदि ऋत हो तो अ और ऋ के स्थान पर आर् होता है! जैसे—सुखेन + ऋतः = सुखार्तः (सुखयुक्त), दुःखार्तः, शीत + ऋतः = शीतार्तः।

३७—यण् सन्धि—य्, व्, र्, ल् यण् कहलाते हैं।

[क] इ वा ई से परे यदि कोई असमान (इ ई-भिन्न) स्वर हो तो इ वा ई के स्थान पर य् हो जाता है।

३६—वृद्धिरेचि। ६-१-८८। ३७—इको यणचि। ६-१-७७।

जैसे—हरि + ओः = ह्र्योः, सखि + आ = सख्या, यदि + अपि = यद्यपि,, नदी + अम्बु = नद्यम्बु (नदी का जल), प्रति + एकम् = प्रत्येकम् ।

[ख] उ वा ऊ से परे यदि कोई असमान [उ ऊ-भिन्न] स्वर हो तो उ वा ऊ के स्थान पर व् हो जाता है।

जैसे—भानु + ओः = भान्वोः, धेनु + आम् = धेन्वाम्, प्रभु + आज्ञा = प्रभ्वाज्ञा, वधू + आ = वध्वा, सरयू + अम्बु = सरय्वम्बु [सरयू का जल], चमू + आगमनम् = चम्वागमनम् [सेना का आना]।

[ग] ऋ से परे यदि कोई असमान (ऋ -भिन्न) स्वर हो तो ऋ के स्थान पर र् हो जाता है।

(घ) ऌ से परे ऌ--भिन्न स्वर हो तो ऌ को ल् हो जाता है।

जैसे---पितृ + ए = पित्रे, मातृ + ओः = मात्रोः, भ्रातृ + अनुज्ञा = भ्रात्रनुज्ञा, [भाई की इजाज़त], मातृ + इच्छा = मात्रिच्छा । ऌ + आकृतिः = लाकृतिः, [ऌ की शकल] ।

अयादि सन्धि—अयादि = अय्, आय्, अव्, आव्।

३८-(क) ए से परे यदि कोई स्वर हो तो ए के स्थान पर अय् हो जाता है।

जैसे–हरे + ए = हरये, ने + अनम् = नयनम्, ने + अति = नयति [ले जाता है।]

(ख) ऐ से परे यदि कोई स्वर हो तो ऐ के स्थान पर आय् हो जाता है।

३८—एचोऽयोवायावः । ६–१–७८ ।

नै: + अक: = नायक:, रै + ए = राये [धन के लिए]।

(ग) ओ से परे यदि कोई स्वर हो तो ओ को अव् हो जाता है।

जैसे—भानो + ए = भानवे, भो+अनम् = भवनम्, भो + अति = भवति।

(घ) औ से परे यदि कोई स्वर हो तो औ को आव् होता है।

जैसे—गौ + औ = गावौ, नौ + ए = नावे, पौ + अक: = पावक: (आग)।

ऊपर दिये हुए उदाहरणों में देखा होगा कि अय्, आय्, अव् या आव् पद के अन्दर हुए हैं, अर्थात् ए, ऐ, ओ, औ, किसी पद [विभक्तिसहित शब्द] के अन्त में नहीं हैं।

जैसे–हरये, गवो:, नायक: आदि में विभक्ति अन्त में है और अय् अव् आदि शब्दों के अन्दर हुए हैं। अत: अपदान्त ए, ऐ, आदि को अय्, आय् आदि अवश्य होते हैं।

किन्तु पदान्त में अय्, आय्, अव्, आव् के य् या व् का विकल्प से लोप हो जाता है।

जैसे—हरे + एहि = हरयेहि वा हर एहि [हरे + एहि = हर् + अय् + एहि = हरएहि], प्रभो + आगच्छ = प्रभवागच्छ वा प्रभ आगच्छ, श्रियै + आकांक्षा = श्रियायाकांक्षा वा श्रिया आकांक्षा [धन की इच्छा], धेनौ + आगतायाम् = धेनावागतायाम् वा धेना आगतायाम्।

अपवाद—(पूर्वरूप)—पदान्त ए या ओ से परे यदि अ हो तो ए वा ओ को अय् वा अव् नहीं होता, वहाँ पर

अ ए वा ओ का रूप हो जाता है, अर्थात् उन्हीं में समा जाता हैं।

जैसे—हरे + अत्र = हरेऽत्र, प्रभो + अत्र = प्रभोऽत्र, विष्णो+अव = विष्णोऽव।

(प्रकृतिभाव, प्रगृह्य)

प्रगृह्य या प्रकृतिभाव का अर्थ है वही रूप रहना, कोई परिवर्तन न होना। कई स्थानों में ऐसा होता है कि उपर्युक्त सन्धिनियमों के लागू हो सकने पर भी उनमें सन्धि नहीं होती।

३६—(क) द्विवचनान्त ई ऊ वा ए को पर वर्ण के साथ मिलकर कोई सन्धि नहीं होती। जैसे—हरी + आगतौ = हरी आगतौ, धेनू + आगते = धेनू आगते, लते + उत्पन्ने = लते उत्पन्ने।

(ख) अदस् के म् के साथ यदि ई वा ऊ हो तो उस ई वा ऊ की किसी से सन्धि नहीं होती।

जैसे—अमी + अश्वाः = अमीअश्वाः, अमू + अजौ = अमूअजौ

(ग) दूर से बुलाने में जो प्लुत स्वर का प्रयोग किया जाता है, उसकी भी किसी के साथ सन्धि नहीं होती। जैसे—देव ! आगच्छ।

अनुशीलनी—५

१—यण्-सन्धि और गुण-सन्धि के नियम लिखो। २—'वृद्धि' अक्षर कौन कौन हैं ? ३—इ से परे कौन वर्ण हो, तो ई हो जाता है ? उदाहरण बताओ? ४—पदान्त और अपदान्त किसे कहते हैं? उदाहरण बताओ। ५—पूर्वरूप सन्धि के तीन उदाहरण दो। ६—प्रकृतिभाव

---

३६ (क) ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम् १-१-११। (ख) अदसो मात् १-१-१२।

किसे कहते हैं ? सन्धि कहां कहां नहीं होती ?

७—इनमें सन्धि करो—तथा + एव, रुद्र + ओजसा, च + इदम्, प्रभो + अव, वधू + उद्यमः, मत + ऐक्यम्, महा+आशयः, महा+ऋषिः, नील+उत्पलम्, नदी+अम्बु, सः+आगच्छत्, पितृ + ईहा, प्रभु+आज्ञा, वायु + ओः, शे + अनम्, विनै + अकः, सखे + आयाहि, गुरौ+आगते, नर + इन्द्रः, मम + ऋणम्, दुःख + ऋतः, मधु + अस्ति, मुनी + इमौ, राम + एहि, अमी + उपायाः, प्रभू + उक्तवन्तौ ।

८—इनमें सन्धिच्छेद करो—त्रायवायाहि, हरेऽव, रवावित्ते, अन्वयः, भावुकः, पद्मास्ति, यद्यपि, कवीन्द्रः, सख्यौ, साधू आगतौ, महात्मा, विधूदयः, तथापि, तवोपालम्भः, विवाहोत्सवः, भवाब्धिः, धनैषणा, स्वागतम्, देव्यागमनम्, शुद्धौषधम्, सुतोत्पत्तिः, प्रत्यूषः, जलौघः, देवर्षयः, पूर्णेन्दुः, हरेऽवेहि, जायोक्तम्, राजाज्ञा, नित्यैव, इत्यादि, हितोपदेशः ।

९—इनको शुद्ध करो— गङ्गोघः, तवनुमतिः, नवा, यद्यापि, गव्योः, हर्येतौ, अस्वश्वौ ।

व्यञ्जन–सन्धिः

४०—व्यञ्जन (हल्) से परे स्वर वा व्यञ्जन होने में, विकार होकर पूर्व और पर वर्ण मिल जाते हैं, उस मेल को व्यञ्जन-सन्धि कहते हैं।

जैसे—अप् + जः = अब्जः । दूरात् + आगतः = दूरादागतः । इनमें पूर्व वर्ण प् को ब् और त् को द् हुआ है।

कभी कभी व्यञ्जन-संन्धि में परस्थित व्यञ्जन को भी विकार होता है। जैसे—तद् + हितम् = तद्धितम् । यज् + नः=यज्ञः । कभी कभी न पूर्व इर्ण में विकार होता है और न पर वर्ण में, सन्धि होने पर एक नया और वर्ण दोनों के मध्य में आ जाता है। जैसे—वृक्ष + छाया =

वृत्तच्छाया। रत्नन् + अस्ति = रत्नन्नस्ति। इनमें च् और न् किसी के स्थान पर नहीं हुए।

४१—स् वा विसर्ग के पहले वा पीछे श् वा चवर्ग हो तो स् को श् और तवर्ग को क्रम से चवर्ग [त् को च् श् को छ् द् को ज् इत्यादि हो जाता है।

जैसे—अग्निः + शाम्यति = अग्निश्शाम्यति। चन्द्रश्शोभते। तत् + चित्रम् = तच्चित्रम्। विपद् + जालम् = विपज्जालम्। तत् + छत्रम् = तच्छत्रम्। तान् + जयति = ताञ्जयति। याच् + ना = याच्ञा। यज् + नः = यज्ञः। इनमें तवर्ग परवर्ण है।

४२—स् वा तवर्ग के पहले वा पीछे ष वा टवर्ग हो तो स् को ष् और तवर्ग को क्रम से टवर्ग हो जाता है।

जैसे—पाठः + षष्ठः = पाठष्षष्ठः। देवष्टीकते। नृपष्टीकते। तत् + टीका = तट्टीका। तद् + डमरुः = तड्डमरुः। उद् + डयते = उड्डयते। इष् + तः = इष्टः। षष् + थः = षष्ठः। आकृष् + तः = आकृष्टः (इनमें तवर्ग परवर्ण है)।

४३—वर्गों के पहले चार वर्णों में से किसी एक के परे यदि श् हो तो श् को छ् हो जाता है।

जैसे—जगत् + शत्रुः + जगच् + शत्रुः = जगच्छत्रुः। तच्छ्रुत्वा। महच्छत्रम्।

४४—तवर्ग के परे यदि ल् हो तो तवर्ग को ल् हो जाता है।

४१—स्तोःश्चुना श्चुः। ८–४–४०। ४२—ष्टुना ष्टुः। ८–४–४१। ४३—शश्छोऽटि। ८–४–६३। ४४—तोर्लि। ८-४-६०।

जैसे—तद्+लाभः = लल्लाभः। तद् + लुनाति = लल्लुनाति।

(न् को जो ल् होता है वह सानुनासिक होता है, अर्थात् उससे पूर्व स्वर पर अर्धानुस्वार लगा दिया जाता है।) जैसे—भवान् + लिखति = भवाँल्लिखति। महान्+लोकः = महाँल्लोकः।

४५—(क) पदान्त क्, ट्, त्, प्, से परे यदि अनुनासिक (ङ्, ञ्, ण्, न्, म्) से भिन्न सघोष [तृतीय और चतुर्थ वर्गीय वर्ण, अन्तःस्थ, ह् और स्वर] वर्ण हो तो उसे अपने वर्ग का तृतीय वर्ण हो जाता है।

जैसे—[क् = ग्] वाक् + उत्तमा = वागुत्तमा। प्राक्+एव = प्रागेव। दिक्+गजः = दिग्गजः। वाक्+दत्ता = वाग्दत्ता। (ट् = ड्) सम्राट् + इच्छति = सम्राडिच्छति। द्विट्+आयाति=द्विडायाति, मधुलिट् + गुञ्जति = मधुलिड्गुञ्जति। परिव्राट्+हसति = परिव्राड् हसति। (त् = द्) गृहात्+आनयति = गृहादानयति। जगत्+ईशः = जगदीशः। महत्+धनुः = महद्धनुः। भवत् + दर्शनम् = भवद्-र्शनम्। (प् = ब्) अप्+आनयम् = अबानयनम्। ककुप्+ईक्षणम् = ककुबीक्षणम्। अप् + जः = अब्जः। अप् + हरणम् = अब्हरणम्।

(ख) भ् आदि (भ्याम्, भिस्, भ्यस) विभक्तियों से पूर्व अङ्ग को भी पद माना गया है।

जैसे—वाक् + भ्याम्=वाग्भ्याम्, मधुलिट् + भिः=मधुलिड्भिः, महत् + भ्यः = महद्भ्यः। ककुभ् + भ्याम् = ककुब्भ्याम्।

४६—पदान्त च् को अनुनासिक-भिन्न सघोष वर्ण परे

४५—[क] झलां जशोऽन्ते। ८-२-३९। ४६—(१) (चोः कुः)। ८-१-३०। (२) झलां जशोऽन्ते) (३) वावसाने। ८-४-५६।

रहते ग् और अघोष वर्ण परे रहते क् हो जाता है ।

(१) जैसे—वाच् + अर्थः = वागर्थः । त्वच् + इन्द्रियम् + त्वगिन्द्रियम् । वाच् + विवादः = वाग्विवादः । त्वच् + रोगः = त्वग्रोगः । वाक् + भ्याम् + वाग्भ्याम् ।

(२) वाच् + कृतम् = वाक्कृतम् । प्राच् + कृतम् = प्राक्कृतम् । वाच् + सु = वाक् + सु = वाक्षु ।

अपवाद—अच् + अन्तः = अजन्तः । अच् + हलौ = अज्हलौ ।

४७—पदान्त ज् को सघोष वर्ण परे रहते ग् और कहीं कहीं ड् और अघोष वर्ण परे रहते क् और कहीं कहीं ट् हो जाता है ।

जैसे—(१) (ज् = ग्) ऋत्विज् + आनयनम् = ऋत्विगानयनम् । रुज् + वर्धनम् = रुग्वर्धनम् । वणिज् + लाभः = वणिग्लाभः । ऋत्विज् + भ्याम् = ऋत्विग्भ्याम् । (ज् = ड्) सम्राज् + आज्ञा = सम्राडाज्ञा । देवराज् + उक्तिः = देवराडुक्तिः । विश्वसृज् + भक्तिः = विश्वसृड्भक्तिः । परिव्राज् + भ्यः = परिव्राड्भ्यः ।

(२) (ज् = क्) स्रज् + पतनम् = स्रक्पतनम् । असृज् + स्रावः = असृक्स्रावः । (ज् = ट्) परिव्राज् + प्रणामः = परिव्राट्प्रणामः । विश्वसृज् + सृष्टिः = विश्वसृट् सृष्टिः ।

३—अवसान में क्, ट्, त्, प् को ग्, ड्, द्, ब् क्रम से विकल्पसे होते हैं । जहाँ ग्, ड्, द्, ब्, नहीं होते, वहाँ क्, ट्, त् और प् ही रहते हैं ।

च् को क् वा ग् और कहीं कहीं ट् वा ड् होते हैं । जैसे—मरुत्—मरुत्—द् । ककुप्—ककुप्—ब । प्राच्—प्राक्—ग् । विश्वसृज्—विश्वसृट्—ड ।

४८—किसी वर्गीय दूसरे, तीसरे, चौथे (ख् ग् घ्, छ् ज् झ्, ठ् ड् ढ्, थ् द् ध्, फ् ब् भ्) वर्ण से परे यदि अघोष (वर्गीय दूसरे, तीसरे वर्ण, श् ष् स्) वर्ण हों तो वर्गीय वर्ण को उसी वर्ग का पहला वर्ण होता है। जैसे—भेद् + ता = भेत्ता। अग्निमथ् + सु = अग्निमत्सु। ककुभ् + सु = ककुप्सु। समिध् + पतनम् = समित्पतनम्। सुहृद् + समीपम् = सुहृत्समीपम्।

४९—(क) किसी वर्गीय चतुर्थ वर्ण से परे यदि त् वा थ् हों तो त् वा थ् को ध् हो जाता है। लभ् = तः = लभ् + धः। क्रुध् + तः = क्रुध् + धः। रुन्ध् + थः = रुन्ध् + धः।

(ख) किसी वर्गीय चौथे वर्ण से परे यदि कोई वर्गीय चौथा वर्ण हो तो पूर्व चौथे वर्ण को अपने वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है। जैसे—लभ् + धः = लब्धः। क्रुध्+धः = क्रुद्धः। रुन्ध्+धः=रुन्द्धः।

५०—अनुनासिक-भिन्न किसी वर्गीय वर्ण से परे यदि ह हो, तो ह को पूर्व वर्ण के वर्ग का चौथा वर्ण विकल्प से हो जाता है। (अर्थात् कवर्ग से परे ह् को घ्, चवर्ग से परे ह् को झ्, टवर्ग से परे ह् को ढ्, तवर्ग से परे ह् को ध् और पवर्ग से परे ह् को भ् होता है।) जैसे—वाक् + हरिः = वाग् हरिः = वाग्घरिः। सम्राट्+हतः + सम्राड् हतः = सम्राड्ढतः। उद्+हतः = उद्धतः

४८—खरि च। ७-४-५५। ४९— (तथस्तथोर्धोऽधः। ८-२-४०। (ख)—झलां जश् झशि। ८-४-५३।) ५०—झयो होऽन्यतरस्याम्। ८-४-६२।

अप्+हरणम् = अब् हरणम् = अब्भरणम् ।

५१—क् च् ट् प् से परे यदि कोई अनुनासिक वर्ण [ङ् ञ् ण् न् म्] हो तो पूर्व वर्ण को अपने वर्ग का पांचवां वर्ण हो जाता है। (अर्थात् क् को ङ्, च् को ञ्, ट को ण्, त् को न् और प् को म् होता है।) जहाँ पाँचवां वर्ण नहीं होता वहाँ तीसरा वर्ण हो जाता है। जैसे—प्राक्+नमस्कारः=प्राङ् नमस्कारः-प्राग् नमस्कारः। अच्+नास्ति = अञ्नास्ति-अज् नास्ति। मधुलिट्+मत्तः = मधुलिण्मत्तः-मधुलिड्मत्तः। भवत्+मृत्युः = भवन्मृत्युः-भवद्मृत्युः। अप्+मानः=अम्मानः-अब्मानः। (अपवाद) यदि परे मय वा मात्र हो तो केवल पाँचवां वर्ण ही होता है, तीसरा नहीं होता। जैसे—चित्+मात्रम् = चिन्मात्रम्। अप्+मयम्= अम्मयम्। जगत्+मात्रम्=जगन्मात्रम्।

५२—उपसर्ग के परे यदि स्था वा स्तम्भ् धातु का स् हो तो स् का लोप हो जाता है। जैसे—उद्+स्थानम् = उद्+थानम = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उद्+तम्भनम् = उत्तम्भनम्।

५३—(क) पदान्त न् से परे यदि च् वा छ हो तो न् को अनुस्वार (वा अर्धानुस्वार) और श् और यदि परे ट् ठ् हो तो न् को अनुस्वार (वा अर्धानुस्वार) और

५१—यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा। ८-४-४५। प्रत्यये भाषायां नित्यम् (वा०)! ५२—उदःस्थास्तम्भोः पूर्वस्य। ८-४-६१। ५३—(क) नश्छव्यप्रशान्। ८-३-७। अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा। ८-३-२। अनुनासिकात् परोऽनुस्वारः। ८-३-४। खरवसानयोर्विसर्जनीयः। ८-३-१५। विसर्जनीयस्य सः। ८-३-३४।

ष् और यदि त् वा थ् हो तो न् को अनुस्वार (वा अर्धानुस्वार) और स् हो जाता है जैसे—

तान्+चौरान्=तांश्चौरान्-ताँश्चौरान् । हतान्+छागान्=हतांश्छागान्-हताँश्छागान् । महान्+टंकार:=महांष्टंकार:-महाँष्टंकार: । एतान्+ठक्कुरान्=एतांष्ठक्कुरान्-एताँष्ठक्कुरान् । पतन्+तरु=पतंस्तरु:-पतँस्तरु: ।

(ख) न् से परे यदि ज् वा झ् हों तो न् को ञ् और परे ड् वा ढ् हो तो ण् हो जाता है । जैसे—तान्+जयति=ताञ्जयति । एतान्+डमरून्=एताण्डमरून् ।

५४—(क) पदान्त म् से परे अन्तःस्थ (य र ल व) वा ऊष्म (श ष ह) वर्ण हों तो म् को नित्य अनुस्वार हो जाता है । जैसे—ग्रामम्+याति=ग्रामं याति । करुणम्+रोदिति=करुणं रोदिति । वृक्षम्+लुनाति=वृक्षं लुनाति । मिष्टम्+वदति=मिष्टं वदति । राज्यम्+शास्ति=राज्यं शास्ति । दिनम्+षष्ठम्=दिनं षष्ठम् । जलम्+स्रवति=जलं स्रवति । शत्रुम्+हन्ति=शत्रुं हन्ति ।

(ख) पदान्त म् से परे यदि कोई वर्गीय वर्ण हो तो म् को परले वर्ग का पाँचवां वर्ण वा अनुस्वार होता है । जैसे—किम्+करोषि=किङ्करोषि-किं करोषि । अरिम्+जानाति=अरिञ्जानाति-अरिं जानाति । चापम्+टङ्कुरुते=चापण्टङ्कुरुते-चापं टङ्कुरुते । धनम्+ददाति=धनन्ददाति-धनं ददाति । किम्+

[ख] नश्चापदान्तस्य झलि । ८-३-१४ । ५४—[क] मोऽनुस्वारः ८-३-२३ । [ख] वा पदान्तस्य । ८-४-५९ ।

फलम् = किम्फलम्-किं फलम् । [यदि म् से परे स्वर वर्ण हो तो उसे अनुस्वार नहीं होता । जैसे—ग्रामम्+आयाति = ग्राममायाति । फलम् + उत्पन्नम् = फलमुत्पन्नम्] वाक्य के अन्त में कभी अनुस्वार नहीं आता ।

(ग) अपदान्त म् से परे यदि अनुनासिकभिन्न कोई वर्गीय वर्ण हो तो उस परले वर्ग का पाँचवां वर्ण अवश्य हो जाता है ।

जैसे—शाम्+तः = शान्तः । आक्राम् + तः = आक्रान्तः ।

५५—(क) ह्रस्व स्वर से परे यदि छ् हो तो छ् के पूर्व च् नित्य जोड़ा जाता है । जैसे—वृक्ष+छाया = वृक्षच्छाया । गच्छति, इच्छा ।

(ख) पदान्त दीर्घ स्वर से परे यदि छ् हो तो च् विकल्प से जोड़ा जाता है । जैसे—लता + छाया = लताच्छाया—लता-छाया ।

५६–ह्रस्व स्वर से परे यदि ङ्, ण्, वा न् हो और परे कोई स्वर (ह्रस्व वा दीर्घ) हो तो ङ् ण् न् का द्वित्व हो जाता है । (दो ङ् दो ण् वा दो न् हो जाते हैं ।) जैसे—कुर्वन् + अस्ति = कुर्वन्नस्ति । धावन् + अस्ति = धावन्नस्ति । प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्ङात्मा । सुगण् + ईशः = सुगण्णीशः ।

५७–पदान्त स् को र् हो जाता है । जैसे—राम + स् =

[ग] अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः । ८–४–५८ । ५५—[क] छे च । ६–१–७१ । (ख) पदान्ताद् वा । ६-१-७२ । ५६—ङमोह्रस्वादचि ङमुण्नित्यम् । ८-३-३२ । ५७—ससजुषोरुः । ८-२-६६ ।

+ रकारे परतो विसर्गस्य संभव एव नेति कुत उपेक्ष्यते ?

रामर् हो जाता है।

५८—र् से परे यदि कोई अघोष वर्ण हो वा कुछ न हो तो र् को विसर्ग हो जाता है। जैसे—रामर् = रामः। पुनर् = पुनः। रामस् + कथयति = रामर् + कथयति = रामः कथयति।

५९—र्-जात विसर्ग से परे यदि एक और र् हो तो + पूर्व र् का लोप हो जाता है और लुप्त र् से पूर्व ह्रस्व स्वर (यदि हो तो) दीर्घ हो जाता है। जैसे—पुनर् + रक्ष=पुनःरक्ष= पुनारक्ष। हरिः + रक्षति = हरीरक्षति। शम्भुः + राजते=शम्भू राजते। निः + रवः = नीरवः। निः + रसः = नीरसः।

अनुशीलनी—५

१—इनमें सन्धिच्छेद करो—

तच्छ्लोकेन, वाङ्मयम्, वेदं पठति, लब्धुम्, जगदीशः, यदेव, शरच्छशी, किन्तत्र, उद्धतः, अवाङ्मुखम्, पुनश्च, मातारक्ष, अम्मयम्, प्राङ्मुखः, महच्छत्रम्, सम्राडागतः, विपज्जाता, तद्धितम्, स्मरन्नवदत्, आलिङ्गति, मीमांसते, प्रागेव, राजण्ढौकसे, भवदुक्तिः, अत्यन्तः, दिग्घस्ती, भवदागमनम्, तन्नीरम्, नीरोगः, अज्झलौ, इट्टे, अस्मिंस्तडागे, कस्मिंश्चित्, माच्छिदत्, बदरीच्छाया, नीरसः, सृजन्नीश्वरः, सत्यं ब्रूहि, गुरुन्नम, मातरंवन्दे, द्विड्ढि, महाण्डामरः, रामश्चिनोति, चलंष्टिट्टिभः, क्रोद्धुम्, क्रोत्स्यामि, विपत्सु, वाग्भिः, षण्मुखः, जगन्नाथः।

२—इनमें सन्धि करो—

बृहत् + लाभः, मुनीन् + त्रायस्व, शत्रून् + जय, तरुम् + छिन्धि,

---

५८—खरवसानयोर्विसर्जनीयः। ८-३-१५। ५९—(रो रि। ८-३-१४। ढ्लोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः। ६-३-१११।)

क्षिपन् + थुत्कारम्, गम् + तव्यम्, भवत् + मतम्, हरिर् + रम्यः, मार्गम् + चलति, अप् + वासः, महत् + धनम्, धिक् + लुब्धम्, धावन् + शशः, विद्वन् + शोभसे, धर्मात् + भ्रष्टः, तत् + श्मश्रु, श्वलिट् + हसति मल्लिका + छाया, लघु + छत्रम्, तत् + उपाख्यानम्, भवत् + ऋणम्, अप् + इन्धनम्, वाक्+मन्त्रणम्, युयुध्+सते, छेद्+तुम्, भ्रातः+ आगच्छ, पुनर्+रुग्णः, सम्यक्+उक्तम् ।

३—त् को च्, च् (आगम), ङ्-द्वित्व, म् को कवर्गीय पाँचवां (ङ्), ह् को ध्, न् को ङ्—होने के नियम बताकर प्रत्येक के दो-दो उदाहरण लिखो ।

४. उत्थानम्, कस्मिंश्चित्, धनुष्टङ्कारः, चलन्नतिष्ठत्—इनमें उपयुक्त नियमों को बताकर सन्धिच्छेद करो ।

५. र् से परे र् होने पर, त् से परे ल् होने पर, म् से परे स् होने पर और स् पद के अन्त में होने पर कौन कौन से विकार होते हैं ?

विसर्ग-सन्धिः

६०—विसर्ग (:) के परे अच् (स्वर) वा हल् (व्यञ्जन) होने पर विसर्ग को जो विकार होता है उसे 'विसर्ग-सन्धि' कहते हैं ।

जैसे—रामः+अवदत्=रामोऽवदत् में विसर्ग को ओ विकार हुआ है ।

विसर्ग से पूर्व यदि अ हो और परे कोई सघोष व्यञ्जन वा अ हो तो विसर्ग को उ हो जाता है । जैसे—रामः+वदति = राम + उ + वदति = रामो वदति (गुण) । मृगः + धावति = मृगो धावति । मेघः + गर्जति = मेघो गर्जति । नृपः +अवदत् = नृप +उ +अवदत्=नृपोऽवदत् ।

६१—(क)विसर्ग से पूर्व यदि अ हो और परे अ-भिन्न

कोई स्वर हो तो विसर्ग का लोप हो जाता है। जैसे—कः+ इच्छति = क इच्छति। लोप होने पर फिर कोई भी सन्धि नहीं होती। नृपः उवाच = नृप उवाच। अतः + ऊर्ध्वम् = अत ऊर्ध्वम्। अतः + एव = अत एव। मोहनः + ऐक्षत = मोहन ऐक्षत।

(ख) विसर्ग से पूर्व यदि आ हो और परे कोई और सघोष वर्ण हो तो विसर्ग का लोप हो जाता है।

जैसे—नराः + ऊचुः = नरा ऊचुः। जनाः + ईहन्ते = जना ईहन्ते। गजाः + धावन्ति = गजा धावन्ति। कन्याः + लज्जन्ते = कन्या लज्जन्ते।

(ग)—सः और एषः के विसर्ग का लोप हो जाता है, यदि परे अ-भिन्न कोई वर्ण हो।

जैसे—सः + देवः = स देवः। एषः + शशः = एष शशः। सः + ऋषिः = स ऋषिः। (किन्तु एषः + अवदत् = एषोऽवदत्। सः + अश्वः = सोऽश्वः होंगे।) वाक्य के अन्त में सः और एषः ही रहेंगे। जैसे—अतीव कार्यकुशलः सः। क्व गच्छति एषः ?

(घ)—भोः के विसर्ग का लोप हो जाता है यदि परे कोई सघोष वर्ण हो। जैसे—भोः + राम + भो राम। भोः+ उमेश = भो उमेश।

६३—(क) विसर्ग से पूर्व अ भिन्न कोई स्वर हो और

६१—(अतोरोरप्लुतादप्लुते। ६—१—१३। हशि च। ६—१—११)

६२—(भो-भगो अघो अपूर्वस्य योऽशि। ८–६–१२। लोपः शाकल्यस्य। ८–३–१६। हलि सर्वेषाम्। ८–६–१२। पूर्वत्रासिद्धम्। ८–१–१।) एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि। ७—१—१३२।

६३ (क) विसर्जनीयस्य सः। ८-३-३४। ६४—वा शरि। ८-१६-६३।

परे कोई सघोष वर्ण हो तो विसर्ग को र् हो जाता है।

जैसे—मुनिः+अवदत्=मुनिरवदत्। गौः+इयम्=गौरियम्। अग्निः+ज्वलति=अग्निर्ज्वलति। ऋषिः+नमति=ऋषिर्नमति।

(ख)—विसर्ग से परे यदि च् वा छ् हो तो उसे श्, यदि ट् वा ठ् हो तो उसे ष् और यदि त् वा थ् हो तो उसे स् हो जाता है।

जैसे—हरिः+चलति=हरिश्चलति। धावितः+छागः=धावितश्छागः। भीतः+टलति=भीतष्टलति। माधवः+टीकते=माधवष्टीकते। कुक्कुटः+तरति=कुक्कुटस्तरति। शिशुः+थूत्करोति=शिशुस्थूत्करोति।

६४—विसर्ग से परे यदि श्, ष् वा स् हो तो विसर्ग को विकल्प से क्रमशः श्, ष् वा स् हो जाता है। जहाँ श् ष् वा स् नहीं होते, वहाँ विसर्ग ही रहता है। जैसे—वह्निः+शाम्यति=वह्निश्शाम्यति-वह्निः शाम्यति। देवः+शेते=देवश्शेते-देवः शेते। दिवसः+षष्ठः=दिवसष्षष्ठः-दिवसः षष्ठः। अनित्यः+संसारः=अनित्यस्संसारः-अनित्यः संसार। प्रथमः+सर्गः=प्रथमस्सर्गः-प्रथमः सर्गः।

अनुशीलनी—६

१—इनमें सन्धिच्छेद करो—नरो याति, चौरा हरन्ति, एष पतति, उन्नतस्तरुः, घटाष्षट्, स मृगः, विष्णुश्शेते, नृपश्शंकते, पूर्णश्चन्द्रः, विप्रा यच्छन्ति, लता वेपन्ते, देव उवाच, रामोऽरोदीत्, प्रातरुत्तिष्ठते, प्रातश्चलितः, शिवो वन्द्यः, भो राजन्, एषोऽश्वः, एष मृगः, विष्णुर्विक्रमते, अतीतो मासः, क एषः, श्रीरियम्, वामो हस्तः, हता गजाः, प्रातरेव, सुधीरयम्, शिशुर्हसति, राज्ञ औदार्यम्, वाता वान्ति, वेदोऽधीतः, मनोभिः, कृतो रोषः, सोऽहम्, तपोधनः, शोभनो गन्धः, कुत

आगतः, चन्द्र उदेति ।

२—इनमें सन्धि करो—भोः+हरे, सः+अस्ति, एषः+अनुगतः, देवाः+इह, नृपः+विद्वान्, रामः+दाशरथिः, साधुः+तरति, वृक्षः+छादयति, अश्वाः+चलन्ति, मीनाः+तरन्ति, बालः+हसति, कविः+रचयिता, असुराः+युध्यन्ते, मनः+रञ्जनम्, मनः+भिन्, ताराः+उदिताः, राज्ञः+इच्छा ।

३—प्रातः+आगच्छति=प्रातरागच्छति, रामः+आगच्छति=,राम आगच्छति । इनमें क्यों सन्धिभेद है ? कारण बताओ ।

४—विसर्ग को उ, विसर्ग को र् और विसर्ग का लोप कब होते हैं ? नियम और उदाहरणों से स्पष्ट करो ।

५—सः देवः का स देवः क्यों बनता है ? बुधो देवः की तरह सो देवः क्यों नहीं बनता ?

६—इनमें से अशुद्धियाँ निकालो—तयासन्, सोवदति, रविर्राजते, महान्नन्धः, देवोवाच, पुनोऽपि, रमापु, नृपेसु, हर्येतौ, धावितोश्वा, विद्वांतरति, रामस्टीकते, कस्मिश्चित्, बुधोनराः, नराण्, नृनान्, पतत्भिः, कुर्वनासीत्, विद्वद्सु, प्राक्स्याम्, षट्ढसन्ति, कुतरागतः, बृहत् ललाटम्, धिङ् लोभिनम्, किम्करः, मनारञ्जनम् ।

पद-प्रकरण

संस्कृत-भाषा का समग्र शब्दभांडार तीन भागों में विभक्त है—नाम (Substantives), धातु (Verbal roots) और अव्यय (Indeclinables) ।

१—नाम से संज्ञा, विशेषण और सर्वनाम का बोध होता है ।

जैसे—संज्ञाशब्द—नर, वृक्ष, नदी, रमा, राम आदि ।

विशेषण शब्द—कृष्ण, बुद्धिमत्, धार्मिक आदि ।

सर्वनाम शब्द—तद् (वह), इदम् (यह), युष्मद् (तू), अस्मद् (मैं) आदि ।

२—धातु क्रिया का पूर्वरूप (मूल) होता है—अर्थात् धातु से क्रिया के अन्यान्य रूप बनते हैं । जैसे—पठ् धातु से पठति (पढ़ता है), पठतु (पढ़े), पठिष्यति (पढ़ेगा) इत्यादि क्रिया के रूप बने हैं ।

३—अव्यय (व्यय का अर्थ है—विकार, अव्यय का अर्थ है विकार-रहित । (यन्न व्येति तदव्ययम्) अव्यय शब्दों में कोई भी परिवर्तन नहीं होता, अर्थात् ये सदा एक ही रूप में प्रयुक्त होते हैं ।

अव्यय के दो प्रकार हैं—उपसर्ग और निपात ।

६५—(क) उपसर्ग वे अव्यय हैं जिनका स्वतंत्र प्रयोग नहीं होता और वे किसी धातु की बनी क्रिया या अन्य शब्द के पूर्व ही प्रयुक्त होते हैं ।

जिस शब्द के पूर्व इनका प्रयोग होता है, उसके अर्थ में ये कुछ न कुछ विशेषता ला देते हैं ।* जैसे—भू धातु का अर्थ है होना, परन्तु उसके पूर्व यदि 'परि' जोड़ा जाय तो उसका अर्थ 'तिरस्कार करना' हो जाता है । परिभवति (तिरस्कार करता है ।) इसी प्रकार सम्भवति (उत्पन्न होता है ।) इसी तरह हृ धातु से प्रहार (चोट), विहार (घूमना), संहार (मारना), आहार (भोजन) आदि बने हैं ।

(ख)—निपात का अर्थ है—वह शब्द जिसकी बनावट का कोई नियम नहीं—अर्थात् व्याकरण की प्रक्रिया के अनुसार जो न बन सके । ऐसे शब्द बने बनाये ज्यों के त्यों भाषा में प्रयुक्त होते रहते हैं । जैसे—च, खलु, अहो, अथ ।

(क्रिया और अव्यय का विशेष विवरण आगे दिया जायगा।)

---

* उपसर्गयोगाद् धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ॥

नाम, धातु, और अव्यय से परे कुछ चिह्न लगाये जाते हैं—उन्हें विभक्ति कहते हैं। जैसे—राम (नाम) से परे स् आने से 'रामः' बन जाता है और पठ् धातु से परे ति आने से 'पठति' बन जाता है। अव्ययों से परे भी विभक्ति तो आती है किन्तु उसका पुनः लोप हो जाता है। इसलिये अव्यय सदा विभक्तिरहित ही होते हैं।

इन विभक्तिसहित नाम, क्रिया और अव्यय को पद कहते हैं।

किसी भी वाक्य में विभक्तिरहित शब्द का प्रयोग नहीं हो सकता।

अनुशीलनी—७

शब्दों के कितने प्रकार होते हैं? नाम किसे कहते हैं? नाम से किस प्रकार के शब्दों का बोध होता है? क्रिया किसे कहते हैं? क्रिया और धातु में क्या भेद है?

अव्यय कितने प्रकार के हैं? निपात किसे कहते हैं? पद किसे कहते हैं?

१—नाम-प्रकरण

लिङ्ग [Gender]

किसी के सम्बन्ध में यह जानने के लिए कि वह पुरुष है, स्त्री है अथवा अन्य है, उसके वाचक संज्ञाशब्द का लिङ्ग नियत होता है।

लिङ्ग का अर्थ है चिह्न—अर्थात् वह चिह्न जिसके कारण किसी शब्द का पुरुषवाचक या स्त्रीवाचक होने का भेद प्रकट होता है।

नामों के लिङ्ग तीन हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग। कई संज्ञाशब्द पुंलिङ्ग होते हैं, कई स्त्रीलिङ्ग और कई नपुंसकलिङ्ग।

प्रायः पुरुषवाचक शब्द पुंलिङ्ग और स्त्रीवाचक स्त्रीलिङ्ग होते हैं। जैसे–राम, देव, हरि आदि पुंलिङ्ग हैं और नारी, देवी, स्त्री आदि स्त्रीलिङ्ग हैं। जिन वस्तुओं में पुरुष, स्त्री का भेद नहीं हैं उनमें कई पुंलिङ्ग, कई स्त्रीलिङ्ग और कई नपुंसकलिङ्ग होते हैं। जैसे—वृक्ष,

समुद्र, पल्लव आदि पुंलिङ्ग हैं, लता, नदी, मति आदि स्त्रीलिङ्ग हैं और सरस्, आकाश, फल आदि नपुंसकलिङ्ग हैं। इसलिए संस्कृत-शब्दों का लिङ्ग परिचय देने के लिए कोई विशेष नियम नहीं हैं।

प्राय: विशेषण और सर्वनाम शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, क्योंकि विशेषण का लिङ्ग वही होता है जो उसके विशेष्य का होता है और सर्वनाम का वही होता है जो उस संज्ञाशब्द का होता है जिसके स्थान पर सर्वनाम प्रयुक्त होता है। जैसे—रम्यः ग्रामः, रम्यं वनम्, रम्या नगरी इनमें रम्य (विशेषण) शब्द अपने विशेष्य के अनुसार तीनों लिङ्गों में है।

इसी प्रकार अयम् (नरः) आगच्छति। इयम् (नारी) आगच्छति। इदं (फलं) पतति। इनमें इदम् [सर्वनाम] अपने संज्ञाशब्द के लिङ्ग के अनुसार तीनों लिङ्गों में प्रयुक्त हुआ है।

विभक्ति [Case-endings]

६६—नामों के अन्त में कुछ चिह्न लगाए जाते हैं, जिनके कारण उनका परस्पर सम्बन्ध बनता है, उन चिह्नों को विभक्ति कहते हैं।

विभक्तियाँ सात हैं—प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी।

[सम्बोधन प्रथमा का ही भेद है, कोई अलग विभक्ति नहीं है।]

वचन [Number]

प्रत्येक विभक्ति के तीन वचन हैं—एकवचन द्विवचन बहुवचन।

एक के लिये एकवचन आता है, दो के लिये द्विवचन आता है और दो से अधिक के लिये बहुवचन आता है।

विभक्तियों के मूलरूप यह हैं—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्	औ	अस्
द्वितीया	अम्	,,	,,
तृतीया	आ	भ्याम	भिस्
चतुर्थी	ए	,,	भ्यस्
पंचमी	अस्	,,	,,
षष्ठी	,,	ओस्	आम्
सप्तमी	इ	,,	सु
सम्बोधन	स्	औ	अस्

इन विभक्तियों को नामिक विभक्तियाँ या सुप् विभक्तियाँ कहते हैं। धातुओं के आगे जिन विभक्तियों को लगाकर क्रियापद बनते हैं, उन्हें तिङ् -विभक्तियाँ कहते हैं।

जिन नामों के आगे ये विभक्तियाँ आती हैं, वे दो प्रकार के हैं।

१—स्वरान्त (जिनके अन्त में स्वर हो) जैसे—नर, सुन्दर, सर्प।

२—व्यञ्जनान्त (जिनके अन्त में व्यञ्जन हो) जैसे—मरुत्, गुणवत्। स्वरान्तों को अजन्त और व्यञ्जनान्तों को हलन्त भी कहते हैं।

यद्यपि लिङ्ग तीन हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग, तो भी स्वरान्त और हलन्त भेदों से नामों के छः लिङ्ग माने जाते हैं—

स्वरान्त पुंलिङ्ग, स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग, स्वरान्त नपुंसकलिङ्ग, व्यञ्जनान्त पुंलिङ्ग, व्यञ्जनान्त स्त्रीलिङ्ग, व्यञ्जनान्त नपुंसकलिङ्ग.

(विभक्तियों के जो मूलरूप ऊपर दिए हैं, वे व्यञ्जनान्त नामों के आगे इसी रूप में (अविकृत) आते हैं, किन्तु स्वरान्तों के आगे उनमें कई परिवर्तन होकर उनके भिन्न-भिन्न रूप बन जाते हैं। आगे उनके विकृत रूप ही दिए जायेंगे।)

साधारण विभक्तियों के हिन्दी में ये अर्थ होते हैं—

प्रथमा—*ने	पञ्चमी—से
द्वितीया—*को	षष्ठी—का, के, की
तृतीया—से, के द्वारा	सप्तमी—में, पर
चतुर्थी—को, के लिये	सम्बोधन—हे, रे (ये शब्द पूर्व लगते हैं)

कारक-विभक्ति

विभक्ति के दो भेद हैं—कारक-विभक्ति और उपपद-विभक्ति।

६७—संज्ञा वा सर्वनाम-शब्द के साथ प्रयुक्त वह विभक्ति जिसके द्वारा किसी वाक्य में उस शब्द का क्रिया के साथ सम्बन्ध प्रकट होता है, कारक विभक्ति है।

कारक का अर्थ है—करने वाला, क्रिया के साथ सम्बन्ध रखने वाला (क्रियान्वयि कारकम्)। कोई क्रिया निष्पन्न ही नहीं हो सकती जब तक उसका कोई कारक न हो। जैसे—देना धातु के किसी क्रिया-रूप को बनाने से पूर्व यह जानना आवश्यक है, कि—कौन देता है? क्या देता है? किसके द्वारा देता? कहां से देता है? कहाँ पर देता है? इन सब प्रश्नों का ठीक उत्तर मिलने पर ही देना क्रिया की पूर्ति होती है।

ददाति (देता है) क्रिया है।

१—कौन देता है? धनिकः ददाति—(धनी देता है।)

२—क्या देता है? धनम्। धनिकः धनं ददाति—(धनी धन

---

*प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के अर्थ को प्रकट करने के लिए कभी कभी हिन्दी का कोई भी चिह्न नहीं रहता—जैसे-रामः गच्छति। (राम जाता है।) अहं गृहं गच्छामि (मैं घर जाता हूँ।)

देता है ।)

३—किसके द्वारा देता है ? हस्तेन । धनिकः हस्तेन धनं ददाति—(धनी हाथ से धन देता है ।)

४—किसको देता है ? याचकाय । धनिकः हस्तेन याचकाय धनं ददाति—(धनी हाथ से भिखारी को धन देता है ।)

५—कहाँ से देता ? पेटकात् । धनिकःपेटकात हस्तेन याचकाय धनं ददाति—[धनी भिखारी को पेटी से हाथ से धन देता है ।]

६—कहाँ पर देता है ? आपणे ! धनिकः पेटकात् हस्तेन याचकाय आपणे धनं ददाति । [धनी भिखारी को पेटी से हाथ से दूकान पर धन देता है ।]

१—कर्ता (Subject)

६८—जो काम (क्रिया) करता है, उसे कर्ता कहते हैं ।

कर्तृकारक को बताने के लिये प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है ।

कर्ता में प्रथमा विभक्ति का अर्थ 'ने' या किसी चिह्न के बिना बताया जाता है [जब क्रिया कर्मवाच्य होती है तो कर्म में प्रथमा आती है—यह आगे 'कर्मवाच्य' पाठ में बतलाया जायगा ।] देवः गच्छति (देव जाता है ।) मृगः धावति । (हरिण भागता है ।) गौर्भक्षयति । (गौ खाती है ।) गौरभक्षयत् । (गौ ने खाया ।)

२—कर्म (Object)

६९—कर्ता से की हुई क्रिया का जो विषय होता है, वह कर्म है ।

अर्थात्—यदि कर्ता देखता है तो जो वस्तु देखी जाय, यदि कर्ता खाता है तो जो वस्तु खाई जाय, यदि कर्ता कहता है तो जो बात

कही जाय, यदि कर्ता देता है तो जो वस्तु दी जाय—आदि क्रिया के कर्म होंगे।

कर्मकारक को बताने के लिए कर्म में द्वितीया विभक्ति आती है।

कर्म में द्वितीया का अर्थ 'को' या किसी चिह्न के बिना ही बताया जाता है।

नृपो मृगं पश्यति। (राजा हरिण को देखता है।)

मोहनः पुस्तकं पठति। (मोहन पुस्तक पढ़ता है।)

सिंहः पशून् दारयति। (शेर पशुओं को चीरता है।)

३—करण (Instrumental)

७०—कर्ता को क्रिया की सिद्धि में जो सहायता देता हैं, उसे करण कहते हैं।

करणकारक बताने के लिये तृतीया का प्रयोग होता है। करण में तृतीया का अर्थ 'के द्वारा' या 'से' से प्रकट होता है।

छात्रः हस्तेन लेखनीं धारयति। (छात्र हाथ से कलम पकड़ता है।)

अश्वो मुखेन घासं चर्वति। (घोड़ा मुंह से घास चबाता है।)

चौरः पादाभ्यामधावत्। (चोर पांवों से भाग गया।)

४—सम्प्रदान (Dative)

७१—जिसको कुछ दिया जाय या जिसके निमित्त कोई काम किया जाय, उसे सम्प्रदान कहते हैं।

सम्प्रदान के लिये चतुर्थी विभक्ति आती है।

सम्प्रदाय-चतुर्थी का अर्थ 'के लिये' से बताया जाता है।

कभी कभी सम्प्रदान का अर्थ 'को' से भी बताया जाता है।

जैसे—दरिद्रेभ्योऽन्नं यच्छ । [ग़रीबों को खाना दो ।]

के वास्ते, के अर्थ, हेतु, निमत्त—भी इसी विभक्ति के अर्थ हैं ।

छात्राः पठनाय गच्छन्ति । [छात्र पढ़ने के लिये जाते हैं ।]

सुवर्णमाभरणेभ्यः भवति । [सोना भूषणों के लिए होता है ।]

मेघः वर्षणाय उद्गच्छति । [मेघ बरसने के लिये उठता है ।]

देवो भोजनाय गृहं गच्छति [देव भोजन के वास्ते [के निमित्त] घर जाता है ।)

अपादान (Ablative)

७२—जब कोई किसी से वियुक्त (अलग) होता है तो जिससे अलग होता है उसे अपादान कहते हैं ।

अपादान के लिये पञ्चमी विभक्ति आती है ।

अपादान का अर्थ 'से' से प्रकट होता है । जैसे—देवो गृहादागच्छति । [देव घर से आता है ।] घर से आने से पूर्व देव और घर दोनों संयुक्त थे ।

वृक्षात् पुष्पाणि पतन्ति । [वृक्ष से फूल गिरते हैं ।]

मेघेभ्यो विन्दवः स्रवन्ति । [बादलों से बूंदें गिरती हैं ।]

देहात् स्वेदः निर्गच्छति । [शरीर से पसीना निकलता है ।]

६—अधिकरण (Locative)

६३—जब कर्ता कोई क्रिया किसी आधार पर करता है तो आधारवाचक शब्द को अधिकरण कहते हैं ।

अधिकरण के लिये सप्तमी आती है ।

अधिकरण-सप्तमी का अर्थ 'में' वा 'पर' से स्पष्ट होता है ।

पात्रे जलमस्ति (बरतन में जल है।)

नृपः आसने तिष्ठति (राजा आसन पर बैठता है।)

घृते स्नेहो वर्तते (घी में चिकनाहट होती है।)

इसी प्रकार कर्ता से लेकर अधिकरण तक छः कारक हुये और इन छहों कारकों के लिये प्रथमा से लेकर सप्तमी तक (षष्ठी को छोड़कर), छः विभक्तियों का क्रम से प्रयोग बताया गया है।

षष्ठी

रही षष्ठी विभक्ति। वह नामों का परस्पर सम्बन्ध बताने के लिए प्रयुक्त होती है, उसका क्रिया के साथ कुछ सम्बन्ध नहीं होता, अतः उसे कारक नहीं मानते। जैसे—रामस्य पिता गच्छति। (राम का पिता जाता है।) इसमें रामस्य का सम्बन्ध पिता से है, गच्छति से नहीं। इसी तरह मम हस्ताः। तव पुस्तकम्।

अतः कारक छः हैं, किन्तु विभक्तियाँ सात हैं।

उपपद-विभक्ति

७४—उपपद-विभक्ति—क्रिया से अन्य किसी दूसरे पद के योग से जो विभक्ति होती है, उसे उपपद विभक्ति कहते हैं।

जैसे—सीता रामेण सह वनं गच्छति (सीता राम के साथ वन जाती है।) इस वाक्य में रामेण में तृतीया क्रिया के सम्बन्ध से नहीं किन्तु सह के योग से है।

त्वां विना स न जीवति (तेरे बिना वह नहीं जीता।)

अलं रोदनेन (रोओ मत) इत्यादि।

(कारक और उपपद विभक्तियों का विशेष विवरण आगे आयेगा।)

लिङ्ग-प्रकरण

पीछे बताया गया है कि लिङ्ग तीन होते हैं और विभक्तियाँ सात। यह भी आ चुका है कि नामों के अन्त में जो विभक्तियाँ आती हैं उन्हें सुप् विभक्तियाँ कहते हैं, क्योंकि पाणिनिव्याकरण के अनुसार नामिक विभक्तियाँ सु, (प्रथमा-एकवचन) से शुरू होकर प् (सुप्, सप्तमी-बहुवचन) पर समाप्त होती हैं। सुप्-विभक्तिसहित पद को सुबन्त कहते हैं।

(धातुओं के अन्त में जो चिह्न लगाकर क्रियायें बनती हैं, उन्हें भी विभक्ति ही कहते हैं—और ति से शुरू होकर ङ् पर समाप्त होने से वे तिङ् विभक्तियाँ कहलाती हैं। तिङ्-विभक्ति सहित क्रियापद तिङन्त कहलाते हैं।

स्वरान्त (अजन्त) पुंलिङ्ग

अकारान्त शब्द

मूल विभक्तियों में कुछ परिवर्तन होकर उनके रूप अकारान्त शब्दों के लिये बन जाते हैं।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्	औ	अस्
सम्बोधन	०	,,	,,
द्वितीया	म्	,,	अन्
तृतीया	इन	भ्याम्	ऐस्
चतुर्थी	य	भ्याम्	भ्यस्
पंचमी	आत्	,,	,,
षष्ठी	स्य	ओस्	नाम्
सप्तमी	इ	,,	सु

राम

णत्व-विधि

७५—ऋ, ॠ, र् वा ष् के परे यदि अपदान्त न् हो तो उसे ण् हो जाता है।

(ऋ, ॠ, र् वा ष् और न् के बीच में यदि कोई स्वर, कवर्ग, पवर्ग, य् व् ह् भी हो तो भी न् को ण् हो जायगा।)

रामा+नाम्=रामाणाम्। (यहाँ र् के बाद आ, म् और आ का व्यवधान है, तो भी न् ण् हो गया है) इसी तरह हरीणाम्, नृपाणाम्, कर्तृणाम्। रामान्, हरीन्, रामान्, में न् ण् नहीं हुआ क्योंकि न् पदान्त है।

षत्व-विधि

७६—अ वा आ से भिन्न किसी स्वर, क् वा र् के बाद स् को ष हो जाता है। रामे+सु=रामेषु—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	रामः	रामौ	रामाः
सम्बोधन	राम	,,	,,
द्वितीया	रामम्	,,	रामान्
तृतीया	रामेण	रामाभ्याम्	रामैः
चतुर्थी	रामाय	,,	रामेभ्यः
पञ्चमी	रामात्	,,	,,
षष्ठी	रामस्य	रामयोः	रामाणाम्
सप्तमी	रामे	,,	रामेषु

सब अकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप राम की तरह होंगे।

७५—रषाभ्यां नो णः समानपदे। अट्-कुप्वां-नुम्-व्यवायेऽपि।

अनुरूप शब्द

नृप, भूप, भूमिप	राजा	हरिण, मृग, कुरङ्ग	हरिण	सागर, समुद्र	समुद्र
नग	पर्वत	रण	युद्ध	चन्द्र	चाँद
नाग, गज	हाथी	वृष	बैल	अनिल, वात	वायु
खग	पक्षी	रोष, क्रोध	गुस्सा	अनल	आग
द्विज	ब्राह्मण, पक्षी	वृक्ष	पेड़	तुरग, तुरङ्ग, तुरङ्गम	घोड़ा
अज	बकरा	अश्व	घोड़ा	वर्ण	रङ्ग
मत्स्य	मछली	स्वर्ग, नाक	स्वर्ग, आकाश	विहग, विहङ्ग, विहङ्गम	पक्षी
स्वेद	पसीना	मेघ, पयोद, वारिद	बादल	छात्र	विद्यार्थी
खद्योत	जुगुनू	काल, समय	समय	ग्राम	गाँव
भ्रमर, मधुकर, द्विरेफ, भृङ्ग	भौंरा	सिंह	शेर	शब्द	आवाज़
दंश	मच्छर	शार्दूल, व्याघ्र	बाघ, शेर	मार्जार, बिडाल	बिल्ला
वैद्य	वैद्य	सर्प	साँप	मूषिक	चूहा
ज्वर	बुख़ार	भुजग, भुजङ्ग, भुजङ्गम	साँप	देश	देश
वृक	भेड़िया			देव, सुर	देवता
चटक	चिड़ा				
चिल्ल	चील				

संस्कृत में अनुवाद करो—

ऊंचे [उच्च] स्वर से मृदङ्ग की आवाज़ कानों को सुखदायक होती है।

दो पहलवानों का [मल्ल]

कैसा [कीदृशं] उत्साह है !

मंत्री [अमात्य] की लापरवाही [प्रमाद] से राजा का नाश होता है।

सुमार्ग [सत्पथ, सन्मार्ग] चलने योग्य [गम्य] है और कुमार्ग [विपथ] त्यागने योग्य [त्याज्य, हेय]।

मकान [आवास] का बरामदा [अलिन्द] विशाल है।

अटारी [अट्ट] ऊंची है।

कूड़े [अवकर] को घर के बाहरी फाटक [तोरण] पर फेंकने से सफाई होती है।

आम [आम्र, रसाल] का रस मीठा [मधुर] होता है।

चंपे [चम्पक] की गंध [गन्ध, सुवास] मौलसरी [बकुल] की गंध से मनोहर होती है !

खाँसी [कास] रोगों को उत्पन्न करने वाली [उत्पादक] होती है।

चिड़ियाघर (जन्तवागार) में गैंडा (गण्डक), गीदड़ (शृगाल, जम्बुक), हरिण (मृग, हरिण], रीछ [ऋक्ष], बन्दर और शेर हैं।

शिक्षकों का आदर करने से छात्रों का लाभ होता है,

अनुशीलनी—८

१—सुप् और तिङ् विभक्तियाँ कौन हैं ? सुबन्त और तिङन्त क्या हैं ? इनमें सुबन्त और तिङन्त पदों को अलग अलग करो। रामस्य, वृक्षाणाम्, गच्छतः, चन्द्रे, धर्मयोः, धावन्ति, देवेषु।

२—इन शब्दों के रूप प्रत्येक के लिये निर्दिष्ट विभक्ति के साथ लिखो—आपण—प्रथमा, अमात्य—तृतीया, अमर—पञ्चमी, विक्रय—सप्तमी, अश्व—चतुर्थी।

३—अ+ओ, आ+औ, अ+इ, अ+ई, अ+अ, अ+आ, के मेल से क्या क्या विकार होते हैं ? नियम बताओ।

४—न् को ण् और स् को ष् किन नियमों से होते हैं ? उदाहरण दो।

५—जिन शब्दों के साथ विभक्तियाँ नहीं लगीं, उनके साथ

विभक्तियाँ लगाओ ?
राम गृहं सुन्दर अस्ति। जन्त्वागार प्रभूताः सिंह सन्ति। स्वर्गे सुर भवन्ति।

६—इनमें रिक्त स्थानों को उचित शब्द रखकर पूरा करो—

सूर्यस्य—चण्डः। ग्रीष्मे—प्रस्रवः। चन्द्रस्य प्रकाशः—आल्हादकः। नदे—मस्याः। बकुलस्य सुवासः—

७—ये रूप किस किस शब्द की किस किस विभक्ति से बने हैं—
प्रज्ञयोः, देवेभ्यः, आम्राणाम्, बुधेषु, नृपाय, तुरगात्, नागेन।

८—इनके अकारान्त पर्याय शब्द दो—नृप, अश्व, सर्प, हरिण, क्रोध, भ्रमर, स्वर्ग, विडाल, कृपण, सूचक।

इकारान्त शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	हरिः	हरी	हरयः
सम्बोधन	हरे	,,	,,
द्वितीया	हरिम्	,,	हरीन्
तृतीया	हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः
चतुर्थी	हरये	,,	हरिभ्यः
पंचमी	हरेः	हरिभ्याम्	,,
षष्ठी	,,	हर्योः	हरीणाम्
सप्तमी	हरौ	,,	हरिषु

अनुरूप शब्द

मुनि—ऋषि	गिरी—पहाड़	उदधि—समुद्र	रवि—सूर्य
रश्मि—बागडोर	अरि—शत्रु	वह्नि, अग्नि —आग	गिरि—पहाड़
मरीचि—किरण	अलि—भ्रमर		नृपति, महीपति, भूपति — राजा
कपि—बन्दर	यति—योगी	कवि—कवि	
पाणि—हाथ	कलि—कलह	मणि—रत्न	
सारथि-कोचवान	व्याधि—रोग	राशि—ढेर	
निधि—ख़ज़ाना	तित्तरि—तीतर	हरि—विष्णु	
विधि—भाग्य	शुचि—[वि]पवित्र	असि—तलवार	

सब इकारान्त पुंलिङ्ग-शब्दों के रूप हरि की तरह होंगे, किन्तु सखि और पति के रूप इससे भिन्न हैं।

सखि [मित्र]

विभक्तियाँ

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	औ	अस्
सम्बोधन	०	,,	,,
द्वितीया	अम्	,,	न्
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ए	,,	भ्यस्
पञ्चमी	उस्	भ्याम्	,,
षष्ठी	,,	ओस्	नाम्
सप्तमी	औ	,,	सु

सखि [मित्र]

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	*सखा	सखायौ	सखाय:
सम्बोधन	सखे	,,	,,
द्वितीया	सखायम्	,,	सखीन्
तृतीया	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभि:
चतुर्थी	सख्ये	,,	सखिभ्य:
पञ्चमी	सख्यु:	,,	सखिभ्य:
षष्ठी	,,	सख्यो:	सखीनाम्

---

*सखि शब्द यदि ऐसे पद के अन्त में हो जिसमें कर्मधारय अथवा तत्पुरुष समास हुआ हो तो सखि के अन्त में अ [टच्] आगम होकर 'सख' बन जाता है। जैसे—प्रियसख, प्रजासख। इनके रूप राम की तरह होंगे।

सप्तमी	सख्यौ	,,	सखिषु

पति (भर्ता, मालिक)

पति के पहले छः रूप हरि की तरह और शेष रूप सखि की तरह होंगे—

प्रथमा	पतिः	पती	पतयः
सम्बोधन	पते	,,	,,
द्वितीया	पतिम्	,,	पतीन्
तृतीया	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
चतुर्थी	पत्ये	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
पञ्चमी	पत्युः	,,	,,
षष्ठी	,,	पत्योः	पतीनाम्
सप्तमी	पत्यौ	पत्योः	पतिषु

पति शब्द यदि किसी शब्द के अन्त में जुड़ा (अर्थात् समास में) हो तो उसके रूप हरि की तरह होंगे—भूपति, नृपति, महीपति, नरपति आदि।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

युद्ध (रण) में वीरों का नाश होता है।

राजा (नृपति) के प्रताप से देश में सुकाल है।

भंवरों का गुञ्जार (झङ्कार) मधुर होता है।

चाँद की किरणें शीतल होती हैं।

मंडी (हट्ट) में नारियल (नारिकेल), खजूर (खजूर) और सुपारियों (पूग) के ढेर हैं।

कब्ज़ (मलावरोध) से बीमारियाँ होती हैं।

राघव के ख़ज़ाने [कोष] में पैसे (पण), आने (आणक), और मोहरों (निष्क) के ढेर हैं।

पर्वतों में ऋषियों का निवास होता है।

राजा के कोष में बहुत मणियाँ हैं।

अनुशीलनी—६

१—सखि, पति और हरि के रूपों में कहाँ कहाँ भेद है ?

२—हरि के तृतीया के एकवचन, सारथि के पञ्चमी के एकवचन, अग्नि के चतुर्थी के सब वचनों, पाणि के सप्तमी के एकवचन और निधि के प्रथमाबहुवचन के रूप लिखो।

३—भूपति और पति के रूपों में क्या भेद है ?

४—इनके स्थान पर संस्कृत-पद लिखो—अग्नि का, शत्रु पर, अतिथियों द्वारा, हाथों में, पहाड़ का, (दो) बन्दरों के लिये, कवियों का।

५—किस किस शब्द की किस किस विभक्ति के ये रूप हैं और इनके विभक्तिसहित अर्थ क्या २ हैं ? हर्योः, विधेः, आज्योः, अरिषु, यतेः, कपी, कलीन्, असीनाम्, विधिना।

६—इन रूपों को शुद्ध करो—गिर्यौ, रश्मीन, अखिनः, कलौः, मण्याः, व्याध्यौ, भूपतीभ्याम्, नदिषु, पतिना, असिसु, नृपत्या।

ईकारान्त शब्द

ईकारान्त शब्दों से परे विभक्तियों के मूल रूप ही आते हैं।

सुधी [सुबुद्धि]

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
सम्बोधन	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वितीया	सुधियम्	,,	,,
तृतीया	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
चतुर्थी	सुधिये	,,	सुधीभ्यः
पंचमी	सुधियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
षष्ठी	,,	सुधियोः	सुधियाम्
सप्तमी	सुधियि	,,	सुधीषु

कुधी (दुर्बुद्धि), दुर्धी [दुर्बुद्धि], शुद्धधी आदि के रूप सुधी की तरह होंगे।

उकारान्त शब्द

उकारान्त शब्दों के परे इकारान्तों की विभक्तियाँ ही आती हैं।

साधु [भला पुरुष]

प्रथमा	साधु:	साधू	साधव:
सम्बोधन	साधो	,,	,,
द्वितीया	साधुम्	,,	साधून्
तृतीया	साधुना	साधुभ्याम्	साधुभि:
चतुर्थी	साधवे	,,	साधुभ्य:
पञ्चमी	साधो:	,,	,,
षष्ठी	,,	साध्वो:	साधूनाम्
सप्तमी	साधौ	,,	साधुषु

सब उकारन्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप साधु की तरह होंगे।

अनुरूप शब्द

बिन्दु—बून्द	बाहु—भुजा	प्रभु—स्वामी	शिशु—बालक
इक्षु—गन्ना	केतु—एक गृह, ध्वजा	रिपु—शत्रु	विधु—चाँद
		ऋतु—मौसम	भानु—सूर्य
वायु—हवा	सिन्धु—समुद्र	शेलु—लसूड़ा	तरक्षु—चीता
गुरु—आचार्य	तरु—पेड़	पलाण्डु—प्याज़	गोमायु—गीदड़
बन्धु—बांधव	शम्भु—महादेव	उर्वारु—ककड़ी	हनु—जबड़ा
धातु—धात	वेपथु—कंपकपी		

ऋकारान्त शब्द

ऋकारान्तों के लिये विभक्तियाँ वही हैं जो सखि के लिए हैं, भेद केवल इतना ही है कि सप्तमी-एकवचन की विभक्ति औ नहीं इ है।

पितृ [पिता]

[६१] [क] जिन ऋकारान्त शब्दों का अर्थ कोई सम्बन्ध [रिश्ता] है, उनके अन्तिम ऋ को प्रथमा-द्विवचन से द्वितीया-द्विवचन तक चार [औ, अस्, अम्, औ] विभक्तियों से पूर्व अर् हो जाता है परन्तु नप्तृ [दौहित्र, पौत्र], भर्तृ [स्वामी, पति], स्वसृ [बहन] में अर् नहीं होगा आर् होगा। पितृ+औ=पितर्+औ=पितरौ। देवृ+अम्=देवरम्।

[ख] जो शब्द किसी सम्बन्ध को प्रकट नहीं करते उनके ऋ को आर् हो जाता है। दातृ+अम्=दातार्+अम्=दातारम्। कर्तृ+अस्=कर्तारः।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पिता	पितरौ	पितरः
सम्बोधन	पितः	पितरौ	पितरः
द्वितीया	पितरम्	,,	पितॄन्
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	पित्रे	,,	पितृभ्यः
पञ्चमी	पितुः	,,	,,
षष्ठी	,,	पित्रोः	पितॄणाम्
सप्तमी	पितरि	,,	पितृषु

इसी प्रकार भ्रातृ [भाई], देवृ [देवर], जामातृ [दामाद] के रूप होंगे।

दातृ [देने वाला]

प्रथमा	दाता	दातारौ	दातारः
सम्बोधन	दातः	,,	,,
द्वितीया	दातारम्	दातारौ	शेष पितृ की तरह

अनुरूप शब्द

नप्तृ—दौहित्र, पौत्र	नृ—नर	क्रेतृ—खरीदने वाला
भर्तृ—पति, मालिक	नेतृ—नेता	विक्रेतृ—बेचने वाला
कर्तृ—करने वाला	होतृ-हवन करने वाला	धातृ-उत्पन्न करनेवाला
नियन्तृ—कोचवान	जनयितृ—पिता	सवितृ – सूर्य
जामातृ—दामाद	गन्तृ—जाने वाला	द्रष्टृ—देखने वाला
देवृ—देवर	श्रोतृ—सुनने वाला	

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

स्वामीके आदेशसे भले नौकरों (किङ्कर, दास, भृत्य) को खुशी (प्रसाद) होती है।

चाँदके उदयसे समुद्र की लहरों (ऊर्मि) में हलचल (विप्लव) होती है।

वायु का वेग तेज़ [तीक्ष्ण] है।

घास [घास] पर ओस (नीहार) की बूंदें हैं।

मालिक के लिये हरि का संदेस [सन्देश] है।

पढ़नेवाले [अध्येतृ] के विनय से गुरु को प्रसन्नता होती है।

बन्धुओं का स्नेह लाभदायक [हितकर] होता है।

देवर पति का भाई होता है।

महादेव की कृपा [प्रसाद] से राम का पुत्र तंदुरुस्त [स्वस्थ] है।

आम गर्मी के मौसम में बहुत (बहु) होते हैं।

पिता के आदेश से राम का घर को त्यागना लोगों को क्लेशदायक है।

ककड़ी बेचने वाले [विक्रेतृ] की दूकान पर बहुत ख़रीदने वाले हैं।

अनुशीलनी—१०

१—कर्तृः, भ्रातरि, भानौ, सुधियि, वायवे, हनूनाम्, साधोः, द्रंष्ट्रोः, विधुभिः—इनके शब्द, विभक्ति और वचन लिखो।

२—केतु के तृतीया में, देवृ के पंचमी में, कुधी के चतुर्थी में, पितृ

के द्वितीया में, गुरु के सप्तमी में, विधु के षष्ठी में और नेतृ के सम्बोधन में रूप लिखो।

३—कर्तृ और पितृ के रूपों में क्या भेद है और क्यों ? दोनों प्रकारों के दो दो शब्द बताओ।

४—भानु और हरि के रूपों की रचना में तुलना करो।

५—पितुः—पितृव्यः। इक्षोः रसः—।—वेगः शीतलः। गुरोः—मोहनः—। पुत्रस्य—नप्ता। इनमें रिक्त स्थानों को पूरा करो।

६—इनके एक एक पर्याय-शब्द दो—विधु, भानु, रिपु, वायु, गोमायु।

७—उकारान्त शब्दों की विभक्तियाँ बताओ।

स्त्रीलिङ्ग

स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त और ईकारान्त शब्दों की प्रचुरता है। इनके अतिरिक्त इकारान्त, उकारान्त, ऋकारान्त, ओकारान्त और औकारान्त शब्द भी कई हैं।

आकारन्त—लता, शाला, सेवा, प्रभा, अजा, बाला, आदि।

इकारान्त—भूमि, मति, बुद्धि, गति, आदि। [इकारान्तों में ति-अन्त बहुत हैं।]

ईकारान्त—नदी, स्त्री, श्री, पृथ्वी, विदुषी, कुमारी, स्वामिनी, आदि।

उकारान्त—धेनु, रज्जु, आदि।

ऊकारान्त—वधू, श्वश्रू, आदि।

ओकारान्त—गो।

औकारान्त—नौ।

स्त्रीलिङ्ग के आकारान्त शब्दों की ये विभक्तियाँ हैं।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	ई	अस्
सम्बोधन	इ	,,	,,
द्वितीया	म्	,,	,,
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ऐ	,,	भ्यस्
पञ्चमी	आस्	,,	भ्यस्
षष्ठी	,,	ओस्	नाम्
सप्तमी	आम्	ओस्	सु

लता [बेल]

प्रथमा	लता	लते	लताः
सम्बोधन	लते	,,	,,
द्वितीया	लताम्	,,	,,
तृतीया	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
चतुर्थी	लतायै	लताभ्याम्	लताभ्यः
पञ्चमी	लतायाः	,,	,,
षष्ठी	,,	लतयोः	लतानाम्
सप्तमी	लतायाम्	,,	लतासु

[स्त्रीप्रत्यय-प्रकरण में जो शब्द 'आ' प्रत्यय लगकर आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द बने हैं, उन सबके रूप लता की तरह होंगे—अजा, बाला, वत्सा ।]

अम्बा (माता) का सम्बोधन एकवचन अम्ब होगा ! शेष रूप लता की तरह होंगे ।

अनुरूप शब्द

माला	हार	विद्या	विद्या	ग्रीवा / कंधरा	गर्दन	याच्ञा	भिक्षा, भीख
क्षमा	क्षमा	क्रीडा	खेल	रसना / जिह्वा	जीभ	ऊर्णा	ऊन
व्यथा	मनकी पीड़ा	कला	हुनर	कनीनिका	आंख की पुतली	घृणा	घिन, नफरत
तृष्णा / तृषा	प्यास	गङ्गा	गङ्गा	खट्वा	खटिया	निशा	रात
प्रमदा	युवति	आज्ञा	आज्ञा	अनुपदीना	जुराब	शिखा	चोटी
छाया	छाया	कथा	कहानी	भृत्या	मज़दूरी	जटा	बालों की जटा
शोभा	शोभा	लाला	लार	मञ्जूषा	सन्दूक	होरा	घण्टा
शाला	स्थान	जरा	बुढ़ापा	पादुका	जूता	कला	मिनट
प्रजा	प्रजा, सन्तान	कविका	लगाम	रेखा	लकीर	विकला	सेकेण्ड
भार्या	स्त्री	शिविका	पालकी	स्पर्धा	होड़		
शिला	पत्थर	छुरिका	छुरी	गुञ्जा	रत्ती		
कन्या	लड़की	शर्करा	मिश्री, खाँड				

इकारान्त

स्त्रीलिङ्ग इकारान्त शब्दों के रूप पहले पाँच वचनो में हरि की तरह होंगे और शेष विभक्तियों में नदी की तरह, किन्तु चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचनों में एक एक रूप हरि की तरह भी होगा।

मति [बुद्धि]

प्रथमा	मतिः	मती	मतयः
सम्बोधन	मते	,,	,,
द्वितीया	मतिम्	,,	मतीः
तृतीया	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
चतुर्थी	मत्यै-मतये	,,	मतिभ्यः
पञ्चमी	मत्याः-मतेः	,,	,,

षष्ठी	मत्याः-मतेः	मत्योः	मतीनाम्
सप्तमी	मत्याम्-मतौ	,,	मतिषु

अनुरूप शब्द

स्त्रीलिङ्ग के इकारान्त शब्दों में ति-अन्त शब्द बहुत हैं। उन सबके रूप मति की तरह होंगे।

वीचि, ऊर्मि	लहर	विपणि	दूकान	कटि, श्रेणी	कमर
		बुद्धि	बुद्धि		
सरणि	सड़क	भक्ति	भक्ति	चुल्लि	चुल्हा
रुचि	इच्छा	श्रुति	वेद, श्रवणशक्ति	दर्वि	कलुछी
आलि	सखी	भूति	ऐश्वर्य	स्तुति	प्रशंसा
प्रवृत्ति	खबर	आसक्ति	लगन	प्रकृति	स्वभाव, प्रजा
भित्ति	दीवार	आसत्ति	समीपता	आकृति	आकार, शक्ल
आयति	भविष्य, लम्बाई	विरक्ति	वैराग्य	शांति	शान्ति
स्मृति	स्मरण	कृति	काम	प्रणति	प्रणाम
गति	चाल			कांति	शोभा

ईकारान्त

ईकारान्तों की विभक्तियाँ ये हैं—

प्रथमा-सं०	०	औ	अस्
द्वितीया	म्	,,	स्
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ऐ	,,	भ्यस्
पञ्चमी	आस्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	,,	ओस्	नाम्
सप्तमी	आम्	,,	सु

नदी

प्रथमा	नदी	नद्यौ	नद्यः
सम्बोधन	नदि	,,	,,
द्वितीया	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्थी	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
पंचमी	नद्याः	,,	,,
षष्ठी	,,	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी	नद्याम्	,,	नदीषु

अनुरूप शब्द

पुत्री	लड़की	भगिनी	बहन	सखी, सहचरी	सहेली
नारी	स्त्री	वंशी	बांसुरी	कौमुदी	चांद की रोशनी
जननी	माता	द्रोणी	डोंगी	बलभी	छज्जा
दासी	नौकरानी	प्रणाली	पनाला, उपाय	शोधनी, तम्मार्जनी	बुहारी
पत्नी	स्त्री	प्रतोली	गली	कदली	केला
राज्ञी	रानी	रजनी, रात्री	रात	भण्टाकी	बैंगन
पुरी, नगरी	शहर	महिषी	भैंस, पटरानी	स्थाली	देगची, बटलोही
अंगुली	उंगली	पृथ्वी, मही, अवनी	पृथ्वी	नीवी	पूंजी
तुम्बी	लौकी	चालनी	छाननी	अटवी	जंगल
नप्त्री	पोती, दोहती			श्रेणी	वर्ग
पौत्री	पोती			मसी	स्याही
नाडी	नाड़ी				
विदुषी	पढ़ी लिखी				

आगे स्त्रीप्रत्यय-प्रकरण में दिये हुए सब ईकारान्त शब्दों के रूप नदी की तरह होंगे। जैसे—सिंही, हरिणी, कुमारी, गोपी, लघ्वी, श्री, मति, बुद्धिमती, विदुषी, प्राची, इच्छती, राज्ञी, शुनी आदि।

लक्ष्मी और तन्त्री (वीणा] के रूप भी नदी की तरह होंगे! परन्तु इनके प्रथमा-एकवचन के रूप लक्ष्मीः और तन्त्रीः होंगे।

स्त्री [भार्या]

स्त्री के आगे भी नदी की ही विभक्तियां लगती हैं, परन्तु द्वितीया के एकवचन और बहुवचन में दो-दो रूप होंगे, एक इय् के साथ और दूसरा नदी की तरह।

प्रथमा	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
सम्बोधन	स्त्रि	,,	,,
द्वितीया	स्त्रियम्-स्त्रीम्	,,	स्त्रियः-स्त्रीः
तृतीया	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
चतुर्थी	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पञ्चमी	स्त्रियाः	,,	,,
षष्ठी	,,	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	,,	स्त्रीषु

श्री [लक्ष्मी]

श्री के रूप सुधी की तरह होंगे, परन्तु चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचनों में और षष्ठी के बहुवचन में इसके दो-दो रूप होंगे, एक सुधी की तरह और दूसरा स्त्री की तरह।

प्रथमा-सं०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वितीया	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृतीया	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः

चतुर्थी	श्रिये-श्रियै	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
पञ्चमी	श्रियः-श्रियाः	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
षष्ठी	,, ,,	श्रियोः	श्रियाम्-श्रीणाम्
सप्तमी	श्रियि-श्रियाम्	,,	श्रीषु

धी (बुद्धि], भी [भय] के भी रूप सुधी की तरह ही होंगे।

इसका अनुवाद करो—

मिथला में राम से जानकी का विवाह हुआ था।

दूकान से दुअन्नी (द्वयाणकी) की बहुत लौकियां (तुम्बी) लाओ (आनय)

डुग्गी (डिण्डिम) की घोषणा से लोगों का ज़माव (संघट्ट) हो जाता है।

मल्लाह (नाविक, कैवर्त, कर्णधार) की नाव के चप्पू (नौ-दण्ड) और मस्तूल (कूपक) पुराने (जीर्ण) हैं।

मेरी मसेरी बहिन (मतृष्व-सेयी) घर के बरामदे में खड़ी (स्थिता) है।

पाठशाला में छुट्टी (अन-ध्याय)है।

रमा बुद्धिमती, चपला चालाक और पुष्पा मूर्ख है।

देवकी सरला की सास है।

तालाब में मछलियां हैं।

देवकी की मामी गोपाल की फूफी (पितृष्वसेयी) है।

श्रीमती का स्वास्थ्य कैसा (कीदृश) है ?

राजे पृथ्वी (धरणी, मही) के पालक होते हैं।

अहिंसा सबसे उत्तम धर्म है।

अनुशीलनी—११

१—स्त्रीलिङ्ग के आकारान्त और ईकारान्त शब्दों की विभक्तियां लिखो और दोनों में परस्पर भेद बताओ।

२—इनके लिए संस्कृत-शब्दों का प्रयोग करो—

पालकी में, अंगूठी के लिए, हल्दी के साथ, धोतियों का, नगरी

से, केलों में, बुद्धि में।

३—नदी के चतुर्थी में, माला के पञ्चमी में, स्त्री के द्वितीया में, श्रीके सप्तमी में, शाला के तृतीया में, मही के षष्ठी में, दर्वी के सम्बोधन में, लक्ष्मी के प्रथमा में और मति के द्वितीया में रूप लिखो।

४—इन पदों का अर्थ बताओ—

अलिन्दात्, चालन्याम् अवज्ञया, खट्वायाम्, रसनाभ्याम्, विशूचिकायै, तंत्रीषु, कन्याम्, बलभीनाम्, प्रतोल्योः, भित्तौ, भूमेः।

५—इनके शुद्ध रूप बताओ—लतेभ्यः, नदिभिः, छाययै, लतायः, प्रभाया, शालौ, कथयाम्, व्यथायः, स्त्रीया।

६—इनके शब्द विभक्ति और वचन बताओ—

कवयः, प्रभायाम्, श्रियः, भानौ, बुद्धे, पत्नीनाम्, चपलाभ्यः, नद्योः, प्रभूणाम्, चन्द्रात्, कन्यायै, वीच्याः, वीच्यै, शान्तेः।

७—इनके स्थान पर संस्कृत-शब्द लिखो—

जमाव, नाविक, लक्ष्मी, ज़बान, भीख, प्यास, सखी, बुहारी, पृथ्वी, ऐश्वर्य, गाँठ।

उकारान्त

जिस प्रकार इकारान्त स्त्रीलिङ्ग-शब्दों के रूप हरि और नदी की तरह होते हैं, उसी प्रकार उकारान्त स्त्रीलिङ्ग-शब्दों के रूप भी भानु और वधू की तरह होंगे—

प्रथमा	धेनुः	धेनू	धेनवः
सम्बोधन	धेनो	,,	,,
द्वितीया	धेनुम्	,,	धेनूः
तृतीया	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
चतुर्थी	धेन्वै-धेनवे	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः

पञ्चमी	धेन्वाः-धेनोः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
षष्ठी	,, ,,	धेन्वोः	धेनूनाम्
सप्तमी	धेन्वाम्-धेनौ	,,	धेनुषु

ऊकारान्त

वधू (बहू)

प्रथमा	वधूः	वध्वौ	वध्वः
सम्बोधन	वधु	वध्वौ	वध्वः
द्वितीया	वधूम्	,,	वधूः
तृतीया	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
चतुर्थी	वध्वै	,,	वधूभ्यः
पञ्चमी	वध्वाः	,,	,,
षष्ठी	,,	वध्वोः	वधूनाम्
सप्तमी	वध्वाम्	,,	वधूषु

श्वश्रू के रूप भी वधू की तरह होंगे ।

ऋकारान्त

स्त्रीलिंग के सम्बन्ध-वाचक ऋकारान्त शब्दों के रूप पुंलिङ्ग के सम्बन्ध-वाचक ऋकारान्त शब्दों (पितृ आदि) की तरह होंगे, केवल द्वितीया के बहुवचन में न् की जगह (:) होगा। जैसे—मातृः ।

मातृ (माता)

प्रथमा	माता	मातरौ	मातरः
सम्बोधन	मातः	,,	,,
द्वितीया	मातरम्	,,	मातृः
तृतीया	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः

चतुर्थी	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पञ्चमी	मातुः	,,	,,
षष्ठी	,,	मात्रोः	मातॄणाम्
सप्तमी	मातरि	,,	मातृषु

स्वसृ में अर् नहीं होगा, आर् होगा

स्वसारौ	स्वसारः	स्वसारम्,	शेष मातृवत्

जो ऋकारान्त शब्द सम्बन्धवाचक नहीं हैं, उनके स्त्रीलिङ्ग-रूप उनके आगे स्त्रीप्रत्यय (ई) लगाकर बनते हैं। कर्तृ+ई=कर्त्री, दातृ-दात्री, जनयित्री। इनके रूप नदी के समान होंगे।

ओकारान्त

ओकारान्त शब्दों से परे विभक्तियों के मूलरूप आते हैं।

प्रथमा सं०	गौः	गावौ	गावः
द्वितीया	गाम्	,,	गाः
तृतीया	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
चतुर्थी	गवे	,,	गोभ्यः
पञ्चमी	गोः	,,	,,
षष्ठी	,,	गवोः	गवाम्
सप्तमी	गवि	,,	गोषु

गो का अर्थ यदि बैल हो तो वह पुलिंग में होता है, और उसकी भी रूपावलि स्त्रीलिङ्ग की तरह ही होती है।

औकारान्त

औकारान्त शब्दके साथ भी विभक्तिके मूलरूप ही जोड़े जाते हैं।

नौ [a boat]

विभक्तिका स्वर परे रहते औकारान्त शब्दों के औ को आव् हो जाता है।

प्रथमा-सं०	नौः	नावौ	नावः
द्वितीया	नावम्	,,	,,
तृतीया	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
चतुर्थी	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पञ्चमी	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
षष्ठी	नावः	नावोः	नावाम्
सप्तमी	नावि	,,	नौषु

अनुरूप शब्द

शतद्रु	सतलज नदी	करेणु	हथिनी	स्वसृ	बहन
हनु	जबड़ा	रज्जु	रस्सी	ननन्दृ	पतिकी बहन
कन्दु	कड़ाही	तनु	शरीर	यातृ	देवरानी
		रेणु	धूलि		

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

रस्सी की गाँठ [ग्रन्थि] ढीली [शिथिला] है।

भले लोगों की प्रार्थना ईश्वर की प्रसन्नता के लिये होती है।

अंधेरी रात [तमिस्रा] में जुगुनुओं [खद्योत] की चमक सुन्दर होती है।

लोग प्रातःकाल [प्रत्यूष] में ईश्वर की स्मृति में मग्न रहते हैं।

राम की वाटिका में बहुत से फूलों का रंग भूरा [कपिश] है।

रसोइये [सूद] के हाथ [कर] में लोहे की कलछी है।

दूकानदार [आपणिक] की दूकानपर अंगूर [द्राक्षा], इमली (अम्लिमा), केला (कदली), गोभी (द्विजिह्वा) हैं।

गाय के पाँवों की धूलि पवित्र होती है।

गौओं की पूजा मनुष्य का धर्म है।

वेदों के पढ़ने में स्त्रियों का भी अधिकार है।

अनुशीलनी—१२

१—भानु और धेनु की रूपावलि में क्या भेद है ?

२—इनके शब्द, विभक्ति और वचन लिखो—

धेन्वा, मत्यात्, कृतौ, स्वसरि, गवि, गावः, नावोः, रज्ववाः, कृत्योः, भूमीनाम्, तनुपु ।

२—इन पदों का संस्कृत में अनुवाद करो—

शरीर के लिए, हथनियों पर, रस्सियों का, गौ के लिये, भूमि पर, देवरानी और जेठानी का झगड़ा, रस्सी का टुकड़ा, (दो) नावों की टक्कर ।

४—इनके शुद्ध रूप लिखो—

धेन्वि, स्वसयोः, गवयोः, नावाः, भक्तिनाम्, गावम् ।

स्त्री-प्रत्यय

स्त्रीलिङ्ग शब्द दो प्रकार के होते हैं—(१) मूल स्त्रीलिंग शब्द और प्रत्यययोगसे बने स्त्रीलिङ्ग शब्द ।

१—मूल-स्त्रीलिंग शब्द वे हैं जिनका अर्थ मूल से ही स्त्रीवाचक है और जिनके रूप पुंलिङ्ग या नपुंसकलिङ्ग नहीं होते ।

१—स्वरान्त मूल-स्त्रीलिङ्ग शब्द

आकारान्त—लता, प्रजा आदि ।

इकारान्त—मति, बुद्धि, गति (चाल) आदि ।

ईकारान्त—मही (पृथ्वी), स्त्री, ह्री (लज्जा,) भी (भय), धी (बुद्धि) ।

उकारान्त—धेनु (गाय), रज्जु (रस्सी) आदि ।

ऊकारान्त—वधू (बहू), श्वश्रू (सास) आदि ।

ऋकारान्त—स्वसृ [बहन], मातृ, ननन्द [ननद] आदि ।

ओकारान्त—गो [गाय]।
औकारान्त—नौ [नाव]।

२—हलन्त मूल-स्त्रीलिङ्ग शब्द

वाच् [वाणी], विपद् [विपत्ति,], समिध् [लकड़ी], गिर् [वाणी] आदि।

२—प्रत्यययोग से बने वे स्त्रीलिङ्ग शब्द हैं जो मूलरूप से स्त्रीलिंग नहीं होते, परंतु किसी प्रत्यय के लगने से स्त्रीलिङ्ग बन जाते हैं।

अज [बकरा] के अन्त में आ [प्रत्यय] लगाने से अजा [बकरी] बन गया है। सुत [पुत्र] से सुता, चपल [चालाक] से चपला।

ब्राह्मणके अन्तमें ई [प्रत्यय] लगने से ब्राह्मणी, कुमार से कुमारी, स्वामिन् से स्वामिनी आदि स्त्रीवाचक शब्द बनते हैं।

७७—वह अक्षर या अक्षरसमूह जो किसी धातु या मूल शब्द के अन्त में उसके अर्थ में कोई विशेषता लाने के निमित्त लगाया जाता है, प्रत्यय कहलाता है।

मृदु [नरम] से ता [प्रत्यय] लगाकर मृदुता [नरमी], नद से नदी, रघु से राघव [रघु की सन्तान]-इनमें ता, ई, अ—ये प्रत्यय हैं।

जो प्रत्यय किसी पुरुषवाचक शब्द के अन्त में लगकर उसी को स्त्रीवाचक बना देता है, उसे स्त्रीप्रत्यय कहते हैं।

मुख्य स्त्रीप्रत्यय दो हैं—आ और ई।

इनके अतिरिक्त ऊ और ति भी कुछ शब्दों के अन्तमें लगते हैं। ई-प्रत्ययान्त स्त्री-वाचक शब्दों की संख्या आकारान्तों से बहुत अधिक है।

(आ)

७८—अकारान्त शब्द और अज-आदि (गण के) शब्दों के

स्त्रीवाचक रूप उनके अन्त में आ लगकर बनते हैं।

अकारान्त—दीन-दीना, प्रथम-प्रथमा, द्वितीय-द्वितीया, तृतीय-तृतीया, कान्त (सुन्दर) कान्ता, जात (उत्पन्न) जाता, पूर्व-पूर्वा, पश्चिम-पश्चिमा, चतुर-चतुरा, दक्ष (चतुर) दक्षा, चपल (चालाक) चपला, प्रतिकूल (उलटा) प्रतिकूला, वाम (सुन्दर) वामा, दयित (प्रिय) दयिता, तरल (चंचल) तरला, कृश (दुबला) कृशा, क्रूर (कठोर) क्रूरा, दृढ़ (पक्का) दृढ़ा, सरल (सीधा) सरला।

अज- आदिगण—अज-अजा (बकरी), एडका-एडका (भेड़), कोकिल-कोकिला (कोयल), चटक-चटका (चिड़िया), मूषिक-मूषिका (चुहिया), अश्व-अश्वा (घोड़ी), बाल-बाला (लड़की), वत्स-वत्सा (बछिया), होड-होडा (छोकरी), क्रुञ्च-क्रुञ्चा (कून्ज), ज्येष्ठ-ज्येष्ठा (बड़ी), कनिष्ठ-कनिष्ठा (छोटी,) मध्यम-मध्यमा (मंझली)।

७६—जिनके अन्त में अक हो उनके अन्त में भी आ आता है, साथ ही अक इक हो जाता है।

कारक—कारिका, दायक (देनेवाला) दायिका, घातक (मारने वाला) घातिका, दारक (लड़की) दारिका, बालक बालिका।

८०—अकारान्त जातिवाचक [Class-names] शब्दों के अन्त में ई आता है।

वक (बगला) वकी, सिंह-सिंही, व्याघ्र-व्याघ्री, भल्लूक (भालू) भल्लूकी, मृग-मृगी हंस-हंसी कुरङ्ग (हरिण) कुरङ्गी, काक-काकी, ब्राह्मण-ब्राह्मणी, निषाद (भील) निषादी, वृषल (शूद्र) वृषली, मयूर (मोर) मयूरी, सूकर (सूअर) सूकरी, हय (घोड़ा) हयी, हरिण-हरिणी,

वर्कर (बकरी) वर्करी, भृङ्ग (भौंरा) भृङ्गी, मानुष-मानुषी, विडाल-विडाली, घोटक (घोड़ा) घोटकी (घोड़ी), कुक्कुट (कुक्कड़ी) कुक्कुटी, महिष (भैंसा) महिषी।

८१—गौर आदि (गण के) शब्दों के साथ भी ई लगाया जाता है।

गौर—गौरी(पार्वती), पार्वत-पार्वती, सुन्दर-सुन्दरी, मातामह-मातामही [नानी], पितामह-पितामही [दादी]।

[मनुष्य और मत्स्य का य नहीं रहता]

मनुष्य—मनुषी, मत्स्य—मत्सी [मछली]।

८२—मय और अक प्रत्ययान्तों के अन्त में ई लगता है।

मय-अन्त—सुवर्णमय-सुवर्णमयी [सोने की बनी], हिरण्मयी [सोने की बनी], मृन्मय-मृन्मयी [मिट्टी की बनी।]

अक-अन्त-रजक [धोबी] रजकी, नर्तक-[नाचने वाला] नर्तकी [यह अक गायक आदि के अक से भिन्न है]।

८३—अवस्थावाचक शब्दों के अन्त में भी ई लगता है।

तरुण [जवान] तरुणी, किशोर [जवान] किशोरी, वधूट-वधूटी [जवान स्त्री], कुमारी-कुमारी।

अपवाद (क)—वृद्ध-अवस्थावाचक शब्द के अन्त में आ आता है। वृद्ध-वृद्धा। (ख)—बाल अजादि-गण में है अतः उसका बाला बनेगा।

८४—कोई व्यवसाय करने से जो पुरुष का नाम पड़ जाता है, उसके आगे ई लगाकर वही शब्द स्त्री-वाचक हो जाता है।

गोप [गाय चराने वाला] गोपी, चर्मकार [चमार] चर्मकारी, कुम्भकार [कुम्हार] कुम्भकारी, सुवर्णकार [सुनार]-सुवर्णकारी, लोहकार [लोहार]—लोहकारी।

८५—इन्द्र आदि कुछ शब्दों के अन्त में ई लगता है अर्थात् ई से पूर्व आन जोड़ा जाता है।

इन्द्र—इन्द्राणी, रुद्र [शिव] रुद्राणी, भव [शिव] भवानी, वरुण [जल देवता] वरुणानी, मृड [शिव] मृडानी।

८६—इन शब्दों के रूप आनी-अन्त, आ—अन्त और ई-अन्त होते हैं—

मातुल (मामा)—मातुलानी-मातुली। क्षत्रिय—क्षत्रियाणी-क्षत्रिया (क्षत्रिय जाति की), क्षत्रियी (क्षत्रिय स्त्री)। उपाध्याय (गुरु) उपाध्यायानी-उपाध्यायी (उपाध्याय की पत्नी), उपाध्याया—उपाध्यायी (स्वयम् उपाध्याय)। परन्तु आचार्य—आचार्यानी—(आचार्याणी नहीं, आचार्य की पत्नी), आचार्या—(स्वयम् आचार्य)।

८७—उकारान्त गुणवाचक विशेषणों के अन्त में ई विकल्प से आता है।

गुरु (भारी) गुर्वी—गुरुः, लघु [छोटा] लघ्वी—लघुः, बहु (बहुत) बह्वी—बहुः, मृदुः (नरम) मृद्वी—मृदुः।

८८—ऋकारान्त विशेषणों के अन्त में भी ई लगता है।

जैसे—कर्तृ—कर्त्री, दातृ—दात्री, गन्तृ [जाने वाला]—गन्त्री, हन्तृ [मारने वाला]—हन्त्री।

हलन्त

८९—जिन शब्दों के अन्त में मत्, वत्, वस्, ईयस्, एयस्, अच्—में से कोई हो उनके अन्त में ई प्रत्यय आता है।

जैसे—बुद्धिमत्—बुद्धिमती, श्रीमत्—श्रीमती, धनवत्-धनवती, कृतवत्–कृतवती, विद्वस्–विदुषी [वस् के व को उ हो जाता है, और उ के परे स् को ष् हो जाता है]। गरीयस्–गरीयसी [भारी], श्रेयस्—श्रेयसी [अच्छी], प्राच्—प्राची [पूर्वदिशा], प्रत्यच्—प्रतीची [पश्चिम दिशा], उदच्—उदीची [उत्तर दिशा]।

९०—अत् (शतृ)—अन्त शब्दों के अन्त में ई आता है।

रुदत्-रुदती [रोती हुई], शृण्वती [सुनती हुई], ददत्-ददती(देती हुई)।

९१—(क)—जो अत्-अन्त शब्द भ्वादि, दिवादि, चुरादि गणके धातुओं और णिजन्तों से बने हैं, उनके अत् को अन्त् अवश्य हो जाता है।

गच्छत्–गच्छन्ती [जाती हुई], पश्यत्—पश्यन्ती [देखती हुई], चोरयत्—चोरयन्ती [चुराती हुई], पाठयत्–पाठयन्ती [पढ़ाती हुई]।

(ख)—जो अदादि–गण के आकारान्त धातु वा तुदादिगण के धातुओं से बने हैं, उनमें त् को न्त् विकल्प से होता है।

(ग) जो अदादि गणके आकारान्त धातुओं से भिन्न किसी

धातु और जुहोत्यादि, तनादि और स्वादि के धातुओं से बने हैं, उनमें न्त् नहीं होता।

(घ) जिनके अन्त में स्यत् है उनमें भी न्त् विकल्प से हो जाता है।

इच्छत्—इच्छती [चाहती हुई], स्नात्—स्नाती—स्नान्ती [नहाती हुई], करिष्यत्—करिष्यती-करिष्यन्ती [जो करेगी], दास्यत्—दास्यती—दास्यन्ती [जो देगी]।

९२—जिन शब्दों के अन्त में न् हो उनके अन्त में भी ई आता है।

जैसे—गुणिन्-गुणिनी [गुणवाली], मानिन्-मानिनी [मानवाली], यशस्विन्-यशस्विनी [यशवाली], तेजस्विन्-तेजस्विनी [तेज वाली], मायाविन्-मायाविनी [छल वाली], राजन्—राज्ञी [राजन् के अका लोप होकर न् को ञ् हो जाता है। राजन्+ई=राज् ञ्+ई=राज्ञी] [श्वन् के व को उ हो जाता है।] श्वन्+ई=शुन्+ई=शुनी। नामन्-नाम्नी [नामन् शब्द प्रायः किसी अन्य शब्द के अन्त में आता है। सीता-नाम्नी, कमला—नाम्नी]। प्राय इति नापेक्षितम्। न जात केवलस्य ना... स्त्रियां ङी...

९३—कई उकारान्त शब्दों के अन्त में ऊ आता है।

कुरु+ऊ=कुरू (कुरु वंश की स्त्री), पंगु=पंगू [लंगड़ी], श्वशुर—श्वश्रू [श्वशुर में उ और अन्तिम अ नहीं रहते। श्वशुर+ऊ=श्वश्र्+ऊ=श्वश्रू।]

९४—युवन् के अन्त में तद्धितप्रत्यय ति आता है और न् नहीं रहता। युवन्+ति=युवति। युवतिरित्यत्र करं... तद्धितार्थः।

अतद्धितार्थे 'ऋन्नेभ्यो ङीप्' से "यूनी" बनता है।
शतृप्रत्ययन्त युवत् का युवती बनता है। इदमसाधु।

पति का पत्नी बनता है। जैसे वशिष्ठस्य पत्नी। (किन्तु स्वामिनी अर्थ में पति ही रहता है। अस्य गृहस्य पतिरियम्। यह इस घर की मालकिन है।)

कई धातुओं के अन्त में ति प्रत्यय आता है, वे नित्य स्त्रीलिंग-शब्द बन जाते हैं। कृ+ति=कृति (कार्य), गम्+ति=गति, रम्+ति=रति, भिद्+ति=भित्ति (दीवार)।

स्त्रीप्रत्ययान्त शब्दावलि

भवती	आप	प्रज्ञावती	बुद्धिमती	पादिका	पाई
भवन्ती	होती हुई	भगवती	ऐश्वर्यवती	करवालिका	खांडा
कुर्वती	करती हुई	यावती	जितनी	अन्धारधानिका	अंगीठी
आयुष्मती	बड़ी उम्र वाली	तावती	उतनी	विहङ्गिका	बहंगी
		कियती	कितनी	वेधनिका	बर्मा
प्रज्ञावती	विदुषी	वयस्या	सखी	पद्मा, कमला	लक्ष्मी
श्रेयसी	अच्छी	कनिष्ठा	छोटी		
प्रेयसी	प्यारी	वर्षा (ब०व०)	वर्षा ऋतु	प्रज्ञा	बुद्धि
गरीयसी	भारी			पृच्छा	प्रश्न
महीयसी	बड़ी				
कृतवती	करती हुई	घटिका	घड़ी	घोषणा	मुनादी
स्थितवती	बैठती हुई	वराटिका	कौड़ी	उर्वरा	सरसब्ज़

अनुशीलनी—११

१—प्रत्यय किसे कहते हैं?

२—पुंलिङ्ग से स्त्रीलिङ्ग बनाने वाले प्रत्यय बताओ और प्रत्येक के तीन-तीन उदाहरण दो।

३—कृतवत्, भवत्, प्रजावत्—इनके वत् में भेद बताओ।

४—भूयस्, लज्जावत्, कृष्ण, चंचल, लघु, विद्वस्, युवन्, कुर्वत्, गच्छत्, भवत् [आप], भवत् (होता हुआ), नद, वधूट, वक, महिष, देव,

बकर, रुद्र, आचार्य, श्वशुर, पति, मत्स्य, बालक, कर्तृ, पितृ, नेतृ, स्वामिन्, राजन्, मध्यम, प्रज्ञ, वयस्य, घोटक—इनके स्त्री-प्रत्ययांत रूप लिखो ।

९—ई से पूर्व अत्—अन्त शब्दों के अत् को अन्त् अवश्य और विकल्प से कब होते हैं? तीन तीन उदाहरण दो ।

नपुंसक-लिंग

नपुंसकलिंग में अकारान्त शब्दों की संख्या दूसरों की अपेक्षा बहुत अधिक है ।

अकारान्त

अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों की वही विभक्तियाँ हैं जो अकारान्त पुंलिंग शब्दों की, केवल प्रथमा और द्वितीया में ही भेद है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा द्वि०	म्	ई	आनि
सम्बोधन	०	,,	,,

शेष पुंलिंग की तरह

फल

फल+ई=फले । फल+आनि=फलानि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	फलम्	फले	फलानि
सम्बोधन	फल	,,	,,
द्वितीया	फलम्	,,	,,
तृतीया	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
चतुर्थी	फलाय	,,	फलेभ्यः
पञ्चमी	फलात्	,,	,,

षष्ठी	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
सप्तमी	फले	,,	फलेषु

अनुरूप शब्द

शब्द	अर्थ
धन, वित्त, द्रविण	धन
वन, कानन, अरण्य	बन
रत्न	रत्न
कार्य, कर्तव्य	काम
सुख	सुख
औषध, भेषज, भैषज्य	दवाई
नेत्र, नयन	आँख
कुसुम, पुष्प	फूल
वचन	वचन
नगर, पुर	शहर
चक्र	चक्र, पहिया
उदर	पेट
हिम	बर्फ
स्तेय	चोरी

शब्द	अर्थ
लोप्त्र	चुराया हुआ माल
आभरण, भूषण	गहना
उद्यान	बाग़
राज्य	राज्य
नृत्य	नाचना
बल	शक्ति
उदक, जल, पानीय	पानी
तृण	घास
पत्र	पत्ता, कागज़
पर्ण	पत्ता
मूल	जड़, कारण
अपत्य	सन्तान
ज्ञान	ज्ञान
ध्यान	ध्यान
मांस	माँस
रक्त, रुधिर, लोहित	लोहू
ताम्र	ताँबा
रजत	चांदी
पुस्तक	पुस्तक

शब्द	अर्थ
पाप	पाप
पुण्य	पुण्य
वस्त्र	कपड़ा
सुवर्ण, स्वर्ण	सोना
कमल	कमल
गीत	गीत
मुख, वक्त्र	मुंह
गृह, हर्म्य	घर
विष, गरल	ज़हर
तथ्य, सत्य, ऋत	सचाई
अमृत, पीयूष	अमृत
क्षेत्र	खेत
वैर	शत्रुता
पित्तल	पीतल
कांस्य	काँसा

गगन, आकाश, अम्बर — आकाश
नक्षत्र — तारा
विवर, बिल — छेद
प्रमाण — सबूत
कारण — सबब
लक्षण, चिह्न — निशान
उपकरण — सामान
उष्णीष — पाग, पगड़ी
दुकूल — दुपट्टा
अन्तरीय — बनियान
प्रकोष्ठक — कमरा
मर्दन — मलना, मालिश
बुस — भूसा
रूप्यक — रुपया
क्रन्दित, रुदित — रोना

कूल, तीर, तट (पु०, न०) — किनारा
अरित्र — पतवार
ऊषर — बंजर भूमि
अनूप — तराई, जल-प्राय देश
चतुःशाल — चौक
वातायन — खिड़की
निष्ठीवन — थूक
यूथ — झुण्ड
अनामय, आरोग्य, स्वास्थ्य — तन्दुरुस्ती
आकारण, आह्वान — बुलाना
आभाषण — बातचीत
शिञ्जित — भूषणों की आवाज़
क्वणन — वीणारव
रुत — पक्षियों की आवाज़

ललाट — माथा
केयूर — भुजबन्द
अंगुलीयक — अंगूठी
चूर्ण — पौडर
उपधान — तकिया
परिधान — धोती
शयन — सेज
व्यंजन — पंखा
प्रवहण — डोली
अस्त्र, शस्त्र — हथियार
शल्य — बरछी
खनित्र — कुदाल
अलात — चुआती
महानस — रसोईघर
ऋषीज — तवा
तक्र — अधरिड़का
नवनीत — माखन

इकारान्त, उकारान्त, ऋकारान्त—

शब्दों से परे प्रथमा और द्वितीया की विभक्तियों के ये रूप होते हैं।

	ए० व०	द्वि० व०	ब०व०
प्रथमा, सं०	०	ई	इ

शेष मूल विभक्तियाँ हैं।

इकारान्त

वारि (जल)

प्रथमा	वारि	वारिणी	वारीणि
सम्बोधन	वारि-वारे	,,	,,
द्वितीया	वारि	,,	,,
तृतीया	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
चतुर्थी	वारिणे	,,	वारिभ्यः
पञ्चमी	वारिणः	,,	,,
षष्ठी	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
सप्तमी	वारिणि	,,	वारिषु

अस्थि (हड्डी)

अस्थि, दधि, अक्षि, सक्थि, [जंघा, हड्डी] इनके रूप प्रथमा और द्वितीया में वारि की तरह होंगे।

प्रथमा	अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि
सम्बोधन	अस्थि-अस्थे	,,	,,
द्वितीया	अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि
तृतीया	अस्थना	अस्थिभ्याम्	अस्थिभिः
चतुर्थी	अस्थने	,,	अस्थिभ्यः
पञ्चमी	अस्थनः	,,	,,
षष्ठी	,,	अस्थनोः	अस्थनाम्
सप्तमी	अस्थन-अस्थनि	,,	अस्थिषु

अक्षि (आँख)

प्रथमा द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
सम्बोधन	अक्षि-अक्षे	,,	,,

तृतीया	अक्ष्णा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
चतुर्थी	अक्ष्णे	,,	अक्षिभ्यः
पञ्चमी	अक्ष्णः	,,	,,
षष्ठी	,,	अक्ष्णोः	अक्ष्णाम्
सप्तमी	अक्ष्णि-अक्षणि	,,	अक्षिषु

दधि (दही)

प्रथमा-द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
सम्बोधन	दधि-दधे	,,	,,
चतुर्थी	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
सप्तमी	दध्नि-दधनि	दध्नोः	दधिषु

उकारान्त

मधु (शहद)

प्रथमा	मधु	मधुनी	मधूनि
सम्बोधन	मधु-मधो	,,	,,
द्वितीया	मधु	,,	,,
तृतीया	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
चतुर्थी	मधुने	,,	मधुभ्यः
पञ्चमी	मधुनः	,,	,,
षष्ठी	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
सप्तमी	मधुनि	,,	मधुषु

अनुरूप शब्द

तालु [तालु], सानु [चोटी], अश्रु [आँसू], जानु [घुटना], अम्बु [जल]।

ऋकारान्त

कर्तृ [करने वाला]

नपुंसकलिङ्ग में ऋकारान्त संज्ञाशब्द कोई नहीं है, किन्तु उन विशेषण शब्दों की रूपावलि नपुंसलिङ्ग में भी हो सकती है जिनके रूप पीछे पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में आ चुके हैं। जैसे—कर्तृ–कर्ता कर्तारौ कर्तारः इत्यादि पुंलिङ्ग में। कर्तृ + ई = कर्त्री कर्त्र्यौ कर्त्र्यः इत्यादि स्त्रीलिङ्ग में।

नपुंसकलिङ्ग में

प्रथमा	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
सम्बोधन	कर्तृ–कर्तः	,,	,,
द्वितीया	कर्तृ	,,	,,
तृतीया	कर्तृणा	,,	कर्तृभिः
चतुर्थी	कर्तृणे	,,	कर्तृभ्यः
पञ्चमी	कर्तृणः	,,	,,
षष्ठी	,,	कर्तृणोः	कर्तृणाम्
सप्तमी	कर्तृणि	,,	कर्तृषु

नपुंसकलिङ्ग के इकारान्त संज्ञाशब्दों की संख्या अत्यन्त थोड़ी है। जिन इकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसकलिङ्ग में होता है, उनके रूप वारि की तरह होंगे। जैसे—शुचि जलम्, मृदूनि फलानि, सुगन्धीनि पुष्पाणि।

इसका अनुवाद संस्कृत में करो —

उदर की पीड़ा से भिखारी [भिक्षु, याचक] की मृत्यु हुई !

पीतल के पात्र मिट्टी [मृत्तिका] के पात्रों से अच्छे होते हैं।

ताँबे के गड़वे में जल शुद्ध रहता है।

चोरी का धन मोहन के दण्ड का कारण हुआ।

गांधी के वचन सत्य होते हैं।

पेशावर [पुरुषपुर] में अनार के फल [दाड़िम] होते हैं।

मज़दूर [भारवाहक] के सिर पर आमों से भरा हुआ टोकरा

(पिट) था।

रसोईघर (महानस) में चुआतियों से धुआँ निकल रहा है [निर्गच्छति]।

मेले [मेलक]में रेशमी[कौशेय] कपड़ोंकी बिक्री होती है।

गोपालकी ठोड़ी[चिबुक] छोटी है।

चूहों[मूषिक], नेवलों[नकुल] और साँपों का निवास बिल में होता है।

धनका कमाना [अर्जन] संतानके सुखके लिये है।

सच्ची गवाही[साक्ष्य]मुकद्दमे [अभियोग] के फैसले [निर्णय] के लिये प्रमाण होती है।

तेल की मालिश [मर्दन] से शरीर नीरोग होता है।

हरि की पाग पीली है।

ऊसरमें बीज नष्ट होजाते हैं।

तराईमें लोग रोगी रहते हैं।

रामकी धोती का छोर [प्रान्त] फटा [विदीर्ण] था।

रामकी सेज पर सफेद तकिया था।

दही से मट्ठा और माखन निकलते हैं।

अनुशीलनी—१४

१—अकारान्त और इकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंकी विभक्तियाँ लिखो।

२—इनके लिंग, विभक्ति और वचन का परिचय दो—

धनाभ्याम्, अस्थ्ने, अक्ष्णाम्, दधिनि, मधुना, विषाय, अश्रुणी, वारिषु, धनेभ्यः।

३—इनके रूप लिखो—

रत्न—चतुर्थी में, भूषण—सप्तमी में, स्वर्ण—प्रथमा में, तालु—तृतीया में, धातृ–[नं०]–षष्ठी में, रजत–द्वितीया में, अश्रु–पंचमीमें।

४—इनमें जो रूप अशुद्ध हैं उनके शुद्ध रूप लिखो—सत्यः, प्रमाणः, वारेः, अश्रुणः, भान्योः, सुखनाम्, तालुषु।

६—इनमें रिक्त स्थानों की पूर्ति करो। वानराणां——वृक्षस्य——। गृहस्थस्य—गावः। महानसात्——धूमस्य——। विक्रेतुः—— नवानां—विक्रयः। वैरम्———मूलम्—। उषायाः सुवर्णेन——

नूपरे। वातायनेन वायोः—। गङ्गायाः———नराणाम्।

६—इनके पर्यायशब्द लिखो—नक्षत्र, चिह्न, सुवर्ण, धन, वन, ओषधि, भूषण, विष, अमृत, रुधिर, आकाश, तट, स्वास्थ्य, भिक्षु।

७—इनके लिये संस्कृतपद बताओ—

फटा हुआ, टोकरे का, मुकद्दमे के लिये, गरीबोंसे, जंगली पशुओं में।

८—इनके हिन्दी में अर्थ लिखो—अरित्रेण, अलातैः, यूथे, ऊषरेषु, उपधाने, क्रन्दितैः, दुकूलानाम्, रशनाभ्याम्, उपकरणम्, शिञ्जितेन।

नाम-प्रकरण—२

सर्वनाम

हिन्दी में एक वाक्य है–मोहन चला गया है, वह फिर न आयेगा, परन्तु उसकी पुस्तकें यहीं पड़ी हैं। इस वाक्य में वह और उसकी दो पद हैं। इन दोनों से बोध होता है, मोहन का, अर्थात् मोहन फिर न आयेगा, मोहन की पुस्तके यहीं पड़ी हैं। यदि ऊपर के वाक्य को इस प्रकार बोला जाय—मोहन चला गया है, मोहन फिर न आयेगा, परंतु मोहन की पुस्तकें यहीं पड़ी हैं। तो यह भद्दा लगेगा। इसलिये किसी एक संज्ञा-शब्द को यदि दोहराना पड़े तो उसके स्थान पर उपर्युक्त सर्वनाम शब्द रख देते हैं।

यही वाक्य संस्कृत में इस प्रकार बोला जायगा। मोहनः गतः, सः पुनः न आगमिष्यति, परं तस्य पुस्तकानि अत्रैव वर्तन्ते!

इस वाक्य में सः और-तस्य सर्वनाम हैं।

९५—किसी वाक्यमें किसी संज्ञा-शब्द को दोबारा वा बारबार न कहकर उसके स्थानपर उसी अर्थको प्रकट करनेके लिए जो पद रखा जाता है, उसे सर्वनाम कहते हैं।

सर्वनामोंकी कुल संख्या पैंतीस* है, किन्तु उनमें मुख्य सर्वनाम ये हैं—सर्व, तद्, एतद्, यद्, किम्, इदम्, अदस्, युष्मद्, अस्मद्।

सर्वनामों के रूप तीनों लिंगों में होते हैं —

विभक्तियाँ

पुंलिंग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्	औ	इ
द्वितीया	स्	औ	न्
तृतीया	इन	भ्याम्	ऐस्
चतुर्थी	स्मै	,,	भ्यस्
पञ्चमी	स्मात्	,,	,,
षष्ठी	स्य	ओस्	इषाम्
सप्तमी	स्मिन्	,,	षु

सर्वनामों के सम्बोधन-रूप नहीं होते।

---

*पैंतीस सर्वनाम—सर्व[सब], विश्व [सब], उभ [दोनों], उभय [दोनों], कतर [दोनों में से कौन], कतम [बहुतों में से कौन], अन्य [दूसरा], अन्यतर [दो में से एक], इतर [दूसरा], त्वत् [दूसरा], त्व [दूसरा], नेम [आधा], सम [सब], सिम [सारा], पूर्व (पूर्वदिशावाचक, पहला), पर [अगला], अवर [पश्चिम दिशावाचक, पहला], दक्षिण [दक्षिण दिशावाचक] [दायाँ], उत्तर (उत्तर-दिशावाचक) [बायां], अपर [दूसरा], अधर [निचला], स्व [अपना], अन्तर [बाहर का], स्य [वह], तद् [वह], यद् [जो], एतद् [यह], इदम् [यह], अदस् [वह], एक [एक], द्वि [दो], युष्मद् [तुम], अस्मद् [हम], भवद् [आप], किम् [क्या]।

स्त्रीलिंग,

प्रथमा	०	इ	अस्
द्वितीया	म्	,,	,,
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	स्यै	,,	भ्यस्
पंचमी	स्यास्	,,	,,
षष्ठी	,,	ओस्	साम्
सप्तमी	स्याम्	,,	सु

नपुंसकलिंग

प्रथमा द्वि०	म्	इ	आनि	शेष पुंवत

सर्व

पुंलिंग

प्रथमा	सर्व:	सर्वौ	सर्वे
द्वितीया	सर्वम्	,,	सर्वान्
तृतीया	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वै:
चतुर्थी	सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्य:
पञ्चमी	सर्वस्मात्	,,	,,
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयो:	सर्वेषाम्
सप्तमी	सर्वस्मिन्	,,	सर्वेषु

स्त्रीलिंग

प्रथमा	सर्वा	सर्वे	सर्वा:
द्वितीया	सर्वाम्	,,	,,
तृतीया	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि:
चतुर्थी	सर्वस्यै	,,	सर्वाभ्य:
पंचमी	सर्वस्या:	सर्वाभ्याम्	,,

षष्ठी	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
सप्तमी	सर्वस्याम्	,,	सर्वासु

नपुंसकलिंग

नपुंसकलिंगी सर्व के रूप प्रथमा और द्वितीया में फल की तरह और शेष विभक्तियों में पुंलिंग की तरह होंगे।

प्रथमा	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वितीया	,,	,,	,,
तृतीया	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
चतुर्थी	सर्वस्मै	,,	सर्वेभ्यः
पंचमी	सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
सप्तमी	सर्वस्मिन्	,,	सर्वेषु

पूर्व

पूर्व के रूप पुंलिङ्गमें सर्व की तरह होते हैं, केवल प्रथमा-बहुवचन, पंचमी-एकवचन और सप्तमी-एकवचन में इसके दो दो रूप होते हैं, एक सर्व की तरह और दूसरा राम की तरह।

प्रथमा-बहुवचन—पूर्वे-पूर्वाः।

पंचमी-एकवचन—पूर्वस्मात्-पूर्वात्। सप्तमी एकवचन—पूर्वस्मिन्-पूर्वे। स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में पूर्व के रूप सर्व की तरह होंगे।

तद्, एतद्, यद्, इनके द् नहीं रहते, अर्थात् त, एत, य, बन जाते हैं, फिर इनके रूप तीनों लिङ्गों में सर्व की तरह होंगे। त और एत के त को प्रथमा के एकवचन में स हो जायगा, परन्तु नपुंसकलिङ्ग के प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में इनके मूलरूप, अर्थात् तद्, एतद्, यद्, ही रहते हैं।

तद्

पुंलिङ्ग

प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	,,	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	,,	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	,,	,,
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	,,	तेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्रथमा	सा	ते	ताः
द्वितीया	ताम्	,,	,,
तृतीया	तया	ताभ्याम्	ताभिः
चतुर्थी	तस्यै	,,	ताभ्यः
पञ्चमी	तस्याः	,,	,,
षष्ठी	,,	तयोः	तासाम्
सप्तमी	तस्याम्	,,	तासु

नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा-द्वि०	तद्	ते	तानि

शेष पुंलिङ्ग की तरह

एतद्

पुंलिङ्ग

प्रथमा	एषः	एतौ	एते
द्वितीया	एतम्-एनम्	एतौ-एनौ	एतान्-एनान्
तृतीया	एतेन-एनेन	एताभ्याम्	एतैः

चतुर्थी	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पञ्चमी	एतस्मात्	,,	,,
षष्ठी	एतस्य	एतयोः-एनयोः	एतेषाम्
सप्तमी	एतस्मिन्	,,	एतेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्रथमा	एषा	एते	एताः
द्वितीया	एताम्—एनाम्	एते—एने	एताः—एनाः
तृतीया	एतया—एनया	एताभ्याम्	एताभिः
चतुर्थी	एतस्यै	,,	एताभ्यः
पञ्चमी	एतस्याः	,,	,,
षष्ठी	एतस्याः	एतयोः—एनयोः	एतासाम्
सप्तमी	एतस्याम्	,, ,,	एतासु

इदम् और एतद् के 'एन'बनाने वाले रूप पुनरुक्ति से आते हैं।

जैसे—एतेन व्याकरणमधीतमेनं छन्दोऽध्यापय।

नपुंसकलिंग

प्रथमा	एतद्	एते	एतानि

शेष पुलिङ्ग की तरह

यद्

पुंलिंग

प्रथमा	यः	यौ	ये
द्वितीया	यम्	,,	यान्
तृतीया	येन	याभ्याम्	यैः
चतुर्थी	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः

पञ्चमी	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
षष्ठी	यस्य	ययोः	येषाम्
सप्तमी	यस्मिन्	,,	येषु

स्त्रीलिंग

प्रथमा	या	ये	याः
द्वितीया	याम्	,,	,,
तृतीया	यया	याभ्याम्	याभिः
चतुर्थी	यस्यै	,,	याभ्यः
पञ्चमी	यस्याः	,,	,,
षष्ठी	,,	ययोः	यासाम्
सप्तमी	यस्याम्	,,	यासु

नपुंसकलिंग

प्रथमा–द्वि०	यद्	ये	यानि

शेष रूप पुंलिङ्ग की तरह।

किम्

किम् को क बनाकर इसके रूप तीनों लिङ्गों में सर्व की तरह होंगे। परन्तु नपुंसकलिङ्ग में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में इसका मूलरूप [किम्] ही रहेगा।

नपुंसकलिंग

प्रथमा	कः	कौ	के
द्वितीया	कम्	,,	कान्
तृतीया	केन	काभ्याम्	कैः
चतुर्थी	कस्मै	,,	केभ्यः
पञ्चमी	कस्मात्	,,	,,
षष्ठी	कस्य	कयोः	केषाम्

सप्तमी	कस्मिन्	कयो:	केषु

स्त्रीलिंग

प्रथमा	का	के	का:
द्वितीया	काम्	,,	,,
तृतीया	कया	काभ्याम्	काभि:
चतुर्थी	कस्यै	,,	,,
पञ्चमी	कस्या:	,,	,,
षष्ठी	कस्या	कयो:	कासाम्
सप्तमी	कस्याम्	,,	कासु

नपुंसकलिंग

प्रथमा–द्वि०	किम्	के	कानि

शेष रूप पुंलिंग की तरह ।

पुंलिङ्ग में इदम् के प्रथमा–एकवचन का रूप अयम् बनेगा। प्रथमा के द्विवचन से द्वितीया–बहुवचन तक पाँच विभक्तियों में इदम् को इम बनाकर इसके रूप सर्व की तरह होंगे। तृतीया–बहुवचन में एभि: । शेष रूपों में इदम् का अ बनाकर स्वरादि विभक्तियों से पूर्व न जोड़ देना। इदम् + अ + इन = अ + न + इन = अनेन, इदम् + ओस् = अन + ओस् = अने + ओस् = अनयो: ।

स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा के एकवचन का रूप इयम् बनेगा। प्रथमा–द्विवचन से द्वितीया–बहुवचन तक इदम् का इदा, फिर इमा बनाकर उसके रूप सर्वा की तरह होंगे। शेष रूपों में इदम् का आ बन जाता है और स्वरादि विभक्तियों से पूर्व न जोड़ा जाता है। इसके रूप सर्वा की तरह होंगे। इदम् + आ = आ + न + आ = अने + आ = अनया। अने + ओस् = अनयो: ।

नपुंसकलिंग में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में इसके मूल-

रूप इदम् ही रहेंगे। प्रथमा–द्विवचन से द्वितीया–बहुवचन तक इम बनाकर इसके रूप ज्ञान की तरह होंगे। शेष पुंलिङ्ग की तरह होंगे।

पुंलिंग

प्रथमा	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	इमम्–एनम्	इमौ–एनौ	इमान्
तृतीया	अनेन–एनेन	आभ्याम्	एभिः
चतुर्थी	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पञ्चमी	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
षष्ठी	अस्य	अनयोः-एनयोः	एषाम्
सप्तमी	अस्मिन्	,,	एषु

स्त्रीलिङ्ग

प्रथमा	इयम्	इमे	इमाः
द्वितीया	इमाम्-एनाम्	इमे-एने	इमाः-एनाः
तृतीया	अनया	आभ्याम्	आभिः
चतुर्थी	अस्यै	,,	आभ्यः
पञ्चमी	अस्याः	,,	आभ्यः
षष्ठी	,,	अनयोः-एनयोः	आसाम्
सप्तमी	अस्याम्	,,	आसु

नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा-द्वि० इदम् इमे इमानि। शेष रूप पुंलिङ्ग की तरह।

अदस्

पुंलिङ्ग और स्त्रीलिंग में अदस् के प्रथमा-एकवचन के रूप 'असौ' बनते हैं और नपुंसकलिंग में 'अदः' बनता है। अन्य वचनों में अदस् का अद बनाकर उसके सब रूप तीनों लिंगों में सर्व की तरह

बना लेना, परन्तु पुंलिंग में तृतीया का एकवचन अदना और तृतीया का बहुवचन अदेभिः बनेगा। पुनः सब स्थानों में द को म और म के साथ जुड़े हुए बहुवचन के ए को ई और अन्य ह्रस्वस्वरों को इ और दीर्घ स्वरों को ऊ कर देना।

जैसे—अदस् = अद + औ = अदौ=अमौ=अमू। अद + इ = अदे= अमे=अमी। अदना [तृ० ए०] = अमना = अमुना। अदेभिः = अमेभिः=अमीभिः। अद + स्मै=अमुस्मै = अमुष्मै। अदा + स्यै = अदस्यै=अमस्यै=अमुस्यै=अमुष्यै। अद + आनि + अदानि = अमानि = अमूनि।

पुंलिंग

प्रथमा	असौ	अमू	अमी
द्वितीया	अमुम्	,,	अमून्
तृतीया	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
चतुर्थी	अमुष्मै	,,	अमीभ्यः
पञ्चमी	अमुष्माद्	,,	,,
षष्ठी	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
सप्तमी	अमुष्मिन्	,,	अमीषु

स्त्रीलिंग

प्रथमा	असौ	अमू	अमूः
द्वितीया	अमूम्	,,	,,
तृतीया	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
चतुर्थी	अमुष्यै	,,	अमूभ्यः
पञ्चमी	अमुष्याः	,,	,,
षष्ठी	,,	अमुयोः	अमूषाम्
सप्तमी	अमुष्याम्	,,	अमूषु

नपुंसकलिंग

अदः　　अमू　　अमूनि　　शेष पुंलिंग की तरह ।

इदम् का अर्थ है—यह (this, near, निकट)

एतद् का अर्थ है—यह [this, nearer, अधिक निकट)

अदस् का अर्थ है—वह (दूरी पर)

तद् का अर्थ है—वह (जो आँखों के सामने नहीं)

इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥

युष्मद् तथा अस्मद् के रूप तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

युष्मद्

प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्-त्वा	युवाम्-वाम्	युष्मान्:-वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्-ते	युवाभ्याम्-वाम्	युष्मभ्यम्-वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव-ते	युवयोः-वाम्	युष्माकम्-वः
सप्तमी	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

अस्मद्

प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वितीया	माम्-मा	आवाम्-नौ	अस्मान्-नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
चतुर्थी	मह्यम्-मे	अवाभ्याम् -नौ	अस्मभ्यम्-नः
पचमी	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
षष्ठी	मम-मे	आवयोः-नौ	अस्माकम्-नः

सप्तमी	मयि	आवयो:	अस्मासु

युष्मद् के त्वा, वाम्, वः, ते और अस्मद् के मा, नौ, नः, मे, रूप किसी वाक्य के आदिमें अथवा च, वा, ह, हा, अह और एव से पहले नहीं आते।

मम इदं पुस्तकम्—शुद्ध है, परन्तु मे इदं पुस्तकम्—अशुद्ध है। इसी तरह, तव पिता गतः—शुद्ध है, परन्तु ते पिता गतः—अशुद्ध है।

अयं मे ग्रामः—शुद्ध है। मे अयं ग्रामः—अशुद्ध है।

ईश्वरः त्वा रक्षतु—शुद्ध है। त्वा ईश्वरः रक्षतु—अशुद्ध है।

भवत् के रूप आगे दिये जायेंगे।

नपुंसक में अन्य के प्रथमा-एकवचन का रूप अन्यत् बनता है शेष सब सर्वनामों के रूप तीनों लिंगों में सर्व की तरह होंगे।

उभ शब्द के रूप केवल द्विवचन में होते हैं और उभय के एकवचन और बहुवचन में।

उभ (दोनों)

पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
उभौ	उभे	उभे
,,	,,	,,
उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
,,	,,	,,
,,	,,	,,
उभयोः	उभयोः	उभयोः
,,	,,	,,

किम् के साथ चित् वा चन लगा देने से इसका अर्थ 'कोई' होगा। विभक्तियां किम् के साथ लगेंगी, चित् या चन के साथ नहीं। जैसे—कः + चित्=कश्चित् (कोई), कौ+चित्=कौचित् (कोई दो) केन+चित्=

केनचित् (किसीसे), के+चन=केचन (कई), कस्मिन्+चित्=कस्मिंश्चित् (किसी पर) इत्यादि।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

इस दूकानदार (पण्यजीविक) के पास क्या है ?

उस नदी का जल गंदला (आविल, कलुष) है।

इन धीवारों (कैवर्त) की वृत्ति मछलियां हैं।

इस दरवाज़े (द्वार) का किवाड़ (कपाट) लकड़ी (काष्ट) का और चटकनी (अर्गल) लोहे की है।

किसी नगर में एक नाई (नापित) था।

किसी राजा का एक मन्त्री था।

इस ज़िले (मण्डल) का हाकिम (शासक) दुष्ट है।

उसकी बाईसिकल [द्विचक्रिका] का पहिया(चक्र)फटा [विदीर्ण है।

तुम दोनों का रंग सांवला (श्यामल) है !

यह कठोर काम इस हत्यारे (वधक) का है।

मेरा जूता (पाद, पादुका) कपड़े का बना (निर्मित) है।

इस बाग़ में कई लौकियां (अलाबू) हैं।

इस बोझ उठाने वाले (भारवाह) के सिर पर क्या है ?

इस आइने (मुकुर) में तुम्हारे मुख की परछाईं (प्रतिबिम्ब) सुन्दर है।

अनुशीलनी—१५

१—सर्वनाम किसे कहते हैं ?

२—किम् के स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा, षष्ठी और सप्तमी के, और पुंलिङ्ग में चतुर्थी, पञ्चमी और सप्तमी के रूप चित् और चन लगाकर लिखो।

३—अस्माकम्, युष्मत्, अन्यत्, एताभ्याम्, पूर्वस्मै, केषाम्, कस्मात्, सर्वे, पूर्वाः, उभौ, इनके शब्द, विभक्ति और वचन लिखो।

४—तद्, किम्, युष्मद् के पुंलिंग, तद्, यद्, अस्मद् के स्त्रीलिंग

और इदम्, अदस् और सर्व के रूप नपुंसकलिंग में लिखो।

५—राम और सर्व के रूपों में क्या भेद है ?

६—इनमें जहाँ पर सर्वनाम पद लग सकें लगाओ—

रामस्य पिता दशरथः, रामस्य माता कौशल्या, रामस्य भार्या सीता। दीनानां रक्षा अस्माकं धर्मः, दीनानां भोजनं च स्वर्गप्रदम्।

७—इन रिक्त स्थानों को भरो—

नगरे...नृपः।...अमात्याः अतिप्रवीणाः।... इदं पुस्तकम्।... पुस्तकं मम। तव - ....नाम...... ?....नाम देवदत्तः।.......छात्रेषु मोहनः पटुतम,। प्रतोल्यां...गृहम् ? मोहनस्य गृहम्...प्रदेशात् दूरतरम्, परं...पाठशाला समीपतरा।

नाम प्रकरण—३

व्यञ्जनान्त नाम

व्यञ्जनान्त [हलन्त] नामों के आगे विभक्तियाँ मूलरूप में ही जोड़ी जाती हैं। विभक्तियों के मूलरूप ये हैं—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा—सं०	स्	औ	अस्
द्वितीया	अम्	,,	,,
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ए	,,	भ्यस्
पंचमी	अस्	,,	,,
षष्ठी	,,	ओस्	आम्
सप्तमी	इ	,,	सु

इन विभक्तियों के रूप पुंलिंग और स्त्रीलिंग में समान ही रहते हैं, किन्तु नपुंसकलिंग में केवल प्रथमा और द्वितीयाके रूप भिन्न होते हैं।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा द्वि०	०	ई	इ

[शेष पुंलिंग की तरह]।

व्यञ्जनान्त नामों की विभक्तियों में कोई विकार नहीं होता किन्तु इन विभक्तियों के अंगों में अनेक प्रकार के विकार होते हैं। उनके विचारसे व्यञ्जनान्त नामोंके अंगोंको तीन भागोंमें बाँटा जा सकता है।

१—ऐसे अंग जिनमें प्राय: एक ही प्रकार का विकार होता है।

२—ऐसे अंग जिनमें दो विकार होते हैं।

३—ऐसे अंग जिनमें तीन विकार होते हैं।

१—एक-विकार अंग

च्, ज्, त्, थ्, द्, ध्, भ्, र्, श्, ष्, स्, ह्, ये वर्ण जिन शब्दों के अन्त में हों उनमें एक विकार होता है।

च्—अन्त

वाच् [वाणी] स्त्रीलिंग

प्रथमा-सं०	वाक्-ग्	वाचौ	वाच:
द्वितीया	वाचम्	,,	,,
तृतीया	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भि:
चतुर्थी	वाचे	,,	वाग्भ्य:
पंचमी	वाच:	,,	,,
षष्ठी	वाच:	वाचो:	वाचाम्
सप्तमी	वाचि	,,	वाक्षु

अनुरूप शब्द

पयोमुच्	[पुंलिंग]	बादल
त्वच्	[स्त्री०]	चमड़ी
रुच्	[स्त्री०]	चमक

ऋत्विज् (यज्ञ करनेवाला) पुंलिंग

प्रथमा सं०	ऋत्विक्-ग्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
द्वितीया	ऋत्विजम्	,,	,,
तृतीया	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
चतुर्थी	ऋत्विजे	ऋत्वग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
पंचमी	ऋत्विजः	,,	,,
षष्ठी	ऋत्विजः	ऋत्विजोः	ऋत्विजाम्
सप्तमी	ऋत्विजि	,,	ऋत्विक्षु

अनुरूप शब्द

रुज् [स्त्री०]	रोग	स्रज् [स्त्री०]	माला
वणिज् [पु०]	बणियाँ	भिषज् [पु०]	वैद्य

असृज् [लहू] नपुंसकलिंग

प्रथमा-द्वितीया–सम्बोधन असृक्–ग् असृजी असृञ्जि

शेष पुलिंग की तरह ।

सम्राज् (महाराज) पुंलिंग

प्रथमा-सं	सम्राट्– ड्	सम्राजौ	सम्राजः
सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भिः	सम्राड्भ्यः	सम्राट्सु

शेष ऋत्विज् की तरह ।

अनुरूप शब्द

विभ्राज् [पुं०]	सूर्य	परिव्राज् [पुं०]	संन्यासी
देवराज् [पुं०]	इन्द्र	विश्वसृज् [पुं०]	संसारस्रष्टा

त, थ्, द्, ध्—अन्त शब्द

मरुत् [वायु] पुंलिंग

प्रथमा-सं०	मरुत्-द्	मरुतौ	मरुतः

द्वितीया	मरुतम्	मरुतौ	मरुतः
तृतीया	मरुता	मरुद्भ्याम्	मरुद्भिः
चतुर्थी	मरुते	,,	मरुद्भ्यः
पञ्चमी	मरुतः	,,	,,
षष्ठी	मरुतः	मरुतोः	मरुताम्
सप्तमी	मरुति	,,	मरुत्सु

नपुंसकलिंग

जगत् [संसार]

प्रथमा द्वि० सं० जगत्-द्	जगती	जगन्ति

शेष पुंलिंग की तरह।

अनुरूप शब्द—वियत् [आकाश]

अग्निमथ् (अरणि द्वारा आग निकालने वाला) पुंलिंग

अग्निमत्-थ्	अग्निमथौ	अग्निमथः	
अग्निमद्भ्याम्	अग्निमद्भिः	अग्निमद्भ्यः	अग्निमत्सु

विपद् [विपत्ति] स्त्रीलिंग

प्रथमा-सं०	विपत्-द्	विपदौ	विपदः
द्वितीया	विपदम्	,,	,,
तृतीया	विपदा	विपद्भ्याम्	विपद्भिः
चतुर्थी	विपदे	,,	विपद्भ्यः
पञ्चमी	विपदः	,,	,,
षष्ठी	,,	विपदोः	विपदाम्
सप्तमी	विपदि	,,	विपत्सु

अनुरूप शब्द

मृद् (स्त्री०) मिट्टी	वेदविद् वेदजाननेवाला	सम्पद् (स्त्री०) धन दौलत
आपद् (स्त्री०) विपत्ति	तमोनुद् अन्धकारको मिटाने वाला	दृषद् ,, पत्थर
शरद् (स्त्री०) पतझड़	संसद् (स्त्री०) सभा	
प्रतिपद् (स्त्री०) पड़वा		

समिध् (हवन के लिए लकड़ी) स्त्रीलिंग

प्रथमा-सं०	समित्-द्	समिधौ	समिधः
द्वितीया	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृतीया	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
चतुर्थी	समिधे	,,	समिद्भ्यः
पञ्चमी	समिधः	,,	,,
षष्ठी	,,	समिधोः	समिधाम्
सप्तमी	समिधि	,,	समित्सु

अनुरूप शब्द

क्षुध् (स्त्री०) भूख। युध् (स्त्री०) युद्ध।

भ्—अन्त शब्द, ककुभ् (दिशा)

ककुभ्–ब्	ककुभौ	ककुभः
ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः	ककुप्सु

र्—अन्त-शब्द, गिर् (वाणी)

प्रथमा सं०	गीः	गिरौ	गिरः
द्वितीया	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृतीया	गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः
चतुर्थी	गिरे	,,	गीर्भ्यः
पञ्चमी	गिरः	,,	,,
षष्ठी	गिरः	गिरोः	गिराम्

सप्तमी	गिरि	गिरो:	गीर्षु

अनुरूप शब्द

पुर् (स्त्री०) शहर। धुर् (स्त्री०) धुरा। द्वार् (स्त्री०) द्वार।

श्—अन्त शब्द

तादृश् [वैसा] पु० स्त्री०

प्रथमा–सं०	तादृक्–ग्	तादृशौ	तादृश:
द्वितीया	तादृशम्	,,	,,
तृतीया	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भि:
चतुर्थी	तादृशे	,,	तादृग्भ्य:
पञ्चमी	तादृश:	,,	,,
षष्ठी	,,	तादृशो:	तादृशाम्
सप्तमी	तादृशि	,,	तादृक्षु

नपुंसकलिंग

प्रथमा–द्वितीया–सम्बोधन	तादृक्-ग्	तादृशी	तादृंशि

शेष पुंलिंग की तरह।

अनुरूप शब्द

दिश् [स्त्री०] दिशा। एतादृश् (ऐसा)।
ईदृश् (ऐसा)। दृश् [स्त्री०] आँख

अपवाद—विश् [वैश्य] पुंलिंग

विट्–ड् विड्भ्याम् विड्भि: विड्भ्य: विट्सु

ष्—अन्त शब्द

द्विष्—(शत्रु) पुंलिङ्ग

प्रथमा-सं०	द्विट्–ड्	द्विषौ	द्विष:
द्वितीया	द्विषम्	,,	,,

तृतीया	द्विषा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
चतुर्थी	द्विषे	,,	द्विड्भ्यः
पञ्चमी	द्विषः	,,	,,
षष्ठी	,,	द्विषोः	द्विषाम्
सप्तमी	द्विषि	,,	द्विट्सु

अनुरूप शब्द

त्विष् [स्त्री०] कान्ति । प्राावृष् [स्त्री०] वर्षा ऋतु

स्—अन्त शब्द

चन्द्रमस् [चन्द्रमा] पुंलिंग

प्रथमा	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सम्बोधन	चन्द्रमः	,,	,,
द्वितीया	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृतीया	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
चतुर्थी	चन्द्रमसे	,,	चन्द्रमोभ्यः
पञ्चमी	चन्द्रमसः	,,	,,
षष्ठी	,,	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
सप्तमी	चन्द्रमसि	,,	चन्द्रमस्सु-मःसु

अनुरूप शब्द

वेधस् (पु०) ब्रह्मा दुर्वासस्,, दुर्वासा-ऋषि	दिवौकस्,, देवता उषस् (स्त्री०) प्रभात	अप्सरस् (स्त्री०-बहु०) अप्सरा वनौकस्(पु०)बनवासी

मनस् (मन) नपुंसकलिंग

प्रथमा-द्वि०-सम्बो०	मनः	मनसी	मनांसि

शेष चन्द्रमस् की तरह

मनस् के अनुरूप शब्द

रजस्	धूलि	यशस्	कीर्ति	अम्भस्	पानी
वासस्	वस्त्र	वर्चस्	तेज	वयस्	आयु
नभस्	आकाश	रक्षस्	राक्षस	छन्दस्	वेद
उरस्	छाती	वचस्	वचन	वक्षस्	छाती
चेतस्	चित्त	तेजस्	प्रकाश	स्रोतस्	नदी, धारा
तमस्	अन्धेरा	सरस्	तालाब	पयस्	पानी

ज्योतिस् (रोशनी) नपुंसकलिंग

प्रथमा-द्वि० सं०	ज्योतिः	ज्योतिषी	ज्योतींषि
तृतीया	ज्योतिषा	ज्योतिर्भ्याम्	ज्योतिर्भिः
चतुर्थी	ज्योतिषे	,,	ज्योतिर्भ्यः
पञ्चमी	ज्योतिषः	,,	,,
षष्ठी	,,	ज्योतिषोः	ज्योतिषाम्
सप्तमी	ज्योतिषि	,,	ज्योतिष्षु-तिःषु

अनुरूप शब्द

हविस् (हवन की सामग्री।) सर्पिस् (घी)।

धनुस् (धनुष) नपुंसकलिंग

धनुः धनुषी धनूंषि धनुर्भ्याम् धनुष्षु-नुःषु

अनुरूप शब्द

आयुस् उम्र। चक्षुस् आँख। वपुस् शरीर।

अर्चिस् (ज्वाला) स्त्रीलिंग

प्र० सं०	अर्चिः	अर्चिषौ	अर्चिषः
द्वितीया	अर्चिषम्	अर्चिषौ	अर्चिषः

शेष ज्योतिष् की तरह।

आशिष् (आशीर्वाद) स्त्रीलिंग

आशिष् का इकार भ्याम्, भिस्, भ्यस् और सु के पूर्व दीर्घ

हो जाता है ।

आशी: आशीर्भ्याम् आशीर्भि: आशीर्भ्यः अशीष्षु-शी:षु

शेष रूप ज्योतिष् की तरह

ह्—अन्त शब्द

दुह् [दोहने वाला] पुं०, स्त्रीलिंग

दुह् के ह् को क्रम से क्-ग्, ग् और क् होता है स्, भ्—आदि विभक्तियाँ और सु परे होते, जहाँ ह् को विकार होता है वहाँ साथ ही द् को घ् हो जाता है ।

प्रथमा-सं०	धुक्-ग्	दुहौ	दुहः
द्वितीया	दुहम्	,,	,,
तृतीया	दुहा	धुग्भ्याम्	धुग्भिः
चतुर्थी	दुहे	,,	धुग्भ्यः
पञ्चमी	दुहः	,,	,,
षष्ठी	,,	दुहोः	दुहाम्
सप्तमी	दुहि	,,	धुक्षु

मधुलिह् (शहद की मक्खी)

मधुलिट्-ड् मधुलिड्भ्याम् मधुलिड्भिः मधुलिड्भ्यः मधुलिट्सु ।

शेष रूप दुह् की तरह ।

उपानह् (जूता) स्त्री०

उपानत्-द् उपानद्भ्याम् उपानद्भिः उपानद्भ्यः उपानत्सु

शेष रूप दुह् की तरह ।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो —

शीत ऋतु में चाँद की रोशनी रात में ऐसी शीत होती है कि कभी-कभी शरीर काँपने लगता है । गर्मियों में सूर्य का प्रकाश

दिन में ऐसा तेज़ होता है कि शरीर से पसीना (स्वेद) निकल आता है।

मेरे जूते तिलई काम (सुवर्ण-सूत्र-भूषा) से जैसे चमक रहे हैं वैसे तुम्हारे नहीं।

राम के धनुष की आवाज़ से (टङ्कार) शत्रुओंके दिल कांपते थे।

वाणी की मिठास (माधुर्य)के आगे और सबकी मिठास फीकी (नीरस) है।

जिसके पास यह रहती है, उसका संसारमें कोई भी शत्रु नहीं होता।

चाहे (यद्यपि) देवताओं ने अप्सराओं के द्वारा दुर्वासा का तप तोड़ना चाहा तो भी वे उसका कुछ भी बिगाड़ने में समर्थ न हुए, क्योंकि ऋषि चट्टान (शिला) की तरह दृढ़ रहा।

यह दूध कोसा (कोष्ण,कदुष्ण, कवोष्ण) है, मेरा स्वभाव गरम दूध पीने का है।

इस बाग़ में जैसे सुन्दर फूल हैं वैसे और किसी से नहीं। इन पर भंवरे सदा गूंजते रहते हैं (ध्वन्)।

बादल बरसने के बाद जब आकाश स्वच्छ हो गया तो ऐसी ठंडी हवा चलने लगी कि हाथ और पैर बरफ की तरह ठण्डे (हिमशीत) हो गये।

प्राचीनकाल में (पुरा) आग जलाने की ऐसी सुविधा न थी जैसे अब है, क्योंकि (यतः) उस समय दो लकड़ियों की रगड़ (घर्षण) से आग निकलती थी।

अनुशीलनी—१६

कुछ ऐसे व्यञ्जनान्त शब्द बताओ, जिनके रूपों में केवल एक ही तरह का विकार होता हो।

२—इन शब्दों के रूप सब विभक्तियों में लिखो।

ऋत्विज्, पुर्, मधुलिह्, विश्वसृज्।

३—(क) इनके रूप प्रथमा, तृतीया और पञ्चमी में लिखो।

द्विष्, चन्द्रमस्, विश्।

(ख) इनके रूप द्वितीया, चतुर्थी और सप्तमी में लिखो—

अस्रज्, मरुत्, वाच्, समिध्।

नाम-प्रकरण—४

व्यञ्जनान्त नाम—द्विविकार-अङ्ग

जिन शब्दों के अन्त में अत्, स्यत्, मत्, इन्, विन्, मिन्, यस्, हों उनमें दो विकार होते हैं।

स्त्रीलिंग

उपरोक्त सब शब्दों के अन्त में ई लगा देने से उनके स्त्रीलिंग रूप बन जाते हैं। यथा—बलवती, बुद्धिमती, गुणिनी, मनस्विनी, भूयसी, श्रेयसी। इनकी रूपावलि नदी की तरह होगी।

नपुंसकलिंग

कुछ अत्-अन्त शब्दों के त् से पूर्व न् लग जाता है। देखो नियम [स्त्रीप्रत्यय में]। जैसे—गच्छत्-गच्छन्ती, तुदती—तुदन्ती, नश्यन्ती।

वत् तथा मन्—अन्त शब्दों के रूप नपुंसकलिंग में जगत् की तरह होंगे।

अत्-अन्त शब्दों के रूप भी नपुंसक में साधारणतः जगत् की तरह होंगे, किन्तु उनमें जगत् से कुछ भेद होगा।

भ्वादि, दिवादि और चुरादिगण के धातुओं से बने हुए अत्-अन्त शब्दों की प्रथमा तथा द्वितीया के द्विवचन में अंतिम त् से पहले न् अवश्य जोड़ा जाता है। तुदादिगण के और अदादिगण के केवल आकारान्त धातुओं से बने हुए अत्-अन्त शब्दों में न् विकल्प में जोड़ा जाता है, और शेष गणों के धातुओं से बने हुओं में नहीं जोड़ा जाता।

गच्छत्   गच्छन्ती   गच्छन्ति

दीव्यत्	दीव्यन्ती	दीव्यन्ति
तुदत्	तुदती-तुदन्ती	तुदन्ति
यात्	याती-यान्ती	यान्ति
कुर्वत्	कुर्वती	कुर्वन्ति
अदत्	अदती	अदन्ति

यस्-अन्त शब्दोंके रूप नपुंसकलिंगी मनस् की तरह होंगे।

जैसे—श्रेयः श्रेयसी श्रेयांसि इत्यादि।

गच्छत् पुं० (जाता हुआ)

प्रथमा सं०	गच्छन्	गच्छन्तौ	गच्छन्तः
द्वितीया	गच्छन्तम्	,,	गच्छतः
तृतीया	गच्छता	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भिः
चतुर्थी	गच्छते	,,	गच्छद्भ्यः
पञ्चमी	गच्छतः	,,	,,
षष्ठी	,,	गच्छतोः	गच्छताम्
सप्तमी	गच्छति	,,	गच्छत्सु

स्त्रीलिंग-गच्छन्ती, इसके रूप नदीवत्।

नपुंसकलिङ्ग

गच्छत् गच्छन्ती गच्छन्ति शेष पुंवत्।

पिबत् (पीता हुआ)	नश्यत् (नष्ट होता हुआ)	दीव्यत् (चमकता हुआ)
भवत् (होता हुआ)	अदत् (खाता हुआ)	तुदत् (दुख देता हुआ)
सत् (होता हुआ)	चोरयत् (चुराता हुआ)	जानत् (जानना हुआ]
कुर्वत् (करता हुआ)	शृण्वत् (सुनता हुआ)	

[इनमें जिन शब्दों के रूप इ [नपुंसक में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में] और ई [स्त्रीप्रत्यय] से पूर्व भिन्न बनते हैं, उनके विषय में पीछे कहा जा चुका है।

ददत् [देता हुआ]

पुंलिंग ददत् ददतौ ददतः मरुत् की तरह
स्त्रीलिंग ददती, इसके रूप नदी तरह।
नपुंसकलिंग ददत् ददती ददति-न्ति। शेष पुंवत्,

अनुरूप शब्द

विभ्यत् डरता हुआ। जाग्रत् जागता हुआ। बिभ्रत् धारण करता हुआ।

गुणवत् [गुणवान]

गुणवान् गुणवन्तौ गुणवन्तः इत्यादि। शेष गच्छत् की तरह।
स्त्रीलिंग— गुणवती नदी की तरह।
नपुंसकलिंग—गुणवत् गुणवती गुणवन्ति गच्छत् की तरह।

अनुरूप शब्द

धीमत्	बुद्धिमान	धनवत्	धनवान	लज्जावत्	शर्मवाला
विवस्वत्	सूर्य	भास्वत्	सूर्य	कीर्तिमत्	यशवाला

इन्, विन्, मिन्-अन्त

धनिन् (धनवान)

प्रथमा	धनी	धनिनौ	धनिनः
सम्बोधन	धनिन्	,,	,,
द्वितीया	धनिनम्	,,	,,
तृतीया	धनिना	धनिभ्याम्	धनिभिः
चतुर्थी	धनिने	,,	धनिभ्यः
पञ्चमी	धनिनः	,,	,,
षष्ठी	,,	धनिनोः	धनिनाम्
सप्तमी	धनिनि	,,	धनिषु

स्त्रीलिंग—धनिनी, नदी वत्

नपुसकलिङ्ग

धनि	धनिनी	धनीनि	शेष पुंवत्।
मनस्वी	मनस्विनौ	मनस्विनः	

इत्यादि धनिन् की तरह।

स्त्रीलिंग—मनस्विनी

नपुंसकलिंग—मनस्वि मनस्विनी मनस्वीनि

अनुरूप शब्द

भाविन्	होने वाला	दण्डिन्	संन्यासी	शूलिन्	महादेव
यशस्विन्	यशवाला	करिन्	हाथी	मन्त्रिन्	वज़ीर
अर्थिन्	याचक	ग्रामिन्	ग्रामीण	वाजिन्	घोड़ा
पापिन्	पापी	रोगिन्	बीमार	हस्तिन्	हाथी
पक्षिन्	पक्षी	विद्यार्थिन्	छात्र	वैरिन्	शत्रु
तपस्विन्	योगी	तेजस्विन्	तेजवाला	स्वामिन्	मालिक
वाग्मिन्	सुवक्ता	गुणिन्	गुणवान	शशिन्	चन्द्र

श्रेयस् (उत्तम) पुंलिङ्ग

प्रथमा	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
सम्बोधन	श्रेयन्	,,	,,
द्वितीया	श्रेयांसम्	श्रेयांसौ	श्रेयसः
तृतीया	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
चतुर्थी	श्रेयसे	,,	श्रेयोभ्यः
पञ्चमी	श्रेयसः	,,	,,
षष्ठी	,,	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
सप्तमी	श्रेयसि	,,	श्रेयस्सु

स्त्रीलिङ्ग—श्रेयसी

नपुंसकलिङ्ग—श्रेयः श्रेयसी श्रेयांसि, शेष मनस् की तरह।

अनुरूप शब्द

भूयस्	बहुत	अल्पीयस्	थोड़ा	महीयस्	बड़ा
गरीयस	भारी	दवीयस्	दूर	नेदीयस्	नज़दीक

दिव् (स्वर्ग, आकाश)

प्रथमा-सं०	द्यौः	दिवौ	दिवः
द्वितीया	दिवम्-द्याम्	,,	,,
तृतीया	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
चतुर्थी	दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
पंचमी	दिवः	,,	,,
षष्ठी	,,	दिवोः	दिवाम्
सप्तमी	दिवि	,,	द्युषु

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

भागते भागते मेरा पाँव जब फिसल गया (स्खल्) तो मैं खाड़ी में जा गिरा और अब भी सारे शरीर में दर्द (पीडा) हो रही है।

कद्र (आदर) संसार में गुणों की होती है, क्योंकि गुणवानों का जितना (यावत्) आदर होता है उतना(तावत्) धनवानों का नहीं।

रोगी को पथ्यसेवन से जितना गुण होता है उतना औषध के सेवन से नहीं होता।

इस जलसे में बुद्धिमान और गुणवान् लोगों की संख्या उससे कम थी जितनी उसमें थी जो पिछले रविवार को हुआ था।

पापी लोग जो पाप करते हैं उनके कारण उनके चित्तोंको कभी शान्ति नहीं होती।

वसन्त ऋतु में वृक्ष हरे हो जाते हैं। उनमें फूल निकलने लग जाते हैं और पक्षियों की चहचहाट (कूजन) से बाग़ गूंजते (ध्वनित,

मुखरित) रहते हैं।

राम ने रावण के हृदय में भाले (कुन्त) से इतने ज़ोर से चोट (प्रहार) की कि उसके लगते ही वह बेहोश (निस्संज्ञ) हो गया।

साँप के फण (फण, स्फटा) में विष (विष, गरल) होता है और दुर्जन के हृदय में, पर दुर्जन के हृदयका विष फणके विषसे भयंकर होता है।

ब्रह्मचारी और सन्यासी को तेल मलना (मर्दन), इत्र (सुवास) लगाना, कङ्घी (कङ्कतिका, प्रसाधनी) से बाल संवारना (संस्करण) मना है।

यह किसान अपने हल [हल, सीरक] को कन्धेपर उठाये [नयत्] ऐसी कड़ी भूमिपर भी नङ्गे पाँव से खेत को जा रहा है।

अनुशीलनी—१७

१—इनके शब्द, विभक्ति और वचन बताओ—

गच्छन्ति, भास्वतः, धनिनः, श्रेयांसौ, दिवः, गुणिनाम्।

२—इनके रूप सब विभक्तियों में लिखो—पक्षिन्, दिव्, मनस्विन्।

३—इन सात शब्दों के क्रमशः सात विभक्तियों में रूप लिखो—

पतत्, भूयस्, वाग्मिन्, गुणवत्, ददत्, दिव्, गुणिन्।

नामप्रकरण—५

व्यञ्जनान्त नाम

३—त्रिविकार अङ्ग

जिन व्यञ्जनान्त नामोंके अङ्गोंमें तीन विकार होते हैं, उनमें एक प्रकार का विकार पहली पाँच [सर्वनामस्थान] विभक्तियों से पूर्व, दूसरे प्रकार का असर्वनामस्थान अजादि [स्वरादि] विभक्तियों से पूर्व और तीसरे प्रकार का असर्वनामस्थान हलादि विभक्तियों से पूर्व होता है।

सर्वनामस्थान विभक्तियाँ—स्, औ, अस्, अम्, औ।

असर्वनामस्थान अजादि विभक्तियाँ—अस्, आ, ए, अस्,

अस्, ओस्, आम्, इ, ओस्।

असर्वनास्थान हलादि विभक्तियाँ—भ्याम्, भिस्, भ्यस्, सु।

जिन शब्दों के अन्त में अन्, वन्, वस् हों उनमें और अहन्, पथिन्, पुम्स्—शब्दों में तीन विकार होते हैं।

राजन् [राजा] पुंलिंग

प्रथमा	राजा	राजानौ	राजानः
सम्बोधन	राजन्	,,	,,
द्वितीया	राजानम्	,,	राज्ञः
तृतीया	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
चतुर्थी	राज्ञे	,,	राजभ्यः
पञ्चमी	राज्ञः	,,	,,
षष्ठी	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
सप्तमी	राज्ञि	,,	राजसु

लघिमन् (छोटापन)

प्रथमा	लघिमा	लघिमानौ	लघिमानः
द्वितीया	लघिमानम्	लघिमानौ	लघिम्नः
तृतीया	लघिम्ना	लघिमभ्याम्	लघिमभिः इत्यादि

अनुरूप शब्द

गरिमन्	बड़ाई	ग्रावन्	पत्थर	मूर्धन्	सिर
पीवन्	मोटा	सीमन्	हद	तक्षन्	बढ़ई

नामन् (नाम) नपुंसकलिंग

प्रथमा-द्वि०	नाम	नामनी-नाम्नी	नामानि
सम्बोधन	नामन्	,,	,
तृतीया	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः-इत्यादि

अनुरूप शब्द

प्रेमन्	प्यार	व्योमन्	आकाश	सामन्	साम वेद
नर्मन्	नम्रता	धामन्	घर		

आत्मन् (आत्मा) पुंलिंग

प्रथमा	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
सम्बोधन	आत्मन्	,,	,,
द्वितीया	आत्मानम्	,,	आत्मनः
तृतीया	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
चतुर्थी	आत्मने	,,	आत्मभ्यः
पञ्चमी	आत्मनः	,,	,,
षष्ठी	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
सप्तमी	आत्मनि	,,	आत्मसु

अनुरूप शब्द

ब्रह्मन्	ब्रह्मा	अश्मन्	पत्थर	अध्वन्	मार्ग
सुशर्मन्	एक राजा का नाम	यज्वन्	यज्ञ करने वाला		

कर्मन् (काम) नपुंसकलिंग

प्रथमा द्वि०	कर्म	कर्मणी	कर्माणि
सम्बोधन	कर्मन्	,,	,,
तृतीया	कर्मणा	कर्मभ्याम्	कर्मभिः-इत्यादि

अनुरूप शब्द

जन्मन्	उत्पत्ति	वर्मन्	कवच	वेश्मन्	घर
छद्मन्	छल	पर्वन्	गाँठ, जोड़	चर्मन्	खाल

युवन् (जवान पुरुष)

प्रथमा	युवा	युवानौ	युवानः

सम्बोधन	युवन्	युवानौ	युवानः
द्वितीया	युवानम्	,,	यूनः
तृतीया	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
चतुर्थी	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
पञ्चमी	यूनः	,,	,,
षष्ठी	,,	यूनोः	यूनाम्
सप्तमी	यूनि	,,	युवसु

स्त्रीलिङ्ग-युवतिः-मतिवत्, यूनी नदीवत्

श्वन् (कुत्ता)

प्रथमा	श्वा	श्वानौ	श्वानः
सम्बोधन	श्वन्	,,	,,
द्वितीया	श्वानम्	,,	शुनः
तृतीया	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
चतुर्थी	शुने	,,	,,
पञ्चमी	शुनः	,,	,,
षष्ठी	,,	शुनोः	शुनाम्
सप्तमी	शुनि	,,	श्वसु

स्त्रीलिंग—शुनी नदीवत्

अहन् (दिन) नपुंसकलिंग

६७—अहन् के न् को स् और सु विभक्तियों से पूर्व : (विसर्ग) और भ् आदि विभक्तियों से पूर्व ओ हो जाता है। शेष रूप नामन् की तरह होंगे।

प्रथमा-सं० द्वि०	अहः	अह्नी-अहनी	अहानि
तृतीया	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
चतुर्थी	अह्ने	,,	अहोभ्यः

पञ्चमी	अह्नः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
षष्ठी	,,	अह्नोः	अह्नाम्
सप्तमी	अह्नि	,,	अहःसु

परन्तु समास में सप्ताह [पुं०] और पुण्याह [नपुं०] के रूप अकारान्त शब्दवत् होंगे।

पथिन् [मार्ग]

९८—सर्वनास्थान विभक्तियों से पूर्व पथिन् को पन्थान् [प्र० एकवचन में पन्थाः] और असर्वनास्थान अजादि विभक्तियों से पूर्व पथ् हो जायगा।

प्रथमा-सं०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वितीया	पन्थानम्	,,	पथः
तृतीया	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
चतुर्थी	पथे	,,	पथिभ्यः
पञ्चमी	पथः	,,	,,
षष्ठी	,,	पथोः	पथाम्
सप्तमी	पथि	पथोः	पथिषु

समास में राजपथ आदि शब्दों के रूप अकारान्त शब्दवत् होंगे।

विद्वस् (विद्वान् पुरुष)

सर्वनामस्थान विभक्तियों में विद्वस् के रूप श्रेयस् की तरह होंगे। असर्वनामस्थान अजादि विभक्तियों से पूर्व विद्वस् को विदुष् हो जाता है और असर्वनामस्थान हलादि विभक्तियों से पूर्व विद्वस् के स् को द् हो जाता है।

प्रथमा	विद्वान्	विद्वांसौ	विद्वांसः
सम्बोधन	विद्वन्	,,	,,
द्वितीया	विद्वांसम्	,,	विदुषः

तृतीया	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
चतुर्थी	विदुषे	,,	विद्वद्भ्यः
पञ्चमी	विदुषः	,,	,,
षष्ठी	,,	विदुषोः	विदुषाम्
सप्तमी	विदुषि	,,	विद्वत्सु

९९—सर्वनामस्थान विभक्तियों से पूर्व पुमस् के स् से पूर्व आन् जोड़ा जाता है और हलादि विभक्तियों से पूर्व अन्तिम स् का लोप हो जाता है। जैसे—पुमस्+स्=पुमान्स्+स्=पुमान्। पुमस्+औ=पुमान्+स्+औ=पुमांसौ। पुमस् +भ्याम्=पुंभ्याम्।

प्रथमा	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
सम्बोधन	पुमन्	,,	,,
द्वितीया	पुमांसम्	,,	पुंसः
तृतीया	पुंसा	पुंभ्याम्	पुंभिः
चतुर्थी	पुंसे	पुंभ्याम्	पुंभ्यः
पञ्चमी	पुंसः	पुंभ्याम्	पुंभ्यः
षष्ठी	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
सप्तमी	पुंसि	,,	पुंसु

अप्—(पानी) स्त्रीलिंग (केवल बहु व० में)

प्रथमा	आपः	पञ्चमी	अद्भ्यः
द्वितीया	अपः	षष्ठी	अपाम्
तृतीया	अद्भिः	सप्तमी	अप्सु
चतुर्थी	अद्भ्यः		

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

विद्वानों की सभामें मूर्ख इस तरह (तथा) नहीं अच्छे लगते (शुभ्) जैसे (यथा) हंसों के बीच में कौवे।

गीदड़ और कुत्ता दोनों एकही जाति के पशु हैं, दोनोंका रङ्ग रूप (आकृति) भी एकसा (सम) होता है, पर गीदड़ कुत्तेसे बहुत चालाक होता है।

अगले (आगामिन्) सप्ताहके बुधवारके दिन मेरे इम्तिहान का नतीजा (परिणाम) निकलेगा (प्रकाश्)।

इस सभा में जिसके सिर पर पीले रङ्गकी पाग है और जो सबसे ऊंचे आसन पर बैठा है, वही श्रीमान् देवराज, इस सभा का प्रधान है।

इस संसारमें कर्मोंकी प्रधानता है, जिसके अच्छे या बुरे कर्म होते हैं उसे उसी तरह का अच्छा या बुरा फल मिलता है।

कई विद्वानों की जीभ (जिह्वा, रसना) में ऐसी शक्ति होती है कि उससे निकला हुआ हर शब्द जादूका असर करताहै, और उसके सुननेवाले उस पर लट्टू (मुग्ध) हो जाते हैं।

इस दर्ज़ी [सौचिक] के पास लोगोंके सीनेके लिये इतने कपड़े हैं कि उनकी हद नहीं।

वह हरएक कपड़े की लम्बाई [आयाम] और चौड़ाई [परिणाह] मापकर उसे कैंची [कर्तनी] से काटता है, फिर जंपर [चण्डातक] या अंगरखा [अंगरक्ष] सीता है [सीव्]।

जब किसी देश पर विपत्ति आती है तो उस देश के रहनेवाले जवानोंकी जवानीकी परख[परीक्षा] होती है।

सभामें हर प्रकारके लोग होते हैं,बड़े और छोटेभी, पर बोलने से पहले मनुष्य को अपनी बड़ाई या छुटाई का विचार कर लेना चाहिये।

अनुशीलनी

१—विद्वस्, आप्, अहन्, कर्मन्, राजन्, श्वन्—इनके रूप सब विभक्तियों में लिखो।

२—इन वाक्यों में जिन शब्दों के साथ विभक्तियाँ नहीं लगी हैं, उनमें उन्हें लगाकर वाक्य पूर्ण करो।

इह कृतानां कर्म फल अमुत्राधिगच्छन्ति जनाः । जगत् अनेक जनाः प्रतिदिनम् उत्पद्यन्ते म्रियन्ते च । अप् गात्राणि शुध्यन्ति । भवतः वृत्तं श्रुत्वा मम मनस् महत् व्यथा उत्पन्ना । पथिन् चलन्तौ द्वौ पान्थ अस्मद् दृष्टौ ।

३—हलन्त शब्दों के आगे कौन २ विभक्तियाँ आती हैं ।

संख्यावाचक विशेषण (Numeral Adjectives)

१००—जिन शब्दों से किसी प्राणी या पदार्थ की संख्या का बोध हो, उन्हें संख्यावाचक शब्द कहते हैं ।

जैसे—पंच गजाः, नव कमलानि, दश मालाः ।

संख्यावाचक विशेषण दो प्रकारके हैं-संख्यावाचक [Cardinals] और पूरण [Ordinals] ।

Cardinals

१—एक	६—षष्	२०—विंशति	७०—सप्तति
२—द्वि	७—सप्तन्	३०—त्रिंशत्	८०—अशीति
३—त्रि	८—अष्टन्	४०—चत्वारिंशत्	९०—नवति
४—चतुर्	९—नवन्	५०—पञ्चाशत्	१००—शत
५—पञ्चन्	१०—दशन्	६०—षष्टि	१०००—सहस्र

१०१-संस्कृतमें संख्यावाचक समस्त शब्द (जब किसी दशक के साथ छोटी संख्या एक-आदिका जोड़ हो) दशकसे पूर्व एक आदि (एकसे नव तक) संख्याके जोड़नेसे बनते हैं ।

जैसे—चतुर्दश, द्विचत्वारिंशत्, अष्टषष्टि, आदि । हिन्दी में भी ऐसी ही प्रक्रिया चलती है । जैसे—तेतीस (तीन-तीस), चौबीस [चार-बीस], आदि । अंग्रेजी में इसके विपरीत होता है । वहाँ पर दशक पहले आता है । जैसे—twenty-four, eighty-seven.

१०२-(क) दशन्‌से पूर्व एकको एका होजाता है। एकादश

(ख) (१)दशन्, विंशति और त्रिंशत्‌से पूर्व द्वि को द्वा, त्रि को त्रयः और अष्टन् को अष्टा हो जाता है।

जैसे—द्वादश, त्रयोदश, अष्टादश, द्वाविंशतिः, त्रयोविंशतिः, अष्टाविंशतिः, द्वात्रिंशत्, त्रयस्त्रिंशत्, अष्टात्रिंशत्।

(२)चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्, षष्टि, सप्तति और नवतिसे पूर्व द्वि को द्वा, त्रि को त्रयः, अष्टन् को अष्टा विकल्पसे होंगे।

जैसे—द्विचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत्, त्रिषष्टिः-त्रयःषष्टिः, अष्टसप्ततिः-अष्टासप्ततिः।

(३)अशीतिसे पूर्व द्वि आदि में कोई परिवर्तन नहीं होता। जैसे—द्वि+अशीति=द्व्यशीतिः, त्र्यशीतिः, अष्टाशीति।

(ग) दशन्-आदिसे पूर्व न्-अंत (पंचन्-आदि) शब्दों के न् का लोप हो जाता है।

पञ्चन्+दश=पञ्चदश, सप्तविशतिः, नवत्रिंशत्, अष्टपञ्चाशत्।

(ङ) षष्‌के ष् को ट् हो जाता है, यदि परे कोई घोष वर्णहो या कुछ न हो और ड् हो जाता है, यदि परे अघोष वर्ण हो।

जैसे—षट्, षड्विंशतिः, षडशीतिः, षट्त्रिंशत्, षट्चत्वारिंशत्, षट्पञ्चाशत्, षट्षष्टिः, षटसप्ततिः।

अपवाद—षष्+दश=षोडश, षष्+नवतिः=षण्णवतिः।

एकके रूप एकवचनमें और बहुवचनमें*, द्विके द्विवचनमें और त्रि

---

*बहुवचनमें एक शब्दका अर्थ कुछ[some]है जैसे—एके वदन्ति। अर्थात्—केचित् वदन्ति।

से लेकर नवदशन् पर्यन्त शब्दों के रूप बहुवचन में होंगे।

एक, द्वि, त्रि और चतुर् के रूप तीनों लिङ्गोंमें अलग अलग होते हैं और शेष शब्दों के तीनों लिङ्गों में समान ही होते हैं।

[एक के रूप सर्वनामों की तरह होते हैं]।

	पु०	स्त्री०	नपुं०
प्रथमा	एक:	एका	एकम्
द्वितीया	एकम्	एकाम्	,,
तृतीया	एकेन	एकया	एकेन
चतुर्थी	एकस्मै	एकस्यै	एकस्मै
पञ्चमी	एकस्मात्	एकस्या:	एकस्मात्
षष्ठी	एक	,,	एकस्य
सप्तमी	एकस्मिन्	एकस्याम्	एकस्मिन्

द्वि

[द्वि को द्व बनाकर उसकी रूपसिद्धि करना]।

प्रथमा	द्वौ	द्वे	द्वे
द्वितीया	,,	,,	,,
तृतीया	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
चतुर्थी	,,	,,	,,
पञ्चमी	,,	,,	,,
षष्ठी	द्वयो	द्वयो	द्वयो:
सप्तमी	,,	,,	,,

त्रिके रूप पुंलिंगमें कविकी तरह होते हैं। परन्तु षष्ठीके बहुवचनमें 'त्रयाणाम्' रूप बनता है। स्त्रीलिंगमें त्रि को तिसृ हो जाता है। नपुंसकलिङ्ग में इसके रूप वारि की तरह होते हैं। नाम्-अन्त रूप त्रयाणाम् होता है।

त्रि

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	त्रय:	तिस्र:	त्रीणि
द्वितीया	त्रीन्	तिस्र:	,,
तृतीया	त्रिभि:	तिसृभि:	त्रिभि:
चतुर्थी	त्रिभ्य:	तिसृभ्य:	त्रिभ्य:
पञ्चमी	,,	,,	,,
षष्ठी	त्रयाणाम्	तिसृणाम्	त्रयाणाम्
सप्तमी	त्रिषु	त्रिसृषु	त्रिषु

चतुर्

१०३-पुलिंग में अस् और नपुंसकलिंग में इ [प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन]से पूर्व चतुर् के र् से पहले आ जोड़ा जाता है। जैसे—चतुर्+अस् =चतु+आर् +अस् =चत्वार: । चतुर् +इ=चतु+आर् +इ+चत्वारि ।

स्त्रीलिङ्ग में चतुर् का चतसृ हो जाता है।

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	चत्वार:	चतस्र:	चत्वारि
द्वितीया	चतुर:	,,	,,
तृतीया	चतुर्भि:	चतसृभि:	चतुर्भि:
चतुर्थी	चतुर्भ्य:	चतसृभ्य:	चतुर्भ्य:
पञ्चमी	,,	,,	,,
षष्ठी	चतुर्णाम्	चतसृणाम्	चतुर्णाम्
सप्तमी	चतुर्षु	चतसृषु	चतुर्षु

१०४—न्-अन्त शब्दोंके न् का किसी विभक्तिसे पूर्व लोप हो जाता है।

	पञ्चन्	सप्तन्	नवन्	दशन्
प्रथमा	पञ्च	सप्त	नव	दश
द्वितीया	,,	,,	,,	,,
तृतीया	पञ्चभिः	सप्तभिः	नवभिः	दशभिः
चतुर्थी	पञ्चभ्यः	सप्तभ्यः	नवभ्यः	दशभ्यः
पञ्चमी	,,	,,	,,	,,
षष्ठी	पञ्चानाम्	सप्तानाम्	नवानाम्	दशानाम्
सप्तमी	पञ्चसु	सप्तसु	नवसु	दशसु

षष्

प्रथमा-द्वितीया	षट्-ड्	पञ्चमी	षड्भ्यः
तृतीया	षड्भिः	षष्ठी	षण्णाम्
चतुर्थी	षड्भ्यः	सप्तमी	षट्सु

अष्टन् के रूप एक तो पञ्चन् की तरह होंगे और दूसरे प्रथमा और द्वितीया के अन्त में औ और शेष विभक्तियों से पूर्व आ कर देने से बनते हैं।

प्रथमा	अष्टौ-अष्ट
द्वितीया	,, ,,
तृतीया	अष्टाभिः-अष्टभिः
चतुर्थी	अष्टाभ्यः-अष्टभ्यः
पञ्चमी	अष्टाभ्यः-अष्टभ्यः
षष्ठी	अष्टानाम्
सप्तमी	अष्टासु-अष्टसु

दशन् से नवदशन् तक शब्दों के रूप पञ्चन् की तरह होंगे।

विंशति से लेकर सब शब्दों के रूप केवल एकवचन और स्त्रीलिंगमें ही होते हैं। अतः इनका विशेष्य यदि कोई पुंलिङ्ग वा नपुंसकलिङ्ग-वाचक बहुवचनान्त शब्द भी हो तो भी संख्यावाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग में

एकवचनान्त ही होगा। जैसे—विंशतिः कमलानि, त्रिंशत् पुरुषाः, चत्वारिंशत् नार्यः, विंशत्या कमलैः, त्रिंशते पुरुषेभ्यः, चत्वारिंशतः नारीणाम्।

इकारान्त [विंशति, षष्टि, सप्तति, अशीति, नवति] शब्दोंके रूप मति की तरह और त्-अन्त [त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्] शब्दोंके रूप सरित् की तरह होंगे।

	विंशति	त्रिंशत्
प्रथमा	विंशतिः	त्रिंशत्
द्वितीया	विंशतिम्	त्रिंशतम्
तृतीया	विंशत्या	त्रिंशता
चतुर्थी	विंशत्यै-तये	त्रिंशते
पञ्चमी	विंशत्याः-तेः	त्रिंशतः
षष्ठी	,, ,,	,,
सप्तमी	विंशत्याम्-तौ	त्रिंशति

षष्टि, सप्तति, अशीति और नवति के रूप विंशति की तरह और चत्वारिंशत् और पञ्चाशत्के रूप त्रिंशत् की तरह होंगे। शहस्र[हज़ार], लक्ष (लाख) नपुंसकलिंग में फल की तरह हैं।

१ से १००० तक गणना

विंशति-आदि किसी दशकसे पूर्व यदि नव हो तो उसकी जगह एकोन वा एकान्न भी आता है। किन्तु ये अगले दशकसे पूर्व आते हैं। जैसे—नवविंशतिः, ऊनत्रिंशत्, एकोनविंशतिः, एकान्नविंशतिः।

आगे सब रूप प्रथमान्त दिये हैं।

१—एकः	६—षट्	११—एकादश
२—द्वौ	७—सप्त	१२—द्वादश
३—त्रयः	८—अष्ट-अष्टौ	१३—त्रयोदश
४—चत्वारः	९—नव	१४—चतुर्दश
५—पञ्च	१०—दश	१५—पञ्चदश

१६—षोडश
१७—सप्तदश
१८—अष्टादश
१९-नवदश-ऊनविंशति:
२०—विंशति:
२१—एकविंशति:
२२—द्वाविंशति:
२३—त्रयोविंशति:
२४—चतुर्विंशति:
२५—पञ्चविंशति:
२६—षड्विंशति:
२७—सप्तविंशति:
२८—अष्टाविंशति:
२९—नवविंशति:,
ऊनत्रिंशत्,
एकोनत्रिंशत्,
एकान्नत्रिंशत्
३०—त्रिंशत्
३१—एकत्रिंशत्
३२—द्वात्रिंशत्
३३—त्रयस्त्रिंशत्
३४—चतुस्त्रिंशत्
३५—पञ्चत्रिंशत्
३६—षट् त्रिंशत्
३७—सप्तत्रिंशत्
३८—अष्टात्रिंशत
३९—नवत्रिंशत्,
ऊनचत्वारिंशत्,
एकोनचत्वारिंशत्,
एकान्नचत्वारिंशत्
४०—चत्वारिंशत्
४१—एकचत्वारिंशत्
४२—द्विचत्वारिंत्-
द्वाचत्वारिंशत्
४३—त्रिचत्वारिंशत्-
त्रयश्चत्वारिंशत्
४४—चतुश्चत्वारिंशत्
४५—पञ्चचत्वारिंशत्
४६—षट् चत्वारिंशत्
४७—सप्तचत्वारिंशत्
४८—अष्टचत्वारिंशत्-
अष्टाचत्वारिंशत्
४९—नवचत्वारिंशत्,
ऊनपञ्चाशत्,
एकोनपञ्चाशत्,
एकान्नपञ्चाशत्
५०—पञ्चाशत्
५१—एकपंचाशत्
५२—द्विपंचाशत्-
द्वापंचाशत्
५३—त्रिपंचाशत्-
त्रयःपंचाशत्
५४—चतुःपंचाशत्
५५—पंचपंचाशत्
५६—षट् पंचाशत्
५७—सप्तपञ्चाशत्
५८—अष्टपंचाशत्-
अष्टापंचाशत्
५९—नवपंचाशत्,
ऊनषष्टि:,
एकोनषष्टि:,
एकान्नषष्टि:
६०—षष्टि:
६१—एकषष्टि:
६२—द्विषष्टि:-
द्वाषष्टि
६३—त्रिषष्टि:-
त्रयःषष्टि:
६४—चतु:षष्टि:
६५—पंचषष्टि:
६६—षट् षष्टि:
६७—सप्तषष्टि:
६८—अष्टषष्टि:-
अष्टाषष्टि:
६९—नवषष्टि:,
ऊनसप्तति:,
एकोनसप्तति:
एकान्नसप्तति:
७०—सप्तति:
७१—एकसप्तति:
७०—द्विसप्तति:-

द्वासप्तति:
७३—त्रिसप्तति:-
त्रय:सप्तति:
७४—चतु:सप्तति:
७५—पंचसप्तति:
७६—षट्सप्तति:
७७—सप्तसप्तति:
७८—अष्टसप्तति:-
अष्टासप्तति:
७९—नवसप्तति:,
ऊनाशीति:,
एकोनाशीति:
एकान्नाशीति:
८०—अशीति:
८१—एकाशीति:
८२—द्व्यशीति:
८३—त्र्यशीति:
८४—चतुरशीति:
८५—पञ्चाशीति:
८६—षडशीति:
८७—सप्ताशीति:
८८—अष्टाशीति:
८९—नवाशीति:;
ऊननवति:,
एकोननवति:
एकान्ननवति:
९०—नवति:
९१—एकनवति:
९२—द्विनवति:-
द्वानवति
९३—त्रिनवति-
त्रयोनवति:
९४—चतुर्णवति:
९५—पञ्चनवति:
९६—षण्णवति:
९७—सप्तनवति:
९८—अष्टनवति:-
अष्टानवति:
९९—नवनवति:,
एकोनशतम्
१००—शतम् [सौ]
१०००—सहस्रम्
[हज़ार]
१००००—अयुतम्
[दस हज़ार]
१०००००—लक्षम्,
[लाख] लक्षा [स्त्री०]
१००००००—नियुतम्
[दस लाख]
१०००००००—कोटि:
(करोड़]

शताधिक संख्या

संस्कृत में छोटी संख्या बड़ी संख्या से पूर्व आती है। *इसलिए संख्या को शब्दों में लिखते समय शत से कम संख्या सबसे पहले आती है। उसके बाद शत सैकड़े, फिर हज़ार, लाख आदि। यदि संख्या सैकड़ों से अधिक हो तो दहाई के बाद अधिक या उत्तर लगा देते हैं। जैसे—१०१ = १००+१=एकोत्तरशतम् वा एकाधिकशतम्। १२५ = १००+२५ = पञ्चविंशत्युतरशतम्। ५७२ = ५०० + ७२ = द्वासप्तत्यधिकपञ्चशतम्।

---

*अङ्कानाम् वामा गति:।

+इदमवद्यम्।

यदि संख्या सैकड़ों से बढ़ जाय तो प्रत्येक शत, सहस्र, या लक्ष आदि के साथ उत्तर या अधिक लगता जायगा। जैसे—१६३४ = १००० = ६०० + ३४ चतुस्त्रिंशदुत्तरषट्शतोत्तरषट्सहस्त्रम्।+ ८७८७ = ८००० + ७०० + ८७ = सप्ताशीत्यधिकसप्तशताधिकाष्टसहस्त्रम्। २७६४२ = २७००० + ६००० + ४२ = द्वाचत्वारिंशदुत्तरनवशतोत्तरसप्तविंशतिशहस्त्रम्। संख्या बढ़ते जाने पर इसी प्रकार अधिक वा उत्तर लगाते जाओ।

पूरण संख्या (Ordinal]

पहला प्रथम
दूसरा द्वितीय
तीसरा तृतीय
चौथा चतुर्थ, तुरीय
छटा षष्ठ

पाँचवा, सातवाँ, आठवां, नौवाँ, दशवां, पञ्चम, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम ये पूरणशब्द साधारण संख्यावाचकों के अन्तिम न् को म कर देने से बनते हैं।

एकादशन् से लेकर नवदशन् तक के न् का लोप कर देने से उनके पूरण रूप बन जाते हैं। एकादशन् = एकादशः ग्यारहवाँ, द्वादशः बारहवां, त्रयोदशः, चतुर्दशः, पंचदशः, षोडशः, सप्तदशः, अष्टादशः नवदशः। नवदशन् के बाद के सब पूरण शब्द संख्यावाचकों के अन्त में तम लगा देने से बन जाते हैं। जैसे—विंशतितमः, द्वात्रिंशत्तमः, षष्टितमः, पंचाशीतितमः इत्यादि

विंशति से लेकर पूरण रूप दूसरे प्रकार के (तम-अन्त से भिन्न) भी होते हैं। वे इस तरह बनते हैं—

१०५—[क] विंशति के ति को और त्-अन्त शब्दों के त् का लोप हो जाता है। विंशः, एकविंशः, द्वाविंशः, षड्त्रिशः, त्रिंशः, चतुस्त्रिशः, चत्वारिंशः, सप्तचत्वारिंशः, पंचाशः, षट्पंचाशः, नवपंचाशः,

[ख] इकारान्त संख्यावाचकोंके इ को अ हो जाता है।

जैसे—एकषष्टः, चतुषष्टः, त्रयस्सप्ततः, सप्तसप्ततः, द्व्यशीतः, नवाशीतः, पंचनवतः, नवनवतः।

अपवाद—असमस्त षष्टि (साठ)आदि के इ को अ नहीं होता। अतः इसका पूरण रूप तम-अन्त ही बनता है। जैसे—षष्टितमः (साठवां,) सप्ततितमः (सत्तरवां), अशीतितमः (अस्सीवां,) नवतितमः (नव्वेवां)।

(ग) शत और उसके बाद के सब संख्यावाचकों के पूरणरूप केवल तम लगाकर ही बनते हैं।

जैसे—शततमः। पंचशततमः। सप्तत्यधिकशततमः। षण्णवत्यधिकसप्तशततमः। सहस्रतमः। नवोत्तरपंचसहस्रतमः। सप्तलक्षतम इत्यादि।

पुंलिंग

तम-अन्त और दूसरे पूरण शब्दों के रूप पुंलिंग राम की तरह होंगे।

अपवाद—प्रथम के प्रथमा-बहुवचन में प्रथमे-प्रथमाः होंगे। द्वितीय और तृतीय के चतुर्थी, पंचमी और सप्तमी के एकवचन में दो-दो रूप होंगे—एक सर्व की तरह और दूसरा राम की तरह। जैसे—द्वितीयस्मै द्वितीयाय। द्वितीयस्मात्-द्वितीयात्। द्वितीयस्मिन्-द्वितीये। इसी तरह तृतीय के रूप भी होते हैं। इनके शेष रूप राम की तरह होंगे।

स्त्रीलिंग

प्रथम का प्रथमा, द्वितीय का द्वितीया, तृतीया का तृतीया, स्त्रीलिंग रूप होंगे। इनके रूप लता की तरह होंगे। किन्तु द्वितीया और तृतीया के चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, और सप्तमी में एक एक रूप सर्वा की तरह भी होंगे—तृतीस्यै-तृतीयायै। तृतीयस्याः-तृतीयायाः। तृतीयस्याः-तृतीयायाः। तृतीयस्याम्-तृतीयायाम्। इसी तरह द्वितीया के रूप भी होंगे।

शेष सब पूरण शब्द (तम अन्त और दूसरे भी) ईकारान्त हो जायेंगे। उनके रूप नदी की तरह होंगे। चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी, अष्टमी, नवमी, दशमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पंचदशी, षोडशी, सप्तदशी, अष्टादशी, नवदशी, विंशी, एकविंशी, सप्तविंशी, त्रिंशी, पंचत्रिंशी, चत्वारिंशी, सप्तचत्वारिंशी, पंचाशी, नवपंचाशी, षट्षष्टी, पंचसप्तती, नवाशीती, षण्णवती, विंशतितमी, पंचत्रिंशत्तमी, षष्टितमी, सप्ताशीतितमी, एकोत्तरशततमी, नवाशीत्यधिकपंचशताधिक-द्विसहस्रतमी।

नपुंसकलिंग

पूरण संख्यावाचकों के रूप नपुंसकलिंग में फल की तरह ही होंगे विंशम्, विंशे, विंशानि, षष्टितमानि।

संख्यावाचकक्रिया विशेषण [Numeral advebs]

१—पौनः पुन्यवाचक क्रियाविशेषण—सकृत् [एकबार], द्विः [दोबार], त्रिः (तीनबार), चतुः (चारबार), हैं। शेष रूप संख्यावाचकों के अन्त में 'कृत्वः' लगाकर बनते हैं। जेसे—पंचकृत्वः, नवकृत्वः, अशीतिकृत्वः, शतकृत्वः।

२—प्रकारवाचक क्रियाविशेषण संख्यावाचक के बाद धा लगाने से बनते हैं। जैसे–एकधा (एक प्रकार का), चतुर्धा (चार प्रकार का), षट् + धा = षोढा (छः प्रकार का)।

३—गणवाचक क्रियाविशेषण संख्यावाचकों के बाद 'शः' लगाने से बनते हैं। जैसे–एकशः (एक एक कर), द्विशः (दो दो कर, दो दो के गण में)। इसी तरह पंचशः, विंशतिशः, शतशः, सहस्रशः।

गुण (एक ही संख्या को कई बार दोहराना), ज़र्ब–अर्थ में संख्या-वाचक के आगे गुण या गुणित लगा देते हैं। जैसे—द्विगुणम्–द्विगुणितम् (दुगुना), सप्तगुणः—सप्तगुणितः (सातगुना)।

x पञ्चधेति वक्तव्यम् ।

त्रिंशता दिवसैर्मासो भवति, द्वादशभिर्मासैर्वर्षम्। युगानि चत्वारि—कलिः, द्वापरः, त्रेता, कृतं च। वर्णेषु प्रथमं स्थानं विप्राणां, द्वितीयं क्षत्रियाणां, तृतीयं विशां, चतुर्थं च शूद्राणाम्, पूर्वे त्रयो वर्णा द्विजन्मानः। चत्वारो वेदाः षट् दर्शनानि च। एकचत्वारिंशदुत्तरन-वशतैकसहस्रतमे संवत्सरे भाद्रपदस्य मासस्य चतुर्थ्यां तिथावयं ग्रन्थः समाप्तिमगच्छत्। कति रसाः? रसा नव। तस्मिन्नुत्सवे सहस्रशः प्राणिनः अवर्तन्त, का कथा शतशो नाराणाम्। षड्विंशतिरिमानि फलानि, एषु षट् त्वं गृहाण, शिष्टानि विंशतिं पंचशः विभज्यैतेषु बालकेषु प्रत्येकाय (पृथक्) चत्वारि चत्वारि देहि। पुरावृत्ते महाभारतयुद्धे उभयोः पक्षयोः मिलित्वा अष्टादशाक्षौहिण्यो वहिनीनामविद्यन्त, एकादश कौरवपक्षे, सप्त च पाण्डवपक्षे।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

इस स्कूल की छठी जमात में पचपन लड़के पढ़ते हैं। उनमें केवल बारह ही सालाना वार्षिक परीक्षा में पास हुए (उद् + तृ)।

इस मास की चौबीसवीं तारीख़ [तिथि] को चन्द्रग्रहण होगा, उसी रात को सैकड़ों—हज़ारों लोग हरद्वार को स्नान के लिये जायेंगे

शुक्लपक्ष की पन्द्रहवीं तिथि को पूर्णिमा कहते हैं, उस दिन चाँद का प्रकाश प्रतिपद् के प्रकाश से पन्द्रह गुणा [पञ्चदशगुण] होता है।

गुण चौबीस हैं, उनमें तीसरा, चौथा, दसवां, सोलहवां और तेरहवां कौन कौन हैं?

इस पंक्ति में जो आठवीं लड़की बैठी है, वह सरला है, जो इस परीक्षा में पहली निकली थी।

उस ब्राह्मण ने दो सेर मिठाई एक ही बार (सकृत्) खा तो ली पर उसे कई दिन बदहज़मी (अजीर्ण) रही।

इन लड़कों को दो दो के गुणों में बांट दो, फिर सीधी (सरल)

पंक्ति में बाग़ में खेलने को ले जाओ।

सन् १९३९ में संसारव्यापी दूसरे युद्ध का आरम्भ हुआ।

साठ, सत्तर, चौबीस, चौवन और निन्यानबे आमों को इनमें बाँट दो (विभज्)।

आम एक सौ सात हैं और लड़के ग्यारह हैं. इनमें कैसे बाँटूं ?

गोपाल को सात दो और शेष लड़कों को दस दस।

एक सौ ग्यारह, पचपन और सात सौ चौरासी को योग करो (संयोजय, सङ्कलय)।

नौ सौ बत्तीस को दो सौ तेतीस से भाग करो (विभज्)।

अठसठ को पन्द्रह से गुणन करो (गुणय)।

अभ्यास

१—पूरण किसे कहते हैं ? इनमें पूरण कौन हैं और साधारण संख्यावाचक कौन हैं ? द्वौ, सप्त, दशमः, चतुर्थः, चत्वारः, विंशतितामः, विंशतिः।

२—द्वादश, द्वादशः, इनमें क्या भेद है ? वाक्यों में प्रयोग द्वारा बताओ।

३—संख्यावाचक क्रियाविशेषण कितने हैं ? प्रत्येक के दो दो उदाहरण दो।

४—पौनःपुन्य और प्रकार अर्थ में कौन कौन से प्रत्यय हैं ? द्वि, पञ्चन्, चतुर्, विंशति इनके आगे दोनों प्रकार के प्रत्यय लगाकर बताओ।

५—इन संख्याओं को शब्दों में लिखो—७, १६, ४९वां, ५५, ७०वां, १००, ९६, ८२वां, ८३२, ४५४वां, ३१७।

६—[क] इनके रूप प्रथमा, चतुर्थी और पञ्चमी में लिखो—पंचन्, अष्टन्, विंशति, पञ्चाशत्, शत, चतुर् [स्त्री०]।

(ख) इनके रूप द्वितीया, तृतीया और षष्ठी में लिखो—त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, त्रि (पुं०), द्वि (नपुं०), सहस्र, षष्टि, नवति।

७—समस्त संख्यावाचक पदों में अधिक और उत्तर का प्रयोग कहाँ होता है ? उदाहरणों से स्पष्ट करो।

८—इनमें रिक्त स्थानों को भरो—

अष्टौ—भ्रमणार्थं गृहात्—तेषु द्वौ पुरुषौ—प्राप्तौ, चत्वार:—न निवृत्ता:। रामस्य तिस्र:—द्वौ—इति मिलित्वा पञ्च अपत्यानि आसन्। षोडश—च युक्त्वा त्रयस्त्रिंशत् जायन्ते।

धातु-प्रकरण

१०६—व्याकरण-प्रक्रिया में समस्त शब्दों और विशेषत: क्रिया-शब्दों के मूलरूप को धातु कहते हैं।

धातु एक प्रकृति (मूलरूप) है जिसके आगे अन्यान्य प्रत्यय लगाकर शब्दों के भिन्न-भिन्न रूप बनते हैं। जैसे—भू (धातु) से यदि अन (प्रत्यय) जोड़ा जाय तो भवन (होना, घर) संज्ञा शब्द बनता है। यदि ति (क्रिया-विभक्ति) लगाई जाय तो भवति (होता है) क्रिया बनती है। इसी प्रकार हृ से परे अ से हार, अन से हरण, ति से हृति, ति (क्रिया-विभक्ति) से हरति रूप बनते हैं। इस प्रकरण में धातुओं से क्रियादि बनाने की विधि बताई गई है।

१०७—धातुओं से क्रियापद बनाने के लिये जो प्रत्यय लगाए जाते हैं, उन्हें तिङ् विभक्ति कहते हैं।

जैसे—नामों की विभक्तियों को, सु से प् तक होने से सुप् कहते हैं, इसी तरह क्रियाओं की विभक्तियों को, ति से ङ् तक होने से तिङ् कहते हैं।

गण

धातुओं की अनुरूपता (समानता) के विचार से उनको दस गणों

(विभागों) में बांटा हुआ है। प्रत्येक गण का नाम उस गण के पहले धातु से रक्खा गया है। जैसे—भ्वादि (भू + आदि) गण के धातुओं का पहला धातु भू है और इस गण के समस्त धातुओं के रूप भू की तरह हैं।

१—भ्वादि (भू-आदि) गण।
२—अदादि (अद्-आदि) गण।
३—जुहोत्यादि (जुहोति (हु)-आदि) गण।
४—दिवादि-(दिव् आदि) गण।
५—स्वादि-(सु-आदि) गण।
६—तुदादि (तुद्-आदि) गण।
७—रुधादि (रुध्-आदि) गण।
८—तनादि (तन्-आदि) गण।
९—क्र्यादि (क्री आदि) गण।
१०—चुरादि (चुर्-आदि) गण।

किसी क्रिया (कार्य) के होने का पूर्ण ज्ञान तब तक नहीं हो सकता जब तक यह न मालूम हो जाय कि वह किस समय में हुई है।

१०८—क्रिया का पूर्णज्ञान कराने के लिए भिन्न भिन्न कालों केलिए उनके भिन्न भिन्न रूप बनते हैं। उन कालों को व्याकरणप्रक्रिया में लकार (Tenses and Moods) कहते हैं।

लकार *दस हैं, किन्तु उनमें प्रधान पांच हैं, क्योंकि इन्हीं के ज्ञान से काम चल सकता है। इसलिये प्रारम्भिक ज्ञान के लिये इन्हीं का ज्ञान आवश्यक है। वे पांच लकार ये हैं—

१—लट् (Present tense, वर्तमान काल),
२—लोट् (Imperative mood, आज्ञा),

---

*दस लकार यह हैं—लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लेट्, लोट्, लङ्, लिङ्, लुङ्, लृङ्। इनमें लेट् का प्रयोग वेद में ही होता है। लिङ् के दो भेद होते हैं—विधि-लिङ् और आशीर्लिङ्।

३—लिङ् (Potential mood, विधि, आज्ञा, निमन्त्रण),
४—लङ् (Imperfect past tense, भूत)।
५—लुट् (Simple Future, भविष्यत्)

क्रिया (कार्य) करने वाला कोई स्वयं होता है, या कोई ऐसा होता है जो कर्त्ता के सामने हो और जिसे निर्देश किया जा सके अथवा कोई ऐसा होता है जो इन दोनों से भिन्न हो, अर्थात् न वह स्वयं हो और न कोई सामने खड़ा हो। इनसे भिन्न कोई और क्रिया का कर्ता नहीं हो सकता। उस कर्ता को व्याकरण-प्रक्रिया में पुरुष कहते हैं। इसलिये धातु के आगे जो लकार जोड़े जाते हैं उनके तीन पुरुष होते हैं।

१—प्रथम पुरुष, २—मध्यम पुरुष, ३—उत्तम पुरुष

१०९—प्रथम पुरुष वह होता है जो न स्वयं हो और न कोई सामने खड़ा हो अर्थात् अन्य हो।

इसलिये प्रथम पुरुष को अन्य पुरुष भी कहते हैं। अस्मद् और युष्मद् शब्दों को छोड़कर और सब प्रथम पुरुष हैं।

जैसे—सः गच्छति (वह जाता है), मोहनः पठति (मोहन पढ़ता है)।

११०—मध्यम पुरुष उसके लिये आता है जो सामने खड़ा हो।

जैसे—त्वं वदसि (तू बोलता है।), यूयं भक्षयथ (तुम खाते हो।)

१११—उत्तम पुरुष अपने लिए प्रयुक्त होता है।

जैसे—अहं चलामि (मैं चलता हूँ।), वयं पश्यामः (हम देखते हैं।)

उत्तम पुरुष की क्रिया का कर्ता अस्मद्, मध्यम पुरुष की क्रिया का युष्मद् और अन्य-पुरुष की क्रिया का कर्ता इनसे भिन्न कोई होता है।

पुरुष ज्ञान के पश्चात् इस बात का ज्ञान आवश्यक है कि वह पुरुष एक है, दो हैं, या अधिक हैं।

११२—लकार की विभक्ति के जिस रूप से यह पता लगे कि पुरुष की संख्या क्या है, उस रूप को उस लकार का वचन कहते हैं।

इसलिये प्रत्येक पुरुष के तीन वचन हैं, एकवचन, द्विवचन, बहुवचन।

११३—एक के लिए एकवचन, दो के लिये द्विवचन और दो से अधिकों के लिए बहुवचन आते हैं। अतः—प्रत्येक लकार के नौ नौ रूप बनते हैं।

प्रथम पुरुष—एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
मध्यम पु०—एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष—एकवचन	द्विवचन	बहुवचन

पद-विभाग

प्रत्येक गणके धातुओंमें कई धातु परस्मैपदी, कई आत्मनेपदी और कई उभयपदी [परस्मैपद और आत्मनेपद दोनोंमें] हैं। परस्मैपदी धातुओं के लिये अलग विभक्तियाँ हैं और आत्मनेपदी धातुओं के लिये अलग। इस लिये प्रत्येक लकार [विभक्ति] के अठारह रूप होते हैं—नौ परस्मैपदी धातुओं के लिये और नौ आत्मनेपदी धातुओं के लिये।

लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् और लृट् इन अर्थों में प्रयुक्त होते हैं।

११४—वर्तमानकाल का बोध करानेके लिये लट् लकार

का प्रयोग होता है।

परस्मैपद के प्रत्यय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	ति	तः	अन्ति
मध्यम पुरुष	सि	थः	थ
उत्तम पुरुष	मि	वः	मः

११५—आज्ञा के लिए लोट् का प्रयोग होता है।

प्रथम पुरुष	तु	ताम्	अन्तु
मध्यम पुरुष	हि	तम्	त
उत्तम पुरुष	आनि	आव	आम

११६—विधि (शास्त्र-आज्ञा, आज्ञा) और संकेत [Codition] आदि के लिये विधिलिङ् प्रयुक्त होता है।

प्रथम पुरुष	इत्	इताम्	इयुः
मध्यम पुरुष	इः	इतम्	इत
उत्तम पुरुष	इयम्	इव	इम

११७—भूत (गुज़री हुई) घटना के लिए लङ् का प्रयोग होता हैं।

प्रथम पुरुष	त्	ताम्	अन्
मध्यम ,,	स् [:]	तम्	त
उत्तम ,,	अम्	व	म

११८—भविष्यमें होनेवाली घटनाकें लिये लृट् आताहै।

प्रथम पुरुष	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
मध्यम पुरुष	स्यसि	स्यथः	स्यथ

उत्तम पुरुष	स्यामि	स्यावः	स्यामः

यदि देखा जाय तो लट् की विभक्तियों के पूर्व स्य जोड़ने से लृट् की विभक्तियाँ बनती हैं।

गण-विकरण

११६—प्रत्येक गण के लिये एक विशेष चिह्न होता है, जिसे विकरण कहते हैं।

यह विकरण धातु और विभक्ति के बीच में केवल सार्वधातुक में, अर्थात् लट्, लोट्, विधि-लिङ् और लङ् लकारों में ही आता है। और लृट्, लिट् और दूसरे आर्धधातुक लकारों में नहीं आता।

भ्वादि—अ	स्वादि—नु	क्र्यादि—ना
अदादि—०	तुदादि—अ	चुरादि—अय
जुहोत्यादि—०	रुधादि—न	
दिवादि—य	तनादि—उ	

भ्वादि गण

[इस पुस्तक में भ्वादि, दिवादि, तुदादि और चुरादि-गण औरों से पहले रक्खे गये हैं, क्योंकि इनके धातुओं के रूपों में समानता है, शेष यथाक्रम पीछे आयेंगे।

भू [होना]

लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	भवति	भवतः	भवन्ति
	[वह होता है]	[वे दो होते हैं]	[वे बहुत होते हैं]
मध्यम पुरुष	भवसि	भवथः	भवथ
	[तू होता है]	[तुम दो होते हो]	[तुम बहुत होते हो]

उत्तम पुरुष	भवामि	भवाव:	भवाम:
	[मैं होता हूँ]	[हम दो होते हैं]	[हम बहुत होते हैं]

लोट्

प्रथम पुरुष	भवतु	भवताम्	भवन्तु
	[वह होवे]	[वे दो होवें]	[वे बहुत होवें]
मध्यम पुरुष	भव*	भवतम्	भवत
	[तू हो]	[तुम दो होओ]	[तुम बहुत होओ]
उत्तम पुरुष	भवानि	भवाव	भवाम
	[मैं होऊं]	(हम दो होवें)	(हम बहुत होवें)

विधि-लिङ्

भू+अ+इत्=भव् +अ+इत्=भव् +एत्=भवेत् ।

प्रथम पुरुष	भवेत्	भवेताम्	भवेयु:
	(वह होवे)	(वे दो होवें)	(वे बहुत होवें)
मध्यम पुरुष	भवे:	भवेतम्	भवेत
	(तू होवे)	(तुम दो होओ)	(तुम बहुत होओ)
उत्तम पुरुष	भवेयम्	भवेव	भवेम
	(मैं होऊं)	(हम दो होवें)	(हम बहुत होवें)

लङ्

प्रथम पुरुष	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
	(वह हुआ)	(वे दो हुए)	(वे बहुत हुए)
मध्यम पुरुष	अभव:	अभवतम्	अभवत
	(तू हुआ)	(तुम दो हुए)	(तुम बहुत हुए)
उत्तम पुरुष	अभवम्	अभवाव	अभवाम
	(मैं हुआ)	(हम दो हुए)	(हम बहुत हुए)

*भ्वादि, दिवादि, तुदादि और चुरादिगण के धातुओं से परे हि का लोप हो जाता है ।

लृट्

पीछे कहा गया है कि लृट् में गणविकरण नहीं आता, परन्तु लृट् के पूर्व कई धातुओं के अन्त में विकरण की जगह इ आता है और कई धातुओं में नहीं आता।

१२०—जिनमें इ आता है वे सेट्(स+इट्)धातु कहलाते हैं और जिनमें नहीं आता वे अनिट्(अन+इट्) कहलाते हैं।

इ के बाद स् को ष् हो जाता है। जैसे—भू (भव्)+इ+स्यति=भवि-स्यति=भविष्यति। या+स्यति=यास्यति। लृट् में धातु की उपधा के ह्रस्व स्वर वा अन्तिम स्वर (दीर्घ वा ह्रस्व) को गुण होता है।

प्रथम पुरुष	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
मध्यम पु०	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उत्तम पु०	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

कृदन्त—क्त-भूतः, क्तवत्-भूतवान् (भूतवती स्त्री०) क्त्वा-भूत्वा, तुम्-भवितुम्, शतृ-भवन् (भवन्ती स्त्री०), तव्य-भवितव्यम्, अनीय भवनीयम्।

प्रेरणार्थक-(णिजन्त)-भावयति-ते। भाववाच्य-भूयते (सदा प्र० पुरुष में एकवचनान्त)

भू कुछ उपसर्गों के साथ—

अतिभू (उत्कृष्ट होना, to excel), अनुभू (अनुभव करना), उद् भू (उदय होना), पराभू (परास्त करना), प्रभू (समर्थ होना), सम् भू (उत्पन्न होना, इकट्ठे होना)।

गम्—जाना (गच्छ)

लट्

प्रथम पु०	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति

मध्यम पु०	गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ
उत्तम पु०	गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः

लोट्

प्रथम पु०	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
मध्यम पु०	गच्छ	गच्छतम्	गच्छत
उत्तम पु०	गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम

लङ्

प्रथम पु०	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
मध्यम पु०	अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत
उत्तम पु०	अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
मध्यम पु०	गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत
उत्तम पु०	गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम

लृट्

प्रथम पु०	गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
मध्यम पु०	गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ
उत्तम पु०	गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः

कृन्दत—क्त-गतः, क्तवत्-गतवान् (गतवती स्त्री०), क्त्वा-गत्वा, तुम्-गन्तुम्, शतृ-गच्छन् (गच्छन्ती स्त्री०), तव्य-गन्तव्यः, अनीय-गमनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—गमयति-ते, कर्मवाच्य-गम्यते।

उपसर्ग-सहित—अतिगम् (बीतना), अधिगम् (पाना), अनुगम् (पीछे जाना), अभिगम् (पहुँचना), अवगम् (जानना), उद्गम् (ऊपर जाना), उपगम् (पास जाना), निर्गम् (निकलना),

आगम् (आना), प्रतिआगम् (प्रत्यागम्, लौटना।)

दृश् -[पश्य्] देखना

लट्

प्रथम पु०	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
मध्यम पु०	पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
उत्तम पु०	पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः

लोट्

प्रथम पु०	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
मध्यम पु०	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
उत्तम पु०	पश्यानि	पश्याव	पश्याम

लङ्

प्रथम पु०	अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
मध्यम पु०	अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत
उत्तम पु०	अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	पश्येत्	पश्येताम्	पश्येयुः
मध्यम पु०	पश्येः	पश्येतम्	पश्येत
उत्तम पु०	पश्येयम्	पश्येव	पश्येम

लृट्

प्रथम पु०	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यथ
उत्तम पु०	द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः

कृदन्त—क्त-दृष्टः, क्तवत् –दृष्टवान् (दृष्टवती स्त्री०), क्त्वा–दृष्ट्वा, तुम् -द्रष्टुम्, शतृ-पश्यन (पश्यन्ती स्त्री०), तव्य-द्रष्टव्यः,

अनीय-दर्शनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)-दर्शयति-ते । कर्मवाच्य-दृश्यते ।

सद् (सीद्) दुःख पाना

लट्

प्रथम पु०	सीदति	सीदतः	सीदन्ति
मध्यम पु०	सीदसि	सीदथः	सीदथ
उत्तम पु०	सीदामि	सीदावः	सीदामः

लोट्

प्रथम पु०	सीदतु	सीदताम्	सीदन्तु
मध्यम पु०	सीद	सीदतम	सीदत
उत्तम पु०	सीदानि	सीदाव	सीदाव

लङ्

प्रथम पु०	असीदत्	असीदताम्	असीदन्
मध्यम पु०	असीदः	असीदतम्	असीदत
उत्तम पु०	असीदम्	असीदाव	असीदाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	सीदेत्	सीदेताम्	सीदेयुः
मध्यम पु०	सीदेः	सीदेतम्	सीदेत
उत्तम पु०	सीदेयम्	सीदेव	सीदेम

लृट्

प्रथम पु०	सत्स्यति	सत्स्यतः	सत्स्यन्ति
मध्यम पु०	सत्स्यसि	सत्स्यथः	सत्स्यथ
उत्तम पु०	सत्स्यामि	सत्स्यावः	सत्स्यामः

कृदन्त—क्त-सन्नः, क्तवत-सन्नवान् (सन्नवती स्त्री०) क्त्वा-सत्त्वा, तुम-सत्तुम्, शतृ-सीदन् (सीदन्ती स्त्री०), तव्य-सत्तव्यः, अनीय-

सदनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)-सादयति-ते । भाववाच्य-सद्यते ।

उपसर्गसहित-अवसद् (क्षय होना), निसद् (बैठना), विसद् (खिन्नहोना)

स्था (तिष्ठ्) ठहरना

लट्

प्रथम पु०	तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति
मध्यम पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ
उत्तम पु०	तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः

लोट्

प्रथम पु०	तिष्ठतु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
मध्यम पु०	तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
उत्तम पु०	तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम

लङ्

प्रथम पु०	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
मध्यम पु०	अतिष्ठः	अतिष्ठतम	अतिष्ठत
उत्तम पु०	अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः
मध्यम पु०	तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
उत्तम पु०	तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम

लृट्

प्रथम पु०	स्थास्यति	स्थास्यतः	स्थास्यन्ति
मध्यम पु०	स्थास्यसि	स्थास्यथः	स्थास्यथ
उत्तम पु०	स्थास्यामि	स्थास्यावः	स्थास्यामः

कृदन्त—क्त-स्थितः, क्तवत् स्थितवान् (स्थितवती स्त्री०), क्त्वा-

स्थित्वा तुम्-स्थातुम्, शतृ-तिष्ठन् (तिष्ठन्ती स्त्री०) तव्य-स्थातव्यम्, अनीय-स्थानीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) स्थापयति-ते, भाववाच्य-स्थीयते।

उपसर्गसहित...अधिस्था (बसना), अनुस्था (पीछे चलना, पूरा करना), उपस्था (निकट आना), उद्स्था (खड़े होना), प्रस्था (चल पड़ना)।

स्मृ (स्मर्) याद करना

लट्

प्रथम पु०	स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति
मध्यम पु०	स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ
उत्तम पु०	स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः

लोट्

प्रथम पु०	स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु
मध्यम पु०	स्मर	स्मरतम्	स्मरत
उत्तम पु०	स्मराणि	स्मराव	स्मराम

लङ्

प्रथम पु०	अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्
मध्यम पु०	अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत
उत्तम पु०	अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः
मध्यम पु०	स्मरेः	स्मरेतम्	स्मरेत
उत्तम पु०	स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम

लृट्

प्रथम पु०	स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति

मध्यम पु०	स्मरिष्यसि	स्मरिष्यथः	स्मरिष्यथ
उत्तम पु०	स्मरिष्यामि	स्मरिष्यावः	स्मरिष्यामः

कृदन्त—क्त-स्मृतः, क्तवत्—स्मृतवान् (स्मृतवती स्त्री०), क्त्वा स्मृत्वा, तुम्-स्मर्तुम्, शतृ-स्मरन् (स्मरन्ती स्त्री०), तव्य-स्मर्तव्यः, अनीय-स्मरणीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) स्मारयति-ते । कर्मवाच्य-स्मर्यते ।

उपसर्गसहित-विस्मृ (भूलना),

पा (पिब्) पीना

लट्

प्रथम पु०	पिबति	पिबतः	पिबन्ति
मध्यम पु०	पिबसि	पिबथः	पिबथ
उत्तम पु०	पिबामि	पिबावः	पिबामः

लोट्

प्रथम पु०	पिबतु	पिबताम्	पिबन्तु
मध्यम पु०	पिब	पिबतम्	पिबत
उत्तम पु०	पिबानि	पिबाव	पिबाम

लङ्

प्रथम० पु०	अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्
मध्यम पु०	अपिबः	अपिबतम्	अपिबत
उत्तम पु०	अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः
मध्यम पु०	पिबेः	पिबेतम्	पिबेत
उत्तम पु०	पिबेयम्	पिबेव	पिबेम

लट्

प्रथम पु०	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
मध्यम पु०	पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
उत्तम पु०	पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

कृदन्त—क्त-पीतः, क्तवत् पीतवान् (पीतवती स्त्री०), क्त्वा-पीत्वा, तुम् पातुम्, शतृ-पिबन्(पिबन्ती स्त्री०),तव्य-पातव्यः, अनीय-पानीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) पाययति-ते । कर्मवाच्य-पीयते ।

जि (जि=जे=जय्) जीतना

लट्

प्रथम पु०	जयति	जयतः	जयन्ति
मध्यम पु०	जयसि	जयथः	जयथ
उत्तम पु०	जयामि	जयावः	जयामः

लोट्

प्रथम पु०	जयतु	जयताम्	जयन्तु
मध्यम पु०	जय	जयतम्	जयत
उत्तम पु०	जयानि	जयाव	जयाम

लङ्

प्रथम पु०	अजयत्	अजयताम्	अजयन्
मध्यम पु०	अजयः	अजयतम्	अजयत
उत्तम पु०	अजयम्	अजयाव	अजयाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	जयेत्	जयेताम्	जयेयुः
मध्यम पु०	जयेः	जयेतम्	जयेत
उत्तम पु०	जयेयम्	जयेव	जयेव

लृट्

प्रथम पु०	जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
मध्यम पु०	जेष्यसि	जेष्यथः	जेष्यथ
उत्तम पु०	जेष्यामि	जेष्यावः	जेष्यामः

कृदन्त—क्त-जितः, क्तवत्-जितवान् [जितवती स्त्री०], क्त्वा-जित्वा, तुम्-जेतुम्, शतृ-जयन्(जयन्ती स्त्री०),तव्य-जेतव्यः, अनीय-जयनीयः।

प्रेणार्थक (णिजन्त) जापयति-ते। कर्मवाच्य-जीयते।

उपसर्गसहित—विजि (आत्म०) परास्त करना, पराजि [आत्म०] परास्त करना।

हस् [हंसना]

लट्

प्रथम पु०	हसति	हसतः	हसन्ति
मध्यम पु०	हससि	हसथः	हसथ
उत्तम पु०	हसामि	हसावः	हसामः

लोट्

प्रथम पु०	हसतु	हसताम्	हसन्तु
मध्यम पु०	हस	हसतम्	हसत
उत्तम पु०	हसानि	हसाव	हसाम

लङ्

प्रथम पु०	अहसत्	अहसताम्	अहसन्
मध्यम पु०	अहसः	अहसतम्	अहसत
उत्तम पु०	अहसम्	अहसाव	अहसाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	हसेत्	हसेताम्	हसेयुः

मध्यम पु०	हसेः	हसेतम्	हसेत
उत्तम पु०	हसेयम्	हसेव	हसेम

लृट्

प्रथम पु०	हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति
मध्यम पु०	हसिष्यसि	हसिष्यथः	हसिष्यथ
उत्तम पु०	हसष्यामि	हसिष्यावः	हसिष्यामः

कृदन्त—क्त-हसितः, क्तवत्-हसितवान् (हसितवती स्त्री०), क्त्वा-हसित्वा, तुम् हसितुम्, शतृ हसन् [हसन्ती स्त्री०], तव्य-हसितव्यम्, अनीय-हसनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) हासयति-ते। भाववाच्य-हस्यते।

उपसर्गसहित-उपहस् [मज़ाक करना], विहस् [मंदहास्य करना]

पठ् [पढ़ना]

लट्

प्रथम पु०	पठति	पठतः	पठन्ति
मध्यम पु०	पठसि	पठथः	पठथ
उत्तम पु०	पठामि	पठावः	पठामः

लोट्

प्रथम पु०	पठतु	पठताम्	पठन्तु
मध्यम पु०	पठ	पठतम्	पठत
उत्तम पु०	पठानि	पठाव	पठाम

लङ्

प्रथम पु०	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
मध्यम पु०	अपठः	अपठतम्	अपठत
उत्तम पु०	अपठम्	अपठाव	अपठाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः

मध्यम पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उत्तम पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम

लृट्

प्रथम पु०	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
मध्यम पु०	पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ
उत्तम पु०	पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः

कृदन्त — क्त-पठितः, क्तवत्-पठितवान् [पठितवती स्त्री०], क्त्वा-पठित्वा, तुम् पठितुम्, शतृ-पठन् [पठन्ती स्त्री०], तव्य-पठितव्यः, अनीय-पठनीयः।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] पाठयति-ते, कर्मवाच्य पठ्यते।

पच् [पकाना]

लट्

प्रथम पु०	पचति	पचतः	पचन्ति
मध्यम पु०	पचसि	पचथः	पचथ
उत्तम पु०	पचामि	पचावः	पचामः

लोट्

प्रथम पु०	पचतु	पचताम्	पचन्तु
मध्यम पु०	पच	पचतम्	पचत
उत्तम पु०	पचानि	पचाव	पचाम

लङ्

प्रथम पु०	अपचत्	अपचताम्	अपचन्
मध्यम पु०	अपचः	अपचतम्	अपचत
उत्तम पु०	अपचम्	अपचाव	अपचाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	पचेत्	पचेताम्	पचेयुः

मध्यम पु०	पचेः	पचेतम्	पचेत
उत्तम पु०	पचेयम्	पचेव	पचेम

लृट्

प्रथम पु०	पक्ष्यति	पक्ष्यतः	पक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	पक्ष्यसि	पक्ष्यथः	पक्ष्यथ
उत्तम पु०	पक्ष्यामि	पक्ष्यावः	पक्ष्यामः

कृदन्त—क्त-पक्वः, क्तवत्-पक्ववान् (पक्ववती स्त्री०), क्त्वा पक्त्वा, तुमुन् पक्तुम्, शतृ-पचन् (पचन्ती स्त्री०), तव्य-पक्तव्यः अनीय-पचनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—पाचयति-ते। कर्मवाच्य पच्यते।

रक्ष् (रक्षा करना)

लट्

प्रथम पु०	रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति
मध्यम पु०	रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ
उत्तम पु०	रक्षामि	रक्षावः	रक्षामः

लोट्

प्रथम पु०	रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
मध्यम पु०	रक्ष	रक्षतम्	रक्षत
उत्तम पु०	रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम

लङ्

प्रथम पु०	अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्
मध्यम पु०	अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत
उत्तम पु०	अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः

मध्यम पु०	रचेः	रचेतम्	रचेम
उत्तम पु०	रचेयम्	रचेव	रचेम

लृट्

प्रथम पु०	रचिष्यति	रचिष्यतः	रचिष्यन्ति
मध्यम पु०	रचिष्यसि	रचिष्यथः	रचिष्यथ
उत्तम पु०	रचिष्यामि	रचिष्यावः	रचिष्यामः

कृदन्त—क्त-रचितः, क्तवत्-रचितवान् (रचितवती स्त्री०), क्त्वा रचित्वा, तुम् रचितुम्, शतृ-रचन् (रचन्ती स्त्री०) तव्य-रचितव्यः। अनीय—रचनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—रचयति-ते। कर्मवाच्य-रच्यते।

वद् (बोलना)

लट्

प्रथम पु०	वदति	वदतः	वदन्ति
मध्यम पु०	वदसि	वदथः	वदथ
उत्तम पु०	वदामि	वदावः	वदामः

लोट्

प्रथम पु०	वदतु	वदताम्	वदन्तु
मध्यम पु०	वद	वदतम्	वदत
उत्तम पु०	वदानि	वदाव	वदाम

लङ्

प्रथम पु०	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
मध्यम पु०	अवदः	अवदतम्	अवदत
उत्तम पु०	अवदम्	अवदाव	अवदाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः

मध्यम पु०	वदेः	वदेतम्	वदेत
उत्तम पु०	वदेयम्	वदेव	वदेम

लट्

प्रथम पु०	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
मध्यम पु०	विदिष्यसि	वदिष्यथः	वदिष्यथ
उत्तम पु०	वदिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः

कृदन्त—क्त-उदितः, क्तवत्-उदितवान् (उदितवती स्त्री०), क्त्वा-उदित्वा, तुम्-वदितुम्, शतृ-वदन् (वदन्ती स्त्री०), तव्य-वदितव्य, अनीय-वदनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—वादयति-ते, कर्मवाच्य—उद्यते ।

उपसर्गसहित-उपवद् (खुशामद करना), परिवद् (निंदा करना), प्रवद् (बुलाना), प्रतिवद् (उत्तर में कहना, विवाद करना), सम्वद्=संवद् [बात-चीत करना], विवद् (आरम, विवाद करना ।

नम् (झुकना)

लट्

प्रथम पु०	नमति	नमतः	नमन्ति
मध्यम पु०	नमसि	नमथः	नमथ
उत्तम पु०	नमामि	नमावः	नमामः

लोट्

प्रथम पु०	नमतु	नमताम्	नमन्तु
मध्यम पु०	नम	नमतम्	नमत
उत्तम पु०	नमानि	नमाव	नमाम

लङ्

प्रथम पु०	अनमत्	अनमताम्	अनमन्

मध्यम पु०	अनमः	अनमतम्	अनमत
उत्तम पु०	अनमम्	अनमाव	अनमाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
मध्यम पु०	नमेः	नमेतम्	नमेत
उत्तम पु०	नमेयम्	नमेव	नमेम

लृट्

प्रथम पु०	नंस्यति	नंस्यतः	नंस्यन्ति
मध्यम पु०	नंस्यसि	नंस्यथः	नंस्यथ
उत्तम पु०	नंस्यामि	नंस्यावः	नंस्यामः

कृदन्त—क्त-नतः, क्तवत्-नतवान् (नतवती स्त्री०), क्त्वा-नत्वा, तुम्-नन्तुम्, शतृ-नमन् (नमन्ती स्त्री०), तव्य-नन्तव्यः, अनीय-नमनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) नमयति-नामयति । कर्मवाच्य-नम्यते ।

उपसर्गसहित-अवनम्(झुकना), उद्नम्=उन्नम् (उठना), प्रणम् (प्रणाम करना), विपरिणम् (बदलना, विकृत होना) ।

भ्वादिगण के कुछ और परस्मैपदी धातु—

क्रीड् (खेलना) क्रीडति, क्रीडतु, अक्रीडत्, क्रीडेत्, क्रीडिष्यति ।
घ्रा (जिघ्र्, सूंघना)—जिघ्रति, जिघ्रतु, अजिघ्रत्, जिघ्रेत्, घ्रास्यति ।

धाव् (दौड़ना)-धावति, धावतु, अधावत्, धावेत्, धाविष्यति ।

पत् (गिरना)—पतति, पततु, अपतत्, पतेत्, पतिष्यति ।

उपसर्गसहित—अभिपत् (चढ़ाई करना, उड़ना),उत्पत् (उड़ना), निपत् (नीचे उतरना), प्रणिपत् (नमस्कार करना) ।

जप् (जपना)-जपति, जपतु, अजपत्, जपेत्, जपिष्यति ।

खाद् – (खाना) खादति, खादतु, अखादत्, खादेत्, खादिष्यति।

वस् (रहना)—वसति, वसतु, अवसत्, वसेत्, वत्स्यति।

उपसर्गसहित-उपवस् (निराहार करना), प्रवस् (परदेश में रहना), प्रतिवस् (पास रहना)।

दा (यच्छ्, देना)—यच्छति, यच्छतु, अयच्छत्, यच्छेत्, दास्यति।

उपसर्गसहित—आदा (लेना), प्रतिदा (बदलना)।

दह् (जलाना)—दहति, दहतु, अदहत्, दहेत्, धक्ष्यति।

वाञ्छ् (चाहना)—वाञ्छति, वाञ्छतु, अवाञ्छत्, वाञ्छेत्, वाञ्छिष्यति।

तॄ (तर्-तरना)—तरति, तरतु, अतरत्, तरेत्, तरिष्यति।

अर्ज् (कमाना)—अर्जति, अर्जतु, आर्जत्, अर्जेत्, अर्जिष्यति।

अर्च् (पूजना)—अर्चति, अर्चतु, आर्चत्, अर्चेत्, अर्चिष्यति।

हृ (हर्, चुराना)—हरति, हरतु, अहरत्, हरेत्, हरिष्यति।

उपसर्गसहित-अपहृ (झपट लेना), आहृ (लाना), उद्‌हृ = उद्धृ (निकालना), परिहृ (त्यागना), प्रहृ (चोट करना), विअवहृ = व्यवहृ (उद्योग धन्धा करना) संहृ (समाप्त करना)।

सृ (सरकना)—सरति, सरतु, असरत्, सरेत्, सरिष्यति।

उपसर्गसहित-अनुसृ (पीछे चलना), अभिसृ (पहुँचना, आक्रमण करना), निःसृ (निकलना, खिसकना)।

शुच् (शोक करना)—शोचति, शोचतु, अशोचत्, शोचेत्, शोचिष्यति।

ज्वल् (जलना)—ज्वलति, ज्वलतु, अज्वलत्, ज्वलेत्, ज्वलिष्यति।

आत्मनेपद-प्रत्यय

लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पु०	ते	इते	अन्ते
मध्यम पु०	से	इथे	ध्वे
उत्तम पु०	इ	वहे	महे

लोट्

प्रथम पु०	ताम्	इताम्	अन्ताम्
मध्यम पु०	स्व	इथाम्	ध्वम्
उत्तम पु०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ्

प्रथम पु०	त	इताम्	अन्त
मध्यम पु०	थास्	इथाम्	ध्वम्
उत्तम पु०	इ	वहि	महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
मध्यम पु०	ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
उत्तम पु०	ईय	ईवहि	ईमहि

लृट्

प्रथम पु०	स्यते	स्येते	स्यन्ते
मध्यम पु०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
उत्तम पु०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे

सेव् (सेवा करना)

लट्

प्रथम पु०	सेवते	सेवेते	सेवन्ते

मध्यम पु०	सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे
उत्तम पु०	सेवे	सेवावहे	सेवामहे

लोट्

प्रथम पु०	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
मध्यम पु०	सेवस्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्
उत्तम पु०	सेवै	सेवावहै	सेवामहै

लङ्

प्रथम पु०	असेवत	असेवेताम	असेवन्त
मध्यम पु०	असेवथाः	असेवेथाम्	असेवध्वम्
उत्तम पु०	असेवे	असेवावहि	असेवामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
मध्यम पु०	सेवेथाः	सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
उत्तम पु०	सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि

लृट्

प्रथम पु०	सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
मध्यम पु०	सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे
उत्तम पु०	सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे

कृदन्त—क्त-सेवितः, क्तवत्-सेवितवान् (सेवितवती स्त्री०), क्त्वा-सेवित्वा, तुमुन्-सेवितुम्, शानच्-सेवमानः, तव्य-सेवितव्यः, अनीय-सेवनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) सेवयति-ते, कर्मवाच्य-सेव्यते ।

मुद् (मोद्) प्रसन्न होना

लट्

प्रथम पु०	मोदते	मोदेते	मोदन्ते

मध्यम पु०	मोदसे	मोदेथे	मोदध्वे
उत्तम पु०	मोदे	मोदावहे	मोदामहे

लोट्

प्रथम पु०	मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्
मध्यम पु०	मोदस्व	मोदेथाम्	मोदध्वम्
उत्तम पु०	मोदै	मोदावहै	मोदामहै

लङ्

प्रथम पु०	अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त
मध्यम पु०	अमोदथाः	अमोदेथाम्	अमोदध्वम्
उत्तम पु०	अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्
मध्यम पु०	मोदथाः	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्
उत्तम पु०	मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि

लृट्

प्रथम पु०	मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते
मध्यम पु०	मोदिष्यसे	मोदिष्येथे	मोदिष्यध्वे
उत्तम पु०	मोदिष्ये	मोदिष्यावहे	मोदिष्यामहे

कृदन्त—क्त-मु (मो) दितः, क्तवत् -मु (मो) दितवान्-मु (मो) दितवती (स्त्री०), क्त्वा-मुदित्वा, तुम्-मोदितुम्, शानच्–मोदमानः, तव्य–मोदितव्यः, अनीय–मोदनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) मोदयति–ते । भाववाच्य-मुद्यते ।

लभ् (पाना)

लट्

प्रथम पु०	लभते	लभेते	लभन्ते

मध्यम पु०	लभसे	लभेथे	लभध्वे
उत्तम पु०	लभे	लभावहे	लभामहे

लोट्

प्रथम पु०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
मध्यम पु०	लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्
उत्तम पु०	लभै	लभावहै	लभामहै

लङ्

प्रथम पु०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
मध्यम पु०	अलभथाः	अलभेथाम्	अलभध्वम्
उत्तम पु०	अलभे	अलभावहि	अलभामहि

विधि लिङ्

प्रथम पु०	लभेत	लभेयाताम	लभेरन्
मध्यम पु०	लभेथाः	लभेयाथाम्	लभेध्वम्
उत्तम पु०	लभेय	लभेवहि	लभेमहि

लृट्

प्रथम पु०	लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते
मध्यम पु०	लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे
उत्तम पु०	लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे

कृदन्त—क्त-लब्धः, क्तवत्-लब्धवान् (लब्धवती स्त्री०), क्त्वा-लब्ध्वा, तुम्-लब्धुम्, शानच्—लभमानः तव्य—लब्धव्यः, अनीय—लभनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—लम्भयति–ते। कर्मवाच्य—लभ्यते।

वृध् (वर्ध्) बढ़ना

लट्

प्रथम पु०	वर्धते	वर्धेते	वर्धन्ते

मध्यम पु०	वर्धसे	वर्धेथे	वर्धध्वे
उत्तम पु०	वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे

लोट्

प्रथम पु०	वर्धताम्	वर्धेताम्	वर्धन्ताम्
मध्यम पु०	वर्धस्व	वर्धेथाम्	वर्धध्वम्
उत्तम पु०	वर्धै	वर्धावहै	वर्धामहै

लङ्

प्रथम पु०	अवर्धत	अवर्धेताम्	अवर्धन्त
मध्यम पु०	अवर्धथाः	अवर्धेथाम्	अवर्धध्वम्
उत्तम पु०	अवर्धे	अवर्धावहि	अवर्धामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	वर्धेत	वर्धेयाताम्	वर्धेरन्
मध्यम पु०	वर्धेथाः	वर्धेयाथाम्	वर्धेध्वम्
उत्तम पु०	वर्धेय	वर्धेवहि	वर्धेमहि

लृट्

प्रथम पु०	वर्धिष्यते	वर्धिष्येते	वर्धिष्यन्ते
मध्यम पु०	वर्धिष्यसे	वर्धिष्येथे	वर्धिष्यध्वे
उत्तम पु०	वर्धिष्ये	वर्धिष्यावहे	वर्धिष्यामहे

कृदन्त - क्त-वृद्धः, क्तवत्-वृद्धवान् (वृद्धवती स्त्री०) क्त्वा-वृद्ध्वा, तुम् वर्धितुम्, शानच्-वर्धमानः, तव्य-वर्धितव्यम्, अनीर-वर्धनीयम् ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—वर्धयति-ते । भाववाच्य— वृध्यते ।

वृत् (वर्त्) होना

लट्

प्रथम पु०	वर्तते	वर्तेते	वर्तन्ते

मध्यम पु०	वर्तसे	वर्तेथे	वर्तध्वे
उत्तम पु०	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहै

लोट्

प्रथम पु०	वर्तताम्	वर्तेताम्	वर्तन्ताम्
मध्यम पु०	वर्तस्व	वर्तेथाम्	वर्तध्वम्
उत्तम पु०	वर्तै	वर्तावहै	वर्तामहै

लङ्

प्रथम पु०	अवर्तत	अवर्तेताम्	अवर्तन्त
मध्यम पु०	अवर्तथाः	अवर्तेथाम्	अवर्तध्वम्
उत्तम पु०	अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	वर्तेत	वर्तेयाताम्	वर्तेरन्
मध्यम पु०	वर्तेथाः	वर्तेयाथाम्	वर्तेध्वम
उत्तम पु०	वर्तेय	वर्तेवहि	वर्तेमहि

लृट्

प्रथम पु०	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
मध्यम पु०	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे
उत्तम पु०	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे

कृदन्त—क्त-वृत्तः, क्तवत् वृत्तवान् [वृत्तवती स्त्री०], क्त्वा-वृत्त्वा, तुम्-वर्तितुम्, शानच्-वर्तमानः, तव्य-वर्ति (री) तव्यम्, अनीय वर्तनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—वर्तयति–ते। भाववाच्य- वृत्यते।

उपसर्गसहित—अनुवृत् (पीछे जाना), अभिवृत् (किसी की ओर

जाना), आवृत् (लौटना), निवृत् (लौटना), परआ (परा) वृत् (लौटना), प्रवृत् (आरम्भ करना)।

ईक्ष् [देखना]

प्रथम पु०	ईक्षते	ईक्षेते	ईक्षन्ते
मध्यम पु०	ईक्षसे	ईक्षेथे	ईक्षध्वे
उत्तम पु०	ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे

लोट्

प्रथम पु०	ईक्षताम्	ईक्षेताम्	ईक्षन्ताम्
मध्यम पु०	ईक्षस्व	ईक्षेथाम्	ईक्षध्वम्
उत्तम पु०	ईक्षै	ईक्षावहै	ईक्षामहै

लङ्

प्रथम पु०	ऐक्षत	ऐक्षेताम्	ऐक्षन्त
मध्यम पु०	ऐक्षथाः	ऐक्षेथाम्	ऐक्षध्वम्
उत्तम पु०	ऐक्षे	ऐक्षावहि	ऐक्षामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	ईक्षेत	ईक्षेयाताम्	ईक्षेरन्
मध्यम पु०	ईक्षेथाः	ईक्षेयाथाम्	ईक्षेध्वम्
उत्तम पु०	ईक्षेय	ईक्षेवहि	ईक्षेमहि

लृट्

प्रथम पु०	ईक्षिष्यते	ईक्षिष्येते	ईक्षिष्यन्ते
मध्यम पु०	ईक्षिष्यसे	ईक्षिष्येथे	ईक्षिष्यध्वे
उत्तम पु०	ईक्षिष्ये	ईक्षिष्यावहे	ईक्षिष्यामहे

कृदन्त—क्त-ईक्षितः, क्तवत्-ईक्षितवान् (ईक्षितवती स्त्री०) क्त्वा-ईक्षित्वा, तुम्-ईक्षितुम्, शानच्-ईक्षमाणः, तव्य-ईक्षितव्यः, अनीय-ईक्षणीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) ईक्षयति-ते। कर्मवाच्य-ईक्ष्यते।

उपसर्गसहित – अनुईक्ष् (अन्वीक्ष्, ढूंढ़ना), अपईक्ष् (अपेक्ष्, चाहना), निर् ईक्ष् (निरीक्ष्, अच्छी तरह देखना भालना), परीक्ष् (परीक्षा लेना), समीक्ष् (विचारना), उपेक्ष् (बेपरवाही करना)।

सह् [सहना]

प्रथम पु०	सहते	सहेते	सहन्ते
मध्यम पु०	सहसे	सहेथे	सहध्वे
उत्तम पु०	सहे	सहावहे	सहामहे

लोट्

प्रथम पु०	सहताम्	सहेताम्	सहन्ताम्
मध्यम पु०	सहस्व	सहेथाम्	सहध्वम्
उत्तम पु०	सहै	सहावहै	सहामहै

लङ्

प्रथम पु०	असहत	असहेताम्	असहन्त
मध्यम पु०	असहथाः	असहेथाम्	असहध्वम्
उत्तम पु०	असहे	असहावहि	असहामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	सहेत	सहेयाताम्	सहेरन्
मध्यम पु०	सहेथाः	सहेयाथाम्	सहेध्वम्
उत्तम पु०	सहेय	सहेवहि	सहेमहि

लृट्

प्रथम पु०	सहिष्यते	सहिष्येते	सहिष्यन्ते
मध्यम पु०	सहिष्यसे	सहिष्येथे	सहिष्यध्वे
उत्तम पु०	सहिष्ये	सहिष्यावहे	सहिष्यामहे

कृदन्त—क्त-सोढः, क्तवत्-सोढवान् (सोढवती स्त्री०), क्त्वा-

सोढ्वा-सहित्वा, तुम्-सहितुम्-सोढुम्, शानच्-सहमानः, तव्य-सहितव्यम्-सोढव्यम्, अनीय-सहनीयम्। प्रेरणार्थक(णिजन्त)साहयति-ते। भाववाच्य-सह्यते।

उभयपद-धातु

याच् (मांगना)

परस्मैपद (लट्)

प्रथम पु०	याचति	याचतः	याचन्ति
मध्यम पु०	याचसि	याचथः	याचथ
उत्तम पु०	याचामि	याचावः	याचामः

लोट्

प्रथम पु०	याचतु	याचताम्	याचन्तु
मध्यम पु०	याच	याचतम्	याचत
उत्तम पु०	याचानि	याचाव	याचाम

लङ्

प्रथम पु०	अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्
मध्यम पु०	अयाचः	अयाचतम्	अयाचत
उत्तम पु०	अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	याचेत्	याचेताम्	याचेयुः
मध्यम पु०	याचेः	याचेतम्	याचेत
उत्तम पु०	याचेयम्	याचेव	याचेम

लृट्

प्रथम पु०	याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति
मध्यम पु०	याचिष्यसि	याचिष्यथः	याचिष्यथ
उत्तम पु०	याचिष्यामि	याचिष्यावः	याचिष्यामः

आत्मनेपद (लट्)

प्रथम पु०	याचते	याचेते	याचन्ते
मध्यम पु०	याचसे	याचेथे	याचध्वे
उत्तम पु०	याचे	याचावहे	याचामहे

लोट्

प्रथम पु०	याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्
मध्यम पु०	याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम्
उत्तम पु०	याचै	याचावहै	याचामहै

लङ्

प्रथम पु०	अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त
मध्यम पु०	अयाचथाः	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्
उत्तम पु०	अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	याचेत	याचेयाताम्	याचेरन्
मध्यम पु०	याचेथाः	याचेयाथाम्	याचेध्वम्
उत्तम पु०	याचेय	याचेवहि	याचेमहि

लृट्

प्रथम पु०	याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
मध्यम पु०	याचिष्यसे	याचिष्येथे	याचिष्यध्वे
उत्तम पु०	याचिष्ये	याचिष्यावहे	याचिष्यामहे

कृदन्त—क्त-याचितः, क्तवत्-याचितवान् (याचितवती स्त्री०), क्त्वा-याचित्वा, तुम्-याचितुम्, शतृ-याचन् (याचन्ती स्त्री०), शानच्-याचमानः, तव्य-याचितव्यः, अनीय-याचनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) याचयति-ते । कर्मवाच्य-याच्यते ।

नी (ले जाना)

परस्मैपद लट्

प्रथम पु०	नयति	नयतः	नयन्ति

मध्यम पु०	नयसि	नयथः	नयथ
उत्तम पु०	नयामि	नयावः	नयामः

लोट्

प्रथम पु०	नयतु	नयताम्	नयन्तु
मध्यम पु०	नय	नयतम्	नयत
उत्तम पु०	नयानि	नयाव	नयाम

लङ्

प्रथम पु०	अनयत्	अनयाताम्	अनयन्
मध्यम पु०	अनयः	अनयतम्	अनयत
उत्तम पु०	अनयम्	अनयाव	अनयाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	नयेत्	नयेताम्	नयेयुः
मध्यम पु०	नयेः	नयेतम्	नयेत
उत्तम पु०	नयेयम्	नयेव	नयेम

लृट्

प्रथम पु०	नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति
मध्यम पु०	नेष्यसि	नेष्यथः	नेष्यथ
उत्तम पु०	नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः

आत्मनेपद-लट्

प्रथम पु०	नयते	नयेते	नयन्ते
मध्यम पु०	नयसे	नयेथे	नयध्वे
उत्तम पु०	नये	नयावहे	नयामहे

लोट्

प्रथम पु०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
मध्यम पु०	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्
उत्तम पु०	नयै	नयावहै	नयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
मध्यम पु०	अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
उत्तम पु०	अनये	अनयावहि	अनयामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्
मध्यम पु०	नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्
उत्तम पु०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि

लृट्

प्रथम पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
मध्यम पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उत्तम पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

कृदन्त—क्त-नीतः, क्तवत्-नीतवान्, क्त्वा-नीत्वा, तुम्-नेतुम्, शतृ-नयन् (नयन्ती स्त्री०), शानच् -नयमानः, तव्य-नेतव्यः, अनीय-नयनीयः। प्रेरणार्थक (णिजन्त) नाययति-ते। कर्मवाच्य-नीयते।

उपसर्गसहित—अनुनी (प्रसन्न या अनुरोध करना), अपनी (ले जाना), आनी (ले आना), निर्णी(निर्णय करना), परिणी (ब्याहना), प्रणी (ग्रंथ रचना), विनी (शिक्षित करना)।

कुछ आत्मनेपदी भ्वादिगणी अन्य धातु—

शिक्ष् (सीखना)—शिक्षते, शिक्षताम् , अशिक्षत, शिक्षेत, शिक्षिष्यते।

यत्(यत्न करना)—यतते, यतताम्, अयतत, यतेत, यतिष्यते।

श्लाघ् (प्रशंसा करना)—श्लाघते, श्लाघताम् , अश्लाघत, श्लाघेत,

श्लाघिष्यते।

एध् (बढ़ना)—एधते, एधताम्, ऐधत, एधेत, एधिष्यते।

शुभ् (चमकना, अच्छा लगना)—शोभते, शोभताम्, अशोभत, शोभेत, शोभिष्यते।

भाष् (बोलना)–भाषते, भाषताम्, अभाषत, भाषेत, भाषिष्यते।
शंक् (संदेह करना) —शङ्कते, शङ्कताम् ,अशङ्कत, शङ्केत, शङ्किष्यते।

ध्वंस् (नष्ट होना)— ध्वंसते, ध्वंसताम् ,अध्वंसत, ध्वंसेत, ध्वंसिष्यते।

कम्प् (काँपना)— कम्पते, कम्पताम् , अकम्पत, कम्पेत, कम्पिष्यते,

डी (डय् , उड़ना)–डयते, डयताम्, अडयत, डयेत, डयिष्यते।

कूर्द् (कूदना) कूर्दते, कूर्दताम्, अकूर्दत, कूर्देत, कूर्दिष्यते।
रुच् (पसन्द आना)– रोचते, रोचताम्, अरोचत, रोचेत, रोचिष्यते।

बुध् (उभय० जानना) बोधति, बोधतु, बोधेत्, अबोधत्, बोधिष्यति। बोधते, बोधताम्, अबोधत, बोधेत, बोधिष्यते।

उपसर्गसहित—अनुबुध् [जानना), अवबुध् (सीखना, जानना), उद्बुध् (जानना), सम्बुध् (समझना)।

वह् (उभय० लेजाना, बहाना)—वहति, वहतु, अवहत्, वहेत्, वक्ष्यति। वहते, वहताम्, अवहत, वहेत, वक्ष्यते।

उपसर्गसहित-अतिवह् (बिताना), अपवह् (दूर करना), उद्वह् (ऊंचा उठाना, ब्याहना), विवह् (ब्याहना)।

वाक्ययोजना-विधि

जो भी कार्य (क्रिया) होता है उसे करने वाला कोई न कोई अवश्य होता है, अन्यथा वह कार्य हो ही नहीं सकता।

१२१—क्रिया के करने वाले को 'कर्ता' कहते हैं।

जैसे—(गच्छति) से गम्यमान क्रिया तब हो सकती है, जब कोई जाने वाला हो। अतः जब यह कहा जाय कि 'अश्वः गच्छति' तब क्रिया पूर्ण होती है।

कई ऐसी क्रियायें होती हैं जिनकी पूर्ति के लिए कोई न कोई जिज्ञासा रहती है और वह जिज्ञासा क्या ? किसको ? इन प्रश्नसूचक पदों से उठती है। जैसे—रामः पठति। (राम पढ़ता है।) इतना ही कहने से यह जानने की इच्छा होती है कि क्या पढ़ता है ? उस जिज्ञासा को पूर्ण करनेके लिये यदि कहा जाय—पुस्तकं पठति। तो वाक्य पूर्ण हो जाता है। फिर कुछ पूछने की इच्छा नहीं रहती। इसी प्रकार नृपः दण्डयति। [राजा दण्ड देता है।] कहने से यह जिज्ञासा होती है कि राजा किसे दण्ड देताहै ? जब कहा जाय 'चौरं' दण्डयति।' तब वह वाक्य पूर्ण हो जाता है। ऐसी क्रियाओं को सकर्मक क्रिया कहते हैं और 'क्या ? किसे ? किसको ? इन प्रश्नसूचक शब्दों के उत्तर होकर क्रियाके अर्थको पूर्ण करने से, वे पद क्रियाओंके कर्म होते हैं।

जिन क्रियाओं के कहने से क्या ? किसे ? किसको ? आदि से कोई जिज्ञासा नहीं उठती, वे क्रियायें अकर्मक (कर्महीन)हैं। अहं तिष्ठामि (मैं बैठता हूँ।) यह कहने से यह प्रश्न नहीं उठता कि क्या बैठता हूँ या किसे बैठता हूँ, या किसको बैठता हूँ। अतः 'तिष्ठति' क्रिया अकर्मक है। इसी प्रकार वृध् (बढ़ना),शी (सोना), भू (होना), ज्वल् (जलना) आदि धातु अकर्मक हैं। इन अर्थों के धातु अकर्मक होते हैं।

लज्जा सत्ता स्थिति जागरणम् वृद्धि क्षय भय जीवित मरणम्।
शयन क्रीडा रुचि दीप्त्यर्थं धातुगणं तमकर्मकमाहुः॥

लज्जा (शरम खाना), सत्ता (होना), स्थिति (ठहरना, बैठना), जागरण (जागना), वृद्धि (बढ़ना), क्षय (कम होना), भय (डरना), जीवित (जीना), मरण (मरना), शयन (सोना), क्रीडा [खेलना],

रुचि [पसन्द आना], दीप्ति [चमकना] इन अर्थों के धातु अकर्मक हैं।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

योरोप [योरोपीय] के इस युद्ध में अंगरेज़ों [आङ्गल] ने जर्मनों को जीता है।

मेरी कापी [पत्र-सञ्चिका] को किसी ने देखा है ?

ईश्वर हम सबकी रक्षा करे।

जिस किसी को देखो मेरा सन्देश दे दो।

सूर्यकी धूप [आतप] से सारा आँगन [अङ्गन] चमक उठा।

दोपहर [मध्याह्न] की धूप तेज़ [तीक्ष्ण, तीव्र] होती है।

इस शबील [प्रपा] से प्यासे [तृषित] लोग ठण्डा [शीत] पानी पीते हैं।

एक चोर अस्तबल[वाजिशाला] से मेरा घोड़ा चुरा ले गया।

वीरकी मृत्यु एक बार [सकृत्] होती है और भीरु पुरुष की बार-बार [वारशः]।

तुम्हारे आग्रहसे मोहन शायद मुझे ले जाय।

इस मेले में भिखारी इकट्ठे होंगे और भिक्षा माँगेंगे।

उस दूकान पर सूती [कार्पास] और रेशमी वस्त्रों की बिक्री [विक्रय] हो रही थी।

सटकी[मणिक]का दूध कसोरे [शराव] में गिर रहा है।

मैं उस दुष्टकी गालियाँ [गाली] सहूँगा।

उस शिकारी ने बकरियों को बाघ से बचाया।

उसकी कलाई (मणिबन्ध) पर सोने का (सौवर्ण) कङ्गन (कङ्कण) है।

आज शनिवार है, पाठशाला क्यों नहीं गए ?

तुम्हारी जमात (वर्ग)में कितने [कति] छात्र हिन्दी-भाषा पढ़ते हैं ?

सज्जन विपत्तिमें किसीको नहीं छोड़ते।

बादलों से जल की बूंदें गिर रही हैं।

तुम्हारी कड़वी [कटु] बातोंसे मेरा चित्त दुःखित हो रहा है।

यह वही बन है जहाँ राम और सीता रही थीं।

अनुशीलनी—२०

१—पतन्ति, अवर्तन्त, वर्धिष्यन्ते, भवेयुः, हसेव, गच्छथ, अरक्षाव, रक्षत, नेष्यावहे, नेष्यसि—इनके धातु, लकार और वचन बताओ।

२—स्मृ के लट्, याच् के लृट्, गम् के लोट् और भू के विधिलिङ् के रूप लिखो।

३—इनके लिये संस्कृतपद दो—माँगें, (वे दो) जायेंगे, याद किया, ले जाओ, (तुम) रक्षा करोगे, हंसते हैं, गिर जा, देखेगा,(तू)बढ़े।

४—इनमें रिक्त स्थानों को भरो—मम भ्राता''''पठनाय'''। मोहनाय'''सन्देशं'''। वर्षासु पल्वलेषु''''''''। जलेन वृक्षाः'''। यदि ''''वचनं स्मरिष्यसि तर्हि सुखी'''। तस्या नार्याः नेत्राभ्याम्'''' बिन्दवः ''।

५—इन वाक्यों को शुद्ध करो—वयं पुस्तकं पठावः। सा वाप्या जलं पिबसि। यूयं किं हसथः। वाणैः मृगस्य शरीरा सीदन्ति। अद्य के पठिष्यतः। तस्य शिखरात् पाषाणाः अपतत्। त्वम् एतं बालकं गृहं नयत। कवीनां वचनेषु माधुर्यं भवन्ति। मूर्खाः सभासु न वदेत्। अस्मिन् स्थाने बहवः जनः वसन्ति। गङ्गाया जलं शुद्धानि भवन्ति।

६—सकर्मक और अकर्मक धातु में क्या भेद है? उदाहरण देकर समझाओ। कोई पाँच अकर्मक धातु बताओ।

७—धातु किसे कहते हैं? धातुओं को कितने भागों में बाँटा गया है? उन भागों को क्या कहते हैं? गण कितने हैं? उनके नाम और प्रत्येक का विकरण बताओ।

८—कुल लकार कितने हैं? इस पुस्तक में कितने लकारों का वर्णन है। प्रत्येक का नाम और काल बताओ।

९—लट्, लोट्, लङ्, विधि-लिङ् और लृट् की विभक्तियाँ परस्मैपद और आत्मनेपद में लिखो।

दिवादि-गण

१२२—दिवादि-गण के धातुओं का विकरण 'य' है।

परस्मैपद

नश् (नष्ट होना)

लट् (Preent tense)

प्रथम पु०	नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति
मध्यम पु०	नश्यसि	नश्यथः	नश्यथ
उत्तम पु०	नश्यामि	नश्यावः	नश्यामः

लोट् (Impertive mood)

प्रथम पु०	नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु
मध्यम पु०	नश्य	नश्यतम्	नश्यत
उत्तम पु०	नश्यानि	नश्याव	नश्याम

लङ् (Imperfect tense)

प्रथम पु०	अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्
मध्यम पु०	अनश्यः	अनश्यतम्	अनश्यत
उत्तम पु०	अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम

विधि-लिङ् (Potential mood)

प्रथम पु०	नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः
मध्यम पु०	नश्येः	नश्येतम्	नश्येत
उत्तम पु०	नश्येयम	नश्येव	नश्येम

लृट् (Future tense)

१२३–लृट् लकार में नश् धातु वेट् [वा+इट्] है।

अर्थात् इसमें इ जोड़ भी दिया जाता है और नहीं भी जोड़ा जाता।

लृट् (सेट्)

प्रथम पु०	नशिष्यति	नशिष्यतः	नशिष्यन्ति
मध्यम पु०	नशिष्यसि	नशिष्यथः	नशिष्यथ
उत्तम पु०	नशिष्यामि	नशिष्यावः	नशिष्यामः

अनिट

प्रथम पु०	नंक्ष्यति	नंक्ष्यतः	नंक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	नंक्ष्यसि	नंक्ष्यथः	नंक्ष्यथ
उत्तम पु०	नंक्ष्यामि	नंक्ष्यावः	नंक्ष्यामः

कृदन्त—क्त-नष्टः, क्तवत्-नष्टवान्, (नष्टवती स्त्री०), क्त्वा-नशित्वा-नष्ट्वा-नंष्ट्वा, तुम्—नशितुम्, शतृ—नश्यन्, (नश्यन्ती स्त्री०), तव्य—नशितव्यम्—नंष्टव्यम् ,अनीय—नशनीयम् ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) नाशयति—ते । भाववाच्य—नश्यते ।

दिव् (दीव्)

लट्

प्रथम पु०	दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति
मध्यम पु०	दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ
उत्तम पु०	दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः

लोट्

प्रथम पु०	दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु
मध्यम पु०	दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत
उत्तम पु०	दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम

लङ्

प्रथम पु०	अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्
मध्यम पु०	अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत
उत्तम पु०	अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः
मध्यम पु०	दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत
उत्तम पु०	दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम

लृट्

प्रथम पु०	देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति
मध्यम पु०	देविष्यसि	देविष्यथः	देविष्यथ
उत्तम पु०	देविष्यामि	देविष्यावः	देविष्यामः

कृदन्त—क्त-द्यूत-:द्यूनः,क्तवत्-द्यूत(न) वान् (द्यूत(न)वतीस्त्री०) क्त्वा-देवित्वा, तुम्-देवितुम्, शतृ-दीव्यन् (दीव्यन्ती स्त्री०), तव्य-देवितव्यम्, अनीय-देवनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) देवयति-ते। कर्मवाच्य-दीव्यते।

नृत् (नाचना)

लट्

प्रथम पु०	नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति
मध्यम पु०	नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ
उत्तम पु०	नृत्यामि	नृत्यावः	नृत्यामः

लोट्

प्रथम पु०	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
मध्यम पु०	नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत
उत्तम पु०	नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम

लङ्

प्रथम पु०	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
मध्यम पु०	अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत

उत्तम पु०	अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः
मध्यम पु०	नृत्येः	नृत्येतम्	नृत्येत
उत्तम पु०	नृत्येयम्	नृत्येव	नृत्येम

लृट्

प्र० पु० नर्तिष्यति-नर्त्स्यति नर्तिष्यतः—नर्त्स्यतः नर्तिष्यन्ति—नर्त्स्यन्ति
म० पु० नर्तिष्यसि नर्त्स्यसि नर्तिष्यथः—नर्त्स्यथः नर्तिष्यथ-नर्त्स्यथ
उ० पु० नर्तिष्यामि-नर्त्स्यामि नर्तिष्यावः-नर्त्स्यावः नर्तिष्यामः नर्त्स्यामः

कृदन्त—क्त-नृत्तः, क्तवत् नृत्तवान्-[नृत्तवती स्त्री०], क्त्वा-नर्तित्वा, तुम्-नर्तितुम्, शतृ-नृत्यन् [नृत्यन्ती स्त्री०], तव्य-नर्तितव्यम्, अनीय-नर्तनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) नर्तयति-ते। भाववाच्य-नृत्यते।

शम् (शाम्) शान्त होना,

लट्

प्रथम पु०	शाम्यति	शाम्यतः	शाम्यन्ति
मध्यम पु०	शाम्यसि	शाम्यथः	शाम्यथ
उत्तम पु०	शाम्यामि	शाम्यावः	शाम्यामः

लोट्

प्रथम पु०	शाम्यतु	शाम्यताम्	शाम्यन्तु
मध्यम पु०	शाम्य	शाम्यतम्	शाम्यत
उत्तम पु०	शाम्यानि	शाम्याव	शाम्याम

लङ्

प्रथम पु०	अशाम्यत्	अशाम्यताम्	अशाम्यन्
मध्यम पु०	अशाम्यः	अशाम्यतम्	अशाम्यत
उत्तम पु०	अशाम्यम्	अशाम्याव	अशाम्याम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	शाम्येत्	शाम्येताम्	शाम्येयुः
मध्यम पु०	शाम्येः	शाम्येतम्	शाम्येत
उत्तम पु०	शाम्येयम्	शाम्येव	शाम्येम

लृट्

प्रथम पु०	शमिष्यति	शमिष्यतः	शमिष्यन्ति
मध्यम पु०	शमिष्यसि	शमिष्यथः	शमिष्यथ
उत्तम पु०	शमिष्यामि	शमिष्यावः	शमिष्यामः

कृदन्त — क्त-शान्तः, क्तवत् -शान्तवान् (शान्तवती स्त्री०), क्त्वा-शान्त्वा-शमित्वा, तुम् -शमितुम्, शतृ-शाम्यन् (शाम्यन्ती स्त्री०), तव्य-शमितव्यः, अनीय-शमनीयः ।

प्रेरणार्थक —(णिजन्त) शमयति-ते । कर्मवाच्य-शम्यते । भाव-

उपसर्गसहित—प्रशम् (शान्त होना], निशम् [सुनना] ।

व्यध्—[विध्] बींधना

लट्

प्रथम पु०	विध्यति	विध्यतः	विध्यन्ति
मध्यम पु०	विध्यसि	विध्यथः	विध्यथ
उत्तम पु०	विध्यामि	विध्यावः	विध्यामः

लोट्

प्रथम पु०	विध्यतु	विध्यताम्	विध्यन्तु
मध्यम पु०	विध्य	विध्यतम्	विध्यत
उत्तम पु०	विध्यानि	विध्याव	विध्याम

लङ्

प्रथम पु०	अविध्यत्	अविध्यताम्	अविध्यन्
मध्यम पु०	अविध्यः	अविध्यतम्	अविध्यत

उत्तम पु०	अविध्यम्	अविध्याव	अविध्याम

विधि—लिङ्

प्रथम पु०	विध्येत्	विध्येताम्	विध्येयुः
मध्यम पु०	विध्येः	विध्येतम्	विध्येत
उत्तम पु०	विध्येयम्	विध्येव	विध्येम

लृट्

प्रथम पु०	व्यत्स्यति	व्यत्स्यतः	व्यत्स्यन्ति
मध्यम पु०	व्यत्स्यसि	व्यत्स्यथः	व्यत्स्यथ
उत्तम पु०	व्यत्स्यामि	व्यत्स्यावः	व्यत्स्यामः

कृदन्त—क्त-विद्धः, क्तवत्-विद्धवान्, क्त्वा-विद्ध्वा, तुम्-वेद्धुम्, शतृ-विध्यन् [विध्यन्ती स्त्री०], तव्य-वेद्धव्यः, अनीय-वेधनीयः। प्रेरणार्थक [णिजन्त]-वेधयति-ते। कर्मवाच्य विध्यते।

भ्रम्(भ्राम्)घूमना

लट्

प्रथम पु०	भ्राम्यति	भ्राम्यतः	भ्राम्यन्ति
मध्यम पु०	भ्राम्यसि	भ्राम्यथः	भ्राम्यथ
उत्तम पु०	भ्राम्यामि	भ्राम्यावः	भ्राम्यामः

लोट्

प्रथम पु०	भ्राम्यतु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु
मध्यम पु०	भ्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत
उत्तम पु०	भ्राम्याणि	भ्राम्याव	भ्राम्याम

लङ्

प्रथम पु०	अभ्राम्यत्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्
मध्यम पु०	अभ्राम्यः	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत
उत्तम पु०	अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम

विधि—लिङ्

प्रथम पु०	भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः
मध्यम पु०	भ्राम्येः	भ्राम्येतम्	भ्राम्येत
उत्तम पु०	भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	भ्राम्येम

लृट्

प्रथम पु०	भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति
मध्यम पु०	भ्रमिष्यसि	भ्रमिष्यथः	भ्रमिष्यथ
उत्तम पु०	भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्यावः	भ्रमिष्यामः

कृदन्त—क्त-भ्रान्तः, क्तवत्-भ्रान्तवान् (भ्रान्तवती स्त्री०) क्त्वा-भ्रमित्वा—भ्रान्त्वा, तुम्-भ्रमितुम्, शतृ-भ्राम्यन् (भ्राम्यन्ती स्त्री०), तव्य-भ्रमितव्यम्, अनीय- भ्रमणीयम् ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) भ्रमयति-ते । कर्मवाच्य-भ्रम्यते

दिवादिगण के कुछ परस्मैपदी धातु

कुप् (क्रोध करना) कुप्यति, कुप्यतु, अकुप्यत्, कुप्येत्, कोपिष्यति ।
पुष् (पुष्ट करना,पालना) पुष्यति,पुष्यतु, अपुष्यत्,पुष्येत्,पोक्ष्यति ।
सिध् (सिद्ध करना)सिध्यति, सिध्यतु, असिध्यत्, सिध्येत्, सेत्स्यति । होना
क्रुध्-(क्रोध करना)क्रुध्यति, क्रुध्यतु, अक्रुध्यत्, क्रुध्येत्, क्रोत्स्यति
सिव् —(सीना) सीव्यति, सीव्यतु, असीव्यत्, सीव्येत्, सेविष्यति ।
त्रस्—(डरना)त्रस्यति, त्रस्यतु, अत्रस्यत्, त्रस्येत्, त्रसिष्यति ।
क्लिश्—(दुःख सहना) क्लिश्यति, क्लिश्यतु, अक्लिश्यत्, क्लिश्येत्, क्लेशिष्यति ।

मुह् —(बेहोश होना) मुह्यति, मुह्यतु, अमुह्यत्, मुह्येत्, मोहिष्यति-मोक्ष्यति ।

लुभ्—(लालच करना) लुभ्यति, लुभ्यतु, अलुभ्यत्, लुभ्येत्,

बोत्स्यति ।

शुध्—(शुद्ध होना) शुध्यति, शुध्यतु, अशुध्यत्, शुध्येत्, शोत्स्यति ।

आत्मनेपद
युध् (लड़ना)

प्रथम पु०	युध्यते	युध्येते	युध्यन्ते
मध्यम पु०	युध्यसे	युध्येथे	युध्यध्वे
उत्तम पु०	युध्ये	युध्यावहे	युध्यामहे

लोट्

प्रथम पु०	युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्
मध्यम पु०	युध्यस्व	युध्येथाम्	युध्यध्वम्
उत्तम पु०	युध्यै	युध्यावहै	युध्यामहै

लङ्

प्रथम पु०	अयुध्यत	अयुध्येताम्	अयुध्यन्त
मध्यम पु०	अयुध्यथाः	अयुध्येथाम्	अयुध्यध्वम्
उत्तम पु०	अयुध्ये	अयुध्यावहि	अयुध्यामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्
मध्यम पु०	युध्येथाः	युध्येयाथाम्	युध्येध्वम्
उत्तम पु०	युध्येय	युध्येवहि	युध्येमहि

लृट्

प्रथम पु०	योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते
मध्यम पु०	योत्स्यसे	योत्स्येथे	योत्स्यध्वे
उत्तम पु०	योत्स्ये	योत्स्यावहे	योत्स्यामहे

कृदन्त—क्त-युद्धम्, क्तवत्-युद्धवान् (युद्धवती स्त्री०), क्त्वा-युद्ध्वा, तुम्-योद्धुम्, शानच्-युध्यमानः, तव्य-योद्धव्यम्, अनीय-योधनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) योधयति। भाववाच्य-युध्यते।

विद् (होना)

लट्

प्रथम पु०	विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते
मध्यम पु०	विद्यसे	विद्येथे	विद्यध्वे
उत्तम पु०	विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे

लोट्

प्रथम पु०	विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्
मध्यम पु०	विद्यस्व	विद्येथाम्	विद्यध्वम्
उत्तम पु०	विद्यै	विद्यावहै	विद्यामहै

लङ्

प्रथम पु०	अविद्यत	अविद्येताम्	अविद्यन्त
मध्यम पु०	अविद्यथाः	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्
उत्तम पु०	अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	विद्येत	विद्येयाताम्	विद्येरन्
मध्यम पु०	विद्येथाः	विद्येयाथाम्	विद्येध्वम्
उत्तम पु०	विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि

लृट्

प्रथम पु०	वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
मध्यम पु०	वेत्स्यसे	वेत्स्येथे	वेत्स्यध्वे

उत्तम पु०	वेत्स्ये	वेत्स्यावहे	वेत्स्यामहे

कृदन्त—क्त-वित्तः, क्तवत् -वित्तवान् (वित्तवती स्त्री०), क्त्वा विस्वा, तुमु-वेत्तुम् , शानच् - विद्यमानः, तव्य-वेत्तव्यः, अनीय-वेदनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)वेदयति-ते । कर्मवाच्य-विद्यते ।

जन् (जा) उत्पन्न होना

लट्

प्रथम पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
मध्यम पु०	जायसे	जायेथे	जायध्वे
उत्तम पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

लोट्

प्रथम पु०	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
मध्यम पु०	जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्
उत्तम पु०	जायै	जायावहै	जायामहै

लङ्

प्रथम पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
मध्यम पु०	अजायथाः	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उत्तम पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

लृट्

प्रथम ०	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते
मध्यम पु०	जनिष्यसे	जनिष्येथे	जनिष्यध्वे
उत्तम पु०	जनिष्ये	जनिष्यावहे	जनिष्यामहे

कृदन्त—क्त-जातः, क्तवतु-जातवान् [जातवती स्त्री०], क्त्वा-

जनित्वा, तुम्-जनितुम्, शानच्-जायमानः, तव्य-जनितव्यम्, अनीय-जननीयम्।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] जनयति। भाववाच्य-जन्यते।

दिवादिगण के कुछ अन्य आत्मनेपदी धातु–

मन् [मानना] मन्यते, मन्यताम्, अमन्यत, मन्येत, मंस्यते।

उपसर्गसहित—अनुमन् [अनुमान करना], अपमन् [अनादर करना], सम्मन् [आदर करना]।

भ्रश् [गिरना] भ्रश्यते, भ्रश्यताम्, अभ्रश्यत, भ्रश्येत, भ्रशिष्यते।

खिद् [थकना] खिद्यते, खिद्यताम्, अखिद्यत, खिद्येत, खेत्स्यते।

तुदादिगण

१२४–तुदादिगण का विकरण भी अ [भ्वादि की तरह] है।

किन्तु दोनों में भेद यह है कि तुदादिगण के विकरण से पूर्व गुण नहीं होता।

तुद् [तङ्ग करना]

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	तुदति	तुदतः	तुदन्ति
मध्यम पु०	तुदसि	तुदथः	तुदथ
उत्तम पु०	तुदामि	तुदावः	तुदामः

लोट्

प्रथम पु०	तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु
मध्यम पु०	तुद	तुदतम्	तुदत

उत्तम पु०	तुदानि	तुदाव	तुदाम

लङ्

प्रथम पु०	अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
मध्यम पु०	अतुदः	अतुदतम्	अतुदत
उत्तम पु०	अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
मध्यम पु०	तुदेः	तुदेतम्	तुदेत
उत्तम पु०	तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

लृट्

प्रथम पु०	तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति
मध्यम पु०	तोत्स्यसि	तोत्स्यथः	तोत्स्यथ
उत्तम पु०	तोत्स्यामि	तोत्स्यावः	तोत्स्यामः

कृदन्त—क्त-तुन्नः, क्तवत्-तुन्नवान् [तुन्नवती स्त्री०], क्त्वा-तुत्त्वा, तुम-तोत्तुम्, शतृ-तुदन् (तुदती-न्ती स्त्री०) तव्य-तोत्तव्यः, अनीय-तोदनीयः।

इष् [इच्छ्] चाहना

लट्

प्रथम पु०	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति
मध्यम पु०	इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ
उत्तम पु०	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः

लोट्

प्रथम पु०	इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु
मध्यम पु०	इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
उत्तम पु०	इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम

लङ्

प्रथम पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
मध्यम पु०	ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
उत्तम पु०	ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः
मध्यम पु०	इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत
उत्तम पु०	इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम

लृट्

प्रथम पु०	एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति
मध्यम पु०	एषिष्यसि	एषिष्यथः	एषिष्यथ
उत्तम पु०	एषिष्यामि	एषिष्यावः	एषिष्यामः

कृदन्त–क्त-इष्टः, क्तवत्-इष्टवान् (इष्टवती स्त्री०), क्त्वा-इष्ट्वा-एषित्वा, तुम्-एष्टुम्, शतृ-इच्छन् (इच्छती-न्ती स्त्री०), तव्य-एष्टव्यः, अनीय-एषणीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)-एषयति-ते । कर्मवाच्य-इष्यते ।

उपसर्गसहित–अनुइष् (अन्विष्, ढूंढ़ना), अभिइष् (अभीष् चाहना ।)

स्पृश् (छूना)

लट्

प्रथम पु०	स्पृशति	स्पृशतः	स्पृशन्ति
मध्यम पु०	स्पृशसि	स्पृशथः	स्पृशथ
उत्तम पु०	स्पृशामि	स्पृशावः	स्पृशामः

लोट्

प्रथम पु०	स्पृशतु	स्पृशताम्	स्पृशन्तु
मध्यम पु०	स्पृश	स्पृशतम्	स्पृशत
उत्तम पु०	स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम

लङ्

प्रथम पु०	अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
मध्यम पु०	अस्पृशः	अस्पृशतम्	अस्पृशत
उत्तम पु०	अस्पृशम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः
मध्यम पु०	स्पृशेः	स्पृशेतम्	स्पृशेत
उत्तम पु०	स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम

लृट्

प्रथम पु०	स्प्रक्ष्यति-स्पर्क्ष्यति	स्प्रक्ष्यतः-स्पर्क्ष्यतः	स्प्रक्ष्यन्ति-स्पर्क्ष्यन्ति
म० पु०	स्प्रक्ष्यसि-स्पर्क्ष्यसि	स्प्रक्ष्यथः-स्पर्क्ष्यथः	स्प्रक्ष्यथ-स्पर्क्ष्यथ
उ० पु०	स्प्रक्ष्यामि-स्पर्क्ष्यामि	स्प्रक्ष्यावः-स्पर्क्ष्यावः	स्प्रक्ष्यामः-स्पर्क्ष्यामः

कृदन्त—क्त-स्पृष्टः, क्तवत्-स्पृष्टवान्, क्त्वा-स्पृष्ट्वा, तुम्-स्प्रष्टुम्-स्पर्ष्टुम्, शतृ-स्पृशन् (स्पृशती-न्ती स्त्री०), तव्य-स्प्रष्टव्यः, अनीय-स्पर्शनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) स्पर्शयति-ते । कर्मवाच्य-स्पृश्यते ।

प्रच्छ् (पृच्छ्) पूछना

लट्

प्रथम पु०	पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति
मध्यम पु०	पृच्छसि	पृच्छतः	पृच्छथ

उत्तम पु०	पृच्छामि	पृच्छावः	पृच्छामः

लोट्

प्रथम पु०	पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु
मध्यम पु०	पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत
उत्तम पु०	पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम

लङ्

प्रथम पु०	अपृच्छत	अपृच्छताम्	अपृच्छन्
मध्यम पु०	अपृच्छः	अपृच्छतम्	अपृच्छत
उत्तम पु०	अपृच्छम्	अपृच्छाव	अपृच्छाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः
मध्यम पु०	पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत
उत्तम पु०	पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम

लृट्

प्रथम पु०	प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यतः	प्रक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	प्रक्ष्यसि	प्रक्ष्यथः	प्रक्ष्यथ
उत्तम पु०	प्रक्ष्यामि	प्रक्ष्यावः	प्रक्ष्यामः

कृदन्त—क्त-पृष्टः, क्तवत्-पृष्टवान् [पृष्टवती स्त्री०], क्त्वा-पृष्ट्वा, तुम्-प्रष्टुम्, 'शतृ-पृच्छन् (पृच्छती-न्ती स्त्री०), तव्य-प्रष्टव्यः, अनीय-प्रच्छनीयः।

प्रेरणार्थक—[णिजन्त] प्रच्छयति-ते, कर्मवाच्य-पृच्छ्यते।
उपसर्गसहित—आपृच्छ् [विदा माँगना]।

तुदादि गण के कुछ परस्मैपदी धातु—

लिख् [लिखना]—लिखति, लिखतु, अलिखत्, लिखेत्,

लेखिष्यति ।

विश् [प्रवेश करना]—विशति, विशतु, अविशत्, विशेत्, वेक्ष्यति । [यह प्रायः वि उपसर्गसहित आता है ।]

सृज् [उत्पन्न करना, त्यागना]—सृजति, सृजतु, असृजत्, सृजेत्, स्रक्ष्यति ।

उपसर्गसहित—उत्सृज् [छोड़ना, बहाना], विसृज् [त्यागना], संसृज् [मिलना] । मिलाना, संमिश्रित करना

मिल् [मिलना]—मिलति, मिलतु, अमिलत्, मिलेत्, मेलिष्यति ।

मृ [म्रिय्] मरना—आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	म्रियते	म्रियेते	म्रियन्ते
मध्यम पु०	म्रियसे	म्रियेथे	म्रियध्वे
उत्तम पु०	म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे

लोट्

प्रथम पु०	म्रियताम्	म्रियेताम्	म्रियन्ताम्
मध्यम पु०	म्रियस्व	म्रियेथाम्	म्रियध्वम्
उत्तम पु०	म्रियै	म्रियावहै	म्रियामहै

लङ्

प्रथम पु०	अम्रियत	अम्रियेताम्	अम्रियन्त
मध्यम पु०	अम्रियथाः	अम्रियेथाम्	अम्रियध्वम्
उत्तम पु०	अम्रिये	अम्रियावहि	अम्रियामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	म्रियेत	म्रियेयाताम्	म्रियेरन्

मध्यम पु०	म्रियेथाः	म्रियेयाथाम्	म्रियेध्वम्
उत्तम पु०	म्रियेय	म्रियेवहि	म्रियेमहि

मृ धातु लृट् में परस्मैपदी होता है—लृट्

प्रथम पु०	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति
मध्यम पु०	मरिष्यसि	मरिष्यथः	मरिष्यथ
उत्तम पु०	मरिष्यामि	मरिष्यावः	मरिष्यामः

कृदन्त—क्त-मृतः, क्तवत् -मृतवान् [मृतवती स्त्री०], क्त्वा-मृत्वा, तुम् -मर्तुम्, शानच् -म्रियमाणः, तव्य-मर्तव्यम्, अनीय-मरणीयम्।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] मारयति-ते। भाववाच्य-म्रियते।

उभयपद

विद् [विन्द्], पाना

लट् [परस्मैपद]

प्रथम पु०	विन्दति	विन्दतः	विन्दन्ति
मध्यम पु०	विन्दसि	विन्दथः	विन्दथ
उत्तम पु०	विन्दामि	विन्दावः	विन्दामः

लोट्

प्रथम पु०	विन्दतु	विन्दताम्	विन्दन्तु
मध्यम पु०	विन्द	विन्दतम्	विन्दत
उत्तम पु०	विन्दानि	विन्दाव	विन्दाम

लङ्

प्रथम पु०	अविन्दत्	विन्दताम्	अविन्दन्
मध्यम पु०	अविन्दः	अविन्दतम्	अविन्दत

उत्तम पु०	अविन्दम्	अविन्दाव	अविन्दाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	विन्देत्	विन्देताम्	विन्देयुः
मध्यम पु०	विन्देः	विन्देतम्	विन्देत
उत्तम पु०	विन्देयम्	विन्देव	विन्देम

लृट्

प्रथम पु०	वेदिष्यति-वेत्स्यति	वेदिष्यतः-वेत्स्यतः	वेदिष्यन्ति-वेत्स्यन्ति
म० पु०	वेदिष्यसि-वेत्स्यसि	वेदिष्यथः-वेत्स्यथः	वेदिष्यथ-वेत्स्यथ
उ० पु०	वेदिष्यामि-वेत्स्यामि	वेदिष्यावः-वेत्स्यावः	वेदिष्यामः-वेत्स्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	विन्दते	विन्देते	विन्दन्ते
मध्यम पु०	विन्दसे	विन्देथे	विन्दध्वे
उत्तम पु०	विन्दे	विन्दावहे	विन्दामहे

लोट्

प्रथम पु०	विन्दताम्	विन्देताम्	विदन्ताम्
मध्यम पु०	विन्दस्व	विन्देथाम्	विन्दध्वम्
उत्तम पु०	विन्दै	विन्दावहै	विन्दामहै

लङ्

प्रथम पु०	अविन्दत	अविन्देताम्	अविन्दन्त
मध्यम पु०	अविन्दथाः	अविन्देथाम्	अविन्दध्वम्
उत्तम पु०	अविन्दे	अविन्दावहि	अविन्दामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	विन्देत	विन्देयाताम्	विन्देरन्

मध्यम पु०	विन्देथाः	विन्देयाथाम्	विन्देध्वम्
उत्तम पु०	विन्देय	विन्देवहि	विन्देमहि

लृट्

प्र० पु०	वेदिष्यते-वेत्स्यते	वेदिष्येते-वेत्स्येते	वेदिष्यन्ते-वेत्स्यन्ते
म० पु०	वेदिष्यसे-वेत्स्यसे	वेदिष्येथे-वेत्स्येथे	वेदिष्यध्वे-वेत्स्यध्वे
उ० पु०	वेदिष्ये-वेत्स्ये	वेदिष्यावहे-वेत्स्यावहे	वेदिष्यामहे-वेत्स्यामहे

कृदन्त—क्त-विन्नः-वित्तः, क्तवतु-विन्नवान्-वित्तवान् (विन्न(त्त)वती स्त्री०), क्त्वा-वित्त्वा, तुम्-वेदितुम्-वेत्तुम्। शतृ-विन्दन् [विन्दती-न्ती स्त्री०] शानच्-विन्दमानः। तव्य-वेदितव्यः, अनीय-वेदनीयः।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] वेदयति-ते। कर्मवाच्य-विद्यते।

मुच् (मुञ्च्) छोड़ना

परस्मैपद [लट्]

प्रथम पु०	मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति
मध्यम पु०	मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ
उत्तम पु०	मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः

लोट्

प्रथम पु०	मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु
मध्यम पु०	मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत
उत्तम पु०	मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम

लङ्

प्रथम पु०	अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्
मध्यम पु०	अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत
उत्तम पु०	अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः
मध्यम पु०	मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
उत्तम पु०	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम

लृट्

प्रथम पु०	मोक्ष्यति	मोक्ष्यतः	मोक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	मोक्ष्यसि	मोक्ष्यथः	मोक्ष्यथ
उत्तम पु०	मोक्ष्यामि	मोक्ष्यावः	मोक्ष्यामः

[आत्मनेपद] लट्

प्रथम पु०	मुञ्चते	मुञ्चेते	मुञ्चन्ते
मध्यम पु०	मुञ्चसे	मुञ्चेथे	मुञ्चध्वे
उत्तम पु०	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लोट्

प्रथम पु०	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
मध्यम पु०	मुञ्चस्व	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वम्
उत्तम पु०	मुञ्चै	मुञ्चावहै	मुञ्चामहै

लङ्

प्रथम पु०	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त
मध्यम पु०	अमुञ्चथाः	अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चध्वम्
उत्तम पु०	अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्
मध्यम पु०	मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्
उत्तम पु०	मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि

लृट्

प्रथम पु०	मोचयते	मोचयेते	मोचयन्ते
मध्यम पु०	मोचयसे	मोचयेथे	मोचयध्वे
उत्तम पु०	मोचये	मोचयावहे	मोचयामहे

कृदन्त—क्त-मुक्तः, क्तवत्-मुक्तवान् (मुक्तवती स्त्री०) क्त्वा-मुक्त्वा, तुम्-मोक्तुम्, शतृ-मुञ्चन् (मुञ्चती-न्ती स्त्री०) शानच्-मुञ्चमानः, तव्य-मोक्तव्यः, अनीय-मोचनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) मोचयति-ते। कर्मवाच्य-मुच्यते।

तुदादि-गण के अन्य उभयपदी धातु

सिच् —[सिञ्च्, सींचना] सिञ्चति, सिञ्चतु, असिञ्चत्, सिञ्चेत्, सेक्ष्यति,। सिञ्चते, सिञ्चताम्, असिञ्चत, सिञ्चेत, सेक्ष्यते।

अभिषिच् —[अभिषेक करना]।

लिप् —[लिम्प्, लीपना] लिम्पति, लिम्पतु, अलिम्पत्, लिम्पेत्, लेप्स्यति। लिम्पते, लिम्पताम् अलिम्पत, लिम्पेत, लेप्स्यते।

क्षिप् —[फेंकना] क्षिपति, क्षिपतु, अक्षिपत्, क्षिपेत्, क्षेप्स्यति। क्षिपते, क्षिपताम्, अक्षिपत, क्षिपेत, क्षेप्स्यते।

उपसर्गसहित—अधिक्षिप् –[गाली देना], प्रक्षिप् [ऊपर फेंकना, उछालना], निक्षिप् [नीचे रखना, इमानत रखना], प्रक्षिप् [फेंकना], संक्षिप् [छोटा करना]।

चुरादि-गण

१२५—चुरादिगण के धातुओं का विकरण अय है।

चुरादिगण के सब धातु प्रायः उभयपदी हैं

चुर् [चुराना]

लट्

प्रथम पु०	चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति
मध्यम पु०	चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ
उत्तम पु०	चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः

लोट्

प्रथम पु०	चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु
मध्यम पु०	चोरय	चोरयतम्	चोरयत
उत्तम पु०	चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम

लङ्

प्रथम पु०	अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्
मध्यम पु०	अचोरयः	अचोरयम्	अचोरयत
उत्तम पु०	अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः
मध्यम पु०	चोरयेः	चोरयेतम्	चोरयेत
उत्तम पु०	चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम

लृट् में भी चुरादि-गण के धातुओं के बाद गण-विकरण (अय) जोड़ा जाता है । चुर् + अय + इ + स्यति = चोरयिस्यति = चोरयिष्यति ।

प्रथम पु०	चोरयिष्यति	चोरयिष्यथः	चोरयिष्यन्ति
मध्यम पु०	चोरयिष्यसि	चोरयिष्यथः	चोरयिष्यथ
उत्तम पु०	चोरयिष्यामि	चोरयिष्यावः	चोरयिष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
मध्यम पु०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
उत्तम पु०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

प्रथम पु०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
मध्यम पु०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
उत्तम पु०	चोरयै	चोरयावहै	चोरयामहै

लङ्

प्रथम पु० अचोरयत अचोरयेताम् अचोरयन्त इत्यादि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	चोरयेत	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
मध्यम पु०	चोरयेथाः	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
उत्तम पु०	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरममहि

लृट्

प्रथम पु०	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	चोरयिष्यन्ते
मध्यम पु०	चोरयिष्यसे	चोरयिष्येथे	चोरयिष्यध्वे
उत्तम पु०	चोरयिष्ये	चोरयिष्यावहे	चोरयिष्यामहे

कृदन्त—क्त- चोरितः, क्तवत्-चोरितवान् (चोरितवती स्त्री०), क्त्वा-चोरयित्वा, तुमु-चोरयितुम्, शतृ-चोरयेत् (चोरयन्ती-स्त्री०), शानच्-चोरयमाणः, तव्य चोरियतव्यः, अनीय-चोरणीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) चोरयति-ते। कर्मवाच्य-चोर्यते।

चित् (चिन्त्) सोचना

(परस्मैपद) लट्

प्रथम पु०	चिन्तयति	चिन्तयतः	चिन्तयन्ति

मध्यम पु०	चिन्तयसि	चिन्तयथः	चिन्तयथ
उत्तम पु०	चिन्तयामि	चिन्तयावः	चिन्तयामः

लोट्

प्रथम पु०	चिन्तयतु	चिन्तयताम्	चिन्तयन्तु
मध्यम पु०	चिन्तय	चिन्तयतम्	चिन्तयत
उत्तम पु०	चिन्तयानि	चिन्तयाव	चिन्तयाम

लङ्

प्रथम पु०	अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्
मध्यम पु०	अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत
उत्तम पु०	अचिन्तयम्	अचिन्तयाव	अचिन्तयाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	चिन्तयेत्	चिन्तयेताम्	चन्तयेयुः
मध्यम पु०	चिन्तयेः	चिन्तयेतम्	चिन्तयेत
उत्तम पु०	चिन्तयेयम्	चिन्तयेव	चिन्तयेम

लृट्

प्रथम पु०	चिन्तयिष्यति	चिन्तयिष्यतः	चिन्तयिष्यन्ति
मध्यम पु०	चिन्तयिष्यसि	चिन्तयिष्यथः	चिन्तयिष्यथ
उत्तम पु०	चिन्तयिष्यामि	चिन्तयिष्यावः	चिन्तयिष्यामः

(आत्मनेपद) लट्

प्रथम पु०	चिन्तयते	चिन्तयेते	चिन्तयन्ते
मध्यम पु०	चिन्तयसे	चिन्तयेथे	चिन्तयध्वे
उत्तम पु०	चिन्तये	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे

लोट्

प्रथम पु०	चिन्तयताम्	चिन्तयेताम	चिन्तयन्ताम्

मध्यम पु०	चिन्तयस्व	चिन्तयेथाम्	चिन्तयध्वम्
उत्तम पु०	चिन्तयै	चिन्तयावहै	चिन्तयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
मध्यम पु०	अचिन्तयथाः	अचिन्तयेथाम्	अचिन्तयध्वम्
उत्तम पु०	अचिन्तये	अचिन्तयावहि	अचिन्तयामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	चिन्तयेत	चिन्तयेयाताम्	चिन्तयेरन्
मध्यम पु०	चिन्तयेथाः	चिन्तयेयाथाम्	चिन्तयेध्वम्
उत्तम पु०	चिन्तयेय	चिन्तयेवहि	चिन्तयेमहि

लृट्

प्रथम पु०	चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	चिन्तयिष्यन्ते
मध्यम पु०	चिन्तयिष्यसे	चिन्तयिष्येथे	चिन्तयिष्यध्वे
उत्तम पु०	चिन्तयिष्ये	चिन्तयिष्यावहे	चिन्तयिष्यामहे

कृदन्त—क्त-चिन्तितः, क्तवतु-चिन्तितवान् (चिन्तितवती स्त्री०), क्त्वा-चिन्तयित्वा, तुमुन्-चिन्तयितुम्, शतृ-चिन्तयन् (चिन्तयन्ती स्त्री०), शानच्-चिन्तयमानः। तव्य-चिन्तयितव्यः, अनीय-चिन्तयनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) चिन्तयति-ते। कर्मवाच्य-चिन्त्यते।

कथ् (कहना)

[परस्मैपद] लट्

प्रथम पु०	कथयति	कथयतः	कथयन्ति
मध्यम पु०	कथयसि	कथयथः	कथयथ
उत्तम पु०	कथयामि	कथयावः	कथयामः

लोट्

प्रथम पु०	कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु

मध्यम पु०	कथय	कथयतम्	कथयत
उत्तम पु०	कथयानि	कथयाव	कथयाम

लङ्

प्रथम पु०	अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्
मध्यम	अकथयः	अकथयतम्	अकथयत
उत्तम पु०	अकथयम्	अकथयाव	अकथयाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः
मध्यम पु०	कथयेः	कथयेतम्	कथयेत
उत्तम पु०	कथयेयम्	कथयेव	कथयेम

लृट्

प्रथम पु०	कथयिष्यति	कथयिष्यतः	कथयिष्यन्ति
मध्यम पु०	कथयिष्यसि	कथयिष्यथः	कथयिष्यथ
उत्तम पु०	कथयिष्यामि	कथयिष्यावः	कथयिष्यामः

(आत्मनेपद) लट्

प्रथम पु०	कथयते	कथयेते	कथयन्ते
मध्यम पु०	कथयसे	कथयेथे	कथयध्वे
उत्तम पु०	कथये	कथयावहे	कथयामहे

लोट्

प्रथम पु०	कथयताम्	कथयेताम्	कथयन्ताम्
मध्यम पु०	कथयस्व	कथयेथाम्	कथयध्वम्
उत्तम पु०	कथयै	कथयावहै	कथयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अकथयत	अकथयेताम्	अकथयन्त
मध्यम पु०	अकथयथाः	अकथयेथाम्	अकथयध्वम्

उत्तम पु०	अकथये	अकथयावहि	अकथयामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	कथयेत	कथयेयाताम्	कथयेरन्
मध्यम पु०	कथयेथा:	कथयेयाथाम्	कथयेध्वम्
उत्तम पु०	कथयेय	कथयेवहि	कथयेमहि

लृट्

प्रथम पु०	कथयिष्यते	कथयिष्येते	कथयिष्यन्ते
मध्यम पु०	कथयिष्यसे	कथयिष्येथे	कथयिष्यध्वे
उत्तम पु०	कथयिष्ये	कथयिष्यावहे	कथयिष्यामहे

कृदन्त—क्त-कथित:, क्तवत् - कथितवान् [कथितवती स्त्री०], क्त्वा-कथयित्वा, तुम्-कथयितुम्, शतृ - कथयन् [कथयन्ती स्त्री०], शानच् - कथयमान:, तव्य-कथयितव्य:, अनीय-कथनीय: ।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] कथयति-ते । कर्मवाच्य-कथ्यते ।

तड् (ताड्) पीटना

(परस्मैपद) लट्

प्रथम पु०	ताडयति	ताडयत:	ताडयन्ति
मध्यम पु०	ताडयसि	ताडयथ:	ताडयथ
उत्तम पु०	ताडयामि	ताडयाव:	ताडयाम:

लोट्

प्रथम पु०	ताडयतु	ताडयाताम्	ताडयन्तु
मध्यम पु०	ताडय	ताडयतम्	ताडयत
उत्तम पु०	ताडयानि	ताडयाव	ताडयाम

लङ्

प्रथम पु०	अताडयत्	अताडयताम्	अताडयन्

मध्यम पु०	अताडय:	अताडयतम्	अताडयत
उत्तम पु०	अताडयम्	अताडयाव	अताडयाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	ताडयेत्	ताडयेताम्	ताडयेयु:
मध्यम पु०	ताडये:	ताडयेतम्	ताडयेत
उत्तम पु०	ताडयेयम्	ताडयेव	ताडयेम

लृट्

प्रथम पु०	ताडयिष्यति	ताडयिष्यत:	ताडयिष्यन्ति
मध्यम पु०	ताडयिष्यसि	ताडयिष्यथ:	ताडयिष्यथ
उत्तम पु०	ताडयिष्यामि	ताडयिष्याव:	ताडयिष्याम:

(आत्मनेपद) लट्

प्रथम पु०	ताडयते	ताडयेते	ताडयन्ते
मध्यम पु०	ताडयसे	ताडयेथे	ताडयध्वे
उत्तम पु०	ताडये	ताडयावहे	ताडयामहे

लोट्

प्रथम पु०	ताडयताम्	ताडयेताम्	ताडयन्ताम्
मध्यम पु०	ताडयस्व	ताडयेथाम्	ताडयध्वम्
उत्तम पु०	ताडयै	ताडयावहै	ताडयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अताडयत	अताडयेताम्	अताडयन्त
मध्यम पु०	अताडयथा:	अताडयेथाम्	अताडयध्वम्
उत्तम पु०	अताडये	अताडयावहि	अताडयामहि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	ताडयेत	ताडयेयाताम्	ताडयेरन्

मध्यम पु०	ताडयेथाः	ताडयेयाथाम्	ताडयेध्वम्
उत्तम पु०	ताडयेय	ताडयेवहि	ताडयेमहि

लृट्

प्रथम पु०	ताडयिष्यते	ताडयिष्येते	ताडयिष्यन्ते
मध्यम पु०	ताडयिष्यसे	ताडयिष्येथे	ताडयिष्यध्वे
उत्तम पु०	ताडयिष्ये	ताडयिष्यावहे	ताडयिष्यामहे

कृदन्त—क्त-ताडितः, क्तवत्-ताडितवान् [ताडितवती स्त्री०], क्त्वा-ताडयित्वा, तुमुन्-ताडयितुम्, शतृ-ताडयन् [ताडयन्ती स्त्री०], शानच्-ताडयमानः, तव्य-ताडयितव्यः, अनीय-ताडनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) ताडयति-ते । कर्मवाच्य-ताड्यते ।

भक्ष् [खाना]

(परस्मैपद) लट्

प्रथम पु०	भक्षयति	भक्षयतः	भक्षयन्ति
मध्यम पु०	भक्षयसि	भक्षयथः	भक्षयथ
उत्तम पु०	भक्षयामि	भक्षयावः	भक्षयामः

लोट्

प्रथम पु०	भक्षयतु	भक्षयताम्	भक्षयन्तु
मध्यम पु०	भक्षय	भक्षयतम्	भक्षयत
उत्तम पु०	भक्षयाणि	भक्षयाव	भक्षयाम

लङ्

प्रथम पु०	अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्
मध्यम पु०	अभक्षयः	अभक्षयतम्	अभक्षयत
उत्तम पु०	अभक्षयम्	अभक्षयाव	अभक्षयाम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः

मध्यम पु०	भक्षयेः	भक्षयेतम्	भक्षयेत
उत्तम पु०	भक्षयेयम्	भक्षयेव	भक्षयेम

लृट्

प्रथम पु०	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यतः	भक्षयिष्यन्ति
मध्यम पु०	भक्षयिष्यसि	भक्षयिष्यथः	भक्षयिष्यथ
उत्तम पु०	भक्षयिष्यामि	भक्षयिष्यावः	भक्षयिष्यामः

(आत्मनेपद) लट्

प्रथम पु०	भक्षयते	भक्षयेते	भक्षयन्ते
मध्यम पु०	भक्षयसे	भक्षयेथे	भक्षयध्वे
उत्तम पु०	भक्षये	भक्षयावहे	भक्षयामहे

लोट्

प्रथम पु०	भक्षयताम्	भक्षयेताम्	भक्षयन्ताम्
मध्यम पु०	भक्षयस्व	भक्षयेथाम्	भक्षयध्वम्
उत्तम पु०	भक्षयै	भक्षयावहै	भक्षयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्त इत्यादि

विधिलिङ्

प्रथम पु०	भक्षयेत	भक्षयेयाताम्	भक्षयेरन्
मध्यम पु०	भक्षयेथाः	भक्षयेयाथाम्	भक्षयेध्वम्
उत्तम पु०	भक्षयेय	भक्षयेवहि	भक्षयेमहि

लृट्

प्रथम पु०	भक्षयिष्यते	भक्षयिष्येते	भक्षयिष्यन्ते
मध्यम पु०	भक्षयिष्यसे	भक्षयिष्येथे	भक्षयिष्यध्वे
उत्तम पु०	भक्षयिष्ये	भक्षयिष्यावहे	भक्षयिष्यामहे

कृदन्त—क्त-भक्षितः, क्तवत्-भक्षितवान् (भक्षितवती स्त्री०), क्त्वा-भक्षयित्वा, तुम्-भक्षयितुम्, शतृ-भक्षयन् (भक्षयन्ती स्त्री०), शानच्-भक्षयमाणः, तव्य-भक्षयितव्यः, अनीय-भक्षणीयः ।

प्रेरणार्थक – (णिजन्त) भक्षयति–ते। कर्मवाच्य-भक्ष्यते ।

चुरादिगण के कुछ अन्य धातु—

गण् (गिनना)—गणयति, गणयतु, अगणयत्, गणयेत्, गणयिष्यति। गणयते, गणयताम्, अगणयत, गणयेत, गणयिष्यते ।

पूज् [पूजना]—पूजयति, पूजयतु, अपूजयत्, पूजयेत्, पूजयिष्यति। पूजयते, पूजयताम्, अपूजयत, पूजयेत, पूजयिष्यते ।

तुल् (तोलना)—तोलयति, तोलयतु, अतोलयत्, तोलयेत्, तोलयिष्यति। तोलयते, तोलयताम्, अतोलयत, तोलयेत, तोलयिष्यते ।

क्षल् (क्षाल्, धोना)—क्षालयति, क्षालयतु, अक्षालयत्, क्षालयेत्, क्षालयिष्यति। क्षालयते,क्षालयताम्, अक्षालयत, क्षालयेत,क्षालयिष्यते ।

सूच् [सूचना देना]—सूचयति, सूचयतु, असूचयत्, सूचयेत्, सूचयिष्यति। सूचयते, सूचयताम्, असूचयत, सूचयेत, सूचयिष्यते ।

पाल् [पालना]—पालयति, पालयतु, अपालयत्, पालयेत्, पालयिष्यति। पालयते, पालयताम्, अपालयत, पालयेत, पालयिष्यते ।

चूर्ण् [पीसना]—चूर्णयति, चूर्णयतु, अचूर्णयत्, चूर्णयेत्, चूर्णयिष्यति। चूर्णयते, चूर्णयताम्, अचूर्णयत, अचूर्णयेत, चूर्णयिष्यते ।

गवेष् [ढूंढना]—गवेषयति, गवेषयतु, अगवेषयत्, गवेषयेत्, गवेषयिष्यति । गवेषयते, गवेषयताम्, अगवेषयत, गवेषयेत, गवेषयिष्यते ।

लकारों के प्रयोग (Use of tensese)

लट् (Present tense)

१२६—लट् का प्रयोग (क) सामान्य वर्तमानमें होता है ।

जैसे-अस्यां पाठशालायाम् अद्य अनध्यायः वर्तते। अहं शिवं नमामि ।

(ख) शाश्वतिक (सच्ची] बातों के कहने में प्रयोग होता है।

जैसे— सूर्यः पूर्वस्याम् दिशि उदयते। अग्नेः प्रकाशः अन्धकारं हरति ।

(ग) कभी २ आसन्नभविष्यत् अर्थ में प्रयोग होता है ।

जैसे—अयम् अहम् आगच्छामि [मैं अभी आता हूँ ।]

(घ) ऐतिहासिक घटनाओं और आख्यायिकाओंके वर्णनमें प्रयोग होता है । जैसे—प्रतापः मानसिंहं वदति-तव मम च साम्मुख्यं युद्धस्थले भविष्यति इति । एकः मेषः कस्यचित् नृपस्य महानसे यत् किञ्चित् पश्यति सर्वं भक्षयति ।

(ङ) क्रिया के सातत्य (cotinuation) को बताने में ।

जैसे—मोहनः स्वपाठं पठति [पढ़ रहा है ।] अयं यात्रिकः हरिद्वारं गच्छति [जा रहा है ।]

लोट् (Imperative mood)

१२७-लोट् का प्रयोग आज्ञा, अनुमति, प्रार्थना, उपदेश आदि अर्थों में होता है। जैसे—[आज्ञा], न्यायाधीशः —एतं दुष्टं कारागारे क्षिपत । [अनुमति], गच्छानि किम् ? [क्या जाऊं ?] । [प्रार्थना], अद्य (यूयं) मम गृहे एव भोजनं भक्षयत । [आज आप मेरे घर ही भोजन खायें ।] [उपदेश], अनृतं मा वदत [झूठ मत बोलो] ।

विधिलिङ् (Potential mood)

१२८—विधिलिङ् का प्रयोग भी लोट् के ही अर्थोंमें होता है, परन्तु इसका विशेष प्रयोग शास्त्रविधि में होता है। जैसे-प्रातः सन्ध्याम् उपासीत [प्रातःकाल संध्या करनी चाहिये]

१२९—हेतुहेतुमद्भूत (conditiona) के अर्थमें भी लिङ् आ सकता है। जैसे—वृष्टिः चेत् न भवेत्, सस्यं कथं वृद्धिमाप्नुयात्।

लङ् (Past Imperfect tense)

प्राचीनकाल में जब संस्कृत-भाषा सार्वजनिक बोल-चाल की भाषा थी तो बहुत पुराने भूतकाल, कुछ थोड़ा पुराने भूतकाल और आसन्न-भूतकाल के लिये अलग-अलग लकारों का प्रयोग होता था। परन्तु ज्यों-ज्यों संस्कृत का प्रयोग कम होता गया त्यों-त्यों इन लकारोंका भेद भी लुप्त होता गया। कुछ समय से अब सबके सब भूतकालिक लकार भूतकाल में प्रयुक्त होते हैं। इसलिए लिङ् से ही केवल भूतकालिक क्रिया को बताने का काम चल सकता है।

१२९—लङ् का प्रयोग सामान्यभूत और अनद्यतनभूत [आज का नहीं] अर्थ में आता है।

जैसे—अयोध्यायां दशरथः नृपः अभवत्। रविवासरेऽस्माकं श्रेणीम् अध्यापकः नागच्छत्। मम माता ह्यः गृहम् आगच्छत्।

(क) सातत्य को बताने के लिये। जैसे—मोहनः सर्वं दिवसं व्याकरणं अपठत्।

किसी धातु के लट्-रूपके अन्तमें स्म 'लगाने से' भूतकालका बोध होता है। जैसे—सर्वे पौराः नगरं गच्छन्तिस्म (जा रहे थे।)

लृट् [Simple Future]

१३०—लृट् का प्रयोग सामान्य-भविष्यत् में होता।

जैसे—शकुन्तला पत्युः गृहं यास्यति।

कभी-कभी लृट् का प्रयोग लोट् के अर्थ में भी होता है। जैसे—मम गृहान् भोजनम् आनेष्यसि [मेरे घर से भोजन लाना]।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

यदि बहुत वर्षा होगी तो सब खेत [क्षेत्र] नष्ट हो जायेंगे।

शकुनि और युधिष्ठिर पासों [अक्ष] से जुआ खेलते थे।

महलकी ऊंची चोटी [शिखर] पर कई मोर नाच रहे हैं।

अरे क्रूर (कुटिल) शिकारी (व्याध), इस (नुकीले) (निशित) तीर से बेचारे (वराक) हिरन को मत मार।

गर्मी के मौसम में कई ग़रीब लोग हैज़े (विसूचिका) से मर जायेंगे।

नंगे (नग्न, अनावृत) पावों से इस कंटीली (कण्टकित) भूमि पर मत चलो।

उसका व्याख्यान सुनने से हमारा चित्त शान्त हो गया।

अच्छे पुरुष को दुर्जनों से डर रहता है।

क्या तुम भोजन खा रहे हो रमेश ?

जब मैं आया था तो दामोदर भी खाना खा चुका था।

इन भोले (मुग्ध) पशुओं को मत मारो।

जब वह तुमसे मेरा हाल (समाचार) पूछे तो सचमुच बता देना।

लोगों से खचाखच भरे (संकीर्ण) हुए मार्ग में कन्धे से कन्धा (स्कन्ध) छू रहा है।

अनुशीलनी—२१

१. वेत्स्यावहे, युध्यध्वम्, जायामहै, ऐच्छाव, मुञ्चेरन्, स्पृशाम, शाम्यन्तु, व्यत्स्यामि, स्पर्द्धयेथ—इनके धातु, लकार, पुरुष और वचन लिखो।

२. चिन्त् के लङ्, स्पृश् के लोट्, विद् के विधिलिङ् और प्रच्छ् के लृट् के रूप लिखो।

३. इनमें से प्रत्येक पद के प्रयोग से एक एक वाक्य बनाओ—

योत्स्ये, विन्दन्ति, नमथ, पास्यामः, स्मरामि, जायेरन्, इच्छन्तु, नश्यन्ति, अभवत्।

क्रियाप्रकरण—२

परस्मैपद

अदादि-आदि शेष गणों के धातुओं के परस्मैपद में लट्, लोट और लङ् की विभक्तियों के रूप प्रायः वे ही रहते हैं जो उनके पीछे आ चुके हैं। केवल,

१—लोट् का मध्यमपुरुष-एकवचन हि होता है और

२—लङ् के प्रथमपुरुष-बहुवचन में अन् के स्थान पर कहीं कहीं उस् हो जाता है।

३—विधिलिङ् की विभक्तियाँ बिलकुल अलग हैं। वे ये हैं।

प्रथम पु०	यात्	याताम्	युः
मध्यम पु०	याः	यातम्	यात
उत्तम पु०	याम्	याव	याम

आत्मनेपद

आत्मनेपद में लट्, लोट् और लङ् की विभक्तियों में कुछ भेद है।

लट्

प्रथम पु०	ते	आते	अते
मध्यम पु०	से	आथे	ध्वे
उत्तम पु०	ए	वहे	महे

लोट्

प्रथम पु०	ताम्	आताम्	अताम्

मध्यम पु०	स्व	आथाम्	ध्वम्
उत्तम पु०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ्

प्रथम पु०	त	आताम्	अत
मध्यम पु०	थाः	आथाम्	ध्वम्
उत्तम पु०	इ	वहि	महि

विधिलिङ् और लट् की विभक्तियाँ वही हैं।

अदादि–गण

१३१—अदादि–गण में धातु और विभक्ति के मध्य में कोई विकरण नहीं आता।

परस्मैपद

अद् (खाना) लट्

प्रथम पु०	अत्ति	अत्तः	अदन्ति
मध्यम पु०	अत्सि	अत्थः	अत्थ
उत्तम पु०	अद्मि	अद्वः	अद्मः

लोट्

प्रथम पु०	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु
मध्यम पु०	अद्धि	अत्तम्	अत्त
उत्तम पु०	अदानि	अदाव	अदाम

लङ्

प्रथम पु०	आदत्	आत्ताम्	आदन्
मध्यम पु०	आदः	आत्तम्	आत्त
उत्तम पु०	आदम्	आद्व	आद्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः

मध्यम पु०	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात
उत्तम पु०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

लट्

प्रथम पु०	अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति
मध्यम पु०	अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ
उत्तम पु०	अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः

कृदन्त—क्त-जग्धः, (अन्न-भोजन आदि), क्तवत् जग्धवान्, क्त्वा-जग्ध्वा, तुम्-अत्तुम्, शतृ-अदत् (अदती स्त्री०), तव्य-अत्तव्यः। अनीय-अदनीयः।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) आदयति-ते, कर्मवाच्य-अद्यते।

अस् (होना)

लट्

प्रथम पु०	अस्ति	स्तः	सन्ति
मध्यम पु०	असि	स्थः	स्थ
उत्तम पु०	अस्मि	स्वः	स्मः

लोट्

प्रथम पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
मध्यम पु०	एधि	स्तम्	स्थ
उत्तम पु०	असानि	असाव	असाम

लङ्

प्रथम पु०	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पु०	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पु०	आसम्	आस्व	आस्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः

मध्यम पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
उत्तम पु०	स्याम्	स्याव	स्याम

लृट् (लृट् में अस् के रूप भू के समान)

प्रथम पु०	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
मध्यम पु०	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उत्तम पु०	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

कृदन्त—क्त-भूतः, क्तवत्-भूतवान् (भूतवती स्त्री०), क्त्वा-भूत्वा, तुम्-भवितुम्, शतृ-सन् (सती स्त्री०), तव्य-भवितव्य-अनीय-भवनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—भावयति-ते । भाववाच्य–भूयते ।

हन् (मारना)

लट्

प्रथम पु०	हन्ति	हतः	घ्नन्ति
मध्यम पु०	हंसि	हथः	हथ
उत्तम पु०	हन्मि	हन्वः	हन्मः

लोट्

प्रथम पु०	हन्तु	हताम्	घ्नन्तु
मध्यम पु०	जहि	हतम्	हत
उत्तम पु०	हनानि	हनाव	हनाम

लङ्

प्रथम पु०	अहन्	अहताम्	अघ्नन्
मध्यम पु०	,,	अहतम्	अहत
उत्तम पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः

मध्यम पु०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
उत्तम पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम

लृट्

प्रथम पु०	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
मध्यम पु०	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ
उत्तम पु०	हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः

कृदन्त—क्त-हतः, क्तवत्-हतवान् (हतवती स्त्री०), क्त्वा-हत्वा, तुम् -हन्तुम् , शतृ-घ्नत् [घ्नती स्त्री०], तव्य-हन्तव्यः, अनीय-हननीयः।

प्रेरणार्थक—[णिजन्त] घातयति-ते। कर्मवाच्य-हन्यते।

इ [जाना]

लट्

प्रथम पु०	एति	इतः	यन्ति
मध्यम पु०	एषि	इथः	इथः
उत्तम पु०	एमि	इवः	इमः

लोट्

प्रथम पु०	एतु	इताम्	यन्तु
मध्यम पु०	इहि	इतम्	इत
उत्तम ०	अयानि	अयाव	अयाम

लङ्

प्रथम पु०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
मध्यम पु०	ऐः	ऐतम्	ऐत
उत्तम पु०	आयम्	ऐव	ऐम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	इयात्	इयाताम्	इयुः
मध्यम पु०	इयाः	इयातम्	इयात
उत्तम पु०	इयाम्	इयाव	इयाम

लृट्

प्रथम पु०	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
मध्यम पु०	एष्यसि	एष्यथः	एष्यथ
उत्तम पु०	एष्यामि	एष्यावः	एष्यामः

कृदन्त—क्त-इतः, क्तवत्-इतवान् [इतवती स्त्री०], क्त्वा-इत्वा, तुम्-एतुम्, शतृ-यन् [यती स्त्री०], तव्य-एतव्यः, अनीय-अयनीयः।

प्रेरणार्थक—[णिजन्त] गमयति-ते। कर्मवाच्य-ईयते।

अधि+इ [पढ़ना] अधीते, क्त-अधीतः, क्त्वा-अधीत्य, णिजन्त—अध्यापयति।

विद् [जानना]

लट्

प्रथम पु०	वेत्ति-वेद	वित्तः-विदतुः	विदन्ति-विदुः
मध्यम पु०	वेत्सि-वेत्थ	वित्थः-विदथुः	वित्थ-विद
उत्तम पु०	वेद्मि-वेद	विद्वः-विद्व	विद्मः-विद्म

लोट्

प्रथम पु०	वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु
मध्यम पु०	विद्धि	वित्तम्	वित्त
उत्तम पु०	वेदानि	वेदाव	वेदाम

अथवा

प्रथम पु०	विदाङ्करोतु	विदङ्कुरुताम्	विदाङ्कुर्वन्तु
मध्यम पु०	विदाङ्कुरु	विदाङ्कुरुतम्	विदाङ्कुरुत
उत्तम पु०	विदाङ्करवाणि	विदाङ्करवाव	विदाङ्करवाम

लङ्

प्रथम पु०	अवेत्-द्	अवित्ताम्	अविदुः
मध्यम पु०	अवेः-अवेत्-द्	अवित्तम्	अवित्त
उत्तम पु०	अवेदम्	अविद्व	अविद्म

विधिलिङ्

प्रथम पु०	विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः
मध्यम पु०	विद्याः	विद्यातम्	विद्यात
उत्तम पु०	विद्याम्	विद्याव	विद्याम

लृट्

प्रथम पु०	वेदिष्यति	वेदिष्यतः	वेदिष्यन्ति
मध्यम पु०	वेदिष्यसि	वेदिष्यथः	वेदिष्यथ
उत्तम पु०	वेदिष्यामि	वेदिष्यावः	वेदिष्यामः

कृदन्त—क्त-विदितः, क्तवत्-विदितवान्, क्त्वा-विदित्वा, तुम्-वेदितुम्, शतृ-विदन् (विदती स्त्री०), तव्य-वेदितव्यः, अनीय-वेदनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)—वेदयति-ते, कर्मवाच्य—विद्यते।

रुद् [रोना]

लट्

प्रथम पु०	रोदिति	रुदितः	रुदन्ति
मध्यम पु०	रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
उत्तम पु०	रोदिमि	रुदिथः	रुदिमः

लोट्

प्रथम पु०	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
मध्यम पु०	रुदिहि	रुदितम्	रुदित
उत्तम पु०	रोदानि	रोदाव	रोदाम

लङ्

प्रथम पु०	अरोदीत्-दत्	अरुदिताम्	अरुदन्
मध्यम पु०	अरोदीः-दः	अरुदितम्	अरुदित
उत्तम पु०	अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः
मध्यम पु०	रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात
उत्तम पु०	रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम

लृट्

प्रथम पु०	रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति
मध्यम पु०	रोदिष्यसि	रोदिष्यथः	रोदिष्यथ
उत्तम पु०	रोदिष्यामि	रोदिष्यावः	रोदिष्यामः

स्वप् (to sleep) और अन् (to live) के रूप भी रुद् की तरह होंगे।

स्वपिति, स्वपितु, अस्वपीत्-पत्, स्वप्यात्, स्वप्स्यति [अनिट्]। अनिति, अनितु, आनीत्-नत्, अन्यात्, अनिष्यति।

कृदन्त—क्त-रुदितः, क्तवतु-रुदितवान्, क्त्वा-रुदित्वा, तुम्-रोदितुम्, शतृ-रुदन् [रुदती स्त्री०], तव्य-रोदितव्यम्, अनीय-रोदनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) रोदयति-ते। कर्मवाच्य-रुद्यते।

या [जाना]

लट्

प्रथम पु०	याति	यातः	यान्ति
मध्यम पु०	यासि	याथः	याथ
उत्तम पु०	यामि	यावः	यामः

लोट्

प्रथम पु०	यातु	याताम्	यान्तु
मध्यम पु०	याहि	यातम्	यात
उत्तम पु०	यानि	याव	याम

लङ्

प्रथम पु०	अयात्	अयाताम्	अयुः-अयान्
मध्यम पु०	अयाः	अयातम्	अयात
उत्तम पु०	अयाम्	अयाव	अयाम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	यायात्	यायाताम्	यायुः
मध्यम पु०	यायाः	यायातम्	यायात
उत्तम पु०	यायाम्	यायाव	यायाम

कृदन्त—क्त-यातः, क्त्वा-यात्वा, तव्य-यातव्य । णिजन्त-यापयति ।

जागृ (जागना)

लट्

प्रथम पु०	जागर्ति	जागृतः	जाग्रति
मध्यम पु०	जागर्षि	जागृथः	जागृथ
उत्तम पु०	जागर्मि	जागृवः	जागृमः

लोट्

प्रथम पु०	जागर्तु	जागृताम्	जाग्रतु

मध्यम पु०	जागृहि	जागृतम्	जागृत
उत्तम पु०	जागराणि	जागराव	जागराम

लङ्

प्रथम पु०	अजागः	अजागृताम्	अजागरुः
मध्यम पु०	"	अजागृतम्	अजागृत
उत्तम पु०	अजागरम्	अजागृव	अजागृम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	जागृयात्	जागृयाताम्	जागृयुः
मध्यम पु०	जागृयाः	जागृयातम्	जागृयात
उत्तम पु०	जागृयाम्	जागृयाव	जागृयाम

लृट्

प्रथम पु०	जागरिष्यति	जागरिष्यतः	जागरिष्यन्ति
मध्यम पु०	जागरिष्यसि	जागरिष्यथः	जागरिष्यथ
उत्तम पु०	जागरिष्यामि	जागरिष्यावः	जागरिष्यामः

कृदन्त—क्त-जागरितः, क्तवत्-जागरितवान् (जागरितवती स्त्री०), क्त्वा-जागरित्वा, तुम् जागरितुम्, शतृ-जाग्रत् (जाग्रती स्त्री०), तव्य-जागरितव्यम्, अनीय-जागरणीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) जागरयति-ते। भाववाच्य-जागर्यते।

शास् (शासन करना, शिक्षा देना)

लट्

प्रथम पु०	शास्ति	शिष्टः	शासति
मध्यम पु०	शास्सि	शिष्ठाः	शिष्ठ
उत्तम पु०	शास्मि	शिष्वः	शिष्मः

लोट्

प्रथम पु०	शास्तु	शिष्टाम्	शासतु
मध्यम पु०	शाधि	शिष्टम्	शिष्ट
उत्तम पु०	शासानि	शासाव	शासाम

लङ्

प्रथम पु०	अशात्-द्	अशिष्टाम्	अशासुः
मध्यम पु०	अशाः-अशात्-द्	अशिष्टम्	अशिष्ट
उत्तम पु०	अशासम्	अशिष्व	अशिष्म

विधिलिङ्

प्रथम पु०	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः
मध्यम पु०	शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात
उत्तम पु०	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम

लृट्

प्रथम पु०	शासिष्यति	शासिष्यतः	शासिष्यन्ति
मध्यम पु०	शासिष्यसि	शासिष्यथः	शासिष्यथ
उत्तम पु०	शासिष्यामि	शासिष्यावः	शासिष्यामः

कृदन्त—क्त-शिष्टः, क्तवत्-शिष्टवान् (शिष्टवती स्त्री०), क्त्वा-शिष्ट्वा-शासित्वा, तुम्-शासितुम्, शतृ-शासत् (शासती स्त्री०), तव्य-शासितव्यः, अनीय-शासनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)-शासयति-ते । कर्मवाच्य-शिष्यते ।

आत्मनेपद

आस् (बैठना) लट्

प्रथम पु०	आस्ते	आसाते	आसते
मध्यम पु०	आस्से	आसाथे	आध्वे
उत्तम पु०	आसे	आस्वहे	आस्महे

लोट्

प्रथम पु०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
मध्यम पु०	आस्स्व	आसाथाम्	आध्वम्
उत्तम पु०	आसै	आसावहै	आसामहै

लङ्

प्रथम पु०	आस्त	आसाताम्	आसत
मध्यम पु०	आस्थाः	आसाथाम्	आध्वम्
उत्तम पु०	आसि	आस्वहि	आस्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	आसीत्	आसीयाताम्	आसीरन्
मध्यम पु०	आसीथाः	आसीयाथाम्	आसीध्यम्
उत्तम पु०	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

लृट्

प्रथम पु०	आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते
मध्यम पु०	आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे
उत्तम पु०	आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे

कृदन्त—क्त-आसितः,क्तवत्-आसितवान् , क्त्वा-आसित्वा, तुम्-आसि तुम् ,आन-आसीनः, तव्य-आसितव्यम् , अनीय,-आसनीयम् ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) आसयति-ते । भाववाच्य-आस्यते ।

शी(सोना)

लट्

प्रथम पु०	शेते	शयाते	शेरते
मध्यम पु०	शेषे	शयाथे	शेध्वे
उत्तम पु०	शये	शेवहे	शेमहे

लोट्

प्रथम पु०	शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
मध्यम पु०	शेष्व	शयाथाम्	शेध्वम्
उत्तम पु०	शयै	शयावहै	शयामहै

लङ्

प्रथम पु०	अशेत	अशयाताम्	अशेरत
मध्यम पु०	अशेथाः	अशयाथाम्	अशेध्वम्
उत्तम पु०	अशयि	अशेवहि	अशेमहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
मध्यम पु०	शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उत्तम पु०	शयीय	शयीवहि	शयीवहि

लृट्

प्रथम पु०	शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते
मध्यम पु०	शयिष्यसे	शयिष्येथे	शयिष्यध्वे
उत्तम पु०	शयिष्ये	शयिष्यावहे	शयिष्यामहे

कृदन्त—क्त-शयितः, क्तवत्-शयितवान् (शयितवती स्त्री०), क्त्वा-शयित्वा, तुम् -शयितुम् , आन-शयानः, तव्य-शयितव्यम् , अनीय-शयनीयम् ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) शाययति-ते ।भाववाच्य-शय्यते

अधि + इ (पढ़ना)

लट्

प्रथम पु०	अधीते	अधीयाते	अधीयते
मध्यम पु०	अधीषे	अधीयाथे	अधीध्वे

उत्तम पु०	अधीये	अधीवहे	अधीमहे

लोट्

प्रथम पु०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
मध्यम पु०	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीध्वम्
उत्तम पु०	अध्ययै	अध्ययावहै	अध्ययामहै

लङ्

प्रथम पु०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
मध्यम पु०	अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्
उत्तम पु०	अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
मध्यम पु०	अधीयीथाः	अधीयीयाथाम्	अधीयीध्वम्
उत्तम पु०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

लृट्

प्रथम पु०	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
मध्यम पु०	अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
उत्तम पु०	अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

कृदन्त—क्त-अधीतः, क्तवत्-अधीतवान् [अधीतवती स्त्री०], क्त्वा-अधीत्य, तुम्-अध्येतुम्, आन-अधीयानः, तव्य-अध्येतव्यः, अनीय-अध्ययनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) अध्यापयति । कर्मवाच्य-अधीयते ।

उभयपद

ब्रू (बोलना) लट्

प्रथम पु०	ब्रवीति- आह	ब्रूतः-आहतुः	ब्रुवन्ति-आहुः

मध्यम पु०	ब्रवीषि-आत्थ	ब्रूथः-आहथुः	ब्रूथ
उत्तम पु०	ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः

लोट्

प्रथम पु०	ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु
मध्यम पु०	ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत
उत्तम पु०	ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम

लङ्

प्रथम पु०	अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्
मध्यम पु०	अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत
उत्तम पु०	अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम

विधिलिङ्

प्रथम पु०	ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः
मध्यम पु०	ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात
उत्तम पु०	ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम

कृदन्त—क्त-उक्तः, क्तवत्-उक्तवान्, [उक्तवती स्त्री०], क्त्वा-उक्त्वा, तुम्-वक्तुम्, शतृ-ब्रुवत् (ब्रुवती स्त्री०), आन-ब्रुवाणः, तव्य-वक्तव्यः, अनीय-वचनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) वाचयति-ते । कर्मवाच्य-उच्यते ।

स्तु (स्तुति करना)

लट्

प्रथम पु०	स्तौति-स्तवीति	स्तुतः-स्तुवीतः	स्तुवन्ति
मध्यम पु०	स्तौषि-स्तवीषि	स्तुथः-स्तुवीथः	स्तुथ-स्तुवीथ
उत्तम पु०	स्तौमि-स्तवीमि	स्तुवः-स्तुवीवः	स्तुमः-स्तुवीमः

लोट्

प्रथम पु०	स्तौतु-स्तवीतु	स्तुताम्-स्तुवीताम्	स्तुवन्तु
मध्यम पु०	स्तुहि-स्तुवीहि	स्तुतम्-स्तुवीतम्	स्तुत-स्तुवीत
उत्तम पु०	स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम

लङ्

प्रथम पु०	अस्तौत्-अस्तवीत्	अस्तुताम्-अस्तुवीताम्	अस्तुवन्
मध्यम पु०	अस्तौः-अस्तवीः	अस्तुतम्-अस्तुवीतम्	अस्तुत-अस्तुवीत
उत्तम पु०	अस्तवम्	अस्तुव-अस्तुवीव	अस्तुम-अस्तुवीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	स्तुयात्-स्तुवीयीत्	स्तुयाताम्-स्तुवीयाताम्	स्तुयुः-स्तुवीयुः
मध्यम पु०	स्तुयाः-स्तुवीयाः	स्तुयातम्-स्तुवीयातम्	स्तुयात-स्तुवीयात
उत्तम पु०	स्तुयाम्-स्तुवीयाम्	स्तुयाव-स्तुवीयाव	स्तुयाम-स्तुवीयाम

लृट्

प्रथम पु०	स्तोष्यति	स्तोष्यतः	स्तोष्यन्ति
मध्यम पु०	स्तोष्यसि	स्तोष्यथः	स्तोष्यथ
उत्तम पु०	स्तोष्यामि	स्तोष्यावः	स्तोष्यामः

कृदन्त—क्त-स्तुतः, क्तवत्-स्तुतवान् (स्तुतवती स्त्री०), क्त्वा-स्तुत्वा, तुम्-स्तोतुम्, शतृ-स्तुवन् [स्तुवती स्त्री०], आन-स्तुवानः,तव्य-स्तोतव्यः, अनीय स्तवनीयः ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) स्तावयति-ते । कर्मवाच्य-स्तूयते ।

दुह् (दोहना)

लट्

प्रथम पु०	दोग्धि	दुग्धः	दुहन्ति
मध्यम पु०	धोक्षि	,,	दुग्ध
उत्तम पु०	दोह्मि	दुह्वः	दुह्मः

लोट्

प्रथम पु०	दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु
मध्यम पु०	दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध
उत्तम पु०	दोहानि	दोहाव	दोहाम

लङ्

प्रथम पु०	अधोक्-ग्	अदुग्धाम्	अदुहन्
मध्यम पु०	,,	अदुग्धम्	अदुहन्
उत्तम पु०	अदोहम्	अदुह्व	अदुह्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः
मध्यम पु०	दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात
उत्तम पु०	दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम

लृट्

प्रथम पु०	धोक्ष्यति	धोक्ष्यतः	धोक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	धोक्ष्यसि	धोक्ष्यथः	धोक्ष्यथ
उत्तम पु०	धोक्ष्यामि	धोक्ष्यावः	धोक्ष्यामः

कृदन्त—क्त-दुग्धः, क्तवत्-दुग्धवान्, (दुग्धवती स्त्री०) क्त्वा-दुग्ध्वा, तुम्-दोग्धुम्, शतृ-दुहन् (दुहती स्त्री०), आन-दुहानः, तव्य-दोग्धव्यः, अनीय-दोहनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) दोहयति-ते। कर्मवाच्य-दुह्यते।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

जिस साइंस [पदार्थविज्ञान-शास्त्र] की शक्ति से मनुष्य के अनेक प्रकार के (विविध) उपकार होरहे हैं, उसके प्रयोग से आज-कल मनुष्य मनुष्यको मार रहा है।

इस तबेले के बाहर एक कुत्ता सोया रहता है, जब कोई अनजान (अपरिचित) मनुष्य आता है तो वह भौंकने (बुक्क्) लगता है और लोग जाग पड़ते हैं।

आप अपना हाल तो कहते नहीं, मेरा ही पूछते जाते हैं।

आजकल क्या-क्या पढ़ते हो ?

मोहन—देखो तो इनमें से कौन कौन जागता है और कौन कौन सो रहा है ?

यह बालक ज़ोर से रो रहा है, न जाने इसकी माता कब आयगी। और इसे गोद (अङ्क) में लेगी।

यह ग्वाला (गोपाल)हर रोज़ दूध दोहता है, फिर उसे गड़वे में डालकर उसमें पानी मिला देता है।

वसुदेव कंस का बहनोई (आवुत्त) था और कृष्ण उसका भानजा [भागिनेय] था। फिरभी वह दुष्ट कृष्ण से वैर करता रहा और कृष्ण ने उसे मार डाला।

अखरोट [अक्षोट] की गिरि [सार] बहुत मीठी होती है, इसे और खाओ।

धन तो आता जाता रहता है पर जो आचार बिगड़ जाता है फिर वह कभी नहीं सुधरता।

आज नवरात्र का आरम्भ है इस दिन से दुर्गा का पूजन शुरू होता है।

पहले मंदिरका पुजारी दुर्गाकी स्तुति करेगा उसके पीछे सब लोग जो कुछ वह कहेगा वही कहेंगे।

इस हड्डीके साथ मांसका लेश भी नहीं तो भी यह कुत्ता इसे चाट रहा है, क्योंकि हड्डी चाटना कुत्तोंका स्वभाव है।

अनुशीलनी—२२

१—भ्वादि-आदि गणोंके लिए पीछे बताई हुई परस्मैपद और

आत्मनेपदकी विभक्तियोंमें और अदादि-आदि गणोंके धातुओं की परस्मैपदी और आत्मनेपदी विभक्तियोंमें क्या भेद है ?

२—इनमें रिक्त स्थानोंको पूर्ण करो:—अयोध्यायाः पुरा दशरथो मान राजा—। गोपालःगां पयः—। समरे भटाः परस्परं हेतिभिः—। भूयः भूयः किम् आयासि—। ईश्वर, को नाम तव गरिमाणं—। नारायणः क्षीराब्धौ सुखं—। अस्मिन् विद्यालये शतादप्यधिकाः छात्रा व्याकरणं—। रावणाद् भीताः सर्वे सुराः हरिं प्राप्य तम्— (स्तु)

३—इनके स्थान पर संस्कृत पद बताओ—सोयेंगे (हम), मारो, शासन करते हो (तुम दो), कहेंगे, पढ़ो, जाग रहे थे (वे), खाया था।

४—इनमेंसे अशुद्धियोंको निकालो:—कि भवान् मां तदेव वचनं पुनः वक्ष्यसि ? पुरा रामः रावणं हन्ति। ह्योऽहं स्वपुरं प्रति यास्यसि। अद्यत्वे त्वं किमध्येषि ?

५—इन्हीं अर्थोंके कुछ दूसरे धातुओंको, यदि जानते हो तो बताओ—ब्रू, अधि+इ, हन्, अस्, या, स्तु।

६—इनका परिचय दो—

स्वः, अशेत, अघ्नन्, शाधि, अब्रुवन्, अध्यैयि, धोक्षि, वेत्थ, अद्धि।

७—ये रूप बताओ:—विद्का लोट् में मध्यमपुरुष-द्विवचन और हन् का प्रथम-पुरुष-बहुवचन, ब्रू का लृट् में प्रथमपुरुष-एकवचन, अधि+इ का लङ् में उत्तमपुरुष-बहुवचन, स्वप् का लट् में उत्तमपुरुष-द्विवचन, जागृका लङ् में मध्यमपुरुष-एकवचन।

जुहोत्यादि-गण

१३२—जुहोत्यादि गणके धातुओंके आगे कोई विकरण नहीं आता।

१३३—विभक्ति लगानेसे पूर्व धातुके पहले व्यञ्जन

को और उसके साथ के स्वरको द्वित्व हो जाता है। द्वित्वके पहले भागको अभ्यास कहते हैं।

१३४—अभ्यासमें यदि किसी वर्गका दूसरा वर्ण हो तो उसे पहला और यदि चौथा वर्ण हो तो उसे तीसरा वर्ण हो जाताहै।

जैसे—भी = भी + भी = बीभी, धा = धा+ धा = दाधा।

१३५—(क) अभ्यासका दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है।

जैसे—बीभी = बिभी, दाधा = दधा।

(ख) अभ्यासके ह को ज हो जाता है। जैसे-हा+हा = हा हा = जहा

(ग) मा, भृ और पृ धातुके अभ्यासके स्वरको इ हो जाता है।

जैसे—मा+मा = मिमा। भृ + भृ = बिभृ। पृ + पृ = पिपृ।

(जुहोत्यादि गण में अन्ति और अन्तु की जगह अति और अतु और अस् की जगह उस् हो जाता है)।

१३६—उस् से पूर्व आकारान्त धातुओं के आ का लोप हो जाता है और ह्रस्व वा दीर्घ इ, उ, ऋ को गुण हो जाता है।

जैसे—ददा+उस् = अददा+उस् +अददुः। जहा+उस् = अजहुः, बिभृ+उस्+अबिभर+उस् = अबिभरुः। अपिपर्+उस् = अपिपरुः।

परस्मैपद

हु (हवन करना)

लट्

प्रथम पु०	जहोति	जहुतः	जह्वति
मध्यम पु०	जुहोषि	जुहुथः	जुहुथ
उत्तम पु०	जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः

लोट्

प्रथम पु०	जुहोतु	जुहुताम्	जुह्वतु
मध्यम पु०	जुहुधि	जुहुतम्	जुहुत
उत्तम पु०	जुहुवानि	जुहवाव	जुहवाम

लङ्

प्रथम पु०	अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुहवुः
मध्यम पु०	अजुहोः	अजुहुतम्	अजुहुत
उत्तम पु०	अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः
मध्यम पु०	जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात
उत्तम पु०	जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम

लृट्

प्रथम पु०	होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति
मध्यम पु०	होष्यसि	होष्यथः	होष्यथ
उत्तम पु०	होष्यामि	होष्यावः	होष्यामः

कृदन्त—क्त-हुतः, क्तवतु-हुतवान्, (हुतवती स्त्री०), क्त्वा-हुत्वा, तुम्-होतुम्, शतृ-जुह्वत् (जुह्वती स्त्री०), तव्य-होतव्यः, अनीय-हवनीयः ।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) हावयति-ते । कर्मवाच्य-हूयते ।

भी (डरना)

लट्

प्रथम पु०	बिभेति	बिभीतः-बिभितः	बिभ्यति
मध्यम पु०	बिभेषि	बिभीथः-बिभिथः	बिभीथ-बिभिथ
उत्तम पु०	बिभेमि	बिभीवः-बिभिवः	बिभीमः-बिभिमः

लोट्

प्रथम पु०	बिभेतु	बिभीताम्-बिभिताम्	बिभ्यतु
मध्यम पु०	बिभीहि-बिभिहि	बिभीतम्-बिभितम्	बिभीत-बिभित
उत्तम पु०	बिभयानि	बिभयाव	बिभयाम

लङ्

प्रथम पु०	अबिभेत्	अबिभीताम्-अबिभिताम्	अबिभयुः
मध्यम पु०	अबिभेः	अबिभीतम्-अबिभितम्	अबिभीत-अबिभित
उत्तम पु०	अबिभयम्	अबिभीव-अबिभिव	अबिभीम-अबिभिम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	बिभीयात्- बिभियात्	बिभीयाताम्- बिभियाताम्	बिभीयुः- बिभियुः
मध्यम पु०	बिभीयाः- बिभियाः	बिभीयातम्- बिभियातम्	बिभीयात- बिभियात
उत्तम पु०	बिभीयाम्- बिभियाम्	बिभीयाव- बिभियाव	बिभीयाम- बिभियाम

लृट्

प्रथम पु०	भेष्यति	भेष्यतः	भेष्यन्ति
मध्यम पु०	भेष्यसि	भेष्यथः	भेष्यथ
उत्तम पु०	भेष्यामि	भेष्यावः	भेष्यामः

कृदन्त—क्त-भीतः, क्तवतु-भीतवान् (भीतवती स्त्री०) क्त्वा-भीत्वा, तुम्-भेतुम्, शतृ-बिभ्यत् (बिभ्यती स्त्री०), तव्य-भेतव्यम्, अनीय-भयनीयम्।

प्रेरणार्थक (णिजन्त)–भाययति-ते, भीषयते। भाववाच्य-भीयते।

भृ (पालना, पोसना)

(परस्मैपद)

लट्

प्रथम पु०	बिभर्ति	बिभृतः	बिभ्रति
मध्यम पु०	बिभर्षि	बिभृथः	बिभृथ
उत्तम पु०	बिभर्मि	बिभृवः	बिभृमः

लोट्

प्रथम पु०	बिभर्तु	बिभृताम्	बिभ्रतु
मध्यम पु०	बिभृहि	बिभृतम्	बिभृत
उत्तम पु०	बिभराणि	बिभराव	बिभराम

लङ्

प्रथम पु०	अबिभः	अबिभृताम्	अबिभरुः
मध्यम पु०	,,	अबिभृतम्	अबिभृत
उत्तम पु०	अबिभरम्	अबिभृव	अबिभृम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	बिभृयात्	बिभृयाताम्	बिभृयुः
मध्यम पु०	बिभृयाः	बिभृयातम्	बिभृयात
उत्तम पु०	बिभृयाम्	बिभृयाव	बिभृयाम

लट्

प्रथम पु०	भरिष्यति	भरिष्यतः	भरिष्यन्ति

मध्यम पु०	भरिष्यसि	भरिष्यथः	भरिष्यथ
उत्तम पु०	भरिष्यामि	भरिष्यावः	भरिष्यामः

कृदन्त—क्त-भृतः, क्तवत्-भृतवान् (भृतवती स्त्री०), क्त्वा-भृत्वा, तुम्-भर्तुम्, शतृ-बिभ्रत् (बिभ्रती स्त्री०), तव्य-भर्तव्यः, अनीय-भरणीयः।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) भारयति-ते। कर्मवाच्य–भ्रियते।

उभयपद

दा (देना)

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	ददाति	दत्तः	ददति
मध्यम पु०	ददासि	दत्थः	दत्थ
उत्तम पु०	ददामि	दद्वः	दद्मः

लोट्

प्रथम पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
मध्यम पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उत्तम पु०	ददानि	ददाव	ददाम

लङ्

प्रथम पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददुः
मध्यम पु०	अददाः	अदत्तम्	अदत्त
उत्तम पु०	अददाम्	अदद्व	अदद्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
मध्यम पु०	दद्याः	दद्यातम्	दद्यात

उत्तम पु०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

लृट्

प्रथम पु०	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
मध्यम पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उत्तम पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः

(आत्मनेपद)

लट्

प्रथम पु०	दत्ते	ददाते	ददते
मध्यम पु०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे
उत्तम पु०	ददे	दद्वहे	दद्महे

लोट्

प्रथम पु०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
मध्यम पु०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्
उत्तम पु०	ददै	ददावहै	ददामहै

लङ्

प्रथम पु०	अदत्त	अददाताम्	अददत
मध्यम पु०	अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
उत्तम पु०	अददि	अदद्वहि	अदद्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
मध्यम पु०	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उत्तम पु०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि

लृट्

प्रथम पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते

मध्यम पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उत्तम पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

कृदन्त—क्त-दत्तः, क्तवत्-दत्तवान् (दत्तवती स्त्री०), क्त्वा-दत्त्वा, तुम्-दातुम्, शतृ-ददत् (ददती स्त्री०), आन ददानः, तव्य-दातव्यः, अनीय-दानीयः ।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त)-दापयति-ते । कर्मवाच्य-दीयते ।

उपसर्गसहित—आदा (लेना), प्रतिदा (बदलना) ।

स्वादिगण

१३७—स्वादिगण का विकरण नु है । जैसे—सु+नु+ति=सुनोति । विभक्ति के व् या म् से पूर्व नु के उ का विकल्प से लोप होकर न् रह जाता है (पक्ष में नु ही रहता है) यदि धातु के अन्त में स्वर हो । श्रु + नु + वः = श्रृ + णु + वः = शृण्वः। सु + नु + मः = सुन्मः-सुनुमः । आप् का केवल आप्नुवः रहेगा क्योंकि इसके अन्त में स्वर नहीं है ।

१३८—अजादि अविकारक विभक्ति से पूर्व नु को नुव् हो जाता हैं, यदि धातु के अन्त में हल् हो । जैसे—आप् + नु + अन्ति = आप् + नुव् + अन्ति = आप्नुवन्ति । आप्नुवन्, आप्नुवन्तु । सु का सुन्वन्ति होता है, क्योंकि सु धातु अजन्त है ।

१३९—स्वादिगण के अजन्त धातुओं से परे हि का लोप हो जाता है । जैसे—सु+नु+हि=सुनु । आप्नुहि बनेगा ।

श्रु (शृ) सुनना

लट्

प्रथम पु०	शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति
मध्यम पु०	शृणोषि	शृणुथः	शृणुथ
उत्तम पु०	शृणोमि	शृणुवः-शृण्वः	शृणुमः-शृण्मः

लोट्

प्रथम पु०	शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु
मध्यम पु०	शृणु	शृणुतम्	शृणुत
उत्तम पु०	शृणवानि	शृणवाव	शृणवाम

लङ्

प्रथम पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन
मध्यम पु०	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत
उत्तम पु०	अशृणवम्	अशृणुव-अशृण्व	अशृणुम-अशृण्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः
मध्यम पु०	शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयात
उत्तम पु०	शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम

लृट्

प्रथम पु०	श्रोष्यति	श्रोष्यतः	श्रोष्यन्ति
मध्यम पु०	श्रोष्यसि	श्रोष्यथः	श्रोष्यथ
उत्तम पु०	श्रोष्यामि	श्रोष्यावः	श्रोष्यामः

कृदन्त—क्त-श्रुतः, क्तवत्-श्रुतवान्, (श्रुतवती स्त्री०), क्त्वा-श्रुत्वा, तुम्-श्रोतुम्, शतृ-शृण्वन् (शृण्वती स्त्री०), तव्य-श्रोतव्यः,

अनीय-श्रवणीयः ।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) श्रावयति-ते । कर्मवाच्य-श्रूयते ।

आप् (पाना)

लट्

प्रथम पु०	आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
मध्यम पु०	आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
उत्तम पु०	आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः

लोट्

प्रथम पु०	आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
मध्यम पु०	आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उत्तम पु०	आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम

लङ्

प्रथम पु०	आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्
मध्यम पु०	आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत
उत्तम पु०	आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः
मध्यम पु०	आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात
उत्तम पु०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम

लृट्

प्रथम पु०	आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति
मध्यम पु०	आप्स्यसि	आप्स्यथः	आप्स्यथ
उत्तम पु०	आप्स्यामि	आप्स्यावः	आप्स्यामः

कृदन्त—क्त-आप्तः, क्तवतु-आप्तवान्, क्त्वा-आप्त्वा, तुम्-आप्तुम्,

शतृ-आप्नुवन् (आप्नुवती स्त्री०), तव्य-आप्तव्यः, अनीय-आपनीयः।

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) आपयति-ते। कर्मवाच्य आप्यते।

उपसर्गसहित—अव-आप् (अवाप्, पाना), सम्-आप् (समाप्, समाप्त करना) प्र आप् (प्राप्, पहुंचना)।

शक् (सकना)

लट्

प्रथम पु०	शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति
मध्यम पु०	शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ
उत्तम पु०	शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः

लोट्

प्रथम पु०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
मध्यम पु०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
उत्तम पु०	शक्नवानि	शक्नवाव	शक्नवाम

लङ्

प्रथम पु०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
मध्यम पु०	अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत
उत्तम पु०	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
मध्यम पु०	शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात
उत्तम पु०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम

लृट्

प्रथम पु०	शक्ष्यति	शक्ष्यतः	शक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	शक्ष्यसि	शक्ष्यथः	शक्ष्यथ

उत्तम	पु०	शक्यामि	शक्याव:	शक्याम:

कृदन्त—क्त-शक्त:, क्तवत्-शक्तवान्, क्त्वा-शक्त्वा, तुम-शक्तुम्, शतृ-शक्नुवन् (शक्नुवती स्त्री०), तव्य-शक्तव्य:, अनीय-शकनीय: । प्रेरणार्थक—(णिजन्त) शाकयति–ते । कर्मवाच्य-शक्यते ।

उभयपद

सू (यद्यार्थ स्नान करना, निचोड़ना, शराब बनाना)

लट्

प्रथम	पु०	सुनोति	सुनुत:	सुन्वन्ति
मध्यम	पु०	सुनोषि	सुनुथ:	सुनुथ
उत्तम	पु०	सुनोमि	सुनुव:-सुन्व:	सुनुम:-सुन्म:

लोट्

प्रथम	पु०	सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु
मध्यम	पु०	सुनु	सुनुतम्	सुनुत
उत्तम	पु०	सुनवानि	सुनवाव	सुनवाम

लङ्

प्रथम	पु०	असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्
मध्यम	पु०	असुनो:	असुनुतम्	असुनुत
उत्तम	पु०	असुनवम्	असुनुव-असुन्व	असुनुम-असुन्म

विधि-लिङ्

प्रथम	पु०	सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयु:
मध्यम	पु०	सुनुया:	सुनुयातम्	सुनुयात
उत्तम	पु०	सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम

लृट्

प्रथम	पु०	सोष्यति	सोष्यत:	सोष्यन्ति

मध्यम पु०	सोष्यसि	सोष्यथः	सोष्यथ
उत्तम पु०	सोष्यामि	सोष्यावः	सोष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते
मध्यम पु०	सुनुषे	सुन्वाथे	सुनुध्वे
उत्तम पु०	सुन्वे	सुनुवहे-सुन्वहे	सुनुमहे-सुन्महे

लोट्

प्रथम पु०	सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
मध्यम पु०	सुनुष्व	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
उत्तम पु०	सुनवै	सुनवावहै	सुनवामहै

लङ्

प्रथम पु०	असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत
मध्यम पु०	असुनुथाः	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
उत्तम पु०	असुन्वि	असुनुवहि-न्वहि	असुनुमहि-न्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्
मध्यम पु०	सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीध्वम्
उत्तम पु०	सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि

लृट्

प्रथम पु०	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते
मध्यम पु०	सोष्यसे	सोष्येथे	सोष्यध्वे
उत्तम पु०	सोष्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे

कृदन्त—क्त-सुतः क्तवत्-सुतवान्, क्त्वा-सुत्वा, तुम्-सोतुम्, शतृ-

सुन्वन् (सुन्वती स्त्री०), आन-सुन्वानः, तव्य सोतव्यः, अनीय-सवनीयः

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) सावयति-ते । कर्मवाच्य-सूयते ।

धु (कांपना)

धु के रूप दोनों पदों में सर्वथा सु की तरह ही होंगे।

रुधादि-गण

१४०—रुधादिगण का विकरण न है।

विशेष—दूसरे गण-विकरणों की तरह न धातु के अन्त में नहीं आता, यह धातुके अन्तिम व्यंजनसे पूर्व जोड़ा जाता है। रुध्+ति=रुनध्+ति।

अविकारक विभक्तियों से पूर्व न को न् हो जाता है।

रुध् + अन्ति = रु न् ध् + अन्ति = रुन्धन्ति।

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	रुणद्धि	रुन्द्धः	रुन्धन्ति
मध्यम पु०	रुणत्सि	,,	रुन्द्ध
उत्तम पु०	रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्मः

लोट्

प्रथम पु०	रुणद्धु	रुन्द्धाम्	रुन्धन्तु
मध्यम पु०	रुन्द्धि	रुन्द्धम्	रुन्द्ध
उत्तम पु०	रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम

लङ्

प्रथम पु०	अरुणत्-द्	अरुन्द्धाम्	अरुन्धन्
मध्यम पु०	,,	अरुन्द्धम्	अरुन्द्ध

उत्तम पु०	अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः
मध्यम पु०	रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात
उत्तम पु०	रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम

लृट्

प्रथम पु०	रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति
मध्यम पु०	रोत्स्यसि	रोत्स्यथः	रोत्स्यथ
उत्तम पु०	रोत्स्यामि	रोत्स्यावः	रोत्स्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	रुन्द्धे	रुन्धाते	रुन्धते
मध्यम पु०	रुन्त्से	रुन्धाथे	रुन्द्ध्वे
उत्तम पु०	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे

लोट्

प्रथम पु०	रुन्द्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्
मध्यम पु०	रुन्त्स्व	रून्धाथाम्	रुन्द्ध्वम्
उत्तम पु०	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै

लङ्

प्रथम पु०	अरुन्द्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत
मध्यम पु०	अरुन्द्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्द्ध्वम्
उत्तम पु०	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्

मध्यम पु०	रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
उत्तम पु०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

लृट्

प्रथम पु०	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
मध्यम पु०	रोत्स्यसे	रोत्स्येथे	रोत्स्यध्वे
उत्तम पु०	रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे

कृदन्त—क्त-रुद्धः, क्तवत् -रुद्धवान्, क्त्वा-रुद्ध्वा, तुम्-रोद्धुम् शतृ-रुन्धन् (रुन्धती स्त्री०), आन रुन्धानः, तव्य-रोद्धव्यः, अनीय-रोधनीयः

प्रेरणार्थक—(णिजन्त) रोधयति-ते । कर्मवाच्य-रुध्यते ।

उपसर्गसहित- अवरुध् (गाड़ना), विरुध् (झगड़ना) ।

युज् (जोड़ना)

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	युनक्ति	युङ्क्तः	युञ्जन्ति
मध्यम पु०	युनक्षि	युङ्क्थः	युङ्क्थ
उत्तम पु०	युनज्मि	युञ्ज्वः	युञ्ज्मः

लोट्

प्रथम पु०	युनक्तु	युङ्क्ताम्	युञ्जन्तु
मध्यम पु०	युङ्ग्धि	युङ्क्तम्	युङ्क्त
उत्तम पु०	युनजानि	युनजाव	युनजाम

लङ्

प्रथम पु०	अयुनक्-ग्	अयुङ्क्ताम्	अयुञ्जन्
मध्यम पु०	अयुनक्-ग्	अयुङ्क्तम्	अयुङ्क्त
उत्तम पु०	अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुञ्ज्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युः
मध्यम पु०	युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात
उत्तम पु०	युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम

लृट्

प्रथम पु०	योक्ष्यति	योक्ष्यतः	योक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	योक्ष्यसि	योक्ष्यथः	योक्ष्यथ
उत्तम पु०	योक्ष्यामि	योक्ष्यावः	योक्ष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते
मध्यम पु०	युङ्क्षे	युञ्जाथे	युङ्ग्ध्वे
उत्तम पु०	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्ज्महे

लोट्

प्रथम पु०	युङ्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्
मध्यम पु०	युङ्क्ष्व	युञ्जाथाम्	युङ्ग्ध्वम्
उत्तम पु०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै

लङ्

प्रथम पु०	अयुङ्क्त	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत
मध्यम पु०	अयुङ्क्थाः	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्ग्ध्वम्
उत्तम पु०	अयुञ्जि	अयुञ्ज्वहि	अयुञ्ज्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्
मध्यम पु०	युञ्जीथाः	युञ्जीयाथाम्	युञ्जीध्वम्

उत्तम पु०	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि

लृट्

प्रथम पु०	योक्ष्यते	योक्ष्येथे	योक्ष्यन्ते
मध्यम पु०	योक्ष्यसे	योक्ष्येथे	योक्ष्यध्वे
उत्तम पु०	योक्ष्ये	योक्ष्यावहे	योक्ष्यामहे

कृदन्त—क्त-युक्तः, क्तवत्-युक्तवान्, क्त्वा-युक्त्वा, तुम्-योक्तुम्, शतृ-युञ्जन्[युञ्जती स्त्री०],आन-युञ्जानः,तव्य-योक्तव्यः,अनीय-योजनीयः

उपसर्गसहित—उद्युज् (यत्न करना), उपयुज् [काम में लाना], नियुज् [आज्ञा देना], प्रयुज् [काम में लाना] वियुज् [अलग होना।]

भुज्

भुज् धातु उभयपदी है, किन्तु परस्मैपद में इसका अर्थ पालन करना, ~~राज्य करना, शासन करना~~ है और आत्मनेपद में खाना है। दोनों पदों में इसके रूप सब लकारों में युज् की तरह होंगे।

भुज् [~~शासन करना~~] पालना

(परस्मैपद) लट्

लट्

प्रथम पु०	भुनक्ति	भुङ्क्तः	भुञ्जन्ति
मध्यम पु०	भुनक्षि	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ
उत्तम पु०	भुनज्मि	भुञ्ज्वः	भुञ्ज्मः

लोट्

प्रथम पु०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
मध्यम पु०	भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त
उत्तम पु०	भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

लङ्

प्रथम पु०	अभुनक्-ग्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्
मध्यम पु०	,,	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त
उत्तम पु०	अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्ज्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः
मध्यम पु०	भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात
उत्तम पु०	भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम

लृट्

प्रथम पु०	भोक्ष्यति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति
मध्यम पु०	भोक्ष्यसि	भोक्ष्यथः	भोक्ष्यथ
उत्तम पु०	भोक्ष्यामि	भोक्ष्यावः	भोक्ष्यामः

भुज् (खाना) आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
मध्यम पु०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्ध्वे
उत्तम पु०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे

लोट्

प्रथम पु०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
मध्यम पु०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्ध्वम्
उत्तम पु०	भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

लङ्

प्रथम पु०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
मध्यम पु०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्ध्वम्

उत्तम पु०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्ज्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
मध्यम पु०	भुञ्जीथाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
उत्तम पु०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

लृट्

प्रथम पु०	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
मध्यम पु०	भोक्ष्यसे	भोक्ष्येथे	भोक्ष्यध्वे
उत्तम पु०	भोक्ष्ये	भोक्ष्यावहे	भोक्ष्यामहे

कृदन्त—क्त-भुक्तः, क्तवत्-भुक्तवान् , क्त्वा-भुक्त्वा, तुम्-भोक्तुम्, शतृ-भुञ्जन् [भुञ्जती स्त्री०], आन-भुञ्जानः, तव्य-भोक्तव्यः, अनीय-भोजनीयः ।

प्रेरणार्थक [णिजन्त] भोजयति-ते । कर्मवाच्य-भुज्यते ।

तनादिगण

तनादिगण का विकरण उ है ।

तनादि-गण के धातुओं के रूप स्वादि-गण के धातुओं की तरह होते हैं । उ विकरण से परे हि का सदा लोप हो जाता है । जैसे—तन्+उ+हि=तनु ।

तन् [फैलाना, तनना] उभयपदी

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	तनोति	तनुतः	तन्वन्ति
मध्यम पु०	तनोषि	तनुथः	तनुथ

उत्तम पु०	तनोमि	तनुवः-तन्वः	तनुमः-तन्मः

लोट्

प्रथम पु०	तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
मध्यम पु०	तनु	तनुतम्	तनुत
उत्तम पु०	तनवानि	तनवाव	तनवाम

लङ्

प्रथम पु०	अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
मध्यम पु०	अतनोः	अतनुतम्	अतनुत
उत्तम पु०	अतनवम्	अतनुव-अतन्व	अतनुम-अतन्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः
मध्यम पु०	तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात
उत्तम पु०	तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम

लृट्

प्रथम पु०	तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति
मध्यम पु०	तनिष्यसि	तनिष्यथः	तनिष्यथ
उत्तम पु०	तनिष्यामि	तनिष्यावः	तनिष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	तनुते	तन्वाते	तन्वते
मध्यम पु०	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
उत्तम पु०	तन्वे	तनुवहे-तन्वहे	तनुमहे-तन्महे

लोट्

प्रथम पु०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्

मध्यम पु०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
उत्तम पु०	तनवै	तनवावहै	तनवामहै

लङ्

प्रथम पु०	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
मध्यम पु०	अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्
उत्तम पु०	अतन्वि	अतनुवहि- अतन्वहि	अतनुमहि- अतन्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
मध्यम पु०	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
उत्तम पु०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

लृट्

प्रथम पु०	तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
मध्यम पु०	तनिष्यसे	तनिष्येथे	तनिष्यध्वे
उत्तम पु०	तनिष्ये	तनिष्यावहे	तनिष्यामहे

कृदन्त—क्त-ततः, क्तवत्-ततवान्, क्त्वा-तत्वा-तनित्वा, तुम्-तनितुम्, शतृ-तन्वन् (तन्वती स्त्री०), आन-तन्वानः, तव्य-तनितव्यः, अनीय-तननीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) तानयति-ते। कर्मवाच्य-तन्यते।

मन् (सोचना) केवल आत्मनेपदी है। इसके रूप सर्वथा तन् के आत्मनेपदी रूपों के समान हैं।

कृ (करना) उभयपदी

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति

मध्यम पु०	करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उत्तम पु०	करोमि	कुर्वः	कुर्मः

लोट्

प्रथम पु०	करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
मध्यम पु०	कुरु	कुरुतम्	कुरुत
उत्तम पु०	करवाणि	करवाव	करवाम

लङ्

प्रथम पु०	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
मध्यम पु०	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उत्तम पु०	अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
मध्यम पु०	कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
उत्तम पु०	कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

लृट्

प्रथम पु०	करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति
मध्यम पु०	करिष्यसि	करिष्यथः	करिष्यथ
उत्तम पु०	करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
मध्यम पु०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
उत्तम पु०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

प्रथम पु०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
मध्यम पु०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
उत्तम पु०	करवै	करवावहै	करवामहै

लङ्

प्रथम पु०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
मध्यम पु०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
उत्तम पु०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
मध्यम पु०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
उत्तम पु०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

लृट्

प्रथम पु०	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
मध्यम पु०	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
उत्तम पु०	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे

कृदन्त—क्त-कृतः, क्तवत्-कृतवान्, क्त्वा-कृत्वा, तुम्-कर्तुम्, शतृ-कुर्वन् [कुर्वती स्त्री०],आन-कुर्वाणः,तव्य-कर्तव्यः,अनीय-करणीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) कारयति-ते । कर्मवाच्य-क्रियते ।

उपसर्गसहित—अधिकृ [अधिकार करना], अनुकृ [नकल करना], अपकृ [बुराई करना], अपआ [अपा] कृ [दूर करना], आविस्कृ- [आविष्कृ, प्रकट करना], उपकृ [भलाई करना], तिरस्कृ [अनादर करना], पुरस्कृ [सामने रखना], विकृ [बदलना], विआ [व्या] कृ (कहना, वर्णन करना) ।

क्रयादि-गण

११२—क्र्यादिगण का विकरण ना है।

हलादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व ना को नी हो जाता है और स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व ना को न् हो जाता है। जैसे—क्री+ना+तः=क्रीनी + तः = क्रीणीतः। क्री + ना + अन्ति = क्रीन् + अन्ति = क्रीणन्ति।

क्र्यादिगण के हलन्त धातुओं से परे हि और विकरण दोनों को आन हो जाता है। जैसे—गृह् + ना + हि=गृह् + आन=गृहाण। मुष्=मुषाण।

क्री (खरीदना) उभयपद

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति
मध्यम पु०	क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ
उत्तम पु०	क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः

लोट्

प्रथम पु०	क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
मध्यम पु०	क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
उत्तम पु०	क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

लङ्

प्रथम पु०	अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
मध्यम पु०	अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत
उत्तम पु०	अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः
मध्यम पु०	क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
उत्तम पु०	क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

लृट्

प्रथम पु०	क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति
मध्यम पु०	क्रेष्यसि	क्रेष्यथः	क्रेष्यथ
उत्तम पु०	क्रेष्यामि	क्रेष्यावः	क्रेष्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
मध्यम पु०	क्रीणीषे	क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
उत्तम पु०	क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

लोट्

प्रथम पु०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
मध्यम पु०	क्रीणीष्व	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
उत्तम पु०	क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै

लङ्

प्रथम पु०	अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
मध्यम पु०	अक्रीणीथाः	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
उत्तम पु०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
मध्यम पु०	क्रीणीथाः	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्

उत्तम पु०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

लृट्

प्रथम पु०	क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
मध्यम पु०	क्रेष्यसे	क्रेष्येथे	क्रेष्यध्वे
उत्तम पु०	क्रेष्ये	क्रेष्यावहे	क्रेष्यामहे

कृदन्त—क्त-क्रीतः, क्तवतु-क्रीतवान् क्त्वा-क्रीत्वा, तुम्-क्रेतुम्, शतृ-क्रीणन् [क्रीणती स्त्री०], आन-क्रीणानः तव्य-क्रेतव्यः, अनीय क्रयणीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) क्रापयति-ते। कर्मवाच्य-क्रीयते।

उपसर्गसहित—निस्क्री (निष्क्री, मुक्त करना), परिक्री (खरीदना), विक्री (बेचना)।

ग्रह् (पकड़ना) उभयपदी

ग्रह् को गृह् हो जाता है। जैसे गृह् + ना + ति = गृह्णाति। गृह् + ना + हि = गृह् + आन = गृहाण। गृह् + ना + ऐ = गृह्णै।

लृट् में गृह् का इ दीर्घ हो जाता है। ग्रहीष्यति। ग्रह् + इ + स्यति = ग्रहीष्यति।

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति
मध्यम पु०	गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ
उत्तम पु०	गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः

लोट्

प्रथम पु०	गृह्णातु	गृह्णीतः	गृह्णन्तु
मध्यम पु०	गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत
उत्तम पु०	गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम

लङ्

प्रथम पु०	अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्
मध्यम पु०	अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
उत्तम पु०	अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः
मध्यम पु०	गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयत
उत्तम पु०	गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम

लृट्

प्रथम पु०	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति
मध्यम पु०	ग्रहीष्यसि	ग्रहीष्यथः	ग्रहीष्यथ
उत्तम पु०	ग्रहीष्यामि	ग्रहीष्यावः	ग्रहीष्यामः

आत्मनेपद

लट

प्रथम पु०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
मध्यम पु०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीध्वे
उत्तम पु०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

लोट्

प्रथम पु०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
मध्यम पु०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीध्वम्
उत्तम पु०	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णावहै

लङ्

प्रथम पु०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
मध्यम पु०	अगृह्णीथाः	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीध्वम्

उत्तम पु०	अगृह्लि	अगृह्लीवहि	अगृह्लीमहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	गृह्लीत	गृह्लीयाताम्	गृह्लीरन्
मध्यम पु०	गृह्लीथा:	गृह्लीयाथाम्	गृह्लीध्वम्
उत्तम पु०	गृह्लीय	गृह्लीवहि	गृह्लीवहि

लृट्

प्रथम पु०	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते
मध्यम पु०	ग्रहीष्यसे	ग्रहीष्येथे	ग्रहीष्यध्वे
उत्तम पु०	ग्रहीष्ये	ग्रहीष्यावहे	ग्रहीष्यामहे

कृदन्त–क्त-गृहीत:, क्तवत्-गृहीतवान्, क्त्वा-गृहीत्वा, तुम्-ग्रहीतुम्, शतृ-गृह्लन् (गृह्लती स्त्री०), आन-गृह्लानः, तव्य-ग्रहीतव्य:, अनीय-ग्रहणीय:

प्रेरणार्थक (णिजन्त) ग्राहयति-ते। कर्मवाक्य-गृह्यते।

उपसर्गसहित–अनुग्रह् (कृपा करना), अवग्रह् (रोकना), आग्रह् (हठ करना), उद्ग्रह् (ऊपर उठाना), निग्रह् (दबाना), प्रतिग्रह् (पकड़ना, स्वीकार करना), विग्रह् (लड़ना), सम्ग्रह् (जमा करना)।

ज्ञा (जानना) उभयपदी

ज्ञा को जा हो जाता है।

परस्मैपद

लट्

प्रथम पु०	जानाति	जानीत:	जानन्ति
मध्यम पु०	जानासि	जानीथः	जानीथ
उत्तम पु०	जानामि	जानीव:	जानीमः

लोट्

प्रथम पु०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु

मध्यम पु०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
उत्तम पु०	जानानि	जानाव	जानाम

लङ्

प्रथम पु०	अजानात्	अजानीताम्	अजानन्
मध्यम पु०	अजानाः	अजानीतम्	अजानीत
उत्तम पु०	अजानाम्	अजानीव	अजानीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः
मध्यम पु०	जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात
उत्तम पु०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम

लृट्

प्रथम पु०	ज्ञास्यति	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यन्ति
मध्यम पु०	ज्ञास्यसि	ज्ञास्यथः	ज्ञास्यथ
उत्तम पु०	ज्ञास्यामि	ज्ञास्यावः	ज्ञास्यामः

आत्मनेपद

लट्

प्रथम पु०	जानीते	जानाते	जानते
मध्यम पु०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे
उत्तम पु०	जाने	जानीवहे	जानीमहे

लोट्

प्रथम पु०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
मध्यम पु०	जानीष्व	जानाथाम्	जानीध्वम्
उत्तम पु०	जानै	जानावहै	जानामहै

लङ्

प्रथम पु०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत

मध्यम पु०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्
उत्तम पु०	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
मध्यम पु०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
उत्तम पु०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

लृट्

प्रथम पु०	ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते
मध्यम पु०	ज्ञास्यसे	ज्ञास्येथे	ज्ञास्यध्वे
उत्तम पु०	ज्ञास्ये	ज्ञास्यावहे	ज्ञास्यामहे

कृदन्त—क्त-ज्ञातः, क्तवत्-ज्ञातवान्, क्त्वा-ज्ञात्वा, तुम्-ज्ञातुम्, शतृ-जानन् (जानती स्त्री०), आन-जानानः, तव्य-ज्ञातव्यः, अनीय ज्ञानीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) ज्ञापयति-ते। कर्मवाच्य-ज्ञायते।

उपसर्गसहित—अनुज्ञा (इजाज़त देना), अपज्ञा (छुपाना), अभिज्ञा (समझना), अवज्ञा (अपमान करना), आज्ञा (आदेश देना), प्रज्ञा (भली प्रकार जानना), प्रतिज्ञा (प्रण करना), प्रति अभि (प्रत्यभि) ज्ञा (पहचानना)।

मुष् (चुराना परस्मैपदी)

लट्

प्रथम पु०	मुष्णाति	मुष्णीतः	मुष्णन्ति
मध्यम पु०	मुष्णासि	मुष्णीथः	मुष्णीथ
उत्तम पु०	मुष्णामि	मुष्णीवः	मुष्णीमः

लोट्

प्रथम पु०	मुष्णातु	मुष्णीताम्	मुष्णन्तु

मध्यम पु०	मुषाण	मुष्णीतम्	मुष्णीत
उत्तम पु०	मुष्णानि	मुष्णाव	मुष्णाम

लङ्

प्रथम पु०	अमुष्णात्	अमुष्णीताम्	अमुष्णन्
मध्यम पु०	अमुष्णाः	अमुष्णीतम्	अमुष्णीत
उत्तम पु०	अमुष्णाम्	अमुष्णीव	अमुष्णीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	मुष्णीयात्	मुष्णीयाताम्	मुष्णीयुः
मध्यम पु०	मुष्णीयाः	मुष्णीयातम्	मुष्णीयात
उत्तम पु०	मुष्णीयाम्	मुष्णीयाव	मुष्णीयाम

लृट्

प्रथम पु०	मोषिष्यति	मोषिष्यतः	मोषिष्यन्ति
मध्यम पु०	मोषिष्यसि	मोषिष्यथः	मोषिष्यथ
उत्तम पु०	मोषिष्यामि	मोषिष्यावः	मोषिष्यामः

कृदन्त—क्त-मुषितः, क्तवत्-मुषितवान्, क्त्वा-मुषित्वा, तुम्-मोषितुम्, शतृ-मुष्णन् (मुष्णती स्त्री०), तव्य-मोषितव्यः, अनीय-मोषणीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) मोषयति-ते, कर्मवाच्य-मुष्यते।

वन्ध् (बांधना) परस्मैपदी

लट्

प्रथम पु०	बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति
मध्यम पु०	बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ
उत्तम पु०	बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः

लोट्

प्रथम पु०	बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु
मध्यम पु०	बधान	बध्नीतम्	बध्नीत
उत्तम पु०	बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम

लङ्

प्रथम पु	अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्
मध्यम पु०	अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत
उत्तम पु०	अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम

विधि-लिङ्

प्रथम पु०	बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः
मध्यम पु०	बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात
उत्तम पु०	बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम

लृट्

प्रथम पु०	भन्त्स्यति	भन्त्स्यतः	भन्त्स्यन्ति
मध्यम पु०	भन्त्स्यसि	भन्त्स्यथः	भन्त्स्यथ
उत्तम पु०	भन्त्स्यामि	भन्त्स्यावः	भन्त्स्यामः

कृदन्त—क्त-बद्धः, क्तवत्-बद्धवान्, क्त्वा-बद्ध्वा, तुम्-बद्धुम्,शतृ-बध्नन् (बध्नती स्त्री०) तव्य-बद्धव्यः, अनीय-बन्धनीयः।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) बन्धयति-ते। कर्मवाच्य-बध्यते।

उपसर्गसहित—अनुबन्ध् (जोड़ना, अनुकरण करना), आबन्ध् (बनाना), निर्बन्ध् (हठ करना), सम्बन्ध् (साथ बांधना)।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

महर्षि विश्वामित्र जब कभी हवन करता था, उसी समय राक्षस लोग आते और माँस आदि अपवित्र चीज़ें फेंककर विघ्न कर देते थे।

चौदह (चतुर्दश) वर्षों तक राम और लक्ष्मण सीता के साथ जङ्गलों में घूमते रहे। चौदहवें साल के अन्त में उन्होंने रावण को मारा।

जब वे अयोध्या में आये तो प्रजा के लोग बहुत प्रसन्न हुए। इसके बाद कई सालों तक उन्होंने धर्मपूर्वक राज्य भोगा।

जब महाभारत का युद्ध हो रहा था तो कई बार अर्जुन कर्ण के हाथ से बच गया और कई बार कर्ण अर्जुन के तीरों का निशाना होते २ बच गया।

जो लोग महंगी [महार्घ] चीज़ें ख़रीदते हैं वे दाम तो अधिक देते हैं परन्तु कभी घाटे [हानि] में नहीं रहते।

दूसरों की जूठन (उच्छिष्ट, फेला) खाने से मनुष्य को कई रोग लग जाते हैं, क्योंकि मनुष्यों को कई ऐसे रोग लगे होते हैं जो नज़र तो नहीं आते परन्तु जान तक ले लेते हैं।

इस रस्सी को नापो कि यह कितने हाथ लम्बी है, यह मेरे काम आयगी कि नहीं।

जो लोग विवाह के अवसर पर अपनी लड़कियों को दहेज [यौतुक] देंगे या लेंगे दोनों समाज के साथ अन्याय करेंगे।

इस आरी (क्रकच) से इस लकड़ी के दो टुकड़े कर दो और फिर जोड़ दो।

दुर्योधन की सारी सेना [वाहिनी, बल] में भीष्म के पल्ले का एक भी योद्धा न था, इसलिये उसने उन्हें सेना के अधिकार में लगा दिया [नियुज्]।

जीना उसी का सफल जिसके जीने से बहुतों का भला हो, नहीं तो अपना पेट कौन नहीं भरता।

इस समय हमारे कालिज का नतीजा बहुत अच्छा रहा है, जिस किसी ने सुना है, प्रसन्न हुआ है।

उपस्थित क्षत्रियों में से जो तीर से मछली की आँख को वेध सकेगा वही द्रौपदी को विवाहेगा।

कौन जानता है कि मनुष्य प्रतिक्षण पाँव के नीचे कितने (कति) कीड़े [कीट, कृमि] मारता है।

अनुशीलनी—२३

१—इनके धातु और विभक्तियों को अलग २ दिखाओ—

मुषाण, भुनजै, परिधत्स्व, अजहु:, अबिभ:, अक्रीणि, अरुणत्, कुर्व:, युनजानि, अपिपरु:।

२—इनके रूप लिखो—

दा के लङ् में, भी के लोट् में, रुध् के लृट् में, दा के विधिलिङ् में, शक् के लङ् में।

४—इनके लिये संस्कृत पद दो—

खाओ, भोगेगा, मार दिया, डरूं, जानते हो, (तुम) पकड़ो, भर रहे थे, मारते हैं।

४—इन अशुद्ध रूपों के शुद्ध रूप बताओ—

गृह्णाहि, जुह्वन्ति, अरुन्धन्त, भुङ्त्ति, दधाहि।

णिजन्त (प्रेरणार्थक) क्रिया

कर्ता दो प्रकार का होता है—एक कारक कर्ता और दूसरा प्रेरक कर्ता। कारक कर्ता वह होता है जो क्रिया द्वारा बताये हुए कामों को करता है और प्रेरक कर्ता वह होता है जो कारक कर्ता-द्वारा काम कर सकता है। रामः भोजनं भुङ्क्ते। [राम भोजन खाता है।] इसमें भोजन खाने वाला राम

है—अर्थात् खाना क्रिया द्वारा बताये हुए कामको करने वाला राम है। अतः भुङ्क्ते क्रिया का कर्ता 'राम' है। परन्तु राम यदि वह भोजन किसी की प्रेरणासे खाये, तो भोजन खिलानेवाला जो होगा वह प्रेरक-कर्ता होगा। जैसे—'पिता रामम् अन्नं भोजयति' (पिता रामको भोजन खिलाता है), इसमें भोजन खाने वाला तो राम है, परन्तु खिलाने वाला पिता है।

काम करवाने वाला प्रेरक कर्ता होता है, और प्रेरककी क्रिया को प्रेरणार्थक क्रिया कहते हैं।

प्रेरणार्थक क्रियाका कर्ता (कर्तृवाच्यमें) प्रथमान्त रहता है और कारक कर्ता अर्थात् वास्तव में जो काम करने वाला होता है, वह बहुधा तृतीया में और कभी२ द्वितीया में रहता है। जैसे—भृत्यः भारं नयति। स्वामी भृत्येन भारं नाययति। पहले वाक्यमें भृत्यः कर्ता और नयति क्रिया है और दूसरेमें स्वामी (प्रयोजक, प्रेरक) कर्ता है, नयति का कर्त्ता भृत्य तृतीया में बदल गया है। दोनों वाक्योंमें भार लेजाने वाला नौकर ही है। इसी तरह—देवः व्याकरणं पठति। आचार्यः देवं व्याकरणं पाठयति। इस वाक्यमें पठति का कर्त्ता देवः (प्रथमान्त) देवं द्वितीयान्त में बदल गया है।

अद्, खाद् और भक्ष् धातु का कर्ता द्वितीयान्त में ही बदलता है। जैसे—माता पुत्रेण ओदनं खादयति (आदयति, भक्षयति)।

१४३-(क) जैसे ऊपर बताया गया है अणिजन्त क्रिया का कर्ता बहुधा तृतीयान्त रहता है। जैसे—गृहिणी सूदेन अन्नं पाचयति। रामः वानरैः रावणं घातयति। नृपः चाण्डालैः अपराधिनं मारयति।

(ख) जिन धातुओं का अर्थ गति (जाना, चलना, फिरना),

बुद्धि (जानना, समझना), भक्षण (खाना), या बढ़ना हो और जो धातु अकर्मक हों उनके साथ कारक कर्ता तृतीयान्त नहीं, द्वितीयान्त में बदलता है। जैसे—माता मोहनं विद्यालयं गमयति। कैकेयी रामम् अरण्यत् अगमयम्। आचार्यः छात्रं शास्त्रस्य तत्त्वं वेदयति। अजापालकः अजान् तृणानि भोजयति। गुरुः शिष्यान् पाठं पाठयति। परन्तु, पिता बालकेन अन्नं खादयति, भक्षयति।

अकर्मक क्रिया यदि प्रेरणामें प्रयुक्त हो तो वह सकर्मक हो जाती है। अर्थात् उसका कर्ता प्रेरणार्थक क्रिया का कर्म बन जाता है। जैसे—शिशुः शेते। (अकर्मक)। माता शिशुं शाययति (सकर्मक)। वृक्षः वर्धते (अकर्मक)। मालाकारः वृक्षं वर्धयते (सकर्मक)।

(हिंदी में कई धातुओं के दो प्रेरणार्थक रूप होते हैं-जैसे-दौड़ना का दौड़ाना-दुड़वाना, देखना का दिखाना-दिखलवाना, पढ़ना का पढ़ाना-पढ़वाना, नाचना का नचाना-नचवाना आदि। परन्तु संस्कृत में इन दोनों अर्थोंमें एक ही प्रेरणार्थक क्रिया प्रयुक्त की जाती है। जैसे-पढ़ाता है और पढ़वाता है-इन दोनों केलिये पाठयति। दिखाता है और दिखलवाता है-इन दोनोंके लिए दर्शयति एकही क्रिया होती है। जहाँ दूसरा अर्थ (दिखलवाना, पढ़वाना आदि) इष्ट हो वहां जिसके द्वारा दिखलाना या पढ़वाना आदि क्रिया हो उसमें तृतीया विभक्ति प्रयुक्त होती है। जैसे-जननी दास्या शिशुं चन्द्रं दर्शयति। (माँ नौकरानी से बच्चे को चाँद दिखलवाती है।) पिता पुत्रं पाठयति। (पिता पुत्र को पढ़ाता है।) पिता गुरुणा पुत्रं पाठयति। (पिता गुरुसे पुत्र को पढ़वाता है)।

१४४—किसी धातु की प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के

लिए धातुसे आगे णि च् लगाया जाता है। (णिच् लगाने से इस क्रिया को णिजन्त कहते हैं। णिच् के ण् च् का लोप हो जाता है। शेष इ रह जाता है। इसके बाद अ (भ्वादिगण का विकरण) रखा जाता है। फिर इ को गुण (ए) और पुनः ए को अय् होता है अय् के साथ अ जोड़ने से 'अय' बन जाता है। इस अय का वैसा ही रूप है जो चुरादिगण के अय का है। अतः जिस धातु का णिजन्त रूप बनाना हो उसके आगे अय जोड़ कर उसके रूप सब लकारों में चुरादिगण के धातुओं की तरह बना लेने चाहिए ।

विशेषनियम

१४५—आकारान्त धातुओं के अन्त में अय से पूर्व प् जोड़ा जाता है। जैसे—दा + प् + अय + ति = दापयति । स्था—स्थापयति । मा—मापयति । धा—धापयति ।

अपवाद—पा—(पीना) के बाद य् और पा (पालना) के बाद ल् जोड़ा जाता है। जैसे—पा + य् + अय् + ति = पाययति (पिलाता है), पालयति (पलवाता है)।

१४६—ऐकारान्त धातुओं के ऐ को आ हो जाता है। जैसे—गै = गा + प् + अय + ति = गापयति ।

ग्लै, म्लै और स्ना धातुओं के ऐ का आ विकल्प से ह्रस्व हो जाता है। जैसे—ग्लै = ग्ला + प् + अय + ति = ग्लापयति-ग्लपयति, म्लापयति-म्लपयति । स्नापयति स्नपयति ।

१४७—रुह् के ह् को विकल्प से प् हो जाता है। जैसे—रोहयति-रोपयति

रभ् और लभ् की उपधा में म् लग जाता है। जैसे-रम्भयति, लम्भयति।

१४८–जि, क्री और अधि इ के अन्तिम स्वर को आ हो जाता है। जैसे–जि = जा + प् + अय + ति = जापयति। क्री = क्रा + प् + अय + ति = क्रापयति । अधि + इ = अध्या+प् + अय + ति = अध्यापयति।

·५· हन् का घातयति, प्री का प्रीणयति, वि + स्मि का विस्माययति-विस्मापयति, सिध् का साधयति, रूप बनेंगे। (भीषयते का प्रयोग तब होगा, जब इसका अर्थ होगा 'डराता है'।) णिजन्त में धातु प्राय: उभयपदी होते हैं, परन्तु कुछ धातु ऐसे हैं जो णिच् आने से परस्मैपदी हो जाते हैं। इनके रूप सब लकारों में चुर् की तरह होते हैं।

धातुओं के णिजन्त रूप

याच्	याचयति	वद्	वादयति	ईच्छ्	ईच्छयति
शास्	शासयति	दिव्	देवयति	मुद्	मोदयति
आस्	आसयति	इष्	एषयति	रुद्	रोदयति
आप्	आपयति	चिन्त्	चिन्तयति	दुह्	दोहयति

गुह—गूहयति, चम्—चामयति, क्रम्—क्रामयति, मृज्—मार्जयति, दंश् दंशयति, रज्–रञ्जयति, ध्मा–ध्मापयति, कम्–कामयते, कृत्–कर्तयति, मुच्–मोचयति, लिप्–लेपयति, लुप्–लोपयति, मृग्—मृगयति, गण्–गणयति, रच्–रचयति, अन्–आनयति, ईश्–ईशयति, वच्–वाचयति, सृ–सारयति, या–यापयति, लिह्–लेहयति, ह्री—ह्रेपयति, धा–धापयति, पृ–पारयति, मा–मापयति, हा–हापयति, धु—धावयति, सु–सावयति, हिंस्–हिंसयति, मन्-मानयति, बन्ध्-बन्धयति, बुध्-बोधयति, यज्-याजयति, राज्-राजयति, राध्—राधयति, पद्—पादयति, ह्वे—ह्वापयति, ग्रन्थ—ग्रन्थयति,। गूह्—गूहयति।

तुद्	तोदयति	सद्	सादयति	शम्	शामयति-
रुध्	रोधयति	रक्ष्	रक्षयति		शमयति
युज्	योजयति	लभ्	लम्भयति	जन्	जनयति
मुष्	मोषयति	सह्	साहयति	हन्	घातयति
चुर्	चोरयति	अद्	आदयति	अधि+इ	अध्यापयति
दृश्	दर्शयति	अस् (होना)	भावयति	नी	नाययति
वृत्	वर्तयति	स्वप्	स्वापयति	शी	शाययति
वृध्	वर्धयति	नश्	नाशयति	भी	भाययति-भीषयते
स्पृश्	स्पर्शयति	व्यध्	व्याधयति	क्री	क्रापयति
सेव्	सेवयति	भ्रम्	भ्रामयति	स्तु	स्तावयति
स्था	स्थापयति	शक्	शाकयति	हु	हावयति
दा	दापयति	तन्	तानयति	सु	सावयति
ज्ञा	ज्ञापयति-	ग्रह्	ग्राहयति	श्रु	श्रावयति
	ज्ञपयति	प्रच्छ्	प्रच्छयति	ब्रू	वाचयति
पा (पीना)	पाययति	तड्	ताडयति	स्मृ	स्मारयति
पा (पालना)	पालयति	कथ्	कथयति	हृ	हारयति
जि	जापयति	भक्ष्	भक्षयति	जागृ	जागरयति
इ	गमयति	नम्	नामयति-	भृ	भारयति
हस्	हासयति		नमयति	मृ	मारयति
पठ्	पाठयति	प्र + नम्	प्रणमयति	कृ	कारयति
पच्	पाचयति	गम्	गमयति		

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

गुरु ने रामदेव की इन्स्पेक्टर [निरीक्षक] से इतनी प्रशंसा करवाई कि वह खुशी से फूल उठा [प्रफुल्ल्]।

जिस तरह सुग्रीव ने अपने भाई बालि को राम से मरवाया था, उसी तरह विभीषण ने राम के द्वारा अपने सारे कुल का नाश

करवा दिया।

देव को अभी यहाँ दो घण्टे लग जायंगे, अतः इसकी माता के पास तुरन्त [सत्वरम्] संदेश भिजवादो नहीं तो [अन्यथा] वह बेचारी चिन्ता करेगी।

पिता ने मोहन को एक योग्य गुरु से पढ़वाया था, इसलिये वह आजकल जज [न्यायाधिपति] बन गया है।

कुयें से पानी निकलवाकर उसका घड़ा भरवा दो, और उस के सिर पर रखवाकर भेज दो।

पिताजी, गोपाल मुझे खुद [स्वयम्] तो डराता रहता है, अब दूसरों से डरवाता है।

यह कुत्ता हैज़े से मरा है, इसे कहीं [कुत्रचित्] दूर फिकवा दो, नहीं तो बीमारी फैल जायगी।

देखो, इतना छोटा आदमी उस आदमी को पेड़ पर चढ़ा रहा है। यह उससे लकड़ियाँ तुड़वाएगा।

उन सब भिखारियों को एक पंक्ति में बैठा दो। इनमें से कुछ को मैं खाना खिलाऊंगा, और कुछ में तुम भात [ओदन] बाँटना।

वह स्त्री अपनी नौकरानी से पहले रसोईघर [महानस] साफ करवाती है फिर उसे गोबर से [गोमय]से पुतवातीहै [लिप्]और बाद में भोजन भी बनवाती है।

अनुशीलनी—२४

१—इनके सम्बन्धी नियम बताकर उदाहरण दो।

णिच् से पूर्व—[क] अ को दीर्घ; इ, उ, ऋ को गुण; इ, उ, ऋ को वृद्धि।

[ख] धातु के अन्त में प् जोड़ना।

२—इन धातुओं के अणिजन्त रूप बताओ—

पालयति, अगापयत्, मापयिष्यते, पातयेत्, जापयति, अकामयत्, मोहयति, योजयति।

३—इन वाक्योंमें कोई प्रेरक कर्ता लगा कर क्रिया को णिजन्त में

बदलो—शिशुः शेते। छात्राः पाठं पठन्ति। गावो गोष्ठं गच्छन्ति। चौराः धनं हरन्ति। अर्जुनः शत्रूनजयत्। बालकश्चन्द्रं पश्यति। रामोऽयोध्यामत्यजत्। दास्यवस्करं क्षिपति। वृक्षः पतति। श्वा बिभेति।

४—णिजन्त क्रियाके साथ कर्ता तृतीयामें कब बदलता है और द्वितीया में कब बदलता है ? उदाहरणों से स्पष्ट करो।

५—इनमें रिक्त स्थानों को भरो ! अयं बालः—पन्थानं दर्शयति। गुरुः छात्रान्——पाठयति। कृष्णः——दुर्योधनम् अघातयत्। क एनं तृषितं—पाययिष्यति। रामः लक्ष्मणेन सीताम् वने—। अयं वृद्धः देहं——। त्वां श्वः विद्यालये——दण्डयिष्यामि। दासेन—कीलकेन बन्धय। रामेण मह्यं——क्रापय।

६—इन वाक्यों को शुद्ध या सिद्ध [justify] करो—

स्वामी भृत्यं भारं नाययति। सारथिः अश्वान् रथं वाहयति। यजमानः विप्रैः भोजनं भक्षयति। जननी दासी पुत्रं पोषयति। मया जलं पायय।

क्रिया के वाच्य [Voices]

वाच्य का अर्थ है बताया जाने वाला। क्रियावाच्य का अर्थ है जो क्रिया से बताया जानेवाला है—अर्थात् क्रिया जिसे बताये। गच्छति कहने पर यह प्रश्न उठता है—को गच्छति ? इसका उत्तर होगा—रामः। यहाँ गच्छति 'रामः' को बताता है। रामः गच्छति का कर्ता है—गच्छति कर्तृवाच्य क्रिया है।

पठ्यते (पढ़ा जाता है) कहने पर प्रश्न उठता है-किं पठ्यते ? इसका उत्तर होगा—'पुस्तकम्'। यहां पठ्यते पुस्तक को बताता है। पुस्तकं पठ्यते का कर्म है। इसलिये पठ्यते कर्मवाच्य क्रिया है।

१४९—क्रियाके मुख्य वाच्य दो हैं।—कर्ता और कर्म। जिस क्रिया का वाच्य कर्ता हो, उसे कर्तृवाच्य और जिसका कर्म हो उसे कर्मवाच्य क्रिया कहते हैं

कर्तृवाच्य (Active voice)

क्रिया के जो रूप पीछे आ चुके है, वे सब कर्तृवाच्य रूप है।

१५०—कर्तृवाच्य क्रियाका कर्ता प्रथमान्त, कर्म द्वितीयान्त होता है और क्रिया का सम्बन्ध कर्ता से होता है। अर्थात् क्रिया के पुरुष और वचन कर्ताके अनुसार होते हैं। जैसे—रामो रावणं हन्ति। इस वाक्य में 'रामः' प्रथम पुरुष और एकवचन में है, इसलिए 'हन्ति' भी प्रथम पुरुष और एक ही वचन में है। जो धातु अकर्मक होते हैं उनके साथ कर्म नहीं होता। बालः शेते। वृक्षो वर्धते।

लोकाः माधवस्य व्याख्यानं शृण्वन्ति। महान्तो महान्ति कर्माणि कुर्वन्ति। अस्य नाम पृच्छ। पुस्तकं कुत आनयानि। इनके अतिरिक्त जो भी वाक्य पीछे आ चुके हैं वे सबके सब कर्तृवाच्य क्रियाके उदाहरण हैं।

कर्मवाच्य (Passive voice)

१५१— कर्मवाच्य क्रियाका कर्ता तृतीयान्त और कर्म प्रथमान्त होता है। क्रिया कर्मके अनुसार होती है। अतः जो पुरुष और वचन कर्म के हैं क्रियाके भी वे ही पुरुष और वचन होंगे। जैसे—मोहनेनान्नं खाद्यते। (मोहनसे अन्न खाया जाता है।) इसमें अन्नं कर्म है। इसका पुरुष प्रथम है और वचन एक है, इसलिए खाद्यते

का भी पुरुष प्रथम और वचन एक है। गुरुणा त्वमाहूयसे। (गुरुसे तू बुलाया जाता है) इसमें त्वं (कर्म) मध्यम पुरुष और एकवचन में है, अतः क्रिया भी उसी पुरुष और वचन में है। इस बात का ध्यान रक्खें कि क्रियाका वाच्य सदा प्रथमान्त रहता है,कर्तृवाच्यमें कर्ता और कर्म वाच्यमें कर्म प्रथमान्त रहते हैं।

१५२—क्रियाके दो प्रकार हैं।–सकर्मक(Transitive) और अकर्मक (Intransitve), सकर्मक क्रिया वह है जिसे किसी कर्मकी अपेक्षा नहीं होती। देवदत्तोऽत्ति। (देवदत्त खाता है।) इस वाक्यमें 'खाता है' क्रिया तब तक अपूर्ण मालूम होती है जब तक यह न बताया जाय कि 'क्या खाता है।' जब यह कहा जाता है कि अन्नमत्ति। [अन्न खाता है] तब वाक्य पूर्ण हो जाता है।, इसलिए 'अत्ति' क्रिया सकर्मक है। शिशुः शेते। [बच्चा सोता है] इस वाक्य में 'शेते' क्रिया अपूर्ण नहीं, अर्थात् इसकी पूर्ति के लिए और कुछ जानने को आकांक्षा नहीं रहती, इस लिए 'शेते' क्रिया अकर्मक है।

सकर्मक और अकर्मक दोनों क्रियाएं कर्तृवाच्य हैं क्योंकि दोनों को कर्ता की आकांक्षा रहती है। परन्तु कर्मवाच्य में किसी कर्म का रहना आवश्यक है। संस्कृत में अकर्मक क्रियाओंको भी कर्मवाच्य का सा रूप दे देते हैं। अर्थात् उसका कर्ता तृतीयान्त और उसकी बनावट [य और आत्मनेपद प्रत्यय आदि लगाने से] कर्मवाच्य क्रियाओं सी हो जाती है। परन्तु उन क्रियाओं के रूप सब लकारों में केवल प्रथम पुरुष के एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं, क्योंकि कर्तृवाच्य न होने से उनका सम्बन्ध कर्ता से नहीं रहता और अकर्मक होने से उनका कर्म कोई नहीं होता। [ऐसी क्रियाओंको भाववाच्य क्रियाएं कहते हैं।] इस प्रकार क्रियाके वाच्य हुए—कर्ता, कर्म और भाव

[किसी पदार्थ का गुण या धर्म] अतः वाच्यके विचार से क्रिया तीन प्रकार की हुई—

कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य।

[हिन्दीमें भाववाच्यका प्रयोग प्रायः नहीं होता। हिन्दी में बोलने का मुहावरा यही है-कि मैं जाता हूँ, मैं सोता हूँ, मै जागता हूँ। यह कभी नहीं कहा जाता—मुझसे गया जाता है। मुझ से सोया जाता है। कभी कभी मुझसे आज प्रायः उठा न जाएगा। मुझसे आज ठीक गाना न गाया जायगा।'इत्यादि वाक्य भी प्रयुक्तहोते हैं, परन्तु बहुत कम। हिन्दी में क्रिया के साथ कर्त्ता में ने लगाया जाता है। जैसे—मैंने फल खाया। मैंने उत्सव देखा। प्राचीन काल में 'वह फल खाता भया—इत्यादि वाक्यों में क्रिया का कर्तृवाच्य प्रयोग भी करते थे, परन्तु ऐसी भाषा अब प्रचलित नहीं है। अकर्मक क्रियाओं का तो भूतकाल में भी कर्तृ-वाच्य प्रयोग ही होता है। 'मैं सोया।' यही कहा जाता है। 'मैंने सोया।' नहीं कहते।

रूपसिद्धि

१५३—क्रिया के कर्मवाच्य और भाववाच्य रूपों में धातु और सार्वधातुक विभक्ति के मध्य में (गण—विकरण के स्थान में) य लगाया जाता है।

१५४—धातु के बाद केवल आत्मनेपद विभक्तियां ही आती हैं (धातु चाहे परस्मैपदी हो या आत्मनेपदी)।

जैसे—पठ् + ते = पठ् + य + ते = पठ्यते, पठ् + ताम् = पठ्यताम्, अपठ्यत, पठ्येत।

आर्धधातुक लकार में केवल आत्मनेपद के प्रत्यय ही लगते हैं,

'य' नहीं जोड़ा जाता। पठ् + स्यते = पठ् + इ+स्यते=पठिष्यते। दा-दास्यते। णिजन्त क्रिया के कर्मवाच्य रूप अय [णिच्-प्रत्यय) के स्थान में य कर देने से बनते हैं, परन्तु अय के कारण जो विकार धातु में होते हैं वे ज्यों के त्यों बने रहते हैं। जैसे—पाठयति का यदि कर्म-वाच्य रूप बनाना हो तो पाठ् के आगे य लगा कर बनेगा। पाठ + य+ते=पाठ्यते, पाठ्यताम्, अपाठ्यत, पाठ्येत। स्मारयति-स्मार्यते, दापयति दाप्यते, घातयति-घात्यते।

विशेष नियम

१५५—ऋ-अन्त धातुओं के अन्तिम ऋ को रि हो जायगा।

जैसे- कृ+य+ते=क्+रि+य+ते=क्रियते। मृ-म्रियते। वृ-व्रियते। भृ-भ्रियते। अपवाद-(क) ऋ से पूर्व यदि संयुक्त व्यंजन हों तो ऋ को अर् होगा।

जैसे—स्मृ—स्मर् + य + ते = स्मर्यते।

(ख] जागृ के ऋ को भी अर् होगा। जागर्यते।

१५६—वच्, वप्, वह्, वस्, हे वद्, स्वप् के व को उ, यज् और व्यध् के य को इ और प्रच्छ् और ग्रह् के र को ऋ हो जाता है। [इस विकार को सम्प्रसारण कहते हैं।]

इ उ वा ऋ के परे कोई स्वर हो तो उसका लोप हो जाता है। [ये ही विकार क्त, क्तवत् और क्त्वा के पूर्व भी होते हैं।] वच्-उच्यते। वप्-उप्यताम्। वह् = अउह् + त=औह्यत। वस्+य+इत = उष्येत। यज्-इज्यते। व्यध्-विध्यते। प्रच्छ्-पृच्छ्यते। वह्—उह्यते।

१५७— ऋतुका अन्तिम इ और उ दीर्घ हो जाता है।

जैसे—जि-जीयते। चि-चीयते। श्रु-श्रूयते। द्रु-द्रूयते। ह्वे + य + ते = ह् + उ + यते = हु+य+ते = हूयते ।

१५८—ॠ-अन्त धातुओं के ॠ को ईर् और यदि ॠ से पूर्व पवर्ग हो तो उसे ऊर् हो जाता है। जैसे=स्तॄ+य+ते = स्त् +ईर् +य + ते स्तीर्यते। पॄ—पूर्यते ।

१५६-धातु की उपधा में यदि कोई अनुनासिक हो तो उसका लोप हो जाता है। जैसे—बन्ध् = बध् +य+ते=बध्यते । मन्थ् -मथ्यते। रञ्ज् -रज्यते। ग्रन्थ् -ग्रथ्यते ।

१६०—आ-अन्त धातुओं के आ को ई हो जाता है।

जैसे—दा-दीयते। स्था-स्थीयते। मा-मीयते। हा-हीयते। गै का गीयते, शी का शय्यते, ब्रू का उच्यते और अस् [होना] के भूयते रूप बनेंगे।

वाच्य-परिवर्तन

पीछे कहा जा चुका है कि [१] कर्तृवाच्य क्रिया के साथ कर्त्ता प्रथमान्त और कर्म द्वितीयान्त रहता है। [२] कर्तृवाच्य क्रिया का कर्त्ता तृतीयान्त और कर्म प्रथमान्त रहता है। (३) भाववाच्य में कर्ता तृतीयान्त और क्रिया सदा प्रथम पुरुष में एकवचनान्त रहती है और क्रिया के अकर्मक होने के कारण उसके साथ कर्म नहीं आता।

जिस क्रियाका जो वाच्य हो उसके पुरुष और वचन अपने वाच्य के अनुसार होते हैं।

कर्मवाच्य से कर्तृवाच्य

कर्तृवाच्य क्रियाको कर्मवाच्य में बदलते समय कर्ता (प्रथमान्त)

को तृतीयान्त और कर्म (द्वितीयान्त) को प्रथमान्त में बदल कर क्रिया का सम्बन्ध कर्तासे हटाकर कर्मके साथ कर देना चाहिये। जैसे-रामः पुस्तकं पठति।=रामेण पुस्तकं पठ्यते। अहं त्वाम् आह्वयामि। =मया त्वम् आहूयसे। शिशुः पयः पिबतु।=शिशुना पयः पीयताम्। गौः तृणानि अभक्षयत्। =गवा तृणानि अभक्ष्यन्त। यूयं घटान् पूरयथ ~~पूरयन्ति~~।=युष्माभिः घटाः पूर्यन्ताम्। धनिकः भिक्षुकान् भोजनम् अभोजयत्।=धनिकेन भिक्षुका भोजनम् अभोज्यन्त।

कर्मवाच्यसे कर्तृवाच्य

इसी प्रकार कर्मवाच्य क्रियाको कर्तृवाच्य में बदलते समय कर्ता (तृतीयान्त) को प्रथमान्त में, कर्म (प्रथमान्तको) द्वितीयान्त में बदलकर क्रियाका संबन्ध कर्मसे तोड़कर कर्तासे कर देना चाहिए। जैसे—भवद्भिः तद् दृश्यं दृश्यताम्।=भवन्तः तद् दृश्यं पश्यन्तु। नारीभिः भूषणानि धार्यन्ते।=नार्यः भूषणानि धारयन्ति। गायकैः गीतयः अगीयन्त। =गायकाः गीतीः अगायन्। राज्ञा अश्वमेधः आरभ्यत।=राजा अश्वमेधम् आरभत। त्वया अस्त्राणि संह्रियन्ताम्।=त्वम् अस्त्राणि संहर। जनैः रत्नम् अन्विष्यते।=जनाः रत्नम् अन्विष्यन्ति।

कर्तृवाच्यसे भाववाच्य

अकर्मक कर्तृवाच्य क्रियाएं कर्तृवाच्यसे भाववाच्य में बदलती हैं। भाववाच्य क्रियाका कर्ता तृतीयान्त होता है परन्तु क्रिया सदा प्रथम पुरुष में एकवचनान्त रहती है। शिशुः शेते=शिशुना शय्यते। शिशू शयाते।=शिशुभ्यां शय्यते। शिशवः शेरते।=शिशुभिः शय्यते। अहं तिष्ठामि।=मया स्थीयते। ईश्वरः अस्ति। =ईश्वरेण भूयते। वृक्षाः वर्धन्ताम्। वृक्षैः वृध्यताम्।

यदि किसी णिजन्त क्रिया को कर्तृवाच्यमें बदलना हो तो वही कर्म (द्वितीयान्त) प्रथमान्त होगा जो अणिजन्त क्रियाका कर्ता हो।

जैसे—माता पुत्रं चन्द्रं दर्शयति ।=मात्रा पुत्रः चन्द्रं दर्श्यते । होगा।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

पूजा वही जाता है जो सबका भला [हित] करता है।

आज रातको इतनी गर्मी [ताप] थी कि एक क्षण भी नहीं सोया गया, शरीरसे पसीना [स्वेद] लगातार [निरन्तरम्] बहता रहा।

देखा जायगा आज पहले कौन उठेगा (उद्स्था)

निर्धनोंसे धनवान इस लिए आदर किये जाते हैं कि उनसे कुछ मिलनेकी आशा रहती है।

इस बेचारेके पास जो कुछ भी था, चोरोंसे चुराया गया है।

मूर्खों से जो काम भी शुरू किया जाता है, उसमें उन्हें सफलता नहीं मिलती।

यदि यह वृक्ष न काटा गया तो सड़क टेढ़ी (वक्र) ही रहेगी।

जब कभी मैं बुलाया गया तो मैंने तुरन्त उत्तर दिया।

अनुशीलनी—२५

१—क्रियाके वाच्य कितने और कौन-कौन हैं ?

२—कर्मवाच्यमें क्रिया का सम्बन्ध किसके साथ रहता है ? कर्मवाच्य क्रियाका कर्ता और कर्म किस विभक्ति में होते हैं ? उदाहरण दो।

३—कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य का भेद उदाहरणों से स्पष्ट करो।

४—क्रियाके कर्मवाच्य रूप किन किन साधारण नियमोंसे बनते हैं।

५—हन् , ब्रू , शी, स्मृ, दा, इनके लट् में, हन् (णिजन्त), ग्रह्, भृ, शास् , जागृ, इनके लङ्में, जि, पा, गम्, अधि+इ, भी, इनके लोट् में और स्था, युध् , व्यध् , श्रू , इनके लृट्में कर्मवाच्य रूप दो।

६—अदीयत, उच्यताम् , सुप्यन्ताम्, ताड्यन्ते, पीयेत, ध्यायते-इनको वाक्योंमें प्रयुक्त करो।

७—इनके वाच्य बदलो—इदानीं किं विलम्ब्यते भवता ? अत्र

स्थास्यामः रामायणकथां च श्रोष्यामः। स्वभावं नैव मुञ्चन्ति सन्तः संसर्गतोऽसताम्। अद्य रात्रावावाभ्याम् भूतले एव स्वप्स्यते। यद् दानं दीयेत, तत् सफलं भवति। अहं पत्रं लिखामि। कवयो नृपाणां गुणान् वर्णयन्ति। विजयतां महाराजः सपरिवारः। गुरुः छात्रान् अपाठयत्। वृद्धानां समक्षे स्त्रीभिः लज्ज्यते। दत्तेऽपि वारिणि कैश्चित् वृक्षैः शुष्यते, अन्यैः विनापि वारि वृध्यते।

कृदन्त-प्रकरण

पीछे नाम के आगे सुप्-प्रत्यय (सात विभक्तियों के रूप में) और धातुओं के आगे तिङ्-प्रत्यय (लकार विभक्तियों के रूप में) आ चुके हैं। इनके अतिरिक्त नामों और धातुओं के बाद और प्रत्यय भी आते हैं, इन्हें क्रमशः तद्धित और कृत् प्रत्यय कहते हैं। तद्धित-प्रत्ययान्त शब्दों को तद्धितान्त और कृत्-प्रत्ययान्त शब्दों को कृदन्त कहते हैं।

नामों (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण) के साथ तद्धित प्रत्यय लगाने से संज्ञाशब्दों से संज्ञाशब्द, संज्ञाशब्दों से विशेषणशब्द, विशेषणों से संज्ञाशब्द, विशेषणों से विशेषण, सर्वनामों से विशेषण आदि बनते हैं।

संज्ञा से संज्ञा—पण्डा (बुद्धि) से पण्डित (विद्वान्), पर्वत से पार्वतीय, चोर से चौर्य, मनुष्य से मनुष्यत्व।

संज्ञा से विशेषण—धन से धनवत्, मेधा से मेधाविन्, धर्म से धार्मिक, वर्ष से वार्षिक।

विशेषण से संज्ञा—मृदु से मार्दव (कोमलता), लघु से लाघव, युवन् से यौवन।

विशेषण से विशेषण—धूसर से धूसरित, मृदु से मृदुतर।

सर्वनाम से विशेषण—अस्मद् से अस्मदीय, त्वद् से त्वदीय, अस्मद् से आस्माकीन [हमारा], मामकीन [मेरा]।

२—धातुओं के साथ कृत्-प्रत्यय लगने से संज्ञा, विशेषण, अव्यय और क्रियारूप बनते हैं।

धातु से संज्ञा—नी से [अक] नायक, कृ से [तृ] कर्ता, भू से [अन] भवन, कृ से [ति] कृति।

धातु से अव्यय—गम् से [तुम्] गन्तुम्, जि से [त्वा] जित्वा।

धातु से क्रिया—जि से (त) जित, भू से (तवत्) भूतवत्, गम् से (तव्य) गन्तव्य।

(अव्ययों को छोड़ कर शेष कृदन्त शब्दों की रूपावली नामों की तरह अन्यान्य लिंगों में होती है)।

मुख्य कृत्-प्रत्यय ये हैं—

शतृ (अत्), शानच् (आन, मान), क्त (त), क्तवतु (तवत्), क्त्वा, (त्वा), तुमुन् (तुम्), तव्य, अनीय, यत् (य)

१६२-क्त किसी भी धातु के साथ जोड़ा जा सकता है। क्त के क् का लोप होकर शेष त रह जाता है। जैसे—भू + क्त=भूत, श्रु + क्त = श्रुत, स्मृ + क्त = स्मृत, भी + क्त = भीत।

१६३-(क) जिन प्रत्ययों में क् का लोप होता है(क्त= त, क्त्वा = त्वा, क्तवतु = तवत्) उनके पूर्व धातु में गुण नहीं होता। जैसे—श्रुत, स्मृत, नीत, भूत में गुण नहीं हुआ।

(ख) जो धातु सेट् हैं उनके साथ इ लगने पर फिर त

लगता है ।

जैसे—पत्+इ + त = पतित, पठ्—पठित, भाष्—भाषित, मुद्—मुदित ।

अनिट्

ज्ञा	(जानना)	ज्ञात
इ	(जाना)	इत
नी	(ले जाना)	नीत
भी	(डरना)	भीत
श्रु	(सुनना)	श्रुत
सु	(रस निकालना)	सुत
स्तु	(स्तुति करना)	स्तुत
हु	(हवन करना)	हुत
भू	(होना)	भूत
अधि+इ	(पढ़ना)	अधीत
क्षि	(दुर्बल होना)	क्षित, क्षीण
जि	(जीतना)	जित
कृ	(करना)	कृत
मृ	(मरना)	मृत
भृ	(पालना)	भृत
स्मृ	(याद करना)	स्मृत
हृ	(हरना)	हृत
अस्	(होना)	भूत
अस्	(फेंकना)	अस्त
आप्	(पाना)	आप्त
क्षिप्	(फेंकना)	क्षिप्त
वृत्	(होना)	वृत्त
नृत्	(नाचना)	नृत्त
विद्	(पाना, होना)	वित्त
शक्	(समर्थ होना)	शक्त

सेट्

तड्	(पीटना)	ताडित
कथ्	(कहना)	कथित
कम्प्	(कांपना)	कम्पित
कुप्	(गुस्से होना)	कुपित
पठ्	(पढ़ना)	पठित
चुर्	(चुराना)	चोरित
चिन्त्	(सोचना)	चिन्तित
आस्	(बैठना)	आसित
ईक्ष्	(देखना)	ईक्षित
पत्	(गिरना)	पतित
भक्ष्	(खाना)	भक्षित
भाष्	(बोलना)	भाषित
मुद्	(खुश होना)	मुदित
मुष्	(चुराना)	मुषित
जागृ	(जागना)	जागरित
याच्	(मगाँना)	याचित
रक्ष्	(बचाना)	रक्षित

रुद्	(रोना)	रुदित	श्लाघ्	(प्रशंसा करना)	श्लाघित
विद्	(जानना)	विदित	शङ्क्	(शङ्का करना)	शङ्कित
शी	(सोना)	शयित	सेव्	(सेवा करना)	सेवित
शिक्ष्	(सीखना)	शिक्षित	हस्	(हंसना)	हसित

विशेष–रूप

१६४–[क] द्-अन्त धातुओं के द् को न् और त वा तवत् के त को भी न हो जाता है, त्वा के त को न नहीं होता।

छिद् (काटना) छिन्न। भिद् (काटना) भिन्न।
तुद् (तङ्ग करना) तुन्न। खिद् (तङ्ग होना) खिन्न।
परन्तु अद् का जग्ध बनता है।

(ख) न्-अन्त वा म्-अन्त धातुओंके न् और म् का लोप हो जाता है, त, तवत् वा त्वा परे रहते।

मन् (मानना) मत। गम् (जाना) गत।
हन् (मारना) हत। नम् (झुकना) नत।
तन् (फैलाना) तत। रम् (खेलना) रत।

परन्तु जन् का जात और श्रम् आदि कुछ धातुओंके ये रूप बनते हैं–

श्रम् (थकना) श्रान्त। शम् (शान्त होना) शान्त।
भ्रम् (भूलना) भ्रान्त। क्षम् (क्षमा करना) क्षान्त।

(ग) च्-अन्त और ज्-अन्त धातुओं के च् व ज् को क् हो जाता है।

मुच् [छोड़ना] मुक्त। त्यज् [त्यागना] त्यक्त।
सिच् [सींचना] सिक्त। भज् (सेवा करना) भक्त।

ब्रू [वच्, बोलना] उक्त। युज् [जोड़ना] युक्त।
रिच् [ख़ाली करना] रिक्त। भुज [खाना] भुक्त।

परन्तु पच् का पक्क और सृज् का सृष्ट बनते हैं।

[घ] कुछ श्-अन्त धातुओं के श् को ष् और परले त् को ट् हो जाता है।

नश् [लुप्त होना] नष्ट। पुष् [पुष्ट होना] पुष्ट।
स्पृश् [स्पर्श करना] स्पृष्ट। दुष् [दुष्ट होना] दुष्ट।
दृश् [देखना] दृष्ट। इष् [इच्छा करना] इष्ट।

परन्तु शुष् का शुष्क बनता है।

(ङ) यदि किसी धातु के अन्त में किसी वर्ग का चौथा वर्ण हो तो उसे उसी वर्ग का तीसरा वर्ण और परले त को ध हो जाता है।

जैसे—बुध् +त=बुद्+ध=बुद्ध। लभ् +त=लब् +ध=लब्ध।

युध् [लड़ना] युद्ध। रुध् [रोकना] रुद्ध।
बुध् [जानना] बुद्ध। वृध् [बढ़ना] वृद्ध।
क्रुध् [गुस्से होना] क्रुद्ध। रभ् [शुरू करना] रब्ध।
बन्ध् (बाँधना) बद्ध। लभ् (पाना) लब्ध

(च) कुछ धातुओंके व को उ, य कोइ और र का ऋ हो जाता है, त, तवत् और त्वा परे रहते।

वच् + त = उच् + त = उक्त, वद् + त = उद् + इ + त+उदित, वस् + त = उस् + इ+त = उषित, ग्रह् + त = गृह् + ई+त + गृहीत,

(ग्रह् में इ दीर्घ हो जाता है।) प्रच्छ् + त = पृष्ट। यज्+त=इज्+त = इष्+त = इष्ट। (यज् के ज् और प्रच्छ के च्छ् को ष् हो जाता है।)

वच् (बोलना)	उक्त	व्यध् (बेंधना)	विद्ध
ब्रू (वच्),,	,,	यज् (यज्ञ करना)	इष्ट
वप् (बीज बोना)	उप्त		
स्वप् (सोना)	सुप्त	ग्रह् (पकड़ना)	गृहीत
वह् (बोझ उठाना)	ऊढ	प्रच्छ् (पूछना)	पृष्ट
वद् (बोलना)	उदित		
वस् (रहना)	उषित		

नीचे लिखे धातुओंमें कुछ कार्य होकर उनके ये रूप बन जाते हैं।

पा (पीना)	पीत	दा (देना)	दत्त
सह् (सहना)	सोढ	स्था (ठहरना)	स्थित
शास् (शासन करना)	शिष्ट	दिव् (चमकना)	द्यूतः-तम् (जुआ)
			द्यूनम् (लग्न-स्थानसे सातवीं राशि)

ग्रह् से परे त, तवत्, त्वा, तुम्, तव्य, स्यति रहते इ दीर्घ होजाता। जैसे—गृहीत, गृहीतवत् इत्यादि।

क्तान्त शब्दोंके रूप अकारान्त शब्दोंकी तरह तीनों लिंगोंमें होते हैं।

पु०			स्त्री०			नपुं०		
कृतः	कृतौ	कृताः	कृता	कृते	कृताः	कृतम्	कृते	कृतानि
कृतम्	,,	कृतान्	कृताम्	,,	,,	,,	,,	,,
रामकी तरह			लताकी तरह			फलकी तरह		

शेष क्तान्त शब्दोंके रूप भी क्रमशः राम, लता और फलकी तरह होंगे।

प्रयोग

क्तान्त शब्दों का प्रयोग तीन प्रकार का हो सकता है।

१. क्रियाकी तरह, २. विशेषणकी तरह, ३. संज्ञाकी तरह। क्तान्त क्रियाका काल भूत होता है। जब क्तान्त क्रिया किसी सकर्मक धातुसे बनी हो, तो उसका कर्ता तृतीयान्त, कर्म प्रथमान्त और क्रिया के पुरुष और वचन कर्म (प्रथमान्त) के अनुसार होंगे (कर्मके अनुसार होनेसे इसे कर्मवाच्य क्रिया कहते हैं।) जैसे—

रामेण रावणः हतः। (रामसे रावण मारा गया।)

इसमें रावण, (कर्म) प्रथमाके एकवचन में होने से हतः (क्तान्त) क्रिया भी उसी तरह प्रथमा-एकवचनमें है। दोनों का पुरुष भी प्रथम ही है।

इसी तरह गोपालेन त्वम् आहूतः। (गोपालसे तू बुलाया गया) मया फले खादिते। (मुझसे दो फल खाये गये) इस वाक्यमें फले [कर्म] और खादिते [कृदन्त क्रिया] दोनोंके पुरुष, विभक्ति और वचन समान हैं। अग्निना गृहं दग्धम् [आगसे घर जलाया गया]। सैनिकैः असयः गृहीताः [सिपाहियोंसे तलवारें पकड़ी गईं]। मारुतिना सेना हता। [हनुमानसे सेना मारी गई]।

जब क्तान्त क्रिया अकर्मक धातुकी बनी हो तो कर्ता तृतीयान्त और क्रिया क्तान्त सदा नपुंसकलिंग में प्रथमा-एकवचनान्त रहती है। धातुके अकर्मक होने से कर्म कोई नहीं होता। शिशुना शयितम्। [बच्चे से सोया गया]। मूषिकेण जीवितम् [चूहेसे जिया गया]। बालिकाभिः क्रीडितम्। [लड़कियोंसे खेला गया)! कुछ अकर्मक धातुओंसे बने क्तान्त रूप कर्तृवाच्यकी तरह भी प्रयुक्त होते है। देवः गतः। वृक्षः पतितः।

जब क्तान्त रूप विशेषण की तरह प्रयुक्त होता है तो इसके लिंग और वचन विशेष्यकी तरह होते हैं। दग्धं (जला हुआ] गृहम्। शान्ता व तृषा (बुझी हुई प्यास)। सोढानि कष्टानि [सहे हुए कष्ट]। गतैः नरैः [गये हुए मनुष्योंके साथ]।

मृतं। [मरे हुये] श्वानं मा स्पृश। अरब्धं [आरम्भ किये हुए] कार्यं कोऽपि जनः न त्यजति। वृद्धस्य [बड़े हुए] वृक्षस्य पतनं न वरम्। सकृत् उक्तस्य [कहे हुये] वचनस्य पालनं नाराणां धर्मः। गोमयेन लिप्तायां [पुती हुई] भूमौ तिष्ठति सा नारी। नृपेण आदिष्टेन [बताये हुये] मार्गेण चलति प्रजाजनः।

जब क्तान्त रूप संज्ञा की तरह प्रयुक्त होता है, तब वह सदा नपुंसक-लिंग में होता है।

हसितम् [हंसना], रुदितम् [रोना], गतम् [चाल], जागरितम् [जागना] इत्यादि।

अस्मिन् अवसरे देवदत्तस्य हसितम् अशोभनम्। तस्य वराकस्य रुदितेन हृदयं करुणार्द्रम् अभवत्। तस्याः नार्याः गतं मृग्याः इव।

कुछ क्तान्त रूप

दृष्टमेकं फलं तेन, जलं पीतं मयाधुना।
धेनुर्दुग्धा हि गोपेन, क्षालितं वसनं तया।
मया क्रीतं गृहं तत्र विक्रीतं तेन सत्वरम्।
घ्रातं पुष्पं मयारामे, स्पृष्टं तेन करेण च।
दैत्याः सर्वे हता युद्धे, तथा नष्टाश्च राक्षसाः।
गृहं प्रविष्टास्तत् चौराश्चोरितं च धनं हि तैः।
कण्ठीकृतो मया पाठः, तेन सर्वं हि विस्मृतम्।

चौरः पलायितः शीघ्रम्, छिन्नं निगडबन्धनम् ।
स्नातं मया कुरुक्षेत्रे, गङ्गायां मम बान्धवैः ।
अपयातानि पापानि, पुण्यान्याप्तानि तेन हि ।
कष्टे धैर्यं धृतं तेन, मया धैर्यं विनाशितम्,
तेनावाप्तं सुख तेन, मम सौख्यं विनिर्गतम् ।
प्रेषितं हि मया पत्रम्, रामेणाधिगतं हि तत्,
ज्ञातः उदन्तः सर्वश्च, तेन जाता प्रसन्नता ।

कोऽन्धः ? योऽकार्यरतः । को बधिरः ? यः शृणोति नान्योक्तम् ।
विद्या विनयोपेता हरति न चित्तं हि कस्य मनुजस्य ?
तातेन कथितं पुत्र, लेखमेकं लिखाधुना,
न तेन लिखितो लेखः पितुराज्ञा न लङ्घिता ।
एकोना विंशतिः स्त्रीणां, स्नानाय सरयूं गता ।
विंशतिः पुनरायाता एका व्याघ्रेण भक्षिता ॥
दधि मधुरं मधु मधुरं द्राक्षा मधुरा सुधापि मधुरैव ।
तस्य तदेव हि मधुरं यस्य मनः यत्र संलग्नम् ॥

इनका अनुवाद संस्कृत में करो:—

सीता और राम लक्ष्मण के साथ बन को चले ।

जालंधर शहर में हरिवल्लभ के मेले पर भारत भर के प्रसिद्ध गायकों ने चुने चुने गीतों से श्रोताओं को मुग्ध कर दिया ।

जो अतिथि बाहर से आए हुए हैं, क्या उन्होंने खाना खा लिया है ?

हां,[एवम्], सब से पहले स्नान किया है, फिर खाना खाया है, अब सोने को तैयार [प्रस्तुत] हैं।

ख़ज़ांची [कोषाध्यक्ष] ने रुपये गिन लिए हैं, अब स्कूल के अध्यापकों को उनकी मासिक तनख़्वाह [वेतन] बांट रहा है ।

जिन्हें सौ रुपये देने थे, उन्हें नोट [अर्थविनिमयपत्र] ही दे

दिये। इस से गिनने का झंझट मिट जाता है।

महाभारत युद्ध में अर्जुन के द्वारा कौरवों के हज़ारों योद्धा बात की बात में मारे गये।

मेरा कपड़ा यहां से फट गया है, इसे सूई [सूचि] से जल्दी सी डालो।

वह बहुत बेशर्म [निर्लज्ज] है। उसका अपराध मुझ से क्षमा नहीं किया जा सका।

ईश्वर ने इस जगत को रचा। जो फल वृक्ष से गिरते थे वे या तो तोतों [कीर, हारीत] से या मैना [सारिका] और दूसरे पक्षियों से खाए जाते थे।

उस बूढ़ी स्त्री का जो मालमत्ता [वस्तुजात] चुराया गया था, वह मिल गया है।

माघ-संक्रान्ति के उत्सव पर हजारों-लाखों नर-नारियों ने गंगा-यमुना संगम में स्नान किया।

क्या आपने मेरा इशारा [संकेत] समझ लिया ?

उसने वह बात विश्वास वाले [विश्वसनीय] पुरुष को कही है, वह उसे किसी को न कहेगा।

जब वर्षा हुई तो सब पक्षी अपने अपने घोंसले [नीड, कुलाय] में घुस गये और सो गये।

क्त्वान्त [Indeclinable Past Participles]

धातुओं के क्त्वान्त रूप उन्हीं नियमों के अनुसार बनते हैं जिनसे क्तान्त रूप बनते हैं। जिस प्रकार क्त के क् का लोप होकर शेष त रह जाता है, इसी तरह क्त्वा के क् का लोप होकर शेष त्वा रह जाता है। शेष कार्य भी वे ही होते हैं जो क्त से पूर्व होते हैं। जैसे—जि + त्वा = जित्वा, भी + त्वा = भीत्वा, पठ् + इ + त्वा=पठित्वा, वच् + त्वा=उक्त्वा।

जिस धातु का जो त (क्त)—अन्त रूप बनता है, यदि उसमें त की जगह त्वा करदें तो उसका त्वा (क्त्वा)–अन्त रूप बन जायगा।

जैसे—भू-भूत (क्तान्त), भूत्वा, (क्त्वान्त)। इष्-इष्ट (क्तान्त), इष्ट्वा (क्त्वान्त)। लभ्-लब्ध (क्तान्त), लब्ध्वा (क्त्वान्त)। पठ्-पठित (क्तान्त), पठित्वा (क्त्वान्त)। वद्-उदित (क्तान्त), उदित्वा (क्त्वान्त) दुह्-दुग्ध (क्तान्त), दुग्ध्वा (क्त्वान्त)।

[कहीं कहीं पर क्तान्त और क्त्वान्त रूपों में भेद भी होता है। जैसे—जन्-जात (क्तान्त), जनित्वा (क्त्वान्त), भिद्-भिन्न (क्तान्त), भित्त्वा (क्त्वान्त)।

चुरादिगणी धातुओं के परे त्वा से पूर्व अय (विकरण) भी आता है। कथ् + अय + इ + त्वा = कथयित्वा।

अनिट्					
		स्मृ	स्मृत्वा	यत्	यतित्वा
		हृ	हृत्वा	कम्प्	कम्पित्वा
ज्ञा	ज्ञात्वा	अस्	(फेंकना) असित्वा, अस्त्वा	कुप्	कुपित्वा
इ	इत्वा			कथ्	कथयित्वा
क्षि	क्षित्वा	अस् (होना)	भूत्वा	चुर्	चोरयित्वा
जि	जित्वा	आप्	आप्त्वा	तुल्	तोलयित्वा
क्री	क्रीत्वा	क्षिप्	क्षिप्त्वा	चिन्त्	चिंतयित्वा
भी	भीत्वा	तुद्	तुत्त्वा	तड्	ताडयित्वा
नी	नीत्वा	वृत्	वर्तित्वा-वृत्त्वा	भक्ष्	भक्षयित्वा
श्रु	श्रुत्वा	शक्	शक्त्वा	त्रस्	त्रसित्वा
सु	सुत्वा	विद् (पाना)	वित्त्वा	जागृ	जागरित्वा
हु	हुत्वा	सेट्		जन्	जनित्वा
कृ	कृत्वा			पठ्	पठित्वा
भू	भूत्वा	नृत्	नर्तित्वा		
मृ	मृत्वा	आस्	आसित्वा	पत्	पतित्वा
भृ	भृत्वा	ईक्ष्	ईक्षित्वा	भाष्	भाषित्वा

सुभ्	शुभित्वाशोभित्वा	रक्ष्	रक्षित्वा	शिक्ष्	शिक्षित्वा
मुद्	मुदित्वा-मोदित्वा	रुच्	रुचित्वा	श्लाघ्	श्लाघित्वा
शुच्	शुचित्वाशोचित्वा	रुद्	रुदित्वा	शङ्क्	शङ्कित्वा
मुष्	मुषित्वा	विद्(जानना)	विदित्वा	सेव्	सेवित्वा
याच्	याचित्वा	शी	शयित्वा	हस्	हसित्वा

छिद्	छित्त्वा	भिद्	भित्त्वा
तुद्	तुत्त्वा	खिद्	खित्त्वा
सद्	सत्त्वा		

मन्	मत्वा	गम्	गत्वा
हन्	हत्वा	नम्	नत्वा
तन्	तत्वा-तनित्वा	रम्	रत्वा
श्रम्	श्रमित्वा-श्रान्त्वा	शम्	शमित्वा-शान्त्वा
भ्रम्	भ्रमित्वा-भ्रान्त्वा	क्षम्	क्षमित्वा-क्षान्त्वा

मुच्	मुक्त्वा	त्यज्	त्यक्त्वा
सिच्	सिक्त्वा	भज्	भक्त्वा
ब्रू	उक्त्वा	युज्	युक्त्वा
रिच्	रिक्त्वा	भुज्	भुक्त्वा

सृज्	सृष्ट्वा	पुष्	पुष्ट्वा
नश्	नष्ट्वा, नंष्ट्वा, नशित्वा	दुष्	दुष्ट्वा
दृश्	दृष्ट्वा	हृष्	हृष्ट्वा
स्पृश्	स्पृष्ट्वा	शुष	शुष्ट्वा

युध्	युद्ध्वा	रुध्	रुद्ध्वा
बन्ध्	बद्ध्वा	बुध्	बुद्ध्वा-
क्रुध्	क्रुद्ध्वा	वृध्	वृद्ध्वा-वर्धित्वा

रभ्	रब्ध्वा	लभ्	लब्ध्वा

वच्	उक्त्वा	व्यध्	विद्ध्वा
वप्	उप्त्वा	यज्	इष्ट्वा
वह्	ऊढ्वा	ग्रह्	गृहीत्वा
वद्	उदित्वा	प्रच्छ्	पृष्ट्वा
वस्	उषित्वा	स्वप्	सुप्त्वा

पा	पीत्वा	स्था	स्थित्वा
सह्	सहित्वा,	दिव्	देवित्वा
	सोढ्वा	अद्	जग्ध्वा
शास्	शिष्ट्वा		
दा	दत्वा	दुह्	दुग्ध्वा
		अस् [होना]	भूत्वा

त्य (य)

जिन धातुओं के पूर्व कोई उपसर्ग जुड़ा हो और अन्त में कोई ह्रस्व स्वर हो, उनके परे त्वा नहीं आता त्य आता है। जैसे—

वि + जि + त्य = विजित्य, प्र + हृ + त्य = प्रहृत्य, अनु + कृ + त्य = अनुकृत्य, वि + स्मृ + त्य = विस्मृत्य, अधि + इत्य = अधीत्य।

यदि अन्त में ह्रस्वस्वर से भिन्न कोई वर्ण [दीर्घ स्वर वा व्यञ्जन]

हो तो य आता है। जैसे–अनु + भू + य = अनुभूय, वि + नी + य = विनीय, वि+क्री+य=विक्रीय, सम्+भाष्+य = संभाष्य, प्र + यत् + य = प्रयत्य, वि+गृह् + य = विगृह्य।

उपसर्ग पूर्व होने पर कुछ म्-अन्त (गम्, रम्, नम्) और न्-अन्त (हन्, मन्, तन्) धातुओं के म् वा न् का विकल्प से लोप हो जाता है। अतः म् वा न् का लोप होने पर अन्त में स्वर हो जाने से त्य आयेगा। जैसे—प्र + नम् + य = प्रणम्य-प्रणत्य। वि + हन्+य= विहन्य, विहत्य। वि+रम् + य = विरम्य, विरत्य। अनु+मन् +य= अनुमन्य, अनुमत्य। अधि + गम्+य = अधिगम्य, अधिगत्य।

नैतद्भवति

प्रयोग

जब किसी कर्ता ने एक से अधिक क्रियायें की हों, तो अन्तिम क्रिया को छोड़कर अन्य क्रियाओं को क्त्वान्त रूप से बताया जा सकता है। इसलिए इसे पूर्वकालिक क्रिया भी कहते हैं। जैसे—मोहन ने घर पहुँचने से पूर्व कई काम किये। वह दफ्तर से चला, भाई से मिला, मार्ग में कई चीजें ख़रीदीं और फिर घर पहुँचा। इस आशय को हम हिन्दी में इस प्रकार प्रकट करते हैं—मोहन दफ्तर से चलकर, भाई से मिलकर और मार्ग में कुछ वस्तुयें खरीद कर घर पहुँचा। संस्कृत में यह वाक्य बनेगा—

मोहनः कार्यालयात् चलित्वा, भ्रातरं मिलित्वा, मार्गे कतिपयानि वस्तूनि क्रीत्वा च गृहं प्राप्तः।

(हिन्दी के 'कर' को त्वा (य, त्य) से प्रकट करते हैं) जैसे–पीकर (पीत्वा), मारकर (हत्वा), पकड़ कर (गृहीत्वा)।

कुछ क्त्वान्त शब्दों के प्रयोग

अनेन वटुना वेदमधीत्य तदङ्गान्यधीतानि। प्रातः संध्यामुपास्या-

न्येषु गृहकार्येष्वासक्तः भव। प्रातरुत्थाय हरिं स्मर। युक्तकराभ्यां गुरुं प्रणम्य तदन्तिके उपविश। यत् कार्यं कर्तुमेतेऽशक्ताः तत् सर्वे मिलित्वा कर्तुं शक्ताः। राजपुरुषाश्चौरं दृष्ट्वा, तं च धृत्वा, बद्ध्वा च न्यायालयमनयन्। वत्स, त्वम् इतश्चलित्वा, पितुरन्तिकमुपगम्य, मत्सन्देशं कथयित्वा च पुनः निवर्तस्व।

शयित्वा शुभ्रशय्यायां निद्रां प्राप्य च तत्त्तणम्।
उत्थाय प्रातः पान्थोऽसौ पुरमुद्दिश्य निर्गतः।
छित्वा वृक्षस्य तां शाखां तया दण्डं विरच्य च,
तं संयोज्य कुठारेण काष्ठकारः समागतः।
राघवो रावणिं हत्वा छित्त्वा तद्भ्रातृशीर्षकम्,
शरैराविध्य पौलस्त्यं सीतामादाय चागतः।
स्नात्वा गङ्गाजले पुण्ये अर्चयित्वा महेश्वरम्,
दृष्ट्वा स्वमानसे सीता कुटीं स्वां प्रति गच्छति।
भरद्वाजमुनिं प्राप्य तं नत्वा तेन सत्कृतः,
राघवः तस्य निर्देशात् चित्रकूटेऽवसत् सुखम्।
तदाकर्ण्य खरः क्रुद्ध्वा राघवस्य व वधोद्यतः,
दूषणं चात्मनादाय राघवान्तिकमागतः।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

काम करके विश्राम करने से सुख मिलता है।

सैर से लौट कर नहाओ, फिर कुछ जलपान कर और अपनी पुस्तकें लेकर पाठशाला जाओ।

रावण और उसके हज़ारों नाती-पोतों को मार कर राम अपने भाई लछमण, सती भार्या सीता और हनुमान और सुग्रीव आदि भक्तों को साथ लेकर अयोध्या लौट रहा है।

आसाढ़ [आषाढ़] की धूप से संतप्त होकर उस थके हुए यात्री ने अपना कंबल (कम्बल) उतार कर रख दिया।

प्रति दिन छटांक [षट्टङ्क]

भर मक्खन खा खा कर वह तपेदिक [राज्यक्ष्मन्] का बीमार तन्दुरुस्त हो गया।

उस ज्योतिषी [ज्योतिर्विद्, दैवज्ञ] ने ग्रहों की गति को देख कर और उनका फल विचार कर कहा कि इस मंगलवार को वर्षा होगी।

पाव [पाद] भर सरसों का तेल लेकर उसमें कुछ खांड [शर्करा] या गुड़ मिला कर इस दुबली घोड़ी को दो।

कर्ण ने पैने [खर] तीर चलाकर और उनसे अर्जुनके घोड़ों को मार कर उसे व्याकुल कर दिया।

कई दिनों की यात्रा से यह थका तो था ही, अतः उस नरम [मृदुल] बिस्तरे पर पड़ते ही सो गया।

उस मुकदमे पर विजय पा कर मोहन को अत्यन्त प्रसन्नता हुई।

अब व्यर्थ यहां पड़े रहकर समय खोने से क्या लाभ हो सकता है ?

इन चहचहाते पक्षियों की मधुर आवाज़ को सुनकर किसका मन प्रसन्न नहीं होगा।

तुमुन्नन्त

१६५–किसी धातु के परे तुमुन् लगाने से तुमुन्नन्त रूप बनते हैं। तुमुन् के उन् का लोप होकर शेष तुम् रह जाता है।

१६६– तुम् से पूर्व—

(क) धातु के अन्तिम स्वर (ह्रस्व या दीर्घ) को गुण हो जाता है। जैसे—चि + तुम् = चेतुम्, नी + तुम् = नेतुम्, श्रु + तुम् = श्रोतुम्. कृ + तुम् = कर्तुम्।

(ख) धातु की उपधा के ह्रस्व स्वर को (दीर्घ नहीं) गुण हो जाता है। जैसे—छिद्+तुम्=छेत्तुम्, मुच्+तुम्=मोक्तुम्

भूष् के उपधास्वर के दीर्घ होने से गुण नहीं होता। भूषयितुम्।

(ग) सेट् धातुओं के अन्त में इ आता है। जैसे—पत्+इ+तुम्=पतितुम्, भाष् +इ+तुम् =भाषितुम्।

(घ) दृश्, सृज् और स्पृश्की उपधा ऋ को र हो जाताहै जैसे—दृश्+तुम्=द्रश्+तुम् =द्रष्टुम्, स्रज्—स्रष्टुम्, स्पृश्—स्प्रष्टुम्।

(ङ) चुरादिगण के धातुओं के अन्त में अय विकरण आता है। चुर्+अय+इ+तुम् =चोरयितुम्।

कुछ धातुओं के तुम्-अन्तरूप

अनिट्		अधि+इ	अध्येतुम्	पच्	पक्तुम्
आप्	आप्तुम्	नी	नेतुम्	सिच्	सेक्तुम्
दा	दातुम्	भी	भेतुम्	भिद्	भेत्तुम्
धा	धातुम्	क्री	क्रेतुम्	व्यध्	व्यद्धुम्
पा	पातुम्	श्रु	श्रोतुम्	वन्ध्	बन्द्धुम्
स्था	स्थातुम्	हु	होतुम्	युध्	योद्धुम्
शक्	शक्तुम्	स्तु	स्तोतुम्	बुध्	बोद्धुम्
स्वप्	स्वप्तुम्	स्मृ	स्मर्तुम्	क्रुध्	क्रोद्धुम्
बस	वस्तुम्	मृ	मर्तुम्	रुध्	रोद्धुम्
हन्	हन्तुम्	भृ	भर्तुम्	मुच्	मोक्तुम्
गम्	गन्तुम्	कृ	कर्तुम्	भुज्	भोक्तुम्
नम्	नन्तुम्	हृ	हर्तुम्	शुष्	शोष्टुम्
क्षि	क्षेतुम्	ब्रू	वक्तुम्	तुष्	तोष्टुम्
जि	जेतुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्	पुष्	पोष्टुम्
इ	एतुम्	त्यज्	त्यक्तुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्

दृश्	द्रष्टुम्	यत्	यतितुम्	सेव्	सेवितुम्
सृज्	स्रष्टुम्	पठ्	पठितुम्	मुद्	मोदितुम्
स्पृश्	स्प्रष्टुम्-स्पर्ष्टुम्	रक्ष्	रक्षितुम्	शुभ्	शोभितुम्
दुह्	दोग्धुम्	ईक्ष्	ईक्षितुम्	रुच्	रोचितुम्
रभ्	रब्धुम्	वद्	वदितुम्	मुष्	मोषितुम्
लभ्	लब्धुम्	अस् (फेंकना)	असितुम्	नृत्	नर्तितुम्
सद्	सत्तुम्	तन्	तनितुम्	वृत्	वर्तितुम्
अद्	अत्तुम्	जन्	जनितुम्	वृध्	वर्धितुम्
भिद्	भेत्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	शी	शयितुम्
तुद्	तोत्तुम्	शम्	शमितुम्	जागृ	जागरितुम्
नश्	नष्टुम्-नशितुम्	वन्द्	वन्दितुम्	हस्	हसितुम्
विद्	वेत्तुम् (पानेको) वेदितुम्	श्लाघ्	श्लाघितुम्	ग्रह्	ग्रहीतुम्
सह्	सहितुम्-सोढुम्	भाष्	भाषितुम्	दण्ड्	दण्डयितुम्
इष्	एषितुम्-एष्टुम्	आस्	आसितुम्	भक्ष्	भक्षयितुम्
सेट्		याच्	याचितुम्	तड्	ताडयितुम्
भू	भवितुम्	शास्	शासितुम्	चुर्	चोरयितुम्
अस् (होना)	भवितुम्	शिक्ष्	शिक्षितुम्	तुल्	तोलयितुम्
पत्	पतितुम्	कम्प्	कम्पितुम्	भूष्	भूषयितुम्
		शङ्क्	शङ्कितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
		दिव्	देवितुम्	कथ्	कथयितुम्

प्रयोग

जहां एक क्रियाके लिए दूसरी क्रिया की जाय तो वहां दूसरी क्रिया को प्रधान क्रियाके रूपमें रखकर पहली क्रियाको तुमुन्नन्त रखा जाता है। जैसे—हिन्दीमें हम कहते हैं—राम खेलनेको जाता है। यहां जाना (क्रिया) खेलनेके निमित्त की गई है। संस्कृत में इस वाक्यका यह रूप होगा—रामः क्रीडितुं गच्छति। इसमें क्रीडितुम् क्रीड् (धातुका) तुमुन्न—

न्त रूप है। इसलिए तुमुन्नन्त क्रियाको क्रियार्थ क्रिया भी कहते हैं।

यदि तुमुन्नन्त क्रिया सकर्मक धातुकी बनी हो तो उसके पूर्व द्वितीयान्त कर्म अवश्य आता है और यदि वह अकर्मक धातुकी बनी हो तो कर्म नहीं आता। जैसे-नृपः चौरं दण्डयितुम् ऐच्छत्। इस वाक्य में दण्ड् धातु सकर्मक है, अतः इसके पूर्व चौरं का होना आवश्यक है। परन्तु शिशुः शयितुम् ईहते। इस में शयितुम् अकर्मक (शी) धातु का तुम्–अन्त रूप है, अतः इसके पूर्व कर्म नहीं है।

कुछ तुमुन्–अन्त शब्दों के प्रयोग

स्नातुं जलं समानेतुं यान्ति नार्यः पयस्वतीम्,
घटानादाय शीर्षैश्च गृहाण्यागन्तुमुद्यताः।
वक्ता यदोत्थितो वक्तुं श्रोतारः श्रोतुमागताः।
विक्रेतुं पण्यवीथ्यां ते विक्रेतारः पृथक् पृथक्,
क्रय्यान् पदार्थानादाय प्रसारयितुमुत्सुकाः।
उत्तमः क्लेशविक्षोभं क्षमः सोढुं नहीतरः।
आरुढः स्यन्दनं कर्णः प्राप्तुं सद्यो रणाङ्गणम्।
दुर्जनसङ्गं सुजनास्त्यक्तुं वांछन्ति दुर्जना न पुनः,
कम्बलमिषाद् गृहीतं भल्लूकं यथाध्वगो न चासौ तम्।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

आज हमारे स्कूल के हैडमास्टर (मुख्याध्यक्ष) परीक्षा लेने को हमारी जमात में आये थे।

कण्व ने शकुन्तला को दुष्यन्त के पास भेजने को अपने शिष्यों को बुलाया।

मोहन अपने पिता से पैसा (पण) माँगने को खड़ा है।

अनार खरीदने के लिए पहले एक रुपया दो फिर इन्हें हाथ लगाना।

किसान (कृषीबल, कृषक) खेत में बीज डालने (वप्)के लिए हल चला रहा है।

ये दोनों पहलवान युद्ध के लिए तैयार होकर एक दूसरे को ललकार रहे हैं।

एक शिकारी अपने साथ एक बाज़ (श्येन), कुछ कुत्ते और धनुष बाण लिये शिकार को जा रहा है।

हम प्रातः ही उठ कर घूमने को जाते हैं, फिर लौट कर न्हाने के लिए जल लाते हैं।

देखो, ग्वाला दूध दोहने के लिए आ रहा है, तुम अभी मटकी लेकर जाओ।

दुहे हुए दूध को लाकर गरम करने के लिए कड़ाही (कटाह) में डालो।

मैं आपसे वही सुन्दर कहानी सुनना चाहता हूँ जो तीन साल पहले सुनी थी।

देखो, ये छात्र पंक्ति में अपना अपना पाठ पढ़ने को खड़े हैं।

यह बनियां अधिक दाम पर चीज़ को बेचकर धनी होना चाहता है।

जो लोग केवल यश पाना चाहते हैं, वे घोर से घोर कुकर्म करने से भी बाज़ नहीं आते।

आजकल तो जिसके पास खाने को अन्न और पहनने को वस्त्रमात्र ही हो, उसे भाग्यवान समझना चाहिये।

मेरी गाड़ी में घोड़े को जोड़ने (युज्) के लिये कोचवान (सारथि) को बुलाओ।

अनुशीलनी

१—इन रूपों को नियमों के द्वारा सिद्ध करो—

सृष्ट्वा, उप्त, स्रष्टुम्, विजित्य, दोग्धुम्, भिन्न, पठित्वा, क्रोद्धुम्, पीत्वा, शुष्क, पक्व।

२—इनमें प्रकृति (धातु) और प्रत्यय को अलग २ करो—

दुष्ट, सोढ, अधीत्य, जग्ध, भेत्तुम्, विस्मृत्य, उक्त, उषित्वा, धून,

पीत्वा, ऊढ, सुप्त्वा ।

३—इनके क्तान्त और तुमुन्नन्त रूप लिखो—

स्था, अद्, अस् (होना), व्यध्, प्रच्छ्, भाष्, शुभ्, ग्रह्, यज्, वद्, भुज्, श्रम्, जन्, हृष्, शुष्, लि, या, शास्।

४—इन पदों को वाक्यों में प्रयुक्त करो—

(क) भोक्तुम्, उपगम्य, प्रस्थाय, जित, भीत, रोद्धुम्, क्रीत्वा, पतित, सोढ, अनुभूय, तीर्त्वा, कृत।

(ख) इन क्तान्त रूपों का प्रयोग विशेषणों की तरह करो—

कृत, दुग्ध, श्रान्त, अनुभूत. स्थित, मुक्त, जात, गृहीत, शिष्ट, दत्त।

५—इनको संस्कृत में उलथा करो—

खेलने के लिए, चला गया, देखे गए, पीकर, उठने को, मारे गए, (दो) सो गए, चुरा कर, बेचकर, बैठकर, सुना गया, रोने के लिए, देख कर, सूखने के लिए, प्रसन्न होकर, शुरू करने के लिए, होगया, छोड़ कर, छुआ गया, तोड़ा गया।

६—इनमें रिक्त स्थानों को पूर्ण करो—

मोहनस्य वित्तं —। चौरः तस्य गृहं—। पित्रे तेन—।—आत्मना ——अपराधे——नोचितम्।—राज्यं—रामस्य पादुके सिंहासने —। आकाशे यदा चन्द्रः——तदा तारकाणि —। शिशुः दुग्धं— सुप्तः ।—अनुचितं कृतम्।——कर्मणः किं फलं—। सदा— फलानि भक्षय न अपक्वानि ।———कूपात् वारि———। शिशिरे वृक्षाणां पर्णानि——। पत्रम् —कुत्र गच्छसि ? गुरुं— —पाठः तेन ——। सफलतां——नरः प्रसीदति। रावणं—— रामः अयोध्यां——। विद्यालयं———उद्यतः छात्रः। अद्याहं— उद्यानं गमिष्यामि। रावणं—रावत्र आगतः।

कृदन्त-प्रकरण—२

वर्तमान कृदन्त (Present Participle)

१६७–शतृ के श् और ऋ का लोप होकर अत् रह जाता है और शानच् के श् और च् का लोप होकर आन रह जाता है।

अत् परस्मैपदी धातुओं से आता है और आन आत्मनेपदी धातुओं से। उभयपदी धातुओं से अत् और आन दोनों आते हैं।

१६८–अत्से पूर्व धातुके अन्तमें उस धातुका विकरण जोड़ा जाता है। फिर धातु और विकरण में वे सबके सब कार्य होते हैं जो अजादि अविकारक विभक्ति (अन्ति, अन्तु, अन् आदि) के पूर्व होते हैं।

जैसे—भू+अत्=भू+अ + अत्=भवत्। अस्+अत्=सत्। हन्–अत्=घ्नत्। ब्रू + अत्=ब्रू + उव् + अत्=ब्रुवत्। आप् + नु+अत्=आप् + नुव् + अत् = आप्नुवत्। बिभे+अत्=बिभ्यत्। नश् + य+अत=नश्यत्। रुन्ध् + अत्=रुन्धत्। तन् + उ+अत्=तन्वत्। कुर् + उ+अत्=कुर्वत्। क्री + ना + अत्=क्री + ण् + अत्=क्रीणत्। चुर् + अय+अत् = चोरयत्।

किसी परस्मैपदी धातु के लट् के प्रथम पुरुष के बहुवचन का रूप लेकर उसकी विभक्ति को हटाकर उसके स्थान में अत् कर देने से शत्रन्त रूप बन जाता है। जैसे—गम् के गच्छन्ति का अन्तिम अन्ति हटाकर अत् लगाने से गच्छत् रूप बन जाता है। दीव्यन्ति-दीव्यत्। बिभ्रति-बिभ्रत्। ददति-ददत्।

१६९–आन आत्मनेपदी धातुओंसे आताहै। आनसे पूर्व भी धातुके अन्तमें गण-विकरण जोड़ा जाता है। भ्वादि,

दिवादि, तुदादि और चुरादिगणों के धातुओं में आन से पूर्व म् जुड़कर मान बन जाता है।

जैसे—मुद्+अ+आन=मोद्+अ+म्+आन=मोदमान। वृत्+अ+मान=वर्त्तमान। वृध्+अ+मान=वर्धमान। भाष्-भाषमाण। युध्+य=मान=युध्यमान। जन्+य+मान=जायमान। सिच्=सिञ्च्+अ+मान=सिञ्चमान। चुर्+अय+मान+चोरयमाण।

अदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, रुधादि, तनादि और क्र्यादि गणी धातुओं से आन ही आता है और आन से पूर्व धातु और विकरण में वे सब कार्य होते हैं जो अजादि-अविकारक विभक्तियों से पूर्व होते हैं। ब्रू+आन=ब्रुव्+आन=ब्रुवाण। दा+आन=दद्+आन=ददान। धा-दधान। सु+नु+आन=सुन्वान। रुध्+आन=रुन्धान। भुज्—भुञ्जान। कृ+आन=कुर्+उ+आन=कुर्वाण। तन्-तन्वान। क्री+ना+आन=क्रीणान। ग्रह्-गृह्णान।

भ्वादि, दिवादि, तुदादि और चुरादिगण के किसी आत्मनेपदी धातु के लट् के प्रथम-पुरुष एकवचन का रूप लेकर ते के स्थान में मान कर देने से और अन्य धातुओं के लट् के बहुवचन का रूप लेकर विभक्ति (अते) के स्थान में आन कर देने से मान-अन्त या आन-अन्त रूप बन जाते हैं। जैसे—(मान) शोचते-शोचमाण। विद्यते-विद्यमान। म्रियते-म्रियमाण। भूषयते-भूषयमाण। (आन) हन्वते-हिन्वान। भुञ्जते-भुञ्जान। कुर्वते-कुर्वाण। क्रीणते-क्रीणान।

कुछ धातुओं के शत्रन्त रूप

भू	भवत्	पा	पिबत्	जि	जयत्
पत्	पतत्	गम्	गच्छत्	स्मृ	स्मरत्
पठ्	पठत्	शुच्	शोचत्	त्यज्	त्यजत्
दा	यच्छत्	क्षि	क्षयत्	दृश्	पश्यत्

रक्ष्	रक्षत्
वद्	वदत्
नम्	नमत्
स्था	तिष्ठत्
पच्	पचत्
गुह्	गूहत्, गूहमान
चम्	चामत्
क्रम्	क्रामत्, क्राम्यत्, क्रममाण
मृज्	मार्जयमान, मार्जमान
सद्	सीदत्
दंश्	दशत्
हृ	हरत्
रञ्ज्	रञ्जत्, रञ्जमान
बुध्	बोधत्, बोधमान
ध्मा	धमत्
घ्रा	जिघ्रत्
दिवादि—	
भ्रम्	भ्राम्यत्
व्यध्	विध्यत्
नश्	नश्यत्
क्रुध्	क्रुध्यत्
शुष्	शुष्यत्
तुष्	तुष्यत्
अस्	अस्यत्
नृत्	नृत्यत्
पुष्	पुष्यत्
दिव्	दीव्यत्
तुदादि—	
कृत्	कृन्तत्
मुच्	मुञ्चत्, मुञ्चमान
लिम्प्	लिम्पत्, लिम्पमान
लुप्	लुम्पत्, लुम्पमान
विन्द्	विन्दन्त्, विन्दमान
सिञ्च्	सिञ्चत्, सिञ्चमान
इष्	इच्छत्
प्रच्छ्	पृच्छत्
क्षिप्	क्षिपत्
सृज्	सृजत्
स्पृश्	स्पृशत्
कथ्	कथयत्, कथयमान
मार्ग्	मार्गयत्, मार्गयमाण
गण्	गणयत्, गणयमान
चुर्	चोरयत्, चोरयमाण
तड्	ताडयत्, ताडयमान
भूष्	भूषयत्, भूषयमाण
दण्ड्	दण्डयत्, दण्डयमान
भक्ष्	भक्षयत्, भक्षयमाण
तुल्	तोलयत्, तोलयमान
स्पृह्	स्पृहयत्, स्पृहयमाण
अदादि—	
अद्	अदत्
अस्	सत्
इ	यत्
अन्	अनत्
ब्रू	ब्रुवत्, ब्रुवाण
शास्	शासत्
हन्	घ्नत्

जागृ जाग्रत्
दुह् दुहत्, दुहान
विद् विदत्
रुद् रुदत्
पा पात्
स्वप् स्वपत्

जुहोत्यादि—
भी बिभ्यत्
दा ददत्, ददान
धा दधत्, दधान
हा जहत्
भृ बिभ्रत्
पृ पिप्रत्
ह्री जिह्रियत्
हु जुह्वत्
स्तु स्तुवत्, स्तुवान

स्वादि—
शक् शक्नुवत्
आप् आप्नुवत्
हि हिन्वत्
श्रु शृण्वत्
सु सुन्वत्,
धु धुन्वत्

रुधादि—
रुध् रुन्धत्, रुन्धान
भुज् भुञ्जत्, भुञ्जान
युज् युञ्जत्, युञ्जान
भिद् भिन्दत्, भिन्दान
हिंस् हिंसत्

तनादि—
तन् तन्वत्, तन्वान
कृ कुर्वत्, कुर्वाण

क्र्यादि—
बन्ध् बध्नत्
मुष् मुष्णत्
गृह् गृह्णत्, गृह्णान
ज्ञा जानत्, जानान
क्री क्रीणत्, क्रीणान

कुछ धातुओं के मान-अन्त रूप

भ्वादि—
शिक्ष् शिक्षमाण
ईक्ष् ईक्षमाण
वन्द् वन्दमान
यत् यतमान
शङ्क् शङ्कमान
वृत् वर्तमान
वृध् वर्धमान
श्लाघ् श्लाघमान
कम्प् कम्पमान
सह् सहमान
मुद् मोदमान
शुभ् शोभमान
रुध् रोधमान
भाष् भाषमाण
सेव् सेवमान
रभ् रभमाण
लभ् लभमान
मृग् मृगयमाण
कम् कामयमान

दिवादि—
जन् जायमान
युध् युध्यमान
विद् विद्यमान

तुदादि—
मृ म्रियमाण

आन-अन्त
ईश् ईशान
शी शयान
सु सुन्वान
अधि + इ अधीयान
अस् आसीन

अत्-अन्त शब्दों के रूप तीनों लिंगों में गच्छत् की तरह होंगे।

मान तथा आन-अन्त शब्दों के रूप पुलिंग में राम की तरह, स्त्री-लिंग में लता की तरह और नपुंसकलिंग में फल की तरह होंगे।

पुंलिङ्ग	वर्तमानः	वर्तमानौ	वर्तमानाः
स्त्रीलिङ्ग	वर्तमाना	वर्तमाने	वर्तमानाः
नपुंसकलिङ्ग	वर्तमानम्	वर्तमाने	वर्तमानानि

प्रयोग

अत्-अन्त और आन-अन्त पदों के प्रयोग दो प्रकार से होते हैं-वर्तमान कृदन्त (present Participle) की तरह और विशेषणकी तरह।

१७०—(क) जहां दो क्रियाएं एक ही साथ हो रही हों तो जो क्रिया पहले हो रही हो वहां उसका (अत् अन्त वा आन-अन्त) प्रयोग वर्तमान-कृदन्त की तरह होता है। जैसे—स चलन् पठति। सीता रामम् अनुगच्छन्ती तम् अब्रवीत्। मोहनः मे पृष्ठतः आगच्छन् आस्ते। कृष्णां सान्त्वयमानः कृष्णः अवदत्। किं कुर्वाणाः तिष्ठन्ति ते? सर्वे जनाः त्वां प्रतीक्षमाणाः वर्तन्ते। अत्र बहवः नरा आसीना अवर्तन्त।

क्रिया यदि कभी भूत या भविष्यत् काल की हो तो भी वर्तमान [Present Participle] अर्थ में इसीका ही प्रयोग होगा।

जैसे—मृगः धावन् अलुप्यत्। सोऽन्नम् अदन् पठिष्यति।

ऐसी अवस्था में अत् और आन-अन्त पदोंकी समता वाक्य के कर्ता से होगी। देखो ऊपर दिए हुए उदाहरण।

(ख) जब इनका प्रयोग विशेषण की तरह हों तो इनकी समता अपने विशेष्यसे होगी। जैसे—एवं चिन्तयतः तस्य कृत्स्ना रात्री व्यतीता। घटं वहन्तीं तां नारीं माधवः अपश्यत्। याचमानाय अस्मै भिक्षवे किंचिद् भोजनं यच्छ। जीर्यतः नरस्य दन्ता जीर्यन्ति। स शयानं शार्दूलं शरेण अविध्यत्।

क्तवत्-अन्त

१७१—क्तवत् के क् का लोप होकर तवत् रह जाता है। तवत् से पूर्व धातुमें वे ही विकार होते हैं, जो त (क्त) से पूर्व होते हैं।

किसी धातुके क्तान्त रूपके साथ यदि वत् लगादें तो वह उसका क्तवत्-अन्त रूप बन जायगा। जैसे—भू-भूत (क्तान्त), भूतवत् [क्तवत्-अन्त]। गम्-गत, गतवत्। दा-दत्त, दत्तवत्। वच्-उक्त, उक्तवत्। दृश्-दृष्ट, दृष्टवत्। गुह्-गूढ, गूढवत्। चम्-चान्त, चान्तवत्। क्रम्-क्रान्त, क्रान्तवत्। सद्-सन्न, सन्नवत्। मृज्—मृष्ट—मार्जित, मृष्टवत्—मार्जितवत्। दंश्—दष्ट, दष्टवत्। रञ्ज्—रक्त, रक्तवत्। ध्मा—ध्मात, ध्मातवत्। घ्रा—घ्रात, घ्रातवत्। कम्—कान्त, कान्तवत्। कृत्—कृत्त, कृत्तवत्। लुप्—लुप्त, लुप्तवत्। इष्—इष्ट, इष्टवत्। सू—सूत, सूतवत्। या—यात, यातवत्। लिह्—लीढ, लीढवत्। पृ—पृत, पृतवत्। मा—मित, मितवत्। हा—हीन, हीनवत्। धु—धुत, धुतवत्। हिंस्—हिंसित, हिंसितवत्।

तवत्—अन्त शब्दों के रूप तीनों लिंगोंमें गुणवत् की तरह होंगे।

पु०	कृतवान्	कृतवन्तौ	कृतवन्तः
स्त्री०	कृतवती	कृतवत्यौ	कृतवत्यः

नपुं०	कृतवत्	कृतवती	कृतवन्ति

तवत्-अन्त कृदन्तोंका प्रयोग—

(क) क्रियाकी तरह और
[ख] विशेषणकी तरह होता है।

(क) जब यह क्रियाकी तरह हो तो इसका प्रयोग कर्तृवाचक भूतकाल में होता है। उस समय इसके लिंग, विभक्ति (प्रथमा) और वचन कर्ताकी तरह होंगे। जैसे—रामः राजा भूतवान्। वृक्षात् फलानि पतितवन्ति। प्रमदाः तडागात् जलं नीतवत्यः। प्रातः एव तस्य वृद्धस्य प्राणाः निर्गतवन्तः। रघुः अनाथेभ्यः सर्वस्वं दत्तवान्। सर्वे एव तस्य व्याख्यानम् अवधानेन श्रुतवन्तः। कमला विमला च उभे सत्वरं ग्रामात् प्रत्यागतवत्यौ।

(ख) जब यह विशेषण की तरह प्रयुक्त होता है तो इसके लिंग और वचन विशेष्यकी तरह होंगे। उस समय इसका अर्थ वर्तमानकी तरह होता है। जैसे—गच्छतः नरस्य (जाते हुये आदमीका) के स्थानमें 'गतवतः नरस्य' का प्रयोग भी हो सकता है। जैसे-गृहं प्रति गतवते रामाय मे सन्देशं देहि। वने गतवन्तं नरं कश्चन सर्पः दष्टवान्। उत्सवम् अवलोकितवान् असौ नरः सर्वैर्विवदते।

क्त (त) कर्मवाच्य भूतमें आता है और क्तवतु (तवत्) कर्तृवाच्य भूत में आता है। अतः क्तान्त क्रियाका वाच्यपरिवर्तन क्तवत्वन्तमें और क्तवत्वन्त का क्तान्त में होता है। जैसे—मारुतिना लङ्का दग्धा। इस में कर्मवाच्य क्तान्त क्रिया है। इसका कर्तृवाच्य में परिवर्तन, मारुतिः लङ्कां दग्धवान्। क्तवत्वन्त क्रिया में होगा।

क्तान्त	क्तवत्वन्त
सर्पेण स शिशुः दष्टः।	सर्पः तं शिशुं दष्टवान्।

कर्णेनानेकेऽरातयः हताः ।	कर्णः अनेकान् अरातीन् हतवान् ।
रावणकुम्भकर्णाभ्यां रामःशरेण विद्धः ।	रावणकुम्भकर्णौ रामं शरेण विद्धवन्तौ ।

क्तवत्वन्त	क्तान्त
वयम् उद्दिष्टं स्थानं प्राप्तवन्तः ।	अस्माभिः उद्दिष्टं स्थानं प्राप्तम् ।
दासी गोमयेन महानसं लिप्तवती ।	दास्या गोमयेन महानसं लिप्तम् ।
फलानि वृक्षात् पतितवन्ति ।	फलैः वृक्षात् पतितम् (भाववाच्य) ।

विधिकृदन्त

तव्य अनीय, य

१७२—विधि [किसी काम को करने की योग्यता या शक्ति] बताने के लिए धातुओं से तव्य, अनीय वा य लगा देते हैं ।

ये प्रत्यय सकर्मक धातुओं से कर्मवाच्य प्रयोग में और अकर्मक धातुओं से भाववाच्य प्रयोग में आते हैं ।

जैसे—त्वया गन्तव्यम् । इसका अर्थ—तुम्हें जाना चाहिये । अथवा तुम जा सकते हो । दोनों तरह हो सकता है ।

तव्य, अनीय

१७३—तव्य और अनीयसे पूर्व धातुके अन्तिम स्वर (ह्रस्व वा दीर्घ) और उपधाके ह्रस्व स्वर को गुण होजाताहै ।

जैसे—कृ + तव्य = कर् + तव्य = कर्तव्य । नी+तव्य=नेतव्य । भुज् + तव्य = भोक्तव्य । चि + अनीय = चे + अनीय = च् + अय् +

अनीय = चयनीय । युज् + अनीय = योजनीय ।

१७४—तव्य से पूर्व सेट् धातुओं के अन्त में इ जोड़ा जाता है, किन्तु अनीय से पूर्व नहीं जोड़ा जाता; (अनीय] से पूर्व इ कदापि नहीं आता। जैसे—पत्+इ+तव्य=पतितव्य, पतनीय।

१७५—चुरादिगणी और णिजन्त धातुओं के साथ तव्य से पूर्व 'अय' विकरण भी जुड़ा रहता है। जैसे—चुर् + तव्य = चोर् + अय + इ+तव्य=चोरयितव्य । कृ+अय (णिच्)=कार् + इ + तव्य = कारयितव्य ।

तुम् से पूर्व धातुओं में जो भी विकार होते हैं, वे सब तव्य से पूर्व भी होते हैं। जैसे—दृश्-द्रष्टुम्, द्रष्टव्य । ब्रू-वक्तुम्, वक्तव्य । अद्-अत्तुम्, अत्तव्य । दह्-दग्धुम्, दग्धव्य । लिह्-लेढुम्, लेढव्य । युज्-योक्तुम्, योक्तव्य । क्री-क्रेतुम्, क्रेतव्य । पुष्-पोष्टुम्, पोष्टव्य । ग्रह्-ग्रहीतुम्, ग्रहीतव्य । गुह्-गूहितुम्-गोढुम्, गूहितव्य—गोढव्य

कुछ धातुओं के तव्य और अनीय-अन्त रूप

धातु	तव्य	अनीय	धातु	तव्य	अनीय
आप्	आप्तव्य	आपनीय	घ्रा	घ्रातव्य	घ्राणीय
दा	दातव्य	दानीय	मा	मातव्य	मानीय
धा	धातव्य	धानीय	हा	हातव्य	हानीय
या	यातव्य	यानीय	गम्	गन्तव्य	गमनीय
स्था	स्थातव्य	स्थानीय	हन्	हन्तव्य	हननीय
ज्ञा	ज्ञातव्य	ज्ञानीय	अद्	अत्तव्य	अदनीय
ध्मा	ध्मातव्य	ध्मानीय	सद्	सत्तव्य	सदनीय
			वच्	वक्तव्य	वचनीय

त्यज्	त्यक्तव्य	त्यजनीय	शी	शेतव्य	शयनीय
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	हु	होतव्य	हवनीय
रञ्ज्	रक्तव्य	रञ्जनीय	श्रु	श्रोतव्य	श्रवणीय
सृज्	स्रष्टव्य	सर्जनीय	कृ	कर्तव्य	करणीय
दृश्	द्रष्टव्य	दर्शनीय	हृ	हर्तव्य	हरणीय
प्रच्छ्	प्रष्टव्य	प्रच्छनीय	स्मृ	स्मर्तव्य	स्मरणीय
रभ्	रब्धव्य	रम्भणीय	सह्	सोढव्य,	
लभ्	लब्धव्य	लम्भनीय		सहितव्य	सहनीय
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	लिह्	लेढव्य	लेहनीय
छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	दुह्	दोग्धव्य	दोहनीय
युध्	योद्धव्य	योधनीय	लुप्	लोप्तव्य	लोपनीय
रुध्	रोद्धव्य	रोधनीय	पत्	पतितव्य	पतनीय
जि	जेतव्य	जयनीय	पठ्	पठितव्य	पठनीय
चि	चेतव्य	चयनीय	विद्	वेदितव्य	वेदनीय
नी	नेतव्य	नयनीय	भू	भवितव्य	भवनीय
क्री	क्रेतव्य	क्रयणीय	ग्रह्	ग्रहीतव्य	ग्रहणीय
भी	भेतव्य	भयनीय	चुर्	चोरयितव्य	चोरणीय

य (यत्, क्यप्, ण्यत्)

१—य (यत्)

१७६—किसी अजन्त धातु के बाद य (यत्) आता है।
१७७—य से पूर्व आ को ए, इ को गुण ए और उ को ओ हो जाता है।

जैसे—दा-देय, स्था-स्थेय, गै = गा + य = गेय । चि—चेय, नी—नेय । श्रु का श्रव्य बनता है ।

२—य (क्यप्)

१७८–इ, स्तु, शास् और वे धातु जिनकी उपधामें ऋ हो उनके आगे य [क्यप्] आता है।

१७९—इ, उ, और ऋ के बाद त् जोड़ा जाता है।

जैसे—इ-इत्य, स्तु-स्तुत्य, भृत्य (दास), शास् का शिष्य बनता है। वृत्-वृत्य। वृध्-वृध्य।

३—य (ण्यत्)

१८०–ऋकारान्त और हल्-अन्त धातुओंसे परे य [ण्यत्] आता है, ण्यत् से पूर्व ऋ को वृद्धि होती है।

जैसे—स्मृ—स्मार्य, कृ—कार्य, हृ—हार्य।

हल्–अन्त धातु के उपधा-अको दीर्घ हो जाता है। जैसे–त्यज् + य = त्याज्य, ग्रह् —ग्राह्य।

१८१—धातुकी उपधाके ह्रस्व स्वरको गुण होता है।

युज्–योज्य। भुज् के भोज्य (खाद्य) और भोग्य (भोगने योग्य) और वच् के वाक्य (a sentence) और वाच्य (कथनीय) दो दो रूप होंगे।

कर्त्रर्थ–कृदन्त,

तृ, अक

१८२—कर्ता (करने वाला) के अर्थमें किसी धातु से परे तृ या अक आते हैं।

जैसे—दा = दातृ, कथ्—कथक।

१८३—तृ से पूर्व धातु के अन्तिम स्वर या उपधा के ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है।

जैसे—कृ + त=कर्ता, नी—नेता, श्रु—श्रोता। सेट् धातुओं से परे इ जोड़ा जाता है। जैसे-भू—भविता।

अक

१८४—अक से पूर्व धातु के अन्तिम स्वरको वृद्धि और उपधाके-ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है।

जैसे —नी + अक = नै + अक = न्+आय् + अक = नायक,। श्रु-श्रावक, स्मृ-स्मारक। मुद्+अक = मोदक, भिद्-भेदक। नृत्-नर्तक।

उपधा का ह्रस्व अ दीर्घ हो जाता है। जैसे—पच्—पाचक, पत्—पातक।

१८५—आकारान्त धातु के अन्त में य जोड़ा जाता है।

जैसे—दा + य् + अक = दायक, स्था—स्थायक।

णिच् से पूर्व धातुमें जो विकार होते हैं, वे अक से पूर्व भी होते हैं। हन् का घातक (मारने वाला), पा–पालक, ज्ञा–ज्ञापक,स्था–स्थापक

भाववाचक कृदन्त

अन, अ, ति

१८६—किसी धातु की भाववाचकसंज्ञा (Abstract Noun) बनाने के लिए धातु से परे अन, अ वा ति प्रत्यय आते हैं।

१८७—अन से पूर्व धातु के अंतिम स्वर या उपधा के ह्रस्व स्वरको गुण हो जाता है। जैसे—भू-भवन, नी-नयन युज्-योजन, बुध्-बोधन।

अ (घञ्)

१८८—[क] अ से पूर्व धातु के अंतिम स्वर को वृद्धि होती है। जैसे—भू-भाव।

[ख] धातुके उपधा के ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है। जैसे—युज्-योग, भुज्-भोग, रुज्-रोग।

(ग) उपधा के अ को दीर्घ हो जाता है। जैसे—त्यज्-त्याग, पच्-पाक, पत्-पात।

ति (क्ति)

१८९—ति से पूर्व धातु में वे सब विकार होते हैं जो त (क्त) से पूर्व होते हैं। जैसे—वच्-उक्त, उक्ति। बुध्-बुद्ध, बुद्धि। परन्तु भिद् का भित्ति और कृ का कीर्ति बनेंगे।

अ-अन्त पुंलिंग में, ति-अन्त स्त्रीलिंग में और अन-अन्त नपुंसकलिंग में होते हैं।

अभ्यास

राघवेण पराजितः पौलस्त्यः चिन्तितवान्। परस्परं युध्यमानौ राम-रावणौ असंख्यान् विपक्षान् रणाङ्गणे पातितवन्तौ। शिशुं चन्द्रमसं दर्शितवत्यसौ रमणी तं प्रसीदन्तमवलोक्य स्वयमपि प्रमुदितवती। सुगमोऽयं पाठः, अचिरेणैवानेन स्मृतिपथं

सुगम इत्येव सु

प्राप्यः। मानवेन सदा कर्तव्येषु कार्येष्ववधानं दातव्यम्। व्यर्थं मे जन्म, न मया कृतं कर्तव्यं, न भुक्तं भोक्तव्यं, न श्रुतं श्रोतव्यम्। भोगानामुपभोगेन तथा न संतोषः यथा संयमेन। सञ्चयः कर्तव्यः परमतिसञ्चयः न कदापि कार्यः। स्फुटवक्ता न वञ्चकः।

न स्थातव्यं न गन्तव्यं क्षणमप्यधमैः सह।
विकृतिं नैव गच्छन्ति सङ्गदोषेण साधवः,
दातव्यं भोक्तव्यं धनविषये सञ्चयो न कर्तव्यः।
अपन्थानं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विमुञ्चति।
अगम्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः।
यद्यपि शुद्धं लोकविरुद्धं नो करणीयं नाचरणीयम्।
वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति विचक्षणाः।

इनका अनुवाद संस्कृत में करोः—

सोते हुये मनुष्य को जगाना नहीं चाहिये।

तुम कल भागते-भागते जा रहे थे?

इस दरवाज़े का किवाड़ बंद रखना(अपिधा) चाहिए कि मक्खियां (मक्षिका) तंग न करें।

यदि आपने खाना खा लिया है तो अब जाने को तैयार हो जाना (सम्+नह्) चाहिए, क्यों कि गाड़ी का समय हो गया है।

सब लोगों को फाटकसे प्रवेश कर अपने स्थान पर बैठ जाना चाहिए और व्याख्यान ध्यान लगाकर (सावहितम्) सुनना चाहिए।

युधिष्ठिर महाराज के राजसूय यज्ञमें आरहे हुए अतिथिओं के सत्कार का काम श्रीकृष्ण को सौंपा गया।

धूप में छाता (आतपत्र) ले कर घर से निकलना चाहिए क्यों कि रास्ता लम्बा है, इसलिए देर तक न चल सकोगे।

मोतिया (मल्लिका) और जूही (यूथिका) की मालाएं बना-कर महाराज के गले में डालनी

चाहिएं।

मनुष्य अपने अच्छे वा बुरे कार्यों से इस तरह ऊपर वा नीचे जाता है जैसे दीवार (भित्ति) का बनाने वाला (निर्मातृ) और कुआं खोदने वाला (खनक)।

कुपुत्र कुल को डुबोने वाला और सुपुत्र कुल को तारने वाला (तारक) होता है।

जो लोग थोड़ी दूर जाने में भी गाड़ी का प्रयोग करते हैं, उनसे एक कदम पैदल चला नहीं जा सकता।

काम करने लायक या न करने लायक नहीं होता, मनुष्य की योग्यता ही उसे अच्छा या बुरा बना देती है।

अनुशीलनी

१—स्तु, स्ना, पच्, सृज्, हन् (णिजन्त), वद्, युज्, मुद्, युध्, गण्—इनके तव्यान्त, भू, नी, दृश्, अधि+इ, पा, विद्, भुज्, जि, कृ, श्रु—इनके अनीयान्त और दृश्, मुच्, अद्, भज्, भिद्, अस् (होना), पत्, सह्, त्यज्, तॄ—इनके क्तवत्-अन्त रूप लिखो।

२—इनकी प्रकृति और प्रत्यय बताओ—भित्ति, वचन, कार्य, सन्दिग्धवत्, प्रसारणीय, वर्तमान, गम्यमान, नायक, स्थिति, त्याग, योग, सञ्चालक, विभाजक,गणितवत्, वर्धमान, स्नेह, द्रष्टव्य, छेत्तव्य, श्रोतृ, जनयित्री।

३—इनके स्थान में संस्कृत-शब्द रक्खो—चाल, बैठना चाहिये, करने वाला, भेजना, तोड़ना चाहिए, देख रहा, बुलाना, चाहिए, लिखने वाला, जल रहा।

४—इन्हें वाक्यों में जोड़ो—उद्यमानैः, स्मार्यम्, जग्धः, भर्तव्याः, नियोज्य, नीतिः, त्यजनीयाः, कृतवतः, भोक्तुः, बोद्धव्यम्।

५—भाववाचक कृत्-प्रत्यय बताकर प्रत्येक के तीन-तीन उदाहरण दो।

३—यत्, ण्यप् और ण्यत्—प्रत्ययान्त शब्द बनाने के नियम बताओ।

विशेषण के आगे तारतम्य-बोधक तद्धितप्रत्यय

१९०—दो पुरुष वा पदार्थों में से यदि एक के गुण दूसरे की अपेक्षा न्यून या अधिक बताने हों तो वहाँ तुलनावाचक (Compartive Degree) का प्रयोग होता है। दो से अधिक पुरुष व पदार्थों में से यदि एकके गुण सबकी अपेक्षा अधिक वा न्यून बताने हों तो वहाँ अतिशयवाचकविशेषण (Superltive Degree) का प्रयोग होता है।

१९१—तुलनावाचक विशेषण बनाने के लिये तर (तरप्) प्रत्यय है और अतिशयवाचक बनाने के लिफे तम (तमप्)।

जैसे—रामः हरिश्च द्वे एव पटू, परं हरिः रामात् पटुतरः। सर्वे एव इमे वृक्षाः लघवः, परम् अयं वृक्षः सर्वेषु लघुतमः।

अनयोरश्वयोरयं रक्तोऽश्वो द्रुततरः। हस्ती सर्वेषु जीवेषु स्थूलतमः।

तर और तम इन अर्थों में सब विशेषणों के अन्त में आते हैं। कई अव्यय, उपसर्ग और संज्ञाशब्दों के परे भी तर और तम आते हैं। उत्+तर=उत्तरः, उत्+तम=उत्तमः, अतितरः, अतितमः। उच्चैस्तरः, उच्चैस्तमः। पाचकतरः, पाचकतमः। कुमारतरः, कुमारतमः।

उपसर्ग और अव्ययों के बाद तर और तम लगाने पर वे विशेषण हो जाते हैं। उत्तरः, उत्तमः,। उच्चैस्तरः, उच्चैस्तमः—ये

विशेषण हैं।

परन्तु जिनके बाद तराम् और तमाम् जोड़े जाते हैं वे अव्यय (क्रियाविशेषण) ही बने रहते हैं। उच्चैस्तमाम् उत्पतति। सुतराम्, नितराम्।

कभी कभी क्रियापदों के बाद भी क्रिया विशेषण के अर्थ में तराम् और तमाम् लगाये जाते हैं। जैसे—पठतितराम्, पठतितमाम्।

१९२—गुणवाचक विशेषण के अन्त में तुलना अर्थ में ईयस् और अतिशय अर्थ में इष्ठ भी आते हैं।

१९३—ईयस् और इष्ठ से पूर्व यदि कोई स्वर हो तो उसका और यदि कोई व्यञ्जन हो तो उस व्यञ्जन और उसके पूर्ववर्ती स्वर का लोप हो जाता है।

जैसे–पटु + ईयस् = पट् + ईयस् = पटीयस्, पटु + इष्ठ = पटिष्ठ, लघु + ईयस् = लघीयस्, लघु + इष्ठ = लघिष्ठ। महत् + ईयस् = मह् ईयस् = महीयस्, महत् + + इष्ठ = महिष्ठ। बलिन् + ईयस् = बलीयस्, बलिन् + इष्ठ = बलिष्ठ।

१९४—ईयस् और इष्ठ से पूर्व पृथु, मृदु, कृश, दृढ की ऋ को र हो जाता है।

जैसे—पृथु + ईयस् = प्रथु + ईयस् = प्रथ् + ईयस् = प्रथीयस्, मृदु + इष्ठ, = म्रदु + इष्ठ, = म्रदिष्ठ। कृश + ईयस् = क्रशीयस्। दृढ—द्रढीयस्—द्रढिष्ठ।

१९५—इयस् और ईष्ठ से पूर्व मत्, वत्, विन् का लोप हो जाता है।

बलवत् + ईयस् = बल + ईयस् = बलीयस् – बलिष्ठ । धनवत्–धनीयस्—धनिष्ठ । यशस्विन् + ईयस् = यशीयस् — यशिष्ठ ।

इन रूपों में विशेष परिवर्तन होते हैं ।

युवन्	युवक	यवीयस्	यविष्ठ
		कनीयस्	कनिष्ठ
अल्प	छोटा, थोड़ा	अल्पीयस्	अल्पिष्ठ
		कनीयस्	कनिष्ठ
प्रशस्य	श्लाघ्य	ज्यायस्	ज्येष्ठ
		श्रेयस्	श्रेष्ठ
वृद्ध	पुराना	ज्यायस्	ज्येष्ठ
		वर्षीयस्	वर्षिष्ठ
अन्तिक	समीप	नेदीयस्	नेदिष्ठ
बाढ	अच्छा	साधीयस्	साधिष्ठ
प्रिय	प्यारा	प्रेयस्	प्रेष्ठ
स्थिर	निश्चल	स्थेयस्	स्थेष्ठ
स्फिर	मोटा	स्फेयस्	स्फेष्ठ
गुरु	भारी	गरीयस्	गरिष्ठ
दीर्घ	लम्बा	द्राघीयस्	द्राघिष्ठ
बहु	बहुत	भूयस्	भूयिष्ठ
स्थूल	मोटा	स्थवीयस्	स्थविष्ठ
दूर	दूर	दवीयस्	दविष्ठ
ह्रस्व	छोटा	ह्रसीयस्	ह्रसिष्ठ
क्षिप्र	शीघ्र	क्षेपीयस्	क्षेपिष्ठ
क्षुद्र	छोटा	क्षोदीयस्	क्षोदिष्ठ
बहुल	बहुत	बंहीयस्	बंहिष्ठ

इनके स्त्रीलिंग-रूप ईकारान्त होकर गरीयसी आदि नदी की तरह

और नपुंसकलिङ्ग-रूप गरीयः आदि मनस् की तरह होंगे।

अभ्यास

वासस्सु ऊर्णावस्त्रं शीतनिवारकतमम्, कौशेयं च म्रदिष्ठम्। कदाचित् बलमपि कार्यसाधने गरीयः, गरिष्ठा तु सर्वत्र बुद्धिरेव। तादात्व्यासु ललनासु दमयन्ती चारुतमा, भर्तर्यनुरक्ततमा चासीत्। दशरथस्य तिसृषु भार्यासु कौशल्या ज्येष्ठा, कैकेयी मध्यमा, सुमित्रा च कनिष्ठासीत्। गरुत्मान् यथोच्चैस्तराम् आकाशे उत्पतति न तथान्यो विहगः। कार्ये सुतरां सम्पादिते न कदापि कर्तुः पश्चात्तापो जायते।

सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः सर्पात् क्रूरतरः खलः।
महत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति॥
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी॥

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

पाँच पांडवों में युधिष्ठिर सब से बड़ा था और सहदेव सब से छोटा, शेष तीन एक दूसरे से बड़े छोटे थे।

हिमालय पर्वतों में सबसे ऊंचा और लम्बा है, इसमें कई शहर बसे हुये हैं।

पशुओं में सबसे तेज़ चलने वाला [द्रुततमगामिन्] हरिण है और सबसे धीमा चलने वाला [मन्दतमगति] हाथी है।

यह रसोइया भोजन बहुत अच्छा बनाता है। भूख न होनेपर भी खाना छोड़ने को जी नहीं चाहता।

वृन्दावन के मन्दिर दूसरे मन्दिरोंसे अधिक सुन्दर हैं, परंतु जगन्नाथ का मन्दिर सबसे सुन्दर और विशाल है।

मेरा दुपट्टा [दुकूल] तुम्हारे से अच्छा है, किन्तु सबसे अच्छा तो वह है जो सरला ने ओढ़ा हुआ है।

माता पिता को सबसे छोटा लड़का दूसरे लड़कों से अधिक प्यारा होता है।

अनुशीलनी—३१

१—इन शब्दों के तुलनावाचक और अतिशयवाचक रूप लिखो—
बहु, स्थूल, महत्, बलवत्, पटु, यशस्विन्, उच्चैस्, पचति, पठन्ति।

२—क्रियाओं के साथ कौनसे अतिशयवाचक प्रत्यय लगाये जाते हैं।

३—गरिष्ठ, द्राघिष्ठ, ज्येष्ठ, म्रदिष्ठ, यवीयस्, प्रेयस्, साधिष्ठ, गरीयस्—
इनमें किस २ शब्द के साथ कौन कौन सा प्रत्यय लगा हुआ है।

४—तीन ऐसे उदाहरण दो जिनमें ईयस् और इष्ठ से पूर्व किसी शब्द में ऋ को र हुआ हो।
क्रिया और अव्ययों के तारतम्य के रूप बनाने के लिए उनके साथ कौन २ प्रत्यय आते हैं? उदाहरणों से स्पष्ट करो।

नाम–प्रकरण ६

स्वरान्त नाम

स्वरान्त नामों में अधोनिर्दिष्ट नामों की रूपावलि इस पुस्तक में पूर्व दी जा चुकी है।

मति, वारि, वायु, सखि, पति, अस्थि, अक्षि, नदी, कर्तृ, पितृ, मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, गो, नौ।

पुंलिङ्ग

नृ (मनुष्य)

२३२—नृ के रूप पितृ की तरह होते हैं, केवल षष्ठी-बहुवचन में इसके नृणाम् और नॄणाम् दो रूप बनते हैं।

प्र०	ना	नरौ	नरः	च०	न्रे	नृभ्याम्	नृभ्यः
सं०	नः	,,	,,	प०	नुः	,,	,,
द्वि०	नरम्	,,	नॄन्	ष०	,,	न्रोः	नृणाम्-नॄणाम्
तृ०	न्रा	नृभ्याम्	नृभिः	स०	नरि	,,	नृषु

स्त्रीलिंग

जरा (बुढ़ापा)

२३३—जरा के रूप लता की तरह होते हैं, परन्तु स्वरादि विभक्तियों से पूर्व जरा को विकल्प से जरस् हो जाता है और इस (जरस्) से परे वे ही विभक्तियाँ लगती हैं जो व्यञ्जनान्त नामों के परे लगती हैं। जैसे—जरा=जरस्+औ=जरसौ। जरस्+अस्=जरसः। जरस्+ओस्=जरसोः।

प्र०	जरा	जरसौ-जरे	जरसः-जराः
सं०	जरे	,, ,,	,, ,,
द्वि०	जरसम्-जराम्	,, ,,	,, ,,
तृ०	जरसा-जरया	जराभ्याम्	जराभिः

च०	जरसे-जरायै	जराभ्याम्	जराभ्यः
प०	जरसः-जरायाः	,,	,,
ष०	जरसः-जरायाः	जरसोः—जरयोः	जरसाम्-जराणाम्
स०	जरसि-जरायाम्	,, ,,	जरासु

भू (पृथ्वी)

२३४—जिस प्रकार धी शब्द के ई को स्वरादि विभक्तियों से पूर्व इय् होता है, उसी तरह भू के ऊ को स्वरादि विभक्तियोंसे पूर्व उव् होता है। जैसे—भू + औ = भ् + उव् + औ = भुवौ। भू + अस् = भुव् + अस् = भुवः। भू + इ = भुव् + इ = भुवि।

प्र० सं०	भूः	भुवौ	भुवः	च०	भुवे	भूभ्याम्	भूभ्यः
द्वि०	भुवम्	,,	,,	पं०	भुवः	,,	,,
तृ०	भुवा	भूभ्याम्	भूभिः	ष०	,,	भुवोः	भुवाम्
				सं०	भुवि	,,	भूषु

रै (धन) पुंलिङ्ग

२३५—(क) रै के ऐ को हलादि विभक्ति परे होने पर आ हो जाता है। जैसे—रै + भ्याम् = राभ्याम्। रै + सु = रासु।

(ख) अजादि विभक्तियों से पूर्व ऐ को आय् हो जाता है। जैसे—रै + औ = र् + आय् + औ = रायौ। रै + अम् = राय् + अम् = रायम्।

प्र० सं०	राः	रायौ	रायः	च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
द्वि०	रायम्	,,	,,	प०	रायः	,,	,,
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः	ष०	,,	रायोः	रायाम्
				स०	रायि	रायोः	रासु

स०	रायि	रायोः	रासु

नाम-प्रकरण—७

व्यञ्जनान्त-नाम

अधिकांश व्यञ्जनान्त नामों की रूपावलि इस पुस्तक के पूर्व दी जा चुकी है। शेष की अब दी जाती है।

विश्वजित् के रूप मरुत् की तरह हैं।

प्र०	विश्वजित्-द्	विश्वजितौ	विश्वजितः
तृ०	विश्वजिता	विश्वजिद्भ्याम्	विश्वजिद्भिः
स०	विश्वजिति	विश्वजितोः	विश्वजित्सु

तमोनुद् के रूप विपद् की तरह हैं।

प्र०	तमोनुद्	तमोनुदौ	तमोनुदः
तृ०	तमोनुदा	तमोनुद्भ्याम्	तमोनुद्भिः
स०	तमोनुदि	तमोनुदोः	तमोनुत्सु

दृषद् स्त्रीलिङ्ग में है और इसके रूप भी विपद् की ही तरह हैं।

ब्रह्मन् के रूप आत्मन् की तरह हैं।

प्र०	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माणः
तृ०	ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
स०	ब्रह्मणि	ब्रह्मणोः	ब्रह्मसु

पुर् (स्त्रीलिङ्ग) के रूप गिर् की तरह हैं।

प्र० सं०	पूः	पुरौ	पुरः	च०	पुरे	पूर्भ्याम्	पूर्भ्यः
द्वि०	पुरम्	,,	,,	प०	पुरः	,,	,,
तृ०	पुरा	पूर्भ्याम्	पूर्भिः	ष०	,,	पुरोः	पुराम्

स०	पुरि	पुरोः	पुर्षु

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

उस मन्दिर की सीढ़ियों (सोपान) पर मैंने जूता उतार दिया, फिर शनैः-शनैः आगे बढ़ा।

घुटने (जानु) टेककर (वि+नी) माथा नवाया।

जब पूजा-पाठ समाप्त कर वापिस लौटा तो देखा कि जूते ग़ायब थे।

मोहन की ख़ुशी का ठिकाना (सोमन्) न था। अपनी सफलता पर उछल कूद रहा था।

उसे यह तो मानो भूल ही गया था कि अब से पहले तीन बार इन्तिहान में फेल हो चुका था।

जरा संभलकर आगे पाँव धरना, वरना अपने पाँव पर आप ही कुल्हाड़ी (परशु) मारोगे।

एक छोटा सा मिट्टी का दीया जल रहा था।

दीवार पर चंचल छाया प्रेत की तरह नाच रही थी।

इसी लिए तो कवि पैदा होते हैं, बनाये से नहीं बनते।

उसने एक बार कोशिश की पर कुछ न बना, फिर दूसरी बार भी फल वही हुआ परन्तु जब तीसरी बार भी उससे कुछ न बन पड़ा तो आखिर अपना सा मुंह लेकर रह गया।

मेरी पसली (पर्शुका) में इतना दर्द (शूल) है कि खटिया पर लेटा भी नहीं जाता।

(अपना सा मुंह लेकर—लज्जाक्रान्तः)

अनुशीलनी

१—इन शब्दों के रूप लिखो—

नृ के षष्ठी में, जरा के तृतीया में, रै के सप्तमी में, तमोनुद् के चतुर्थी में।

२—भू के रूप सब विभक्तियों में लिखो।

३—इन शब्दों का प्रयोग वाक्यों में करो—

जरसि, भुवः, ब्रह्मणा, नुः, विश्वजितः।

४—इन वाक्यों में विभक्तिरहित शब्दों के साथ विभक्तियां लगाओ। भगवत् महिमानं ब्रह्मन् अपि न जानाति। तस्मिन् दुश्चरिते नृ न कोऽपि विश्वसिति। एतद् भुवि पापात्मन् बहु सन्ति परं महात्मन् कतिपये एव। रै प्राप्य कस्य मतिः न विचलति। जरस् अभिभूतः श्वन् इव तिरस्क्रियते बहुभिः।

धातु-प्रकरण—८

भ्वादिगण के धातु (परस्मैपद)

क्रम् (चलना, to walk, to step)

क्रम् को क्राम् हो जाता है। क्रम् = क्राम् + अ + ति = क्रामति।

लट् (Present tense)			लङ् (Imperfect tense)		
प्र० क्रामति	क्रामतः	क्रामन्ति	अक्रामत्	अक्रामताम्	अक्रामन्
म० क्रामसि	क्रामथः	क्रामथ	अक्रामः	अक्रामतम्	अक्रामत
उ० क्रामामि	क्रामावः	क्रामामः	अक्रामम्	अक्रामाव	अक्रामाम
लोट् (Imperative mood)			**वि० लिङ् (Potential mood)**		
प्र० क्रामतु	क्रामताम्	क्रामन्तु	क्रामेत्	क्रामेताम्	क्रामेयुः
म० क्राम	क्रामतम्	क्रामत	क्रामेः	क्रामेतम्	क्रामेत
उ० क्रामानि	क्रामाव	क्रामाम	क्रामेयम्	क्रामेव	क्रामेम

लृट् (Future tense)

प्र० पु०	क्रमिष्यति	क्रमिष्यतः	क्रमिष्यन्ति
म० पु०	क्रमिष्यसि	क्रमिष्यथः	क्रमिष्यथ
उ० पु०	क्रमिष्यामि	क्रमिष्यावः	क्रमिष्यामः

भ्वादिगण का क्रम् धातु उपभयपदी है।

चम् (खाना, to eat)

यह प्रायः आ (उपसर्ग) सहित होता है।

आ+चाम्+अ+ति=आचामति

लट्—चामति चामतः चामन्ति | लङ्-अचामत् अचामताम् अचामन्
लोट्—चामतु चामताम् चामन्तु | लि०लि०—चामेत् चामेताम् चामेयुः
लृट्—चामिष्यति चामिष्यतः चामिष्यन्ति

भ्रम् (घूमना, to roam about) (दिवादि भ्रम् के रूप पीछे आ चुके हैं।)

लट्—भ्रमति भ्रमतः भ्रमन्ति | लङ्—अभ्रमत् अभ्रमताम् अभ्रमन्
लोट्—भ्रमतु भ्रमताम् भ्रमन्तु | वि०लि—भ्रमेत् भ्रमेताम् भ्रमेयुः
लृट्—भ्रमिष्यति भ्रमिष्यतः भ्रमिष्यन्ति

सार्वधातुक (Canjugational form) में दश् का अनुस्वार लुप्त हो जाता है। दंश् + अ + ति = दशति।

दंश् (काटना, to bite, to sting)

लट्—दशति दशतः दशन्ति | लङ्—अदशत् अदशताम् अदशन्
लोट्—दशतु दशताम् दशन्तु | वि०लि० दशेत् दशेताम् दशेयुः
लृट्—दंक्ष्यति दंक्ष्यतः दंक्ष्यन्ति

आर्धधातुक (Non-conjugational forms) में अनुस्वार का लोप नहीं होता।

ध्मा (फूंकना, to blow)

ध्मा को धम् हो जाता है।

लट्—धमति धमतः धमन्ति | लङ्—अधमत् अधमताम् अधमन्
लोट्—धमतु धमताम् धमन्तु | वि०लि० धमेत् धमेताम् धमेयुः
लृट्—ध्मास्यति ध्मास्यतः ध्मास्यन्ति

घ्रा (सूंघना, to smell)

घ्रा को जिघ्र् हो जाता है।

लट्—जिघ्रति जिघ्रतः जिघ्रन्ति | लङ्—अजिघ्रत् अजिघ्रताम् अजिघ्रन्
लोट्—जिघ्रतु जिघ्रताम् जिघ्रन्तु | वि०लि०जिघ्रेत् जिघ्रेताम् जिघ्रेयुः

लृट्—घ्रास्यति घ्रास्यतः घ्रास्यन्ति

आत्मनेपद

कम् (चाहना, to desire)

कम् को काम् हो जाता है और इसके बाद अय (चुरादि की तरह) आता है। जैसे—कम्=काम्+अय + ते = कामयते।

लट्—कामयते	कामयेते	कामयन्ते
लोट्—कामयताम्	कामयेताम्	कामयन्ताम्
लङ्—अकामयत	अकामयेताम्	अकामयन्त
वि० लिङ्—कामयेत्	कामयेताम्	कामयेरन्

लृट् में कम् को काम् विकल्प से होता है, जहाँ काम् नहीं होता वहां अय भी नहीं आता।

कामयिष्यते	कामयिष्येते	कामयिष्यन्ते	अथवा
कमिष्यते	कमिष्येते	कमिष्यन्ते	

उभयपद

गुह् (छिपाना, to cover)

गुह को गूह् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—गूहति	गूहतः	गूहन्ति	लङ्—अगूहत्	अगूताम्	अगूहन्
लोट्—गूहतु	गूहताम्	गूहन्तु	वि०लि०	गूहेत्	गूहेताम्	गूहेयुः

लृट् में यह वेट् है। जहां इ् नहीं आता वहां गुह् के ह् को क् होकर ग् को घ् हो जाता है। जैसे—गुह् + स्य + ति = घुह् + स्य + ति = घुक्+स्य+ति = घोक् + स्य + ति = घोक्ष्यति।

घोक्ष्यति	घोक्ष्यतः	घोक्ष्यन्ति	अथवा
गूहिष्यति	गूहिष्यतः	गूहिष्यन्ति	

आत्मनेपद

लट्—गूहते गूहेते गूहन्ते
लोट्—गूहताम् गूहेताम् गूहन्ताम्
लङ्—अगूहत अगूहेताम् अगूहन्त
वि० लि०—गूहेत गूहेयाताम् गूहेरन्
लृट्—घोक्ष्यते घोक्ष्येते घोक्ष्यन्ते अथवा
गूहिष्यते गूहिष्येते गूहिष्यन्ते

रञ्ज् (रंगना, प्रसन्न होना, to paint, to be pleased)

रञ्ज् को रज् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—रजति रजतः रजन्ति | लङ्—अरजत् अरजताम् अरजन्
लोट्—रजतु रजताम् रजन्तु | वि०लि०-रजेत् रजेताम् रजेयुः
लृट्—रङ्क्ष्यति रङ्क्ष्यतः रङ्क्ष्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—रजते रजेते रजन्ते | लङ्—अरजत अरजेताम् अरजन्त
लोट्—रजताम् रजेताम् रजन्ताम् | वि०लि० रजेत रजेयाताम् रजेरन्
लृट्—रङ्क्ष्यते रङ्क्ष्येते रङ्क्ष्यन्ते

श्रु धातु भ्वादिगणी है, परन्तु इससे परे नु (स्वादिका विकरण) आता है। अतः इसके रूप पूर्व स्वादि में दिये हैं।

सद् और स्था की रूपावलि इससे पूर्व दी जा चुकी है।

अदादिगण (Second Conjugation)

अदादिगणके अधोदत्त धातुओंकी रूपावलि इस पुस्तक में पीछे दी जा चुकी है, शेष धातुओं की रूपावलि अब दी जायगी।

या (जाना), अन् (श्वास लेना), स्तु (स्तुति करना, परस्मैपद में), विद् (जानना), अस् (होना), ब्रू (बोलना, केवल परस्मैपद में)

शास् (शासन करना), शी (सोना), हन् (मारना), जागृ (जागना), आस् (बैठना), दुह् (दोहना, परस्मैपदमें)।

परस्मैपद

मृज् (साफ करना, to cleanse)

२३६—मृज् धातुकी उपधा—ऋ को विकारक विभक्तियों से पूर्व आर् (वृद्धि) अवश्य और स्वरादि अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व विकल्पसे होती है। जैसे—मृज् + ति=मार्ज् + ति = मार्ष् + टि=मार्ष्टि । मृज् + अन्ति = मार्ज् + अन्ति=मार्जन्ति—मृजन्ति । अमृज् + त्=अमार्ज् +त्=अमार्ष् +त् = अमार्ष् = अमार्ट् । मृज्+सि = मार्ज् +सि=मार्क् +सि=मार्क् +षि = मार्क्षि ।

लट्

प्र०	मार्ष्टि	मृष्टः	मृजन्ति-मार्जन्ति
म०	मार्क्षि	मृष्ठः	मृष्ट
उ०	मार्ज्मि	मृज्वः	मृज्मः

लोट्

मार्ष्टु	मृष्टाम्	मृजन्तु-मार्जन्तु
मृड्ढि	मृष्टम्	मृष्ट
मार्जानि	मार्जाव	मार्जाम

लङ्

प्र०	अमार्ट्	अमृष्टाम्	अमृजन्-अमार्जन्
म०	,,	अमृष्टम्	अमृष्ट
उ०	अमार्जम्	अमृज्व	अमृज्म

विधि-लिङ्

मृज्यात्	मृज्याताम्	मृज्युः
मृज्याः	मृज्यातम्	मृज्यात
मृज्याम्	मृज्याव	मृज्याम

लृट्

प्र०	मार्जिष्यति	मार्जिष्यतः	मार्जिष्यन्ति
म०	मार्जिष्यसि	मार्जिष्यथः	मार्जिष्यथ
उ०	मार्जिष्यामि	मार्जिष्यावः	मार्जिष्यामः

अथवा

प्र०	मार्द्यति	मार्द्यतः	मार्द्यन्ति
म०	मार्द्यसि	मार्द्यथः	मार्द्यथ
उ०	मार्द्यामि	मार्द्यावः	मार्द्यामः

पा (रक्षा करना, to protect)

	लट्			लोट्		
प्र०	पाति	पातः	पान्ति	पातु	पाताम्	पान्तु
म०	पासि	पाथः	पाथ	पाहि	पातम्	पात
उ०	पामि	पावः	पामः	पानि	पाव	पाम

	लङ्			वि० लिङ्		
प्र०	अपात्	अपाताम्	अपुः-अपान्	पायात्	पायाताम्	पायुः
म०	अपाः	अपातम्	अपात	पायाः	पायातम्	पायात
उ०	अपाम्	अपाव	अपाम	पायाम्	पायाव	पायाम

लृट्

प्र०	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
म०	पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
उ०	पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

वच् (कहना)

३३७—वच् के च् को अघोष वर्णों से पूर्व क् हो जाता है। वच् + ति = वक्ति। वच् + सि = वक् + षि = वक्षि। वच् + हि = वक् + हि = वक् + धि = वग्धि। वच् + स्यति = वक् + स्यति = वक् + ष्यति + वक्ष्यति।

	लट्			लोट्		
प्र०	वक्ति	वक्तः		वक्तु	वक्ताम्	
म०	वक्षि	वक्थः	वक्थ	वग्धि	वक्तम्	वक्त
उ०	वच्मि	वच्वः	वच्मः	वचानि	वचाव	वचाम

	लङ्			वि० लिङ्		
प्र०	अवक्-ग्	अवक्ताम्	अवचन्	वच्यात्	वच्यताम्	वच्युः
म०	अवक्-ग्	अवक्तम्	अवक्त	वच्याः	वच्यातम्	वच्यात
उ०	अवचम्	अवच्व	अवच्म	वच्याम्	वच्याव	वच्यामः

लृट्

प्र०	वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति
म०	वक्ष्यसि	वक्ष्यथः	वक्ष्यथ
उ०	वक्ष्यामि	वक्ष्यावः	वक्ष्यामः

वच् के अन्ति और अन्तु के रूप प्रयोग में नहीं आते।

सू (उत्पन्न करना)

३३८—स्वरादि विभक्ति से पूर्व सू के ऊ को उव् हो जाता है।

जैसे—सू + आते = स + उव् + आते = सुवाते । सू + उव् + ऐ = सुवै।

(विकारक होने पर भी यहां गुण नहीं हुआ)।

	लट्			लोट्		
प्र०	सूते	सुवाते	सुवते	सूताम्	सुवाताम्	सुवताम्
म०	सूषे	सुवाथे	सूध्वे	सूष्व	सुवाथाम्	सूध्वम्
उ०	सुवे	सूवहे	सूमहे	सुवै	सुवामहै	सुवामहै

	लङ्			वि० लि०		
प्र०	असूत	असुवाताम्	असुवत	सुवीत	सुवीयाताम्	सुवीरन्
म०	असूथाः	असुवाथाम्	असूध्वम्	सुवीथाः	सुवीयाथाम्	सुवीध्वम्
उ०	असुवि	असूवहि	असूमहि	सुवीय	सुवीवहि	सुवीमहि

लृट्

प्र०	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते	सविष्यते	सविष्येते	सविष्यन्ते
म०	सोष्यसे	सोष्येथे	सोष्यध्वे	सविष्यसे	सविष्येथे	सविष्यध्वे

उ० सोष्ये सोष्यावहे सोष्यामहे | सविष्ये सविष्यावहे सविष्यामहे

ईश् (आज्ञा देना)

३३९—लङ् के मध्यम-पुरुष से भिन्न ध्व अथवा स् से पूव ईश् के अन्त में इ जोड़ा जाता है।

जैसे—ईश् + इ + से=ईशिषे । किन्तु लङ्-मध्यमपुरुष के बहुवचन का रूप ऐड्ढ्वम् बनेगा ।

३४०—त् वा थ् से पूर्व ईश् के श् को ष् हो जाता है ।

जैसे —ईश् + ते = ईष् + ते = ईष् + टे = ईष्टे । आ + इश् + थाः= ऐष् + ठाः = ऐष्ठाः । आ + ईश् + त = ऐष्ट ।

	लट्			लोट्		
प्र०	ईष्टे	ईशाते	ईशते	ईष्टाम्	ईशाताम्	ईशताम्
म०	ईशिषे	ईशाथे	ईशिध्वे	ईशिष्व	ईशाथाम्	ईशिध्वम्
उ०	ईशे	ईश्वहे	ईश्महे	ईशै	ईशावहै	ईशामहै
	लङ्			विधि-लिङ्		
प्र०	ऐष्ट	ऐशाताम्	ऐशत	ईशीत	ईशीयाताम्	ईशीरन्
म०	ऐष्ठाः	ऐशाथाम्	ऐड्ढ्वम्	ईशीथाः	ईशीयाथाम्	ईशीध्वम्
उ०	ऐशि	ऐश्वहि	ऐश्महि	ईशीय	ईशीवहि	ईशीमहि

लृट्

प्र०	ईशिष्यते	ईशिष्येते	ईशिष्यन्ते
म०	ईशिष्यसे	ईशिष्येथे	ईशिष्यध्वे
उ०	ईशिष्ये	ईशिष्यावहे	ईशिष्यामहे

ब्रू (आत्मनेपद)

ब्रू के परस्मैपद के रूप पीछे आ चुके हैं।

	लट्			लोट्		
प्र०	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
म०	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ०	ब्रुवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे	ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै

	लङ्			विधिलिङ्		
प्र०	अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
म०	अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
उ०	अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

लृट्

प्र०	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
म०	वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे
उ०	वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे

स्तु (आत्मनेपद)

स्तु के परस्मैपद के रूप पीछे आ चुके हैं।

	लट्			लोट्		
प्र०	स्तुते— स्तुवीते	स्तुवाते	स्तुवते	स्तुताम्- स्तुवीताम्	स्तुवाताम्	स्तुवताम्
म०	स्तुषे— स्तुवीषे	स्तुवाथे	स्तुध्वे— स्तुवीध्वे	स्तुष्व- स्तुवीष्व	स्तुवाथाम्	स्तुध्वम्— स्तुवीध्वम्
उ०	स्तुवे	स्तुवहे— स्तुवीवहे	स्तुमहे— स्तुवीमहे	स्तवै	स्तवावहै	स्तवामहै

	लङ्			वि० लिङ्		
प्र०	अस्तुत—अस्तुवीत	अस्तुवाताम्	अस्तुवत	स्तुवीत	स्तुवीयाताम्	स्तुवीरन्
म०	अस्तुथाः—अस्तुवीथाः	अस्तुवाथाम्	अस्तुध्वम्—अस्तुवीध्वम्	स्तुवीथाः	स्तुवीयाथाम्	स्तुवीध्वम्
उ०	अस्तुवि	अस्तुवहि-अस्तुवीवहि	अस्तुमहि—अस्तुवीमहि	स्तुवीय	स्तुवीवहि	स्तुवीमहि

लृट्

प्र०	स्तोष्यते	स्तोष्येते	स्तोष्य...
म०	स्तोष्यसे	स्तोष्येथे	स्तोष्यध्वे
उ०	स्तोष्ये	स्तोष्यावहे	स्तोष्यामहे

दुह् (आत्मनेपद)

(दुह् के परस्मैपदी रूप पीछे दिये हैं)

प्र०	दुग्धे	दुहाते	दुहते	दुग्धाम्	दुहाताम्	दुहताम्
म०	धुक्षे	दुहाथे	धुग्ध्वे	धुक्ष्व	दुहाथाम्	धुग्ध्वम्
उ०	दुहे	दुह्वहे	दुह्महे	दोहै	दोहावहै	दोहामहै
		लङ्			वि० लिङ्	
प्र०	अदुग्ध	अदुहाताम्	अदुहत	दुहीत	दुहीयाताम्	दुहीरन्
म०	अदुग्धाः	अदुहाथाम्	अधुग्ध्वम्	दुहीथाः	दुहीयाथाम्	दुहीध्वम्
उ०	अदुहि	अदुह्वहि	अदुह्महि	दुहीय	दुहीवहि	दुहीमहि

लृट्

प्र०	धोक्ष्यते	धोक्ष्येते	धोक्ष्यन्ते
म०	धोक्ष्यसे	धोक्ष्येथे	धोक्ष्यध्वे
उ०	धोक्ष्ये	धोक्ष्यावहे	धोक्ष्यामहे

लिह् (चाटना, to lick)

२४१—लिह् के ह् को ढ् हो जाता है, यदि परे अन्तःस्थ वा अनुनासिक से भिन्न कोई हल् हो वा कुछ भी न हो।

जैसे – लिह+ति=लेह्+ति=लेढ्+ति=लेढ्+धि=लेढ्+ढि—

२४२—ढ् से परे यदि ढ् हो तो पूर्व ढ् का लोप हो जाता है और लुप्त ढ् से पूर्व ह्रस्व स्वर दीर्घ हो जाता है।

लेढि। लिह्+तः=लिढ् +तः=लिढ्+धः=लिढ्+ढः=लीढः। लिह्+हि=लिह्+धि=लिढ्+ढि=लीढि ।

२४३—स् से पूर्व ह् को क् हो जाता है ।

जैसे—लिह्+सि=लेह्+सि=लेक्+सि=लेक्+षि=लेक्षि। अलिह्+त्=अलेह्=अलेट्।

परस्मैपद

	लट्			लङ्		
प्र०	लेढि	लीढः	लिहन्ति	अलेट्-ड्	अलीढाम्	अलिहन्
म०	लेक्षि	,,	लीढ	,,	अलीढम्	अलीढ
उ०	लेह्मि	लिह्वः	लिह्मः	अलेहम्	अलिह्व	अलिह्म
	लोट्			विधि-लिङ्		
प्र०	लेढु	लीढाम्	लिहन्तु	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युः
म०	लीढि	लीढम्	लीढ	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात
उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम

लृट्

प्र०	लेक्ष्यति	लेक्ष्यतः	लेक्ष्यन्ति
म०	लेक्ष्यसि	लेक्ष्यथः	लेक्ष्यथ
उ०	लेक्ष्यामि	लेक्ष्यावः	लेक्ष्यामः

आत्मनेपद

	लट्			लङ्		
प्र०	लीढे	लिहाते	लिहते	अलीढ	अलीहाताम्	अलिहत
म०	लिक्षे	लिहाथे	लीढ्वे	अलीढाः	अलिहाथाम्	अलीढ्वम्
उ०	लिहे	लिह्वहे	लिह्महे	अलेहि	अलिह्वहि	अलिह्महि
	लोट्			विधि-लिङ्		
प्र०	लीढाम्	लिहाताम्	लिहताम्	लिहीत	लिहीयाताम्	लिहीरन्
म०	लिक्ष्व	लिहाथाम्	लीढ्वम्	लिहीथाः	लिहीयाथाम्	लिहीध्वम्
उ०	लेहै	लेहावहै	लेहामहै	लिहीय	लिहीवहि	लिहीमहि

लृट्

प्र०	लेचयते	लेचयेते	लेचयन्ते
म०	लेचयसे	लेचयेथे	लेचयध्वे
उ०	लेचये	लेचयावहे	लेचयामहे

जुहोत्यादि गण (3rd conjugation)

जुहोत्यादि गणके इन धातुओंकी रूपावलि पीछे आचुकी है। भृ (पालना, धारण करना), दा (देना), भी (डरना)।

ह्री [लज्जित होना,]

३४४–ह्री से परे यदि कोई स्वरादि अविकारक विभक्ति हो तो इसकी ई को इय् हो जाता है।

जैसे—ह्री=ह्री ह्री = जी ह्री = जि ह्री+अति = जिह्रिय् + अति = जिह्रियति।

३४५–विकारक विभक्ति केपूर्व ई को गुण हो जाता है।

जैसे—जिह्री + ति = जिह्रेति।

लट्

प्र०	जिह्रेति	जिह्रीतः	जिह्रियति
म०	जिह्रेषि	जिह्रीथः	जिह्रीथ
उ०	जिह्रेमि	जिह्रीवः	जिह्रीमः

लोट्

प्र०	जिह्रेतु	जिह्रीताम्	जिह्रियतु
म०	जिह्रीहि	जिह्रीतम्	जिह्रीत
उ०	जिह्रयाणि	जिह्रयाव	जिह्रयाम

लङ्

अजिह्रेत्	अजिह्रीताम्	अजिह्रयुः
अजिह्रेः	अजिह्रीतम्	अजिह्रीत
अजिह्रयम्	अजिह्रीव	अजिह्रीम

विधिलिङ्

जिह्रीयात्	जिह्रीयाताम्	जिह्रीयुः
जिह्रीयाः	जिह्रीयातम्	जिह्रीयात
जिह्रीयाम्	जिह्रीयाव	जिह्रीयाम

लृट्

प्र०	ह्रेष्यसि	ह्रेष्यतः	ह्रेष्यन्ति
म०	ह्रेष्यसि	ह्रेष्यथः	ह्रेष्यथ

उ०	हृष्यामि	हृष्यावः	हृष्यामः

पॄ [पूर्ण या रक्षा करना] पॄ

पॄ = पॄ पॄ = पिपॄ + ति = पिपर्ति । अपिपॄ + उस् = अपिपरुः । अपिपॄ + त् = अपिपर् = अपिपः । पिपॄ + आनि = पिपराणि ।

	लट्			लोट्		
प्र०	पिपर्ति	पिपृतः	पिप्रति	पिपर्तु	पिपृताम्	पिप्रतु
म०	पिपर्षि	पिपृथः	पिपृथ	पिपृहि	पिपृतम्	पिपृत
उ०	पिपर्मि	पिपृवः	पिपृमः	पिपराणि	पिपराव	पिपराम
	लङ्			वि०लिङ्		
प्र०	अपिपः	अपिपृताम्	अपिपरुः	पिपृयात्	पिपृयाताम्	पिपृयुः
म०	,,	अपिपृतम्	अपिपृत	पिपृयाः	पिपृयातम्	पिपृयात
उ०	अपिपरम्	अपिपृव	अपिपृम	पिपृयाम्	पिपृयाव	पिपृयाम

लृट्

प्र०	परिष्यति	परिष्यतः	परिष्यन्ति
म०	परिष्यसि	परिष्यथः	परिष्यथ
उ०	परिष्यामि	परिष्यावः	परिष्यामः

हा [त्यागना]

२४६—हलादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व हा के आ को ई वा इ विकल्प से हो जाता है।

जैसे—हा = हा हा = ज हा + तः=जहीतः-जहितः, जहीवः-जहिवः । अजहीताम्—अजहिताम् ।

२४७—(क) आकारान्त धातुओं के अन्तिम आ का स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व लोप हो जाता है।

जैसे—जहा + अति = जहति । ददा + अति = ददति ।

(ख) विधिलिङ् में भी जहा के अन्तिम आ का लोप हो जाता है।

जैसे—जहा + यात् = जह्यात्।

हि से पूर्व तीन रूप बनते हैं—जहाहि-जहीहि-जहिहि।

लट्

प्र०	जहाति	जहीतः-जहितः	जहति
म०	जहासि	जहीथः-जहिथः	जहीथ-जहिथ
उ०	जहामि	जहीवः-जहिवः	जहीमः-जहिमः

लोट्

प्र०	जहातु	जहीताम्-जहिताम्	जहतु
म०	जहाहि-जहीहि-जहिहि	जहीतम्-जहितम्	जहीत-जहित
उ०	जहानि	जहाव	जहाम

लङ्

प्र०	अजहात्	अजहीताम्-अजहिताम्	अजहुः
म०	अजहाः	अजहीतम्-अजहितम्	अजहीत-अजहित
उ०	अजहाम्	अजहीव-अजहिव	अजहीम-अजहिम

	वि० लिङ्			लृट्		
प्र०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः	हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति
म०	जह्याः	जह्यातम्	जह्यात	हास्यसि	हास्यथः	हास्यथ
उ०	जह्याम्	जह्याव	जह्याव	हास्यामि	हास्यावः	हास्यामः

मा [मापना]

आत्मनेपद

२४८—(क) हलादि अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व मा के का को ई हो जाता है।

जैसे—मा=मामा=ममा=मिमा + ते=मिमीते । मिम् + अते=मिमते ।

(ख) स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व आकारांत धातुओं के अन्तिम आ का लोप हो जाता है।

जैसे—मिमा + ईत = मिमीत । ददा + ईत=ददीत । दधा + अताम् = दधताम् ।

	लट्			लङ्		
अ०	मिमीते	मिमाते	मिमते	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत
म०	मिमीषे	मिमाथे	मिमीध्वे	अमिमीथाः	अमिमाथाम्	अमिमीध्वम्
उ०	मिमे	मिमीवहे	मिमीमहे	अमिमि	अमिमीवहि	अमिमीमहि
	लोट्			**विधि लि०**		
अ०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्	मिमीत	मिमीयाताम्	मिमीरन्
म०	मिमीष्व	मिमाथाम्	मिमीध्वम्	मिमीथाः	मिमीयाथाम्	मिमीध्वम्
उ०	मिमै	मिमावहै	मिमामहै	मिमीय	मिमीवहि	मिमीमहि

लृट्

प्र०	मास्यते	मास्येते	मास्यन्ते
म०	मास्यसे	मास्येथे	मास्यध्वे
उ०	मास्ये	मास्यावहे	मास्यामहे

दा (देना)

आत्मनेपद

	लट्			लङ्		
अ०	दत्ते	ददाते	ददते	अदत्त	अददाताम्	अददत
म०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे	अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
उ०	ददे	दद्वहे	दद्महे	अददि	अदद्वहि	अदद्महि
	लोट्			**वि०लिङ्**		
अ०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उ०	ददै	ददावहै	ददामहै	ददीय	ददीवहि	ददीमहि

लृट्

प्र०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

दिवादिगण (Fourth conjugation)

लुप् (लुप्त होना, to disappear) परस्मैपद ।

इसके रूप नश् की तरह हैं ।

लुप्यति, लुप्यतु, अलुप्यत्, लुप्येत्, लोपिष्यति ।

(व्यध् और जन् की रूपावलि पीछे दी जा चुकी है ।)

स्वादिगण (Fifth conjugation)

धु (कंपाना, to shake) उभयपद

धु के रूप सु की तरह हैं ।

परस्मैपद—धुनोति, धुनोतु, अधुनोत्, धुनुयात्, धोष्यति ।

आत्मनेपद—धुनुते, धुनुताम्, अधुनुत, धुन्वीत, धोष्यते ।

(शक् और सु की रूपावलि पीछे दी जा चुकी है ।)

तुदादिगण (Sixth conjugation)

कृत् (काटना, to cut) परस्मैपद

(कृत् को सार्वधातुक लकारों में कृन्त् हो जाता है ।)

लट्—कृन्तति	कृन्ततः	कृन्तन्ति ।
लोट्—कृन्ततु	कृन्तताम्	कृन्तन्तु
लङ्—अकृन्तत्	अकृन्तताम्	अकृन्तन् ।
वि० लि०—कृन्तेत्	कृन्तेताम्	कृन्तेयुः ।
लृट्—कर्तिष्यति	कर्तिष्यतः	कर्तिष्यन्ति ।

कर्त्स्यति

उभयपद

लिप् (लीपना, to anoint)

लिप् को सार्वधातुक लकारो में लिम्प् हो जाता है ।

परस्मैपद

लट्—लिम्पति	लिम्पतः	लिम्पन्ति
लोट्—लिम्पतु	लिम्पताम्	लिम्पतु
लङ्—अलिम्पत्	अलिम्पताम्	अलिम्पन्
वि० लि०—लिम्पेत्	लिम्पेताम्	लिम्पेयुः
लृट्—लेप्स्यति	लेप्स्यतः	लेप्स्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—लिम्पते	लिम्पेते	लिम्पन्ते
लोट्—लिम्पताम्	लिम्पेताम्	लिम्पन्ताम्
लङ्—अलिम्पत	अलिम्पेताम्	अलिम्पन्त
वि० लि०—लिम्पेत	लिम्पेयाताम्	लिम्पेरन्
लृट्—लेप्स्यते	लेप्स्येते	लेप्स्यन्ते

लुप् (काटना, to cut)

लुप् को सार्वधातुक विभक्तियों से पूर्व लुम्प् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—लुम्पति	लुम्पतः	लुम्पन्ति
लोट्—लुम्पतु	लुम्पताम्	लुम्पन्तु
लङ्—अलुम्पत्	अलुम्पताम्	अलुम्पन्
वि० लि०—लुम्पेत्	लुम्पेताम्	लुम्पेयुः
लृट्—लोप्स्यति	लोप्स्यतः	लोप्स्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—लुम्पते	लुम्पेते	लुम्पन्ते
लोट्—लुम्पताम्	लुम्पेताम्	लुम्पन्ताम्
लङ्—अलुम्पत	अलुम्पेताम्	अलुम्पन्त
वि० लि०—लुम्पेत	लुम्पेयाताम्	लुम्पेरन्

लृट्—लोप्स्यते	लोप्स्येते	लोप्स्यन्ते

[मुच् की रूपावलि पीछे दी जा चुकी है।]

रुधादिगण [Seventh conjugation]

उभयपद

हिंस् [मारना, to kill] परस्मैपद

२४६-(क) हिंस् के अनुस्वारका लोप होजाता है; अतः रूप हिस् के बनेंगे। धि से पूर्व हिंस् के स् का लोप हो जाता है।

जैसे—हिस् + धि=हिन् + स् + धि = हिन्धि।

(क) त् से पूर्व हिंस् के स् को त् वा द् और स् से पूर्व त्, द् वा : (विसर्ग) होते हैं।

जैसे—हिस् + त्=अहिनस् + त् = अहिनत्+त्=अहिनत्-द्। अहिनस् + स् = अहिनस्=अहिनत्-द्-नः।

	लट्			लोट्		
प्र०	हिनस्ति	हिंस्तः	हिंसन्ति	हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिंसन्तु
म०	हिनस्सि	हिंस्थः	हिंस्थ	हिन्धि	हिंस्तम्	हिंस्त
उ०	हिनस्मि	हिंस्वः	हिंस्मः	हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम

	लङ्			विधि-लिङ्		
प्र०	अहिनत्-द्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः
म०	अहिनत्-द्-नः	अहिंस्तम्	अहिंस्त	हिंस्याः	हिंस्यातम्	हिंस्यात
उ०	अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस्म	हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम

लृट्

प्र०	हिंसिष्यति	हिंसिष्यतः	हिंसिष्यन्ति
म०	हिंसिष्यसि	हिंसिष्यथः	हिंसिष्यथ

उ०	हिंसिष्यामि	हिंसिष्याव:	हिंसिष्याम:

[युज् के रूप पीछे आ चुके हैं।]

तनादिगण [Eighth conjugation]

आत्मनेपद

मन् [सोचना, to think]

मन् के रूप तन् की तरह होते हैं।

लट्—मनुते	मन्वाते	मन्वते
लोट्—मनुताम्	मन्वाताम्	मन्वताम्
लङ्—अमनुत	अमन्वाताम्	अमन्वत
वि० लि०—मन्वीत	मन्वीयाताम्	मन्वीरन्
लृट्—मनिष्यते	मनिष्येते	मनिष्यन्ते

[कृ और तन् में रूप पीछे आ चुके हैं।]

क्रयादिगण [Ninth conjugation]

वन्ध्, मुष्, ज्ञा, ग्रह् धातुओं के रूप पीछे आ चुके हैं।

चुरादिगण (Tenth conjugation)

गण् (गिनना, to count)

उभयपद

गणयति,	गणयतु,	अगणयत्,	गणयेत्,	गणयिष्यति।
गणयते,	गणयताम्,	अगणयत,	गणयेत,	गणयिष्यते।

रच् (रचना, to prepare)

रचयति,	रचयतु	अरचयत्,	रचयेत्,	रचयिष्यति।
रचयते,	रचयताम्	अरचयत,	रचयेत,	रचयिष्यते।

मृग् (ढूंढना, to seek)

आत्मनेपद

मृगयते,	मृगयताम्,	अमृगयत,	मृगयेत,	मृगयिष्यते।

(कथ् के रूप पीछे आ चुके हैं।)

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

मैंने जब से चोरी का काम छोड़ा है और अपने हाथ की कमाई (अर्जित) से पेट भरता हूँ, तब से घर में मानो कांचन बरसता है।

लड़ाई के मैदान में मनुष्यता का लोप हो जाता है, मनुष्य मानो राक्षस बन जाता है, किसी को मारता है, किसी का का गला काटता है और किसी के हृदय में तलवार घुसेड़ता है (प्रविश्, णिच्)।

पहले इस कपड़े की चौड़ाई मापो, फिर लंबाई मापो और फिर बताओ कि मेरे अंगरखे (अंगरक्ष) के लिए कितना चाहिए !

महाभारत के युद्ध में जब अर्जुन ने अपना शंख बजाया तो चारों ओर शत्रुओं ने भी शंख बजा दिये। चारों ओर की शंखध्वनि से आकाश गूंज उठा।

आइये, बैठिये, अभी जाने को क्या जल्दी है ? थोड़ी देर बैठकर गपशप करेंगे।

अपने धन में से कुछ देदोगे तो सुखी रहोगे। नहीं तो रुपया हाथ का मैल है, आज आया, कल गया। क्या लक्ष्मी किसी के यहां टिकी है कि तुम्हारे यहां टिकेगी ?

अच्छे कामों से लज्जा न करो। ऐसे कामों से तो खुशी होनी चाहिए, जिससे दूसरे भी तुम्हें देख कर तुम्हारे पीछे चलें।

अनुशीलनी

१—इनकी धातु और प्रत्यय बता कर सिद्ध करो:—

अलेट्, हिनस्ति, दुग्धाम्, अब्रुवत, लिम्पन्तु।

१—इनके लिए संस्कृतपर्याय शब्द दो:—

मार दोगे, लज्जित हुये, मापेगा, उत्पन्न किया, त्यागते हैं।

२—इन गणों के विकरण बताओ—

स्वादि, क्र्यादि, रुधादि।

३—इन में रिक्त स्थानों को भरोः—

सिंहा मृगान्··· । ····दासो महानसे पात्राणि··· । एष····दिवसान्ते परं श्रान्तः रात्रौ सुखं··· । भो जगदीश, शरणागतं मां···। एका बिडाली···शावकान्··· । यः सत्यं···तस्य···महादरः··· । यः यदपि····स तदेव लभेत ।

५—इन में से अशुद्ध पदों के लिए शुद्ध पद दोः—

अजागरन् , हिंसति, लीढः, अध्येत, ईशन्ते, सविष्यते, लोप्स्यति ।

६—इनका प्रयोग वाक्यों में करोः—

जिह्वियति, वद्यन्ति, दुग्धे, अधमन्, प्राणान् , हिन्धि ।

७—ये रूप बताओः—

सृज् का लोट् , मध्यमपुरुष, एकवचन । हा का लङ् , प्रथमपुरुष, बहुवचन । पृ का लृट् , उत्तमपुरुष, बहुवचन । मा का लट् , प्रथमपुरुष, बहुवचन । ह्री का विधिलिङ् , मध्यमपुरुष, द्विवचन ।

अव्यय प्रकरण

❀ सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।
वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

पीछे कह चुके हैं कि अव्यय❀दो प्रकार के होते हैं— उपसर्ग और निपात ।

जिनके रूपमें तीनों लिङ्गों में, विभक्तियों में और सब वचनों में कोई परिवर्तन नहीं होता, अर्थात् जो सदा एक ही रूप में रहते हैं, वे अव्यय कहलाते हैं ।

उपसर्ग

उपसर्गों का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता । इनका प्रयोग किसी शब्द के पूर्व जुड़कर ही होता है । जिस शब्द के पूर्व ये जोड़े

जाते हैं, उसके अङ्ग हो जाते हैं।

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।
प्रहाराहारसंहारविहारपरिहारवत् ॥

कुछ ऐसे उपसर्ग भी हैं जिनका प्रयोग स्वतन्त्र भी होता है, उन्हें कर्मप्रवचनीय कहते हैं। जैसे—जपम् अनु प्रावर्षत् (जपके बाद वर्षा हुई)। गृहम् प्रति चलतः (घरकी ओर चला)। आमुक्तेः संसारः (संसार मुक्ति तक है) इत्यादि।

उपसर्ग के बल से धातु के अर्थ में परिवर्तन हो जाता है जैसे—हृ (हरना) के साथ अन्यान्य उपसर्गों के योग से होता है। प्र + हृ (पीटना), आ + हृ (खाना), सम्+हृ (मार देना), वि + हृ (घूमना, फिरना), परि + हृ (हटाना)।

धृ का अर्थ है—धारण करना, परन्तु इसके पूर्व 'निर्' जोड़ने से निर्धारण का अर्थ है—निश्चय करना। भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), गम् (जाना), आगम् (आना), कृ (करना), अनुकृ (नकल करना)।

उपसर्ग क्रिया के पूर्ण सिद्ध रूप के पूर्व जोड़ा जाता है। जैसे—अभवत् के पूर्व प्र जोड़ने से प्राभवत् रूप होगा, अप्रभवत् न होगा। अनु + असरत् (अन्वसरत्) होगा, आनुसरत् न होगा। इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि लङ् के अ-सहित रूप के पूर्व उपसर्ग जुड़ता है। छात्र इसमें प्रायः भूल कर जाते हैं।

ऊपर कहा गया है कि उपसर्ग के बल से धातु के अपने अर्थ में परिवर्तन हो जाता है, परन्तु कहीं कहीं उपसर्ग लगाने से भी धातु के अर्थ में परिवर्तन नहीं होता और कहीं कहीं बल आ जाता है। जैसे—बल-प्रबल, कम्पन- प्रकम्पन ।

धात्वर्थं बाधते कश्चित् कश्चित् तमनुवर्तते ।
तमेव विशिनष्ट्यन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

कई वार एक धातु के साथ एक से अधिक उपसर्ग एक ही साथ जोड़े जाते हैं। जैसे-गम् के साथ प्रति और आ जोड़कर प्रत्यागम्, प्रति + आसद् = प्रत्यासद् (समीप होना), निर् + आ + कृ = निराकृ (रद करना) इत्यादि।

उपसर्ग ये हैं—

प्र, परा, अप, सम्, अनु अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आ, नि, अधि, अभि, अति, अपि, प्रति, परि, उप, उत्, सु।

कुछ धातुओं से पूर्व अन्यान्य उपसर्ग जोड़ने से अर्थभेद—

कृ (करना)-उपकृ (भलाई करना) उपकारो हि मूर्खाणां प्रकोपाय। अपकृ (बुराई करना) दुर्जनेषूपकारोऽपकारमेव जनयति। अनुकृ (नकल करना) अनुकरोति मातरमयं शिशुः। सम् + कृ = संस्कृ (शोधना, साफ करना) संस्कृतमयोऽपि महार्घतां लभते। अधिकृ (अधिकार करना) अधिकृतं भूभुजा तेनारातिपुरम्। प्रतिकृ (उपाय करना) दंडो हि दुर्जनानां प्रतिक्रिया:। विकृ (बदलना) विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः।

गम् (जाना)—सङ्गम् (मिलना) सङ्गच्छध्वं संवदध्वम्। (आत्मनेपदी, अकर्मक)। अनुगम् (पीछे चलना) छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्। अवगम् (जानना) तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसंभवम्। निर्गम् (निकलना) निर्गतोऽसौ गृहान्नरः। प्रत्यागम् (लौटना) प्रत्यागतो विदेशात् पान्थ:। आगम् (आना) आगमिष्यति यत्पत्रं तदस्मांस्तारयिष्यति। अधिगम् (पाना) न मे बुद्धिर्निश्चयमधिगच्छति।

आप् (पाना)—सम् + आप् = समाप् (पूर्ण होना) समाप्तोयमध्यायः। वि + आप् = व्याप् (फैलना) व्याप्तं येन चराचरम्।

आस् (बैठना)—उप + आस् = उपास् (पूजा करना) उपास्ते

भगवन्तमसौ तापसः। अधि + आस् = अध्यास् (अधिकार करना) पर्णशालामध्यास्ते राघवः।

ईक्ष् (देखना) अप + ईक्ष् = अपेक्ष् [इन्तज़ार करना] सज्जो रथो भर्तु विजयप्रस्थानमपेक्षते। प्रति + ईक्ष् = प्रतीक्ष् (इन्तज़ार करना) प्रतीक्षस्व क्षणम्। निर् + ईक्ष् = निरीक्ष् (ध्यान से देखना) इतस्ततो निरीक्ष्य पादविक्षेपो विधेयः। परि + ईक्ष् = परीक्ष् (इम्तिहान लेना) सर्वस्य हि परीक्ष्यन्ते स्वभावा नेतरे गुणाः। उप + ईक्ष् = उपेक्ष् (अवहेलना करना) गुरोरादेशः न कदाप्युपेक्ष्यः।

क्रम् (चलना) अतिक्रम् (लांघना) अतिक्रान्तोऽसि शिष्टाचारम्। आक्रम् (दबाना) आक्रान्तोऽसौ प्रदेशो रिपुबलेन। पराक्रम् (शूरता दिखाना) वकवच्चिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमेत्। परिक्रम् (घूमना) परिक्रम्यावलोक्य च। विक्रम् (पार करना, पराक्रम दिखाना) त्रेधा विष्णुर्विचक्रमे। अनुत्सेकः खलु विक्रमालंकारः।

ग्रह् (पकड़ना)—विग्रह् (लड़ना) विग्रहः समबलेषु समुचितः। अनुग्रह् (दया करना) अनुगृहाण प्रभो। प्रतिग्रह् (दान लेना) प्रतिग्रहो विप्राणामन्तिमतमो धर्मः। निग्रह् (दण्ड देना) दुर्जनाः खलु निग्रहीतव्याः। परिग्रह् (ब्याहना) परिजग्राह रामोऽसौ सीतां जनकनन्दिनीम्। आग्रह् (हठ करना) बालानामाग्रहः कदाचित्कष्टकारणं भवति।

ज्ञा (जानना)—प्रतिज्ञा (प्रण करना) स्वप्रतिज्ञातं पूरय। अनुज्ञा (इजाज़त देना) अनुजानातु मां देवः। आज्ञा (आदेश देना) आज्ञा गुरूणामविचारणीया। अवज्ञा (तिरस्कार करना) नात्मन्यवज्ञा कर्त्तव्या।

नी (ले जाना)—प्र + नी = प्रणी (रचना) पाणिनिना प्रणीताष्टाध्यायी। आनी (ले आना) आनीयन्तां यज्ञसम्भाराः। परि + नी = परिणी (ब्याहना) परिणेष्यत्यसौ युवा तां युवतिम्। अनुनी

(मनाना) स चानुनीतः प्रणीतेन पश्चात्। निर्+नी=निर्णी (निर्णय करना) विमृश्य निर्णयः कार्यः। अपनी (हटाना) अपनीयतामयं दुरात्मा मदग्रतः। विनी (झुकना) विनीय शिष्यः गुरुपादयोः स्थितः। उपनी (आत्मनेपद, उपवीत देना) आचार्येण विधिना नोपनीता आश्रमवटवः।

भू (होना)—अनुभू (अनुभव करना) अनुभूतं महद्दुःखम्। प्रभू (समर्थ होना, उत्पन्न होना) कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभविष्यति। लोभात् क्रोधः प्रभवति। विभू (व्यापना) तमः सर्वतो विभवति। संभू (उत्पन्न होना) कुतोऽग्नेः वारिसंभवः। पराभू (हराना) रिपुणा पराभूतोऽसौ प्राणानत्यजत्। अभिभू (दबाना) शोकाभिभूतः सोऽत्यजद् गृहम्।

यम् (रोकना)—संयम् (रोकना) मनःसंयमः धीराणां धर्मः। उद्यम् (उद्योग करना) उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि।

युज् (जोड़ना)—उद्युज् (उद्योग करना) उद्योगः मानवधर्मः, परिणामः दैववशगः। प्रयुज् (प्रयोग करना) प्रयुज्यन्तामिमे शब्दाः समुचितवाक्येषु। नियुज् (लगाना) दासं तत्कर्मणि नियोजय। वियुज् (जुदा करना) सुहृद्वियोगः कष्टकरः।

सद् (उदास होना, मुरझाना) अवसद् (श्रान्त होना) न कृच्छ्रेष्ववसीदति धीरः। प्रसद् (प्रसन्न या निर्मल होना) मम चित्तं प्रसीदति। शरदि जलं प्रसीदति। निसद् (बैठना) भूमौ निषीदति।

स्था (ठहरना)—अनुस्था (अनुसरण करना) अनुष्ठानमन्तरा ज्ञानं निष्फलम्। उत्स्था (ऊपर उठना) प्रातः उत्थातव्यम्। उपस्था (देवपूजा करना, मिलना आदि) ते सूर्यमुपतिष्ठन्ते मन्त्रैः। मामुपतिष्ठस्व। प्रस्था (प्रस्थान करना) प्रस्थितो रामोऽरण्यम्। अवस्था (रहना) स सुखमवतिष्ठते।

हृ (हरना) अनु-हृ (अनुकरण करना) इमौ शिशू पितर-मनुहरतः। उद्-आ+हृ (दृष्टांत देना) किमत्रविषये उदाहृतम् भवता ? विहृ (घूमना) प्रातः विहरणं स्वास्थ्यकरम् । आहृ (खाना) दुग्धाहारः रोगनिवारकः। अपहृ (लूटना) पान्थान् अपहृत्यासौ जाल्मः स्वोदरपूरणं विदधाति। प्रहृ (पीटना) पिता कुकृत्यकरं पुत्रं प्राहरत्। संहृ (मारना) रामो रावणं संजहार। उपहृ (भेंट करना) गुरुकुलाद् निवर्तमानः स्नातकः गुरवे किञ्चिदुपहृत्य तं प्रीणयति।

निपात

निपातों की रचना किसी व्याकरण-प्रक्रिया के अनुसार नहीं होती, वे सदा बने-बनाये भाषा में प्रयुक्त होते रहते हैं। इनकी संख्या अत्यधिक है। परन्तु यहाँ केवल उन्हीं का प्रयोग बताया जायगा जिनका प्रयोग बहुत मिलता है। जैसे—च, वा, खलु, ननु, न इत्यादि।

निपातों के अतिरिक्त कई विभक्तिसहित शब्द भी अव्ययों की तरह प्रयुक्त होते हैं। जैसे—चिरेण, चिरात्, अकस्मात्, अन्यत्, अस्मि इत्यादि।

जिन पदों में अव्ययीभाव समास हुआ हो वे समस्त शब्द भी अव्यय माने जाते हैं। जैसे—अधिहरि, अनुकूलम्, उपगङ्गम्।

कई तद्धितान्त पद भी अव्यय होते हैं। जैसे—अतः, त्रिधा, अन्यथा इत्यादि।

कुछ प्रसिद्ध अव्ययों के प्रयोग—

अतः (इसलिए)—अतोऽहं ब्रवीमि। (यहाँ से) अतः प्रभृति। अत्र (यहाँ)—अद्य अत्रैव निवासो विधेयः।

अथ (मंगलसूचक)—अथातो ब्रह्मजिज्ञासा। (आरम्भ) अथेद-मारभ्यते द्वितीयं तन्त्रम्। (अनन्तर) अथ मया किं कार्यम् ? (प्रश्न-सूचक) अथ कुशली भवान् ? (यदि) अथ मरणमवश्यमेव जन्तोः किमिति मुधा मलिनं यशः क्रियेत ?

अथवा (या)–भवान् यातु न यात्वथवा, मया त्ववश्यं गमनीयम् ।

अद्य (आज)–अद्य कतमो दिवसोऽस्य मासस्य ?

अद्यत्वे (आजकल)—अद्यत्वे भारतीयानां स्वराजस्य महती जिघृक्षा विद्यते ।

अधः (नीचे)— मह्या अधः पातालं विद्यते ।

अधस्तात् (नीचे) – पर्वतस्याधस्तात् कुटीरे निवसाम्यहम् ।

अधिकृत्य (विषय में)–कं विषयमधिकृत्य भवान् व्याख्यास्यते ?

अधुना (अब) दिवसस्य पूर्वार्धभागः निर्गतः, अधुना मया प्रस्थातव्यमेव ।

अन्तः (अन्दर)—अन्तःशैवा बहिःशाक्ताः ।

अपि (भी) इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी ।

(प्रश्न) अप्येष तपस्विनामाश्रमः गृहस्थानां वा निवासः ?

अपि (शायद, कदाचित्)—अपि जीवेत् अयं शुकः !

अपितु (बल्कि)–न केवलं वृद्धा अपितु तरुणा अपि तत्रावर्तन्त ।

अमुत्र (उस जगह, परलोक में)–यावज्जीवं च तत्कुर्यात् येनामुत्र सुखं वसेत् ।

अविरतम् (निरंतर)—गतभौमवासराद् अविरतं देवो वर्षति ।

आ (पर्यन्त, तक)–आमूलात् (आमूलं वा) श्रोतुमिच्छामि । आमुक्तेः (आमुक्ति) संसारः ।

इदानीम् (अब)—इदानीं प्रातरेव कुत्र गम्यते ?

इतः (यहां से, इधर)—इतः नगरी क्रोशे । इत आगच्छ ।

इतस्ततः (इधर उधर)—इतस्ततः किं मार्गयसि ?

इति (समाप्ति)—इति सप्तमोऽध्यायः । (किसी की उक्ति को उसी रूप में कहने में प्रयुक्त) रामो वदति–अद्याहं विद्यालयं गन्तुमसमर्थ इति ।

इव [तरह]-भीष्म इव युद्धकलानिपुणः न कोऽपि तदावर्तत ।

[मानो]—अयं धर्मः मूर्तिमान् इव ।

ईषत् [कुछ] ईषत्शीतलं जलं पेयम् ।

एव [ही]—अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव ।

एवम् [इसी तरह] एवमस्तु ।

उच्चैः [ऊंचा]—उच्चैरुच्चारयति वटुः ऋचम् ।

उद्दिश्य [ओर]—गृहमुद्दिश्य प्रचलितः स पान्थः ।

उपरिष्टात् [ऊपर]—मुनेर्निवासः पर्वतस्योपरिष्टात् ।

ऊर्ध्वम् [ऊपर]—ऊर्ध्वं विलोकयत्ययं बालः ।

कच्चित् [प्रश्न पूछने में]–कच्चित् जीवति ते माता ? कच्चित् कुशली भवान् ?

कथम् [प्रश्न पूछने में]—कथं ते कार्यं निष्पन्नम् ? [किस तरह] कथं नेत्रविहीनोऽप्ययं भिक्षुः पन्थानमतिक्राम्यते ?

[सम्भ्रम] कथं समागता एव भवन्तः !

कदा [कब]—भो ईश्वर, कदाहं स्वकर्तव्यं पूरयितुं शक्ष्यामि ?

कदापि [कभी]—कदापि मनुजेन स्वयशः प्रसारयितुम् एवंविधः समयः प्राप्यते ।

कदाचित् [कभी]–कदाचित्तत्र पुरे कश्चिन् महातापसः समागच्छन्।

कुतः [कहाँ से]—कुतः समागतोऽसि ? [कहाँ] ईदृग् विनोदः कुतः ! [क्यों] कुत इदमुच्यते ? ।

कुत्र (कहां)—कुत्र निवासः श्रीमताम् ?

क्व (कहां) क्व गन्तुमुद्यता भवन्तः ? क्व, क्व (परस्पर विरोध बताने में)क्व सूर्यप्रभवो वंशः, क्व चाल्पविषया मतिः !

खलु (निश्चय से)—न खल्वनिर्जित्य रघुं कृती भवान् !

(विनय) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् ।

(प्रश्न) न खलु तामभिक्रुद्धो गुरुः ? (वाक्य को अलंकृत करने के लिए) तत्र खलु जनसमुदायानां सागरस्येव महान् घोषः समजनि !

च (और)—रामो जगाम कान्तारं सीता साध्वी च भूपते ।

(कभी कभी पादपूर्ति के लिए च का प्रयोग अनेक बार होता है।
धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ।

चिरम्, चिरात्, चिराय (देर से)—चिरन्तनमिदं वृत्तम्। कस्माच्चिराद् दृष्टोऽसि ? चिराय निर्धनो भूत्वा भवत्यह्वा महाधनः।

चेत् (यदि, यह वाक्य के आदि में नहीं आता)—क्रोधश्चेदगुणेन किम् ?

झटिति (शीघ्र)—झटित्ययं याति मरुत्समो रथः।

तत्र (वहां)—तत्र कियतो दिवसान् निवासः कृतः ?

तथा (उस तरह)—तथा स धूर्तो मां वञ्चयित्वा निर्गतः।

(और) आगता मुनयस्तथा।

तावत् (सबसे पहले)—इतस्तावदागम्यताम्। (इसी बीच) धैर्यमवलम्बस्व, अहन्तावत्, राजादेशेन भवत्समीहितं करोमि।

(अभी) गच्छ तावत्, येनोद्दिष्टं स्थानमचिरात् प्राप्नुयाः।

तूष्णीम् (चुप)—मुनिश्तूष्णीमास्ते।

दिष्ट्या (सौभाग्य से, आनन्द से)—दिष्टया धर्मपत्नीसमागमेन पुत्रमुखदर्शनेन चायुष्मान् वर्धते।

द्राक् (शीघ्र)—धावन् धावन् ध्रुवः क्लान्तः द्राक् मातरमुपागमत्।

तु (लेकिन) स सर्वेषां सुखानामन्तमगच्छत्, एकन्तु सुतमुखदर्शनसुखं नालभत। (किम् और परम् के साथ तु प्रायः 'लेकिन' अर्थ में आता है।) (और) एकदा तु प्रतीहारी समुपेत्याब्रवीत् नृपम्।

न, नो, नहि (न)—नैकः सुप्तेषु जागृयात्। नो जानीमः किमत्रास्ति।
नहि गतं निवर्तते।

ननु (प्रश्नसूचक)—कति ननु गुणाः ? (निश्चय से) यदि धीमानपि बालोऽव्युत्पन्नो निवसति, तदाचार्यस्य दोषो ननु।

नाम (नाम से)—हिमालयो नाम नगाधिराजः। (निश्चय से) मया नाम जितम्। (विस्मय से) को नामायमपूर्वनाटकविधिः यः

शिक्षितो दुर्जनैः !

नीचैः (नीचे)—नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।

नु (प्रश्नसूचक) क्वनु गतोऽसौ जनः ? (विकल्प, संशय) स्वप्नो नु, माया नु, मतिभ्रमो नु ?

नूनम् (निश्चय से)—नूनं हनिष्यामि रावणम् ।

परम् (लेकिन)—पीडा तं भृशं बाधते, परं स तूष्णीमेवास्ते । (बाद) भाग्यायत्तमतः परम् । (अत्यन्त) परं दुःखितोऽस्मि ।

परश्वः (परसों)—परश्वः स्वपत्तनं प्रति प्रस्थास्ये ।

परारि (दो वर्ष पूर्व)—परारि मे ज्येष्ठा स्वसा स्वरयात् ।

परुत् (परु, एक वर्ष पूर्व) परुत् मया प्राथमिकी परीक्षोत्तीर्णा ।

पश्चात् (पीछे)—मम पितापि पश्चाद् आगच्छन्नास्ते (पश्चिम में) पश्चाद् गन्तुं सपदि दिनेशः प्रपद्यति पश्य ।

पुनः (फिर)—न पुनरेवं जल्पनीयम् । (किन्तु) भवांस्तु धनेशः, मम पुनः उदरपूरणायापि न विद्यते किमपि ।

पुरतः (सामने)—ईक्षे जगत्पतिमहं पुरतश्च पश्चात् । (पहले) भोजने पुरतः पुत्रः संग्रामे पश्चिमः सदा ।

पुरस् (सामने) अमुं पुरः पश्यसि देवदारुम् ।

पुरस्तात् ,, पुरस्तात् पश्य तद् दृश्यम् ।

पुरा (पहले, प्राचीन समय में)—पुरा दशरथो नामासीद् राजा महाबलः ।

प्रत्युत (उल्टे)—कृतमपि परोपकारं पय इव पीत्वा निरातङ्कः प्रत्युत हन्तुं यतते खलः ।

प्रभृति (लेकर, आरम्भ कर)-शैशवात् प्रभृति आवयोर्मैत्री ।

प्राक् (पहले)—प्रागजायत घृणा ततो मही । (प्रभात में)प्रागुत्थाय सन्ध्यामुपासीत । (पूर्वदिशा) प्राङ्मुखं कृत्वा सन्ध्योपास्या । (आरम्भ में) इति प्रागेव निर्दिष्टम् ।

प्रातः (प्रातःकाल)—श्वः प्रातरेवोत्थाय प्रस्थातव्यम् ।

प्रायः (बहुदा, अक्सर)—प्रायः स्वं महिमानं क्रोधात् प्रतिपद्यते जन्तुः ।

भूयः (बार बार)—न वरं संसदि भूयो भाषणं धीमतां नृणाम् ।

भृशम् (अत्यन्त)—स तेन भृशं ताडितश्चिरमरोदीत् ।

मा (मत)—मा कश्चिद् दुःखभाग्भवेत् । पापे रतिं मा कुरु ।

मिथः (आपस में)—मिथो हि विवदेते तौ ।

मुधा (व्यर्थ)—तत् किञ्चिदपि संवीक्ष्य कुरुते हसितं मुधा ।

मुहुः (बार बार)—व्याधशरविद्धोऽयं मृगो धावति मुहुश्च पश्चाद् वीक्षते ।

मृषा (झूठ)—मृषा किं भाषसे नित्यम् ?

यतः (जिससे, जहां से)—यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तम् । यतस्त्वमागतोसि तदेव मे पत्तनम् । (क्योंकि) यतो विद्वान् ततः पूज्यः ।

यत्र (जहाँ पर)—यत्र धूमस्तत्राग्निः ।

यथा (जैसे)—यथाज्ञापयति महाराजः । (तरह) द्योततेऽस्याः मुखं यथा चन्द्रः । (ताकि) गृह्यतामयं हंसः यथायं मे प्रमोदं वर्धयेत् ।

(तथा और यथा कभी कभी साथ साथ आते हैं) । न तथा बाधते स्कन्धः यथा 'बाधति' बाधते । (कभी कभी यथा तथा जैसे—ऐसे के अर्थ में एकत्र आते हैं ।) यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

यदा (जब)—यदा रामोऽयोध्यामत्यजत्, सर्वे नगरवासिनः तमन्वसरन् ।

यदा-यदा (जब कभी)—यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

यदि (अगर)—यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ।

(यदि के साथ तर्हि का प्रयोग प्रायः होता है) । यदि रामो गच्छेत् तर्हि त्वयापि गन्तव्यम् ।

यद्यपि (चाहे, अगरचे)—यद्यपि मेघाच्छन्नमाकाशम्, तथापि कार्य-वशान् मे प्रस्थानमावश्यकम्। (यद्यपि के साथ तथापि आता है)।

यावत् (जितना)—यावद् दत्तं तावदेव भुक्तम् (यावत् के साथ तावत् आता है)। (जब) प्रतीक्षस्व, यावदहमागच्छामि।

बहिः (बाहर)—प्रासादाद् बहिर्वसन्ति भिक्षवः।

वा (या, अथवा)—एको वासः पत्तने वा वने वा। (कभी कभी 'और' अर्थ में आता है)। यशोऽधिगन्तुं सुखमीहितुं वा मनुष्य-संख्यामतिवर्धितुं वा।

वारशः (क्रमशः)—तद्धनिनो गृहमागत्य भिक्षवः वारशो भिक्षा-माददते।

वृथा (व्यर्थ)—वृथा कालक्षेपो न कार्यः।

शनैः (धीरे धीरे)—शनैर्याति पिपीलिका। शनैर्विद्या शनैर्दानं शनैः पर्वतलङ्घनम्।

शश्वत् (निरन्तर)—शश्वत्ते मुनयस्तत्र समसेवन्त योगिनम्।

श्वः (आगामी कल)—श्वः कार्यमद्य कुर्वीत।

सकृत् (एक ही बार)—सकृत् कन्या प्रदीयते। (कभी) सकृत्कृतप्रणयोऽयं जनः।

सततम् (निरन्तर)—सुलभाः पुरुषा राजन् सततं प्रियवादिनः।

सदा, सर्वदा (हर समय)—सदायं यतते श्रीमान् सर्वेषां दुःख-वारणे।

सद्यः (शीघ्र)—पापस्य हि फलं सद्यः।

सम्प्रति (अभी)—अयि ! सम्प्रति देहि दर्शनम्।

सहसा (उसी दम, बिना सोचे)—सहसा विदधीत न क्रियाम्।

साम्प्रतम् (अभी)—साम्प्रतमेव प्रस्थातव्यम्, अन्यथा महा-निष्टसंभावना।

सायम् (सायंकाल)—सायं सन्ध्यामुपासीत।

सुष्ठु (ठीक)—सुष्ठु खल्विदमुच्यते।

हा (हाय, शोक)—पाषाणोपम ! हा कृतघ्नहृदय ! त्यक्त्वा न किं दीर्यसे ।

हि (हेतु)—अग्निरिहास्ति धूमो हि दृश्यते । (निश्चय से) नहि कमलिनीं दृष्ट्वा ग्राहमवेक्षते मत्तो गजः । (कभी कभी केवल वाक्यपूर्ति के लिए आता है) ।

ह्यः (गत कल)-ह्यस्तनं वृत्तं श्रावय ।

संस्कृत में अनुवाद करो:—

आजकल जो युद्ध हो रहा है, वह यहां से हज़ारों कोसों दूर है, तो भी उसका फल हम भी भोग रहे हैं ।

प्राचीन समय में युद्ध सदा योधाओं में होता था, परन्तु अब तो पदार्थविद्या का युद्ध है, कलाओं का युद्ध है । युद्ध कहीं होता है और मारे बेचारे कोई जाते हैं ।

बिना सोचे किया हुआ कोई भी काम लाभदायक नहीं होता ।

मैंने एक बार (सकृत्) जो कह दिया है, वही होगा । बार बार कहना व्यर्थ है ।

मैं अपना वचन कभी न बदलूंगा (परि + वृत्) ।

भलाई की बात पहले कड़वी होती है, परन्तु पीछे आमले(आमलक) के रस की तरह मीठी लगती है ।

सौभाग्य से आपका समागम होगया है, परन्तु मैं आज ही बहुत दूर जाने वाला (प्रस्थास्यमान) हूँ । बरसों के बाद शायद ही फिर समागम हो ।

अनुशीलनी

१—अव्यय किसे कहते हैं ? अव्यय के कितने प्रकार हैं ? उपसर्ग क्या हैं ?

उपसर्ग से धातु का अपना अर्थ प्रायः बदल जाता है ।

इसकी पुष्टि उदाहरणों द्वारा करो ।

२—कृ, हृ, ज्ञा, भू, सृ,—इन धातुओं के साथ अन्यान्य उपसर्ग

जोड़कर बताओ कि धातुओं के अर्थों में भेद हो जाता है।

३—इन अव्ययों के अर्थ बता कर उनसे वाक्य बनाओ—

अद्यत्वे, अमुत्र, मुधा, चिरात्, जोषम्, ननु, पुरतः, परुत्, सततम्, श्वः, परश्वः, ह्यः।

४—प्र, उप, अनु, सम्, वि-इन उपसर्गों को अन्यान्य धातुओं से पूर्व जोड़कर बताओ कि उनके अर्थ में क्या भेद हो गया है।

समास-प्रकरण—१

हिन्दी में हम कहते हैं—हनुमान रामभक्त था। राम-लक्ष्मण भाई थे। गङ्गाजल पवित्र होता है। इस सर में नीलकमल उगे हैं। इन वाक्यों में रामभक्त का अर्थ है—राम का भक्त, राम-लक्ष्मण का अर्थ है—राम और लक्ष्मण, नीलकमल का अर्थ है—नीले कमल, गङ्गाजल का अर्थ है—गङ्गा का जल।

संस्कृत में भी रामभक्त, रामलक्ष्मण, नीलकमल और गङ्गाजल शब्दों का इसी तरह प्रयोग होता है और इनके अर्थ संस्कृत में हैं—

रामस्य भक्तः, रामः च लक्ष्मणः च, नीलम् कमलम्, गङ्गायाः जलम्। हिन्दी और संस्कृत के अर्थों का मिलान करके देखा जाय तो दोनों में से कुछ न कुछ निकालने से रामभक्त आदि रूप बनते हैं। जैसे—हिन्दी में 'राम का भक्त' में से का निकाल देने से रामभक्त बनता है और संस्कृत में 'रामस्य भक्तः' में से स्य निकाल देने से राम-भक्तः बनता है। इसी प्रकार 'राम और लक्ष्मण' में से और निकाल देने से रामलक्ष्मण और 'रामः च लक्ष्मणः च' में से विसर्ग और च निकालने से रामलक्ष्मणौ बनते हैं। इसी प्रकार गङ्गाजल से हिन्दी में का और संस्कृत में याः निकाला जाता है।

हिन्दी में का आदि विभक्तियाँ हैं और संस्कृत में स्य आदि विभक्तियाँ हैं। साथ ही इससे यह सिद्ध हुआ है कि रामभक्त

(विभक्ति-रहित) और राम का भक्त (विभक्ति-सहित) पदों के अर्थों में कोई भेद नहीं है।

इससे सिद्ध होता है कि सम्बन्ध रखने वाले दो शब्दों के अन्तों से विभक्तियाँ निकाल कर उन्हें मिलाया जाता है। उनके मिलने पर भी अर्थ पूर्ववत् बना रहता है, ऐसे मिले हुये पदों का नाम समास या समस्तपद है। जब किसी समस्त पद में सब विभक्तियाँ जोड़ दी जाती हैं तो उसे समस्त पद का विग्रह कहते हैं।

जब विभक्तियों को निकाल कर समास किया जाता है तो उसके अन्त में केवल उचित विभक्ति लगाई जाती है। जैसे—रामभक्त के रूप नृप की तरह रामभक्तः रामभक्तौ आदि होंगे। (समास के अन्यान्य पदों में सन्धि करना आवश्यक है)।

समास के छः भेद हैं—

द्वन्द्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, बहुव्रीहि, अव्ययीभाव।

(कई लोग समास को चार प्रकार का मानते हैं। कर्मधारय को तत्पुरुष का और द्विगु को कर्मधारय का भेद मानते हैं)।

१—द्वन्द्व (Copulative Compound)

२५०—जब दो वा अधिक प्रथमान्त शब्द च (और) से जुड़े हो तो उनकी विभक्तियों और च का लोप कर उन पदों का समास किया जाता है इसे द्वन्द्व-समास कहते हैं।

१—द्वन्द्व के तीन प्रकार हैं—इतरेतर-द्वन्द्व, समाहार-द्वन्द्व, एक-शेष-द्वन्द्व*

---

*वास्तवमें 'एकशेष' द्वन्द्व समास नहीं है, भट्टोजी दीक्षित के मत में यह एक अलग वृत्ति है।

१—इतरेतरद्वन्द्व

२५१—द्वन्द्वसमास में यदि दो पद हों और दोनों प्रथमा-एकवचनान्त हों तो समास के अन्त में द्विवचन आता है, अन्यथा बहुवचन। इसे इतरेतरद्वन्द्व कहते हैं।

जैसे—रामः च लक्ष्मणः च = रामलक्ष्मणौ। राम च कृष्णः च = रामकृष्णौ।

२५२—द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में अन्तिम शब्द का लिङ्ग सारे समस्त पद का लिङ्ग होता है। (परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः) जैसे—मयूरी च कुक्कुटश्च = मयूरीकुक्कुटौ, कुक्कुटश्च मयूरी च = कुक्कुटमयूर्यौ।

अपवाद—परन्तु अश्वश्च वडवा च=अश्ववडवौ और अहश्च रात्रिश्च =अहोरात्रः होगा। (रात्रिको रात्र हो गया है।)

२५३—विद्या और योनिसम्बन्धी ऋकारान्त शब्द समस्त हों तो अन्तिम से पूर्व शब्द के ऋ को आ हो जाता है। इसी प्रकार पुत्र के पूर्ववर्ती ऋकारान्त शब्द के ऋ को भी आ हो जाताहै। जैसे—होता च पोताच=होतापोतारौ। माता च पिता च = मातापितरौ या मातर-पितरौ(इसका प्रयोग नहीं होता)। पिता च पुत्रश्च = पितापुत्रौ।

२—समाहार द्वन्द्व

२५४—समाहारका अर्थ है समष्टि, समूह अर्थात् (Agregate) जिस द्वन्द्व–समासमें इतरेतर द्वन्द्वकी तरह प्रत्येक पद की प्रधनता नहीं होती, प्रत्युत उससे एक सामूहिक अर्थका

बोध होता है, उसे समाहार-द्वन्द्व समास कहते हैं। यह समास विशेष विशेष अर्थोंमें होता है।

इसके अन्यान्य पद चाहे किसी लिङ्ग वा विभक्ति के हों, समास के अन्त में नपुंसकलिंग की किसी विभक्तिका एकवचन ही रहता है। जैसे—हिंदी में हम कहते हैं-इन दोनों का वैर तो कुत्ते-बिल्ली का है। इस महात्मा को गरमी-सरदी एक है। इसी प्रकार के शब्द हैं—बाजा-गाजा, ढोल-ढमक्का। इनमें कुत्ता-बिल्ली, सरदी-गरमी, ढोल-ढमक्का आदि समस्त शब्दों में प्रत्येक शब्दके अर्थ की नहीं बल्कि किसी विशेष अर्थ की प्रधानता है। समाहार-द्वन्द्व प्रायः इन अर्थों में प्रयुक्त होता है।

जीवों के अंग-पाणी च पादौ च = पाणिपादम्।
दन्ताश्च ओष्ठौ च=दन्तोष्ठम्।

सेनाके विभाग-रथिकाः च अश्वारोहाः च=रथिकाश्वारोहम्।
धन्विनः च कौन्तिकाः च = धन्विकौन्तिकम्।
हस्त्यारोहाः च पादाताः च = हस्त्यारोहपादातम्।
मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिकपाणविकम्।

क्षुद्रजन्तु — दंशाः च मशकाः च= दंशमशकम्।
यूकाः च लिक्षाः च = यूकालिक्षम्।

भिन्न-भिन्न लिङ्ग की नदियों के और देशों के नाम—गङ्गा च शोणश्च= गङ्गाशोणम्। कुरवश्च कुरुक्षेत्रश्च = कुरुकुरुक्षेत्रम्।

वे जन्तु जिनमें सहज वैर हो—(येषां च विरोधः शाश्वतिकः।) अहिः च नकुलः च=अहिनकुलम्। काकाः च उलूकाः च=काकोलूकम्। मार्जारः च मूषिकः च=मार्जारमूषिकम्। देवासुरौ में इतरेतरद्वन्द्व ही होता है, क्योंकि इनमें शाश्वतिक विरोध नहीं है।

३—एकशेषद्वन्द्व

२५५—जिस द्वन्द्व समास में एक पद शेष रह जाय,

दूसरे पदोंका लोप हो जाय, उसे एकशेषद्वन्द्व कहते हैं।

(क) जब कुछ शब्द समान रूपके हों, अथवा समान अर्थके (चाहे रूप भिन्न भिन्न हों) हों, तो उनमें एकशेष समास होता है। घटः च घटः च=घटौ, घटः च कलशः च = घटौ, कलशौ।

पुंलिंगवाचक यदि अपने ही स्त्रीलिंगवाचक शब्दके साथ समस्त हो, तो पुंलिंगवाचक शेष रहता है। माता च पिता च = पितरौ (माता-पिता)। पुत्रः च दुहिता च पुत्रौ। श्वश्रूः च श्वशुरःच=श्वशुरौ (सास ससुर)।

संस्कृत में अनुवाद करो

अच्छाई और बुराई मनकी वासना पर रहती हैं।

लड़ाई झगड़ा भाइयों में फूट पैदा करेगा।

संसार का नाम ही मेल और जुदाई है।

राम और रावणमें कौन जीतेगा ?

रोग, शोक और दुःख अपने पापों से होते हैं।

कृष्ण और अर्जुन में मित्रता थी।

ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ये वर्ण हैं।

युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन कुन्तीके पुत्र थे और नकुल और सहदेव माद्री के।

२—तत्पुरुष (Determinative compound)

२५६—तत्पुरुष समास में दो पद होते हैं, पहला पद प्रथमा के सिवा किसी और विभक्ति में हो सकता है और दूसरा पद प्रथमान्त रहता है। इसमें अन्तिम पद प्रधान होता है।

द्वितीया से लेकर सप्तमीपर्यन्त छः विभक्तियोंके रहनेसे

तत्पुरुष समासके भी छः भेद होते हैं। द्वितीया-तत्पुरुष, तृतीया-तत्पुरुष, चतुर्थी-तत्पुरुष, पञ्चमी-तत्पुरुष, षष्ठी-तत्पुरुष, सप्तमी-तत्पुरुष। इस तत्पुरुष को विभक्ति-तत्पुरुष कहते हैं। इसके सिवा उपपद-तत्पुरुष, नञ्-तत्पुरुष और अलुक्-तत्पुरुष भी तत्पुरुष के भेद हैं।

द्वितीया-तत्पुरुष

२५७—द्वितीयान्त पद श्रित, अतीत पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न, गमी, बुभुक्षु के साथ समस्त होता है। जैसे—कृष्णं श्रितः = कृष्णश्रितः (कृष्ण के आश्रित), दुःखम् अतीतः=दुःखातीत, गृहं गतः= गृहगतः, ग्रामं प्राप्तः=ग्रामप्राप्तः, देशं गमी = देशगामी, अन्नं बुभुक्षुः = अन्नबुभुक्षुः।

२५८—कालवाचक द्वितीयान्त पूर्व पदका किसी पद के साथ समास होता है। मुहूर्तं सुखम् = मुहूर्तसुखम्।

तृतीया-तत्पुरुष

२५९-पूर्व, सदृश, सम और ऊन शब्द तृतीयान्त पूर्व पद से समस्त होते हैं।

जैसे—मासेन पूर्वः=मासपूर्वः, पित्रा सदृशः=पितृसदृशः, मात्रा समः=मातृसमः, माषेण ऊनम्=माषोनम्।

२६०—कलह, निपुण, मिश्र, अवर, इनसे और इनके अर्थों के अन्य पदों से तृतीयान्त पूर्व पद समस्त होते हैं।

जैसे—वाचा कलहः=वाक्कलहः, आचारेण निपुणः=आचारनिपुणः, गुडेन मिश्रः=गुडमिश्रः, मासेन अवरः (छोटा)=मासावरः।

२६१—अर्थ शब्दसे तृतीयान्त पूर्व पद समस्त होता है।

जैसे—धान्येन अर्थः=धान्यार्थः (धान बेचकर कमाया हुआ धन)।

२६२–कर्तृवाचक तथा करणवाचक तृतीयान्त पदों का कृदन्त (क्तान्त) पदों के साथ समास होता है।

जैसे—हरिणा त्रातः=हरित्रातः, हस्तेन लिखितः=हस्तलिखितः।

चतुर्थी-तत्पुरुष

२६३–वह पद जो किसी प्रकृति (material) का वाचक हो उस तृतीयान्त पूर्वपद से समस्त होता है, जो उस प्रकृति से बनी वस्तु का वाचक हो।

जैसे—कुण्डलाय हिरण्यम्=कुण्डलहिरण्यम्, यूपाय दारु=यूपदारु।

२६४—अर्थ, वलि, हित, सुख और रक्षित शब्द चतुर्थ्यन्त पूर्व पद से समस्त होते हैं।

जैसे—भूतेभ्यः बलिः=भूतबलिः, गवे हितं=गोहितम्, गवे सुखम्=गोसुखम्, गवे रक्षितम्=गोरक्षितम्। [अर्थ के साथ नित्यसमास होता है और समस्त पद में अपने विशेष्य का लिङ्ग होता है।] जैसे—द्विजाय अयं=द्विजार्थः [सूपः], द्विजाय इयम्=द्विजार्था [यवागूः], द्विजाय इदम्=द्विजार्थम् [पयः]।

पञ्चमी-तत्पुरुष

२६५–भय, भीत, भीति, भी आदि शब्द पञ्चम्यन्त पूर्व पद से समस्त होते हैं।

जैसे—चौराद् भयम्=चौरभयम्, व्याघ्रात् भीतः=व्याघ्रभीतः, मृत्युभीः, राजभीतिः।

२६६–अपेत, अपोढ, मुक्त, पतित, अपत्रस्त शब्दों के

साथ पञ्चम्यन्त पूर्वपद समस्त होता है।

जैसे—स्वर्गात् अपेतः=स्वर्गापेतः, स्वर्गात् पतितः=स्वर्गपतितः, तरङ्गेभ्यः अपत्रस्तः=तरङ्गापत्रस्तः, कल्पनापेतः।

षष्ठीतत्पुरुष

२६७—साधारणतः सब उत्तर पदों के साथ षष्ठ्यन्त पूर्वपद समस्त होते हैं।

जैसे—राज्ञः पुरुषः=राजपुरुषः, नद्याः जलम्=नदीजलम्, शिवस्य मन्दिरम्=शिवमन्दिरम्, गुरोः उपदेशः=गुरूपदेशः।

अपवाद १—तृ-अन्त और अक-अन्त कृदन्त पदों के साथ षष्ठ्यन्त पूर्वपद समस्त नहीं होता।

जैसे—घटस्य कर्ता, ओदनस्य पाचकः।

२—निर्धारण में षष्ठ्यन्त पद किसी के साथ समस्त नहीं होता। जैसे—नृणां द्विजः श्रेष्ठः।

२६८—किसी समयवाचक पद से पूर्व यदि कोई ऐसा पद हो जो उस समय के किसी भाग का वाचक हो तो उनका समास होता है।

जैसे—मध्यम् अह्नः=मध्याह्नः, सायम् अह्नः=सायाह्नः।

२६९—किसी घटना को हुए यदि कुछ समय बताना हो तो समय और घटनावाचक दोनों पदों का समास होता है और समयवाचक पद घटनावाचक पद से पूर्व आता है।

जैसे—मासो जातस्य यस्य सः=मासजातः। संवत्सरमृतः।

सप्तमीतत्पुरुष

२७०—शौण्ड, धूर्त, प्रवीण, पटु, पण्डित, कुशल, निपुण, चपल, सिद्ध, शुष्क, पक्व आदि शब्दों के साथ सप्तम्यन्त पूर्वपद समस्त होता है।

जैसे—अक्षेषु शौण्डः=अक्षशौण्डः, वाचि पटुः=वाक्पटुः, सभायां पण्डितः=सभापण्डितः, आतपे शुष्कः=आतपशुष्कः, स्थाल्यां पक्वः=स्थालीपक्वः, अक्षेषु कितवः=अक्षकितवः, न्यायनिपुणः।

अलुक्तत्पुरुष

२७१—ऊपर कहा गया है कि समास होने पर विभक्ति नहीं रहती। परन्तु संस्कृत में कुछ ऐसे समस्त पद भी हैं जिनमें समास होने पर भी विभक्ति का लोप नहीं होता। ऐसे तत्पुरुष समासों को अलुक् तत्पुरुष कहते हैं।

तृतीया—ओजसाकृतम्, अञ्जसाकृतम् [ईमानदारी से किया हुआ], जनुषान्धः [जन्म से अन्धा], पुंसानुजः, आत्मनातृतीयः।

चतुर्थी—परस्मैभाषा, परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्।

पञ्चमी—स्तोकान्मुक्तः अल्पान्मुक्तः, अन्तिकादागतः, दूरादागतः, कृच्छ्रादागतः।

षष्ठी—चौरस्य कुलम् (गाली-अर्थ में) देवानांप्रियः (मूर्ख), वाचोयुक्तिः (युक्तिपूर्वक भाषण), पश्यतोहरः (सुनार,धूर्त), दिवोदासः [नामविशेष], दिवस्पतिः (इन्द्र), शुनःशेपः (नामविशेष), दास्याःपुत्रः (गाली-अर्थ में)।

सप्तमी—गेहेशूरः, पात्रेकुशलः, पात्रेसमितः, युधिष्ठिरः हृदिस्पृक्, स्तम्बेरमः, कर्णेजपः (सूचक), खेचरः, पङ्केरुहम्, कुशेशयम्, जलेशयः [मत्स्य], सरसिजम्, शरदिजः, अरण्येतिलकः।

उपपद-तत्पुरुष

२७१—जो समस्तपद पूर्वपद के योग से ही बन सके, उनके समास को उपपद समास कहते हैं।

इसके विग्रह में द्वितीय पद का अर्थ क्रिया के द्वारा बताया जाता है। जैसे—कुम्भं करोति=कुम्भकारः। इस समस्त पद में कार शब्द तब ही बन सकता है जब इसके पूर्व कोई और शब्द हो। इसी प्रकार के स्वर्णकारः, लोहकारः, आदि पद हैं। भुवि चरति=भूचरः, साम गायति=सामगः, गां ददाति=गोदः, द्वाभ्यां पिबति=द्विपः, अल्पं जानाति=अल्पज्ञः, पूजाम् अर्हति=पूजार्हः।

नञ् तत्पुरुष

२७३—'नञ्' निषेधार्थक अव्यय है। इसके ञ् का लोप होकर न रह जाता है। इस न का जब किसी परवर्ती शब्द से समास होता है तो उसे नञ् तत्पुरुष कहते हैं।

२७४—समास में (क) न अ हो जाता है यदि परे कोई व्यञ्जन हो और (ख) अन् हो जाता है यदि परे स्वर हो।

जैसे—न सत्=असत्, न व्याघ्रः=अव्याघ्रः, न अश्वः=अनश्वः, न उक्तिः=अनुक्तिः।

२७५—समास के अन्त में यदि रात्रि शब्द हो और उसके पूर्व कोई संख्यावाचक शब्द, अव्यय अथवा पूर्व, और सर्व आदि शब्द हों तो रात्रि को रात्र हो जाता है।

जैसे—अतिक्रान्तो रात्रिम्=अतिरात्रः। सर्वा रात्रिः=सर्वरात्रः। द्वयोः रात्र्योः समाहारः=द्विरात्रम्, अहश्च रात्रिश्च=अहोरात्रः।

२७६—समास के अन्त में यदि राजन्, अहन् वा सखि

शब्द हों तो उन्हें क्रम में राज, अह और सख हो जाता है।

जैसे—परमः राजा=परमराजः। महान् राजा=महाराजः। उत्तमम् अहः=उत्तमाहः। कृष्णस्य सखा=कृष्णसखः।

अपवाद—पूर्वाह्णः, आदि में अहन् को अह्न होता है।

३—कर्मधारय-समास (Appositional Compound)

३७७-विशेषण और विशेष्य के समास को कर्मधारय समास कहते हैं।

इस समास में पूर्व पद विशेषण और उत्तर पद विशेष्य होता है और दोनों प्रथमान्त रहते हैं। जैसे—नीलम् उत्पलम्=नीलोत्पलम्, कृष्णः सर्पः=कृष्णसर्पः, मूर्खः जनः=मूर्खजनः।

(क) पूर्वपद यदि स्त्रीवाचक हो तो वह पुंवाचक बन जाता है और स्त्रीलिंगवाचक प्रत्यय (आ, ई, ऊ) का लोप हो जाता है। जैसे—सती भार्या=सद्भार्या, पाचकस्त्री, जीर्णा तरिः=जीर्णतरिः [पुरानी नाव]।

(ख) पूर्वपद यदि महत् हो तो उसे महा हो जाता है। जैसे—महान् देवः=महादेवः।

बहुव्रीहि समास में भी महत् को महा हो जाता है, किन्तु तत्पुरुष में महत् को महा नहीं होता। महतां सेवा=महत्सेवा।

२७८—(क) यदि पूर्वपद उपमान-वाचक हो और उत्तर-पद विशेषण हो तो उनके समास को उपमान-कर्मधारय समास कहते हैं।

ऐसे समास के विग्रह में उपमानवाचक पद के साथ इव का प्रयोग करते हैं। जैसे—घनः इव श्यामः=घनश्यामः, हिमम् इव शिशिरम्=हिमशिशिरम्।

(ख) यदि उत्तरपद उपमान-वाचक हो और पूर्व पद उपमेय-वाचक हो तो उनके समास को उपमित-कर्मधारय कहते हैं। इसके विग्रह में भी उपमान-वाचक उत्तर पद के साथ इव लगाते हैं। जैसे—पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः। मुखं चन्द्रः इव=मुखचन्द्रः। करः पल्लवः इव = करपल्लवः।

इस प्रकार कर्मधारय के तीन भेद हुए—विशेषण-विशेष्य कर्मधारय, उपमान-पूर्वपद कर्मधारय, उपमानोत्तरपद (उपमित) कर्मधारय।

कु का पर पद के साथ समास होता है। जैसे—कुत्सितः पुरुषः=कापुरुषः। यदि कु के बाद स्वर हो तो कु को कत् हो जाता है। जैसे—कुत्सितः अश्वः = कदश्वः। ईषद् उष्णम् = कोष्णम्, कदुष्णम्, कवोष्णम्। ईषत् अर्थ में कु को का हो जाता है। जैसे—कापुरुषः।

यदि किसी व्यक्ति द्वारा साथ साथ किये हुए दो कार्य दो क्तान्त शब्दों से बताये गए हों तो, उनका समास होता है और पहले किए काम का बोधक पहले और दूसरे का बोधक बाद रखे जाते हैं। पूर्वं स्नातः पश्चात् अनुलिप्तः = स्नातानुलिप्तः। गृहीतबद्धः, पीतोद्गीर्णम्।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

यह बेचारा मज़दूर (कर्मकर) आधी रात तक काम करता रहा पर श्रम से चूर होकर जब सो गया तो उसे दिन रात का कुछ भी पता न रहा, और दूसरे दिन दोपहर (मध्याह्न) को जागा।

कहते हैं सतयुग में शेर और बकरी एक घाट (कूल) पर पानी पीते थे। इसका अभिप्राय यह है कि उस समय जीवधारी प्राणियों में कुछ विरोध न था।

कृष्ण के मित्र अर्जुन ने कुरु-

क्षेत्र के मैदान में ऐसे पैने (तीक्ष्ण) तीर चलाये कि दुर्योधन और उसके भाइयों के छक्के छुड़ा दिये।

अपने बच्चों में ऐसी २ अच्छी आदतें डालनी चाहिए कि आँख के इशारे (इङ्गित) मात्र से ही वे बात को समझ जावें।

उस मनुष्य ने पहले स्नान किया, फिर इत्र (अनुलेपन) आदि लगाया और फिर छड़ी हाथ में लेकर प्रातःकाल ही सैर को निकल गया।

उसकी ईमानदारी और योग्यता की संसारभर में धूम (चर्चा) है। उसका नाम सुनते ही उसकी प्रशंसा के पुल बांध देते हैं।

कल आधी रात को मुझे घंटी की आवाज़ सुनाई दी।

अच्छा भाई, खेलो, कूदो, पर सारा दिन खेल कूद में ही न बिता दो, कुछ पढ़ा लिखा भी करो।

राम का सखा मोहन भी एक विचित्र आदमी है, जिसे मिलता है उससे दङ्गा फसाद करने लगता है।

अनुशीलनी

इनके अर्थ बताकर समस्त पदों का विग्रह करो और समासों के नाम बताओ—

निजात्मजानां पाण्डुपुत्राणां च पुनः विग्रहः न भवेत् इति धृतराष्ट्रः कृष्णोपदेशेन पाण्डवेभ्यः राज्यार्धम् अयच्छत्। देवर्षयः सर्वे सुन्दोपसुन्दयोः दुराचरणैः अखिद्यन्त। कण्वनारदविश्वामित्राः ऋषयः कृष्णस्य दर्शनेच्छया द्वारिकामगच्छन्। स पुत्रस्य शुभोदन्तमाकर्णयत् परमानन्दं चान्वभवत्। नारदप्रेरणया ध्रुवः मधुवनम् आगच्छत्। अर्जुन, धीराणां सुखदुःखे, लाभालाभौ, जयाजयौ च समौ, अतः युद्धायोद्यतो भव। शरणागतानां रक्षणं साधूनां परमधर्मः। अङ्गुष्ठहीनः एकलव्यः अस्त्रप्रयोगेऽसमर्थः अजायत। गजमृगव्याघ्रशृगाला अन्ये च श्वापदाः सिंहान्तिकम् आयन्। धनमदोन्मत्तो नरः यद्यप्यनेकानि पापान्याचरति तथापि सर्वश्लाघितो भवति। कापुरुषः सर्वत्र निन्द्यते।

हे दारिद्र्य, नमस्तुभ्यं सिद्धोऽहं त्वत्कृपान्वितः ।
सर्वान् पश्याम्यहं देव, न मां कश्चन पश्यति ॥
भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैर्नवाम्बुभिर्नम्रतराः सदा घनाः ।
परोपकाराय सतां विभूतयः ॥
न त्यजन्ति रुतं मञ्जु पिका वायससंगमात् ।
अतृणे पतितो वह्निः, स्वयमेवोपशाम्यति ॥
न युक्तं कूपखननं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ।
छेत्तोः पार्श्वगतां छायां नोपसंहरते द्रुमः ।
लक्ष्मीर्वसति जिह्वाग्रे जिह्वाग्रे मित्रबान्धवाः ।
बन्धनं चैव जिह्वाग्रे जिह्वाग्रे मरणं ध्रुवम् ॥
काकः कृष्णः पिकः कृष्णः को भेदः पिककाकयोः ।
वसन्तकाले सम्प्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः ॥
विद्या विनयोपेता हरति न चित्तानि कस्य मनुजस्य ।
काञ्चनमणिसंयोगात् न जायते कस्य लोचनानन्दः ॥

२—इनका अनुवाद समस्त पदों द्वारा करो—

मेरे हाथों से, नीली गाय का, बादल की तरह काला, कमल की तरह कोमल, कृपण पुरुषों का, अपने घर से, दिवाली के दिन में, मोहन, गोपाल और देवदत्त के लिये, घने जङ्गल में, गहरे कुंए से, साम गायन करने वाला, सारी रात में, दिन और रात ।

३—इन वाक्यों में रिक्त स्थानों में ऐसे पद रक्खो कि पहले पद से मिलकर वे समस्त पद बनें और वाक्य पूर्ण हो जाय ।

यशौदायै—वलयं रोचते । रावणः—बाणेन अम्रियत । सारथे, रथे–तुरगौ योजय । अस्य शिशोः—कमलं मां प्रीणयति ।

४—समास किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ? द्वन्द्व और कर्मधारय समास के लक्षण और उदाहरण बताओ । तत्पुरुष के कितने भेद हैं ? अलुक् तत्पुरुष और नञ् तत्पुरुष के दो दो उदाहरण दो ।

५—सर्वरात्रः, कृष्णसखः, उत्तमाहः, कदश्वः, मध्याह्नः।
महापुरुषः, चतुरकन्या—इनमें कौन कौन विशेष कार्य हुए हैं ?

६—इनमें सन्धिच्छेद करो।

निजात्मजानाम्, कृष्णोपदेशेन, राज्यार्धम्, देवर्षयः, दर्शनेच्छया, शुभोदन्तः, जयाजयौ, मदोन्मत्तः, फलोद्गमैः, नवाम्बुभिः, जिह्वाग्रे, विनयोपेता।

७—इन समस्त पदों का विग्रह करो—द्व्यहः, पूर्वाह्नः, गृहीत-प्रतिबद्धः, अतिरात्रः, उत्तमाहः, द्विरः, आदराहः, कापुरुषः, मासजातः।

समास प्रकरण २

वहुव्रीहि समास (Attributive Compound)

वहुव्रीहि समास दो वा अधिक पदों का होता है। यह समास विशेषण का रूप धारण करता है और सदा अपने विशेष्य का वोध कराता है। इसके विग्रह वाक्य में यत् (सर्वनाम) प्रथमा से भिन्न किसी न किसी और विभक्ति में अवश्य रहता है और उसके लिंग और वचन समास के विशेष्य के रहते हैं। इसमें अन्य पद का अर्थ प्रधान होता है। जैसे—दत्तधनः का अर्थ है वह पुरुष जिसे धन दिया है। इसमें न दत्त पद की प्रधानता है और न धन की। प्रधानता है उस पुरुष की। इसका विग्रह होगा दत्तं (दिया है) धनं (दौलत) यस्मै (जिसे) स दत्तधनः। महाबाहुः–महान् बाहुर्यस्य सः। [बड़ी भुजा जिसकी]

२७९—वहुव्रीहि समास के विग्रह में जब सबके सब पद (यत् से भिन्न) प्रथमान्त हों तो उसे समानाधिकरण वहु-व्रीहि कहते हैं।

जैसे—सुन्दरं मुखं यस्याः सा सुन्दरमुखी। प्रफुल्लानि कमलानि यस्मिन् तत् प्रफुल्लकमलम् (सरः)।

कर्मधारय भी समानाधिकरण होता है। उसमें भी सब पद प्रथमान्त होते हैं, परन्तु उसमें अन्तिम पद प्रधान रहता है किन्तु बहुव्रीहि में अन्य पद प्रधान रहता है। जैसे यदि हम कहें 'पीताम्बरमानय', तो लानेवाला पीला कपड़ा लावेगा। क्योंकि पीताम्बर का अर्थ है [पीतम् अम्बरम् = पीताम्बरम्, कर्मधारय] पीला कपड़ा। परन्तु यदि कहा जाय कि 'पीताम्बरं हरिमानय।' तो हरि को लायेगा, कपड़े को नहीं, क्योंकि यही पीताम्बरम् का अर्थ है [पीतम् अम्बरम् यस्य, जिसका पीला कपड़ा है, उसको]। इसी प्रकार 'प्रफुल्लकमलम्' का जब अर्थ होगा, फूले हुए कमलों का तालाब' तब बहुव्रीहि होगा।

२८०—बहुव्रीहि समास के विग्रह में जब सबके सब पद भिन्न २ विभक्तियों के हों तो इसे व्यधिकरण बहुव्रीहि कहते हैं।

जैसे—चक्रं पाणौ यस्य स चक्रपाणिः। दण्डो हस्ते स दण्डहस्तः। कण्ठे कालो यस्य स कण्ठेकालः। [यहां कण्ठे की विभक्ति का लोप नहीं होता।]

बहुव्रीहि के दो भेद और हैं—

तद्गुणसंविज्ञान और अतद्गुणसंविज्ञान।

तद्गुणसंविज्ञान वह बहुव्रीहि है जिससे समास में बताए हुए गुण और गुणी दोनों वर्तमान हैं।

जैसे—लम्बौ कर्णौ यस्य स लम्बकर्णः (पुरुषः)। लम्बकर्णं बालकमानय। इसमें बालकके साथ लम्बे कर्णोंका रहना आवश्यक है।

इसके विपरीत अतद्गुणसंविज्ञान बहुव्रीहि वह है जिस

में गुणी की ही उपस्थिति होती है, उसके गुणों की नहीं।

जैसे—दृष्टः समुद्रो येन स दृष्टसमुद्रः। दृष्टसमुद्रः पुरुष आगतः। इसमें केवल पुरुष आया है, उस पुरुष के साथ समुद्र नहीं आया।

बहुव्रीहि समास में सप्तम्यन्त पद, विशेषण, सर्वनाम और क्तान्तपद समास के पूर्व रहते हैं। जैसे—सप्तम्यन्त पद—कण्ठे कालो यस्य स कण्ठेकालः। (हस्तवाचक शब्द पहले नहीं रहते। जैसे—दण्डः हस्ते यस्य स दण्डहस्तः) विशेषण--विचित्रा आकृतिः यस्य स विचित्राकृतिः। सर्वनाम—सर्वं श्वेतं यस्य स सर्वश्वेतः। क्तान्त—कृतं कृत्यं येन स कृतकृत्यः।

बहुव्रीहि समास सात प्रकार का होता है।

द्विपद, बहुपद, संख्योत्तरपद, संख्योभयपद, सहपूर्वपद, व्यतिहार-लक्षण, दिगन्तराललक्षण।

१—द्विपद—आरूढः वानरः यं स आरूढवानरः (वृक्षः)। उद्धृतः असिर्येन स उद्धृतासिः (योधः)। उपहृतः पशुः यस्मै स उपहृतपशुः। निर्गताः जनाः यस्मात् तत् निर्गतजनम् (नगरम्)। सुन्दराणि फलानि यस्य स सुन्दरफलः [वृक्षः)। विद्यमानं जलं यस्मिन् तत् विद्यमानजलम् (सरः)।

यदि किसी क्तान्त पद के पूर्व कोई उपसर्ग जुड़ा हो तो क्तान्त पद का विकल्प से लोप हो जाता है। जैसे—प्रपतितानि पर्णानि यस्य स प्रपतितपर्णः (प्रपर्णः) वृक्षः। प्रकृष्टा छाया यस्मिन् तत् प्रकृष्टच्छायम् [प्रछायम्] उद्यानम्। निर्गता घृणा यस्मात् स निर्गतघृणः [निर्घृणः] पुरुषः। निर्गतं तेजो यस्य स निर्गततेजाः [निस्तेजाः] पुमान्।

२—बहुपद—पराक्रमेण उपार्जिता संपद् येन स पराक्रमोपार्जित सम्पत् [पुरुषः]। नयनाभ्याम् ईक्षितं दृश्यमनेन स नयनेक्षितदृश्यः।

३—संख्योत्तरपद—दशनां समीपे [उप] ये सन्ति ते उपदशाः। विंशतेः आसन्ना आसन्नविंशाः। चत्वारिंशतः अधिकाः अधिकचत्वारिंशाः।

[हलन्त संख्यावाचकों के अन्तिम हल् और विंशति के ति का लोप हो जाता है। शेष संख्यावाचकों के अन्तिम स्वर को अ हो जाता है।]

४—संख्योभयपद—द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः। द्विः आवृत्ताः दश द्विदशाः! त्रयो वा चत्वारो वा त्रिचतुराः।

५—सहपूर्वपद—सह तृतीयान्त पदके साथ समस्त होता है और सह को विकल्प से स हो जाता है। सह पुत्रेण—सपुत्रः। सह अनुजेन-सानुजः-सहानुजः

६—व्यतिहारलक्षणः—जब एक ही तरह के शस्त्र वा एक ही तरह के अंगों को पकड़कर युद्ध किया जाय तो शस्त्रवाचक या अङ्गवाचक पद समस्त होते हैं। शस्त्रवाचक पदों में तृतीया और अङ्गवाचक पदों में सप्तमी आती है। ऐसे समस्त पद में कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे—दण्डैश्च दण्डैश्च [प्रहृत्य] इदं युद्धं प्रवृत्तम् इति दण्डादण्डि। केशेषु केशेषु [गृहीत्वा] इदं युद्धं प्रवृत्तम् इति केशाकेशि। असयसि, हस्ताहस्ति, मुष्टामुष्टि, मुसलामुसलि, बाहाबाहवि या बाहूबाहवि।

७—दिगन्तराल लक्षण-जब दो दिशाओं के मध्य की दिशा बतानी हो तो दोनों छोरों की दोनों दिशाओं के वाचक पदों का समास होता है। जैसे—दक्षिणस्याः पूर्वस्याश्च दिशोऽन्तरालं दक्षिणपूर्वा [दक्षिण और पूर्व के मध्य की दिशा]

बहुव्रीहि के अन्त में कुछ परिवर्तन—

२८१—(क) बहुव्रीहि के अन्त में अक्षि और सक्थि को

अक्ष और सक्थ यथाक्रम हो जाता है, यदि स्वाङ्ग अभिप्रेत हो। कमले इव अक्षिणी यस्य स कमलाक्षः। दीर्घौं सक्थिनी यस्य स दीर्घसक्थः

(ख) उत्, पूति, सु, सुरभि और उपमानवाचक पदके बाद गंध गंधि हो जाता है।

उद्गतो गन्धो यस्य स उद्गन्धिः। पूतिगन्धिः, सुगन्धिः। पद्मस्य इव गन्धः यस्य स पद्मगन्धिः। परन्तु सुगन्धम् जलम्।

(ग) ई, ऊ जिनका क्रमशः इव् या उव् न होता हो तथा ऋ-अंत समस्त पदों के अंतमें क जोड़ा जाता है।

बहुनदीकः [देशः], रूपवद्वधूकः, ईश्वरकर्तृकम्।

(घ) जाया को जानि आदेश होता है।

प्रिया जाया यस्य स प्रियजानिः, युवजानिः, भूजानिः।

(ङ) धर्म को धर्मन् आदेश होता है यदि इससे पूर्व केवल एक पद हो।

समानो धर्मो यस्य सः समानधर्मा।

(च) प्रजा और मेधा को क्रमशः प्रजस् और मेधस् आदेश होता है।

सुप्रजाः, दुष्प्रजाः, अप्रजाः। सुमेधाः, दुर्मेधाः, अमेधाः।

(छ) धनुष् को धन्वन् आदेश होता है।

अधिज्यं धनुर्यस्य सः अधिज्यधन्वा, परन्तु संज्ञा के अर्थ में धनुस् वा धन्वन् होता है। पुष्पधन्वा [कामदेव]।

(ज) नासिका को नस आदेश होता है यदि समास संज्ञा हो या उपसर्ग पूर्वपद हो।

उद्गता नासिका यस्य सः उन्नसः, परन्तु स्थूलनासिकः।

(झ) यदि मित्र या शत्रुके अर्थमें सु या दुस् पूर्व पद हो तो हृदय को हृत् आदेश होता है।

शोभनं हृदयं यस्य सः सुहृत्, दुर्हृत्, परन्तु सुहृदयः, दुर्हृदयः।

(ञ) दन्त को दत् और पद् को पद या पाद् आदेश होता है, यदि पूर्व पद सु या कोई संख्यावाचक शब्द हो।

जैसे—शोभाना दन्ता यस्य स सुदन्, सुदती, द्विदन्, द्विदती, द्विपात्, द्विपदा।

(ट) यदि द्वि या त्रि पूर्व पद हों, तो मूर्धन् को मूर्ध आदेश होता है।

द्वौ मूर्धानौ यस्य स द्विमूर्धः, त्रिमूर्धः। परन्तु पञ्चमूर्धा।

द्विगु

२८२—जिस कर्मधारय समास में समाहार (Collective idea, aggregate) का बोध हो और उसका पूर्वपद संख्यावाचक हो, तो उसे द्विगुसमास कहते हैं।

द्विगुसमास के अन्त में नपुंसकलिंग और एकवचन आता है। जैसे—चतुर्युगम्। इसमें चतुर् का युग के साथ समास है। इसका विग्रह है—चतुर्णां युगानां समाहारः—चतुर्युगम्। त्रयाणां भुवनानां समाहारः–त्रिभुवनम्। पंचानां रात्रीणां समाहारः—पञ्चरात्रम्, पञ्चपात्रम्, पञ्चगवम्।

२८३—अकारान्त द्विगु कभी २ ईकारान्त हो जाता है।

ईकारान्त होने पर वह नदीवत् होता है। जैसे—त्रयाणां लोकानां समाहारः—त्रिलोकी। शतस्य अब्दानां समाहारः—शताब्दी। सप्तानां शतानां समाहारः—सप्तशती। अष्टानाम् अध्यायानां समाहारः—अष्टाध्यायी।

२८४—(क) तद्धितार्थ में द्विगु होता है और इसमें समास के अंत में तद्धितप्रत्यय लगता है।

षण्णां मातॄणाम् अपत्यं [पुमान्] षाण्मातुरः। द्वैमातुरः, त्रैमातुरः, द्वाभ्यां गोभ्यां क्रीतः द्विगुः। पञ्चकपालः।

(ख) द्विगु समास किसी उत्तरपद के साथ पूर्व पदकी भांति समस्त होता है।

पञ्च गावो धनं यस्य सः—पञ्चगवधनः। चत्वारा हस्ताः प्रमाणमस्य सः—चतुर्हस्तप्रामाणः।

अव्ययीभाव (Adverbial or Indeclinable Compound)

२८५—अव्ययीभाव समास दो पदों में होता है, जिनमें पहला पद प्रायः अव्यय (उपसर्ग या क्रियाविशेषण) और दूसरा नाम होता है। दोनों पद समस्त होकर अव्यय बन जाते हैं, और उनके अंतमें सदा नपुंसक लिङ्ग की प्रथमा का एकवचन रहता है।

इसमें पूर्वपद [अव्यय] का अर्थ प्रधान रहता है। इसके विग्रह में अव्यय के स्थान पर प्रायः उसके अर्थ का ही प्रयोग किया जाता है। जैसे—विष्णोः पश्चात्=अनुविष्णु। मक्षिकाणाम् अभावः=निर्मक्षिकम्।

२८६—अव्ययीभाव समस्त पदके अंतका दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है।

(आ को अ, ई को इ, ऊ को उ, और ए या ऐ को इ, ओ या औ को उ, होता है।) जैसे—लतानां पश्चात्=अनुलतम्। नद्याः समीपे=उपनदि (उपनदम् भी होता है।) गवां पश्चात्=अनुगु:।

(ख) अन् अन्त वाले पदों के न् का पुंलिंग और स्त्रीलिंगमें नित्य और नपुंसकमें विकल्प से लोप होता है।

जैसे—अध्यात्मम्, उपराजम्, परन्तु उपचर्मम् या उपचर्म।

(ग) अक्षि और पथिन् को अक्ष और पथ आदेश होता है।

जैसे—परोक्षम्, समक्षम्, प्रत्यक्षम्, अनुपथम्।

(घ) दिव्, दिश, मनस्, शरद्, उपानह्, चतुर् आदि शब्दों को नित्य और नदी, गिरि आदि को विकल्प से अ का आगम होता है।

प्रतिदिवम्, प्रतिदिशम्, सुमनसम्। उपनदम्-दि, उपगिरम्-रि।

अव्ययीभाव के कुछ उदाहरण।

हरौ–अधिहरि (विभक्त्यर्थ), कृष्णस्य समीपे–उपकृष्णम्, हिमस्य अत्ययः–अतिहिमम् (समाप्ति), अतियौवनम्, रथस्य पश्चात्–अनुरथम्, चक्रेण युगपत्–सचक्रम् (योगपद), अहनि अहनि–प्रत्यहम् (वीप्सा), अन्वहम्, प्रतिग्रामम्, रूपस्य योग्यम्—अनुरूपम्, अनुगुणम्, आसमुद्रम् (समुद्रपर्यन्तम्)।

संस्कृत में अनुवाद करो—

प्राचीन काल में महाराज दशरथ एक ऐसा राजा था, जिसकी आज्ञा को कोई टाल (उद्+लङ्घ्) न सकता था।

स्वामी दयानन्द की सौ बरसी के उत्सव पर अनगणित (असंख्य) लोग ऐसे थे जिनका आर्यसमाज से कोई सम्बन्ध न था।

राजा के पास जाकर उस स्त्री ने जिसका कोई सहायक न था, अपनी दर्दभरी (करुणार्द्र) कहानी सुनाई।

मृत्युपर्यन्त संसार के सुख दुःख रहते हैं, परन्तु मृत्यु के पश्चात् उनसे मुक्ति मिल जाती है।

यह जङ्गल गंगा के किनारे के साथ साथ कोसों तक चला गया है।

इस नगर में दो तीन घर उन लोगों के हैं जिन्हें धन की कमी (न्यूनता) का अनुभव नहीं होता, वरना (अन्यथा) शेष सब ऐसों के हैं जिन्हें दिन में एक बार भी भर पेट भोजन नहीं मिलता।

इस पाठशाला में लगभग चालीस (उपचत्वारिंश) लड़के और चालीस से ज़्यादा लड़कियाँ पढ़ती हैं तो भी अध्यापक तीन चार ही हैं।

देखो उस चौराहे (चतुष्पथ) पर इतने लोग क्यों जमा हैं?

इस फूल की गन्ध कमल की तरह है और इसका वर्ण भी लाल है, तो भी यह कमल नहीं।

जिस पुरुष का दिल निराश हो जाता है वह कोई काम दिल से नहीं कर सकता।

युद्ध में जिनके हाथ पाँव कट जाते हैं वे निकम्मे (निष्क्रिय) हो जाते हैं, उन्हें सरकार से गुज़ारे (वृत्ति) के लिए कुछ न कुछ मिलता है।

जब सूरज की रोशनी तेज़ होती है तो उसकी ओर कोई देख भी नहीं सकता।

जब आम बौरते हैं तो कोयलें आकर उन पर मीठे स्वर से गाती हैं।

अनुशीलनी

१—बहुव्रीहि तथा अव्ययीभाव समासों के लक्षण और उदाहरण बताओ।

२—बहुव्रीहि और कर्मधारय में क्या भेद है' उदाहरणों द्वारा स्पष्ट

करो ।

३—समानाधिकरण बहुव्रीहि और व्यधिकरण बहुव्रीहि का भेद सोदाहरण बताओ।

४—संख्योत्तरपद बहुव्रीहि, संख्योभयपद बहुव्रीहि, सहपूर्वपदबहुव्रीहि, इनके उदाहरण लिखो ।

५—अक्षि को अक्ष और गन्ध को गन्धि कब होता है ।

६—तीन द्विगु समस्त पद बनाओ जिनके अन्त में ई हो ।

७—इन समस्त पदों का विग्रह करो—

अन्वक्षम्, उपवनम्, यथाबलम्, सशस्त्रम्, त्रिपथम्, परोक्षम्, पञ्चरात्रम्, व्यूढोरस्कः, रामाभिधः, युधिष्ठिरादयः, मृगाक्षी, मुष्टीमुष्टि, पूर्णकामः, निकृत्तारातिशिराः, रम्याकृतयः, अवाप्तभगवत्कृपः, बहुधनः।

८—इनके लिए समस्त पद दो—

जिसके पास बहुत धन है, जिसका चित्त ठिकाने नहीं, जिन दोनों ने युद्ध कर लिया है, जिसके हाथ कट गए थे, चमकते हुए चाँद वाली, मरी हुई माता वाली, चार मुखों वाला, लम्बी पूँछ वाला, नदी के पास, रथ के पीछे, किनारे किनारे, लोगों के पीछे ।

कारक-प्रकरण

कारक का संक्षिप्त विवरण पीछे आ चुका है ।

पीछे कहा गया है कि विभक्ति दो प्रकार की होती है—कारक-विभक्ति और उपपद-विभक्ति । कारक छः होते हैं—कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण । अब प्रत्येक कारक का लक्षण, विशेष प्रयोग और उपपद विभक्तियों के प्रयोग बताये जाते हैं—

प्रथमा (Nominative)

२८७—[क] क्रिया का उक्त कर्ता [कर्तृ वाच्य में कर्ता] प्रथमा में होता है। यथा—देवः पठति। कुक्कुटौ युध्येते। बालाः हसन्ति।

[ख] किसी शब्द को बताना हो तो उसे प्रथमान्त लिखते हैं यथा—देवः, हरिः, घटः।

[ग] किसी शब्द के लिङ्ग का ज्ञान कराना हो तो उसके अन्त में उस लिंग की प्रथमा का एकवचन रखते हैं। तटः, तटी, तटम्।

[घ] परिमाण का बोध कराना हो तो परिमाणवाचक शब्द के अन्त में प्रथमा लगाते हैं। द्रोणः, प्रस्थम्।

(ङ) क्रिया का उक्त (कर्मवाच्य क्रिया का) कर्म प्रथमा में होता है। जैसे—कृष्णेन हतः कंसः। रामलक्ष्मणाभ्यां प्रविष्टा लङ्का।

(च) संबोधन प्रथमा में होता है—हे राम, भो बालाः।

(छ) अव्यय के साथ प्रथमा आती है। यथा—दशरथो नाम (इति) राजा आसीत्। विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्।

द्वितीया (Accusative)

२८८-(क) क्रिया का अनुक्तकर्म (कर्तृ वाच्य क्रिया का कर्म) द्वितीया में होता है। जनाश्चन्द्रं पश्यन्ति।

(ख) किसी देश, काल व मार्गवाचक शब्द के साथ द्वितीयान्त कर्म आता है, यदि क्रियाबोधित कार्य में कोई व्यवधान

२८८-[ख] कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे।
[ग] गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनि।
[घ] अधिशीङ्स्थासां कर्म।
[ङ] उपान्वध्याङ्वसः।

न हो। यथा—स सर्वां रात्रिं कुरून् अस्वपत्। क्रोशं गिरिः तिष्ठति। देवः त्रीन् दिवसान् मद्गेहे न्यवसत्।

[ग] गत्यर्थं धातुओं के योग में जिधर गति (वास्तविक) हो तत्स्थान वाचक शब्द के साथ द्वितीया या चतुर्थी का प्रयोग होता है।

यथा–नगरं गच्छति—नगराय गच्छति। परन्तु मनसा नगरं गच्छति।

यथा--स मुनिः शिलापट्टमधिशेते। विष्णुः शेषासनमध्यतिष्ठत्। हरिः वैकुण्ठमध्यास्ते।

यथा--साधुर्वनम् उपवसति, अनुवसति, अधिवसति। वने उपवसति [उपवास-व्रत रखता है।]

उपपदविभक्ति

२८६—इन पदों के योग में द्वितीया आती है--

[क] उभयतः [दोनों ओर], परितः, सर्वतः, अभितः [सब तरफ]। यथा—उभयतः पन्थानं वृक्षश्रेणी वर्तते। गुरुं परितः [सर्वतः, अभितः] शिष्यास्तिष्ठन्ति।

[ख] धिक् [धिक्कार]। यथा—धिक् तान् ये पित्रोरादेशम् अवमन्यन्ते।

[ग] समया, निकषा [समीप]। यथा—वासुदेवं समयाऽर्जुनः चिरं बद्धाञ्जलिरतिष्ठत्। ग्रामं निकषा वहति नदी।

[घ] अन्तरा तथा अन्तरेण [बिना, सम्बन्ध में]। यथा–अर्जुनं भीष्मं चान्तरा श्रीकृष्णः। त्वामन्तरेण को मे वराकस्य रक्षकः। नृपमन्तरेण प्रजानाम् किं मतम् ?

[ङ] विना [बगैर]। यथा–विना ईश्वरभक्तिं न मुक्तिः। विना के साथ तृतीया या पञ्चमी भी आती है। धनं, धनेन, धनाद् विना जीवनं निष्फलम्।

(च) अति (उत्कृष्ट)। यथा—अति देवान् कृष्णः।
(छ) प्रति (ओर)। यथा—स गृहं प्रति चलितः।
(ज) अनु (पीछे)। यथा—जपम् अनु प्रावर्षत्।
(झ) अभि (समीप)। यथा—ग्राममभि वर्तते कूपः।

२९०—कुछ धातुओं के साथ दो कर्मों का प्रयोग हो सकता हैं, उनमें एक कर्ममुख्य (Direct) रहता है और दूसरा गौण (Indirect)। गौण कर्म को सङ्गत अर्थ के अनुसार किसी दूसरी विभक्ति में भी रखा जाता है—

द्विकर्मक धातु ये हैं—

दुह् याच् पच् दण्ड् रुधि (रुध्) प्रच्छि (प्रच्छ्) चि ब्रू शासु (शास्) जि, मन्थ् मुषः (मुष्) (ये बारह हैं।)

नी हृ कृष् वह इत्येते धावतः स्युर्द्विकर्मकाः (ये चार हैं) इन धातुओं के अर्थ के यदि कोई और धातु होंगे तो वे भी द्विकर्मक होंगे। यथा—ब्रू धातु का अर्थ कहना है, अतः कथ्, भाष् आदि 'कहना' अर्थ के धातु भी द्विकर्मक होंगे।

गोपालो गां (गोः) पयः दोग्धि। भिक्षुको धनिकं (धनिकात्) भोजनं याचते (भिक्षते)। सूदो गोधूमम् [गोधूमस्य] अपूपं पचति। नृपः चौरं [चौराय] दण्डयति। व्रजम् [व्रजे] अवरुणद्धि गाम्। पान्थस्तं नरं [नरात्] पन्थानं पृच्छति। स वृक्षम् [वृक्षस्य] पुष्पाणि अवचिनोति। यतिर्गृहस्थान् [गृहस्थेभ्यः] धर्मं ब्रूते, [शास्ति]। द्यूतकारास्तं नरं [नरात्] शतं जयन्ति। यशोदा पयः [पयसः] नवनीतं मथ्नाति। स कितवस्तमध्वगं [अध्वगात्] सर्वं धनममुष्णात्। अजापालोऽजान् ग्रामं [ग्रामाय] नयति-वहति-कर्षति हरति।

यदि द्विकर्मक क्रिया को कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में बदलना हो तो दुह् से मुष् पर्यन्त धातुओं का गौणकर्म और नी, हृ, कृष्, वह् धातुओं

का मुख्यकर्म प्रथमा में बदल जाता है। यथा—

कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
गां पयो दोग्धि।	गौः पयो दुह्यते।
शतं जयति देवदत्तम्।	देवदत्तः शतं जीयते।
गोपोऽजां ग्रामं नयति	गोपेनाजा ग्रामं नीयते।

तृतीया (Instrumental)

२९१—[क] करण में तृतीया विभक्ति आती है। करण दो प्रकार का है—बाह्य और आभ्यन्तर। शरीरावयव आभ्यन्तर करण है और उससे भिन्न बाह्य। यथा—[आभ्यन्तर]। भक्तो मनसा हरिं भजति। स करेण संकेतयति। चक्षुषा पुस्तकमवलोकयति। पादाभ्यां चलति। [बाह्य] दण्डेन कुक्कुरं ताडयति। परशुना वृक्षं छिनत्ति। दात्रेण तृणानि कृन्तति।

[ख] अनुक्तकर्ता (कर्मवाच्य क्रिया का कर्ता) तृतीया में आता है। यथा-तया गृहिण्या गृहकार्याणि सुचारु निष्पाद्यन्ते। अर्जुनेन कर्णो हतः।

[ग] प्रकृति-आदि कुछ शब्दों के योग में तृतीया आती है। यथा—प्रकृत्या साधुः। गोत्रेण गार्ग्यः। सुखेन काशीं प्राप्तः। रामो विधिना सीतां परिणीतवान्।

(घ) मार्ग वा समय के बोधक शब्दों में तृतीया होती है, यदि अभीष्ट कार्य उस मार्ग वा समय में समाप्त हो गया हो। यथा—अद्य मया अष्टाध्यायी समाप्ता। निरन्तरं चलता मया क्रोशेनेदं पुस्तकमधीतम्। मासेन व्याकरणं पठितम्।

(ङ) यदि अंग में विकार बताना हो तो तृतीया आती है। यथा—अक्ष्णा काणोऽयं गर्दभः। शिरसा खल्वाटोऽयं बणिक्। कर्णाभ्यां

२९१-[क, ख] कर्तृकरणयोस्तृतीया [ग] प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्। [घ] अपवर्गे तृतीया। [ङ] येनाङ्गविकारः। [च] इत्थम्भूतलक्षणे।

बधिरोऽसौ बालः ।

(च) किसी चिह्न या लक्षण के द्वारा यदि किसी का ज्ञान कराना हो, तो लक्षणवाचक शब्द में तृतीया आती है। यथा—जटाभिरसौ तापसः प्रतीयते । शिखयासौ हिन्दुः ।

(छ) जिसका नाम लेकर शपथ ली जाती है, उस नाम के वाचक शब्द में तृतीया आती है। जैसे—भगवच्चरणैः शपे यदहं नापराधी ।

[ज] वाहन (सवारी) वाचक शब्दों के योग में तृतीया आती है।

यथा—रथैः सञ्चरन्ते रथिकाः । अश्वेन गृहं याति ।

[झ] मूल्यवाचक शब्द के साथ तृयीया या चतुर्थी आती है। जैसे—चतुर्भिः रूप्यकैः क्रीतं पुस्तकम् । सहस्राय रूप्यकेभ्यः क्रीतं मया गृहम् ।

[ञ] किसी कार्य का हेतु बताने में भी तृतीया आती है। जैसे—पुण्येन दृष्टो भवान् । हर्षेण हर्षाद्वा नृत्यति बालः ।

[ट] किम् कार्यम्, प्रयोजनम् के योग में भी तृतीया आती है। जैसे—धनेन किं यो न ददाति । तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम् । कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् । बलवतां निर्बलैर्न प्रयोजनम् ।

[ठ] हीन, न्यून आदि के योग में तृतीया आती है। जैसे—धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः । त्रिभिर्माषैर्न्यूनमिदं रजतखण्डम् ।

उपपद विभक्ति

२६२—[क] सह (साथ) और इसी अर्थ के अन्य पद साकम् सार्धम् तथा समम् के योग में तृतीया आती है। जैसे—आचार्यः शिष्यैः साकमरण्यं याति । रामेण सह जानकी प्रचलिता । मया समं को

---

२६२ —[क] सहयुक्तेऽप्रधाने ।
[झ] परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । [ञ] हेतौ ।

युद्धक्षेत्रं प्रति प्रस्थातुमुद्यतः ।

[ख] अलम् (बस), किम् और कृतम् (बस) के योग में तृतीया आती है। जैसे—अलं महीपाल तव श्रमेण । कृतमेवंविधैः अलापैः । कलहेन किम् ।

चतुर्थी (Dative)

२९३—सम्प्रदान में चतुर्थी आती है। (चतुर्थी सम्प्रदाने) जैसे—ब्राह्मणाय गां ददाति । न शूद्राय मतिं दद्यात् ।

२९४—इन धातुओं के साथ चतुर्थी आती है।

[क] रुच्, स्वद् (अच्छा लगना) के योग में, जिसे अच्छा लगे उसमें। मह्यं रोचते तक्रम् । रामाय स्वदते यवागूः ।

[ख] धृ [ऋणी होना, **to owe**] के योग में उत्तमर्ण [Creditor] में। मोहनो मह्यं शतं धारयति ।

(ग) क्रुध् के योग में। पिता पुत्राय क्रुध्यति । क्रुध् के पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी। किं मां संक्रुध्यसि ? अभिक्रुध्यति तं गुरुः ।

(घ) द्रुह् (बुराई करना) के योग में—रावणो रामायाद्रुह्यत् । द्रुह् के पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी। जैसे—किं प्रजाः अभिद्रुह्यन्ति नृपम् ।

(ङ) ईर्ष्य् [डाह करना] के योग में—मल्लो मल्लाय ईर्ष्यति ।

[च] असूय् (गुणों में दोष बताना) के योग में–दुर्योधनोऽर्जुनाय सदा आसूयत् ।

[छ] प्रति+श्रु [प्रतिज्ञा करना] या आ+श्रु के योग में—आश्रृणोत् रामः सुग्रीवाय बालिनो वधम् । प्रत्यश्रृणोत् विप्राय गाम् ।

२९४—[क] रुच्यर्थानां प्रीयमाणः । [ख] धारेरुत्तमर्णः ।

[ज] कहना–अर्थ वाले कथ्, ख्या, शंस्, निविद् (णिच्)-आदि धातुओं के योग में। कथयामि ते तुभ्यम् (वृत्तम्)। शंस मे (मह्यम्) तस्य प्रवृत्तिम्। गुरवे निवेद्य गृहं गमिष्यामि।

(झ) भेजना–अर्थ वाले प्र-हि और वि-सृज् धातुओं के योग में, जिसकी ओर भेजा जाय उसमें। रामेण दूतो भरताय विसृष्टः। पित्रे इमं सन्देशं प्राहिणोत्।

(ञ) स्पृह् (to desire) धातु के योग में, ईप्सित अर्थात् जिस पदार्थ के ग्रहण की इच्छा होती है वह सम्प्रदानसंज्ञक होता है। पुष्पेभ्यः स्पृहयति बालकः। ईप्सिततम के अर्थ में द्वितीया होती है। [ईप्सिततमं कर्म] पुष्पाणि स्पृहयति साधुः।

[ट] तदर्थ के लिए चतुर्थी होती है। कुण्डलाय हिरण्यम्। यूपाय दारु।

[ठ] क्लृप् (be adequate to, tend to) और इनके पर्याय-वाचक सं-पद्, जन्, प्र-भू आदि धातुओं के योग में फलवाचक शब्दों में चतुर्थी विभक्ति होती है। भक्तिः मोक्षाय कल्पते। त्राणाय सम्पद्यते, प्रभवति कल्पते वा हरिः।

(ड) अप्रयुज्यमान तुमुन्नन्त (Infinitive) के कर्म में, चतुर्थी होती है। फलेभ्यो वनं गच्छति (फलान्यानेतुम्)।

(ढ) भाववाचक संज्ञा (तुमुन्नन्त के अर्थ) में चतुर्थी होती है। यागाय [यष्टुम्] गच्छति।

(ण) कुशलम्, स्वागतम् आदि के साथ चतुर्थी होती है।

[ग.-च.] क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः।

[च] प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता। [ञ] स्पृहेरीप्सितः।

[ट] तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या। [ठ] क्लृपि सम्पद्यमाने च।

[ड] क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः। [ढ] तुमर्थाच्च भाववचनात्।

स्वागतं महाराजाय । नृसिंहाय नमस्कुर्मः । कुशलन्ते वत्स !

(य) हित और सुख के योग में चतुर्थी होती है । नृपाय हितम् सुखम् वा ।

उपपद-विभक्ति

२६५—इन पदों के साथ चतुर्थी आती है ।

(क) अलम्, (समर्थ) और इसी अर्थ के अन्य पद प्रभुः, समर्थः शक्तः के योग में । अलम् अस्मै दुष्टाय । शक्तोऽसौ तस्मै दुस्साध्यायापि कार्याय । प्रभुर्मल्लो मल्लाय ।

(ख) नमः के योग में—नमः शङ्कराय । नमस्कृ [to bow] के साथ प्रायः द्वितीया और कभी २ चतुर्थी आती है । शिवं नमस्करोमि ।

(ग) स्वस्ति (कल्याण) के योग में—स्वस्ति प्रजाभ्यः ।

(घ) स्वाहा (अग्नि द्वारा देवताओं को बलि देने में प्रयुक्त) और वषट् के योग में । अग्नये स्वाहा । इन्द्राय वषट् ।

स्वधा (मृत पितरों को बलि देने में प्रयुक्त) के योग में—पितृभ्यः स्वधा ।

पञ्चमी (Ablative)

२६६—अपादान में पञ्चमी आती है । (ध्रुवमपायेऽपादानम्) अपादान दो प्रकार का होता है—चल और अचल । [चल] धावतो गजात् पतत्याधोरणः । कम्पमानात् वृक्षात् पुष्पाणि पतन्ति । [अचल] गृहाद् गच्छति । पर्वतादवतरति केसरी ।

२६७—(क) जुगुप्सा (घृणा), विराम और प्रमाद—अर्थ वाले धातुओं के योग में पंचमी होती है । जैसे–पापाद् जुगुप्सते ईश्वरभक्तः । विरामास्माद् दुस्साहसात् । स्वधर्मात् प्रमाद्यन्ति दुर्जनाः ।

८१—(क–घ) नमः स्वस्तिस्वाहास्वधालंवषड्योगाच्च ।

(ख) भय, लज्जा और निवारण (हटाना) अर्थ के धातुओं के योग में। शूराः यमाद् अपि न बिभ्यति। कुलटाः परपुरुषेभ्योऽपि न लज्जन्ते। यवेभ्यो गां निवारय।

(ग) जिन धातुओं का अर्थ उत्पन्न होना (जन्, प्र + भू) है, उनके योग में पञ्चमी आती है। जैसे—गोमयाद् वृश्चिका जायन्ते। गङ्गा। हिमवतो जाह्नवी प्रभवति।

(घ) यदि किसी वस्तु का किसी दूसरी वस्तु से विनिमय (तबदीली) हो तो जिससे विनिमय होता है उसमें पञ्चमी होती है। जैसे—तण्डुलेभ्यः कर्पासं प्रतियच्छति।

उपपद-विभक्ति

२६८—इन पदों के साथ पञ्चमी आती है—

(क) अन्य, पर, इतर (दूसरा) के योग में—सुमित्रादन्यः [इतरः] को मां विपद उद्धरेत्।

(ख) आरात् (समीप) के योग में—आरान्मे गृहात् कश्चित् कूपः।

(ग) ऋते बिना के योग में—श्रमादृते विद्या नायाति। [ऋते के योग में द्वितीया भी आती है] ज्ञानमृते न सुखम्।

(घ) प्रभृति [लेकर], आरभ्य (लेकर) के योग में—भौमवासरात् प्रभृति [आरभ्य] मया स्वाध्यायो न कृतः।

(ङ) बहिः (बाहर) के योग में—ग्रामाद् बहिः सुरम्यं देवायतनम्।

(च) अनन्तरम् (पश्चात्), परम् (पश्चात्) के योग में—यौवनादनन्तरं वार्धकम्। अस्माद् ग्रामात् परं मे निवासः।

२६७—(क) जुगुप्सा-विराम प्रमादार्थानामुपसंख्यानम्।

(ख) भीत्रार्थानां भयहेतुः। वारणार्थानामीप्सितः।

(ग) जनिकर्तुः प्रकृतिः। भुवः प्रभवः।

(छ) दिशावाची शब्द, जिन शब्दों में अञ्च्-उत्तर पद दिशा वाचक हो, उनके और आ या जाहि अन्त वाले अव्ययों के साथ पंचमी होती है। ग्रामात् पूर्वे नदी। मासात् प्राक्। दक्षिणा [दक्षिणाहि] नगरी।

(ज) पृथक्, विना, नाना के योग में द्वितीया, तृतीया वा पञ्चमी आती है। पृथग् ईश्वरभक्तिं न मुक्तिः। विनोद्योगेन कार्य-सिद्धिः न भवति। नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा।

(झ) आ के योग में मर्यादा और अभिविधि के अर्थ में पंचमी होती है। आ समुद्रात्, आ मूलात्।

(ञ) परा पूर्वक जि धातु के प्रयोग में जिसको न सह सके उसमें पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—बालकोऽयम् अध्ययनात् पराजयते [Finds unbearable]

(ट) नियम पूर्वक पढ़ाने वाले [Teacher] का कारक अपादान संज्ञक होता है। जैसे—शिक्षकाद् व्याकरणमधीते। परन्तु नटस्य गाथां शृणुते।

(ठ) कारण और हेतु के अर्थ में पंचमी और तृतीया होती है। जैसे—दुःखात् [दुखेन वा] रोदिति। पर्वतो वह्निमान् धूमात्।

(ड) जहां से मार्ग और काल का परिमाण किया जाय वहां पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—नगरान्नदी क्रोशम्। कार्त्तिक्या आग्रहायनी मासे।

२९८—(क-छ) अन्यारादितरर्तेदिक् शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहि युक्ते।

(ज) पृथग् विनानानाभिस्तृतीयान्तरस्याम्।

(ञ) पराजेरसोढः। (ट) आख्यातोपयोगे।

(ठ) हेतौ च। (ड) यतश्चाध्वकालनिर्माणं ततः पंचमी।

(ढ) तुलनाबोधक शब्दों के योग में जिससे तुलना की जाय उसमें पंचमी विभक्ति होती है । जैसे—माथुराः पाटलीपुत्रेभ्यः आढ्यतराः । जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।

(ण) जहां ल्यबन्त क्रिया का लोप हो वहां उसके कर्म तथा अधिकरण में पञ्चमी होती है । जैसे-श्वशुराल्लज्जते [श्वशरं वीक्ष्य] । आसनात् प्रेक्षते [आसने उपविश्य] ।

सप्तमी [Locative]

२९९-अधिकरण में सप्तमी आती है । जैसे-तिलेषु तैलं विद्यते । कटे आस्ते । वनेषु सिंहा विचरन्ति । वैशाखे मासे विवाहो भवति ।

(क) समुदाय में से यदि किसी एक को चुना जाय तो समुदाय-वाचक पद में सप्तमी अथवा षष्ठी होती है । जैसे-नृषु [नृणां] द्विजः श्रेष्ठः । अकिञ्चनेष्वल्पधनः श्रेयान् । मूर्खेषु अल्पज्ञः उत्तमः । कवीनां [कविषु] कालीदासः श्रेष्ठः । लि

(ख) स्निह् , अनुरज्ज् (प्रेम होना,) अभिलष् (इच्छा करना), (?) रम् (इच्छा करना)—इन धातुओं के योग में सप्तमी आती है । पिता पुत्रे स्निह्यति । अशुद्धप्रकृतौ नृपे जनता न अनुरज्यते । तापस-कन्यायां ममाभिलाषः ।

(ग) ग्रह्, बन्ध् ,प्र-हृ, विश्वस् ,सञ्ज्,लग् और इनके पर्याय-(?) वाची धातुओं के योग में सप्तमी होती है । जैसे—केशेषु गृहीत इव मृत्युना धर्ममाचरेत् । आलाने बध्नाति गजम् । चौरेषु प्रहरति रक्षी । खलेषु को विश्वसिति । पापेष्वासक्तो व्याधः । को मे पादयोर्लग्नः ।

(घ) अप-राध् के योग में सप्तमी होती है । कस्मिन्नपि पूजार्हे अपराद्धा शकुन्तला ।

(ढ) पंचमी विभक्तौ (ण) ल्यब्लोपे कर्मण्युपसंख्यानम् ।
२९९—(क) यतश्च निर्धारणम् ।

(ङ) युज् धातु के योगमें सप्तमी होती है। नैतत् त्वयि युज्यते। महर्षिकण्वः शकुन्तलामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते।

(च) कर्मसंयोग में जिस निमित्त के लिये वह कर्म किया जाता है उस निमित्त वाले शब्द में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति,
दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम्
केशेषु चमरीं हन्ति,
सीम्नि पुष्पलको हतः॥

[छ] क्षिप्, मुच्, अस् (to throw) के योग में जिसकी ओर कुछ फेंका जाय उसमें सप्तमी होती है। शत्रुषु शरान् क्षिपति, मुञ्चति, अस्यति वा।

(ज) पूजा के अर्थ में वर्तमान साधु और निपुण शब्द के योग में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—मातरि साधुर्निपुणो वा।

(झ) व्यापृत, आसक्त, व्यग्र, तत्पर, कुशल, निपुण, शौण्ड, पटु, प्रवीण, पण्डित और धूर्त, कितव के योग में सप्तमी होती है। अध्ययने व्यग्रो व्यापृतो वा। कर्मणि कुशलो निपुणो वा।

(ञ) ईश्वर, स्वामी, अधिपति, साक्षिन् इत्यादि के साथ षष्ठी के विकल्प से सप्तमी आती है। गवां गोषु वा स्वामी।

भावे (सति) सप्तमी [Locative Absolute]

३००—यदि किसी कार्य के होने का समय किसी दूसरे कार्य के समय से जाना जाय तो दूसरे कार्य के कर्ता में सप्तमी होती है और उस (दूसरे) कार्य की क्रिया कृदन्त होती है जिसका लिंग, विभक्ति (सप्तमी) और वचन कर्ता (सप्तम्यन्त) के अनुसार होते हैं। जैसे—पुत्रे मृते स संसाराद्-विरक्तोऽभवत्। इस वाक्य में उसकी संसार से विरक्ति का

३००—यस्य च भावेन भावलक्षणम्। षष्ठी चानादरे।

काल उसके पुत्र की मृत्यु के काल से ज्ञात होता है। अतः 'पुत्र' में सप्तमी और उसकी कृदन्तक्रिया 'मृत' में भी सप्तमी और 'पुत्र' के अनुसार लिंग और वचन हैं। ऐसे वाक्यों में कृदन्त क्रिया के साथ उसके लिंग और वचन के अनुसार 'सत्' शब्द का प्रयोग करते हैं। इसलिए इसे 'सति सप्तमी' कहते हैं। जैसे—पुत्रे मृते सति। रावणादिषु पराजितेषु (सत्सु) रामो लङ्कां प्राविशत्। जानक्यां भूमौ प्रविष्टायां (सत्यां) रामः शोकार्त्तोऽभवत्,

ऐसे वाक्यों में यदि अवधीरण (disregard) का बोध कराना हो तो सप्तमी आती है। जैसे—पश्यतो गुरोः वा पश्यति गुरौ [पश्यन्तं गुरुमनादृत्य], शिष्येणाविनयः कृतः।

सप्तमी और षष्ठी का प्रयोग 'यद्यपि' के अर्थ में भी होता है। जैसे-प्रलपति दशरथे (प्रलपतो दशरथस्य) राघवोऽयोध्यामत्यजत्।

षष्ठी

२०१—षष्ठी को अन्त में इसलिए रखा है कि इसे कारक नहीं माना जाता। इसके द्वारा संज्ञाओं में सम्बन्ध का बोध होता है। जैसे जनकस्य दुहितरम् दशरथस्य पुत्रः परिणीतवान्।

कुछ धातुओं के साथ षष्ठी विभक्ति होती है।

(क) अधि+इ (to remember), स्मृ, दय्, ईश् तथा प्रभु के कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। जैसे—मातुरध्येति, स्मरति वा शिशुः [remembers anxiously] अन्यत्र मातरं स्मरति। दरिद्रेभ्यः दयते। जगत इष्टे। नात्मनः प्रभवामि।

(ख) अनु-कृ, उप-कृ, अप-कृ, तथा क्षम् के साथ कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। पितरं पितुर्वानुकरोति पुत्रः। मित्राणामुपकरोति। अमित्राणामपकरोति। क्षमस्व मां मे वा।

२०१—(क)—अधीगर्थदयेशां कर्मणि।

३०२—(क) विधिकृदन्तों (तव्य, अनीय, य) के साथ कर्ता में तृतीया वा षष्ठी आती है। जैसे—मया (मम) सेव्यो हरिः। त्वया (तव) गृहं गन्तव्यम्।

(ख) तुल्यार्थ शब्दों के साथ तृतीया वा षष्ठी आती है। जैसे—मात्रा (मातुः) सदृशी इयं बाला। हरेस्तुल्यः (हरिणा वा)।

(ग) मन्, बुध्, पूज् और इनके पर्यायवाचक धातुओं के क्तान्त कृदन्तों के योगमें वर्तमान काल के अर्थ में षष्ठी होती है। नृपाणां मतः पूजितो वायं ब्राह्मणः (वर्तमान कालमें)। अन्यथा नृपैः पूजितः (अतीतकाल में)

(घ) क्तान्त भाववाचक संज्ञा के साथ षष्ठी विभक्ति होती है। बालस्य हसितम्, गतम् वा।

(ङ) कृत्प्रत्ययों (ति, तृ, अ, अन) द्वारा बनी संज्ञाओं के साथ कर्ता या कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। कालिदासस्य कृतिः रघुवंशम्। जगतः कर्ता कृष्णः। पुस्तकानामध्ययनम्।

(च) जब कृत्प्रत्ययान्त का कर्ता और कर्म दोनों प्रयुक्त हों तो कर्म में षष्ठी होती है। आश्चर्यो गवां दोहोऽगोपेन।

(छ) प्रिय, आयत्त आदिके पर्यायवाचक विशेषणोंके साथ षष्ठी होती है। जैसे—भ्राता मम प्रियः। सीता रामस्य प्रिया। ममायत्तं पौरुषम्।

(ज) अभिज्ञ, कोविद, उचित और इनके पर्यायवाचकों के

३०२—(क)—कृत्यानां कर्त्तरि वा।

(ख)—तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्।

(ग)—क्तस्य च वर्त्तमाने।

(ङ)—कर्तृकर्मणोः कृति।

(ज) उभयप्राप्तौ कर्मणि।

साथ (सप्तमी के विकल्प से) षष्ठी होती है। जैसे—

लोकव्यवहाराणामभिज्ञो कोविदो वायं नृपः।

(ञ) दिग्वाची तस्-अन्त वाले क्रियाविशेषणों और उपरि, अधः, पुरः, पश्चात्, अग्रे, पुरस्तात् आदि के साथ षष्ठी होती है। जैसे—नगरस्य पूर्वतो नदी। वृक्षाणामुपरि अधो वा। परन्तु उपर्युपरि तथा अधोऽधः के योग में द्वितीया होती है। जैसे—वृक्षमुपर्युपरि—अधोऽधः वा।

(ञ) एनप्-प्रत्ययान्त दिग्वाची क्रियाविशेषणों के साथ (द्वितीया के विकल्प से) षष्ठी होती है। जैसे—ग्रामं ग्रामस्य वा पूर्वेण वनमस्ति। दक्षिणेन वृक्षवाटिकायाः वृक्षवाटिकां वालाप इव श्रूयते। यहां पूर्वेण, दक्षिणेन ये तृतीया के एकवचन नहीं है, एनप्प्रत्ययान्त हैं। परन्तु ग्रामात् पूर्वम्, ग्रामस्य पूर्वतः।

(ट) कृत्वः और सुच्-प्रत्ययान्त शब्दों (द्विः, चतुः, पञ्चकृत्वः, शतकृत्वः) के योग में जो कालवाचक शब्द है, उससे अधिकरण कारक में षष्ठी होती है। जैसे—दिवसस्य त्रिरुपासीत। मासस्य पञ्चकृत्वः स नगराद् वहिर्गच्छति।

(ठ) दूर और अन्तिक आदि के साथ पंचमी अथवा षष्ठी होती है। वनस्य (वनात्) दूरम्, अन्तिकम्, समीपं वा।

(ड) हेतु और इसके पर्यायवाचक शब्दों (निमित्त, कारण) के साथ षष्ठी विभक्ति होती है। जैसे—अल्पस्य हेतोर्बहु हातु—

(ञ) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन।

(ञ) एनपा द्वितीया।

(ट) कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे।

(ठ) दूरान्तिकार्थैः षष्ठ्यन्यतरस्याम्।

(ड) षष्ठी हेतुप्रयोगे।

मिच्छन् विचारमूढ़: प्रतिभासि मे त्वम्। धनस्य हेतोर्वसति। अन्यत्र धनेन वसति।

इनका संस्कृत में अनुवाद करो—

जब महाराज की सवारी बाज़ार (पण्यवीथी) से गुज़री तो सड़कके दोनों ओर लोगों की भीड़ (संघ, वृन्द) जमा हो गई।

अर्जुनके बिना भीष्म दादा को कौन पानी पिलानेको समर्थ था?

बिना भगवान् के मुझ बेचारीको कौन इस विपत्ति से निकलेगा।

महाभारतके युद्ध के समय कुरुक्षेत्रके मैदान में दोनों पक्षों के योधा हाथोंमें धनुष और कन्धों पर तरकस(तूणीर) बांधे खड़े थे।

पहले पैदल थे, उनके बाद घुड़सवार, उनके पीछे रथ, और रथों के बाद हाथी खड़े थे।

सोमवार से लेकर वीरवार तक मैंने जलके सिवा न कुछ खाया और न कुछ पिया।

आज इतनी वर्षा हो रही है कि घरसे बाहर निकलना मानों बीमारी को बुलाना (आह्वान) है।

मैंने तीन साल संस्कृतके सिवा और कुछ नहीं पढ़ा, तब कहीं मुझे संस्कृत का थोड़ा (ईषत्) ज्ञान हुआ।

यह पर्वत छः कोस तक लगातार इसी तरह चला जाता है। बीच-बीच में कहीं कुछ ऊंचा हो जाता है और कहीं कुछ नीचा।

छात्रने गुरुसे जो प्रश्न पूछा था वह बड़ा कठिन था, तभी तो गुरुजी ने उसे सोचने में तीन घण्टे (होरा) लगाये।

वह लड़की इस वृक्ष के फूल चुनकर उनसे सुन्दर माला बना रही है और उसे अपनी मालकिन को भेंट करेगी।

चाहे वह लड़की आंखोंसे अन्धी है तो भी उसका मुख कमल के समान है। उस नौकरसे क्या काम जो समय पर धोखा दे जाय।

रावण के मरने पर मनुष्योंने ही नहीं वरन् (अपितु) देवताओं ने भी बहुत आनन्द मनाया।

वह चौक में खड़ा सिपाही देख रहा था तो भी उस बदमाश ने मेरी रुपयों की गाँठ (ग्रन्थि) काट ली।

घर के जल जाने पर कुआं खोदने का क्या लाभ?

अनुशीलनी

१—कारक कितने प्रकार के हैं ?

२—कारक विभक्ति और उपपद विभक्ति किसे कहते हैं ?

३—करण, अपादान, सम्प्रदान, अधिकरण—इनके लक्षण और उदाहरण लिखो।

४—इनके साथ कौन २ विभक्ति आती है ? वाक्यों में प्रयोग करो—

प्रति, विना, तुल्यम्, धिक्, अन्तरा, प्रभृति, स्वाहा, पृथक्, ऋते, अन्तरेण, अलम्, कृते, सह, नमः।

५—कर्तृ-तृतीया और करण-तृतीया का भेद वाक्यों द्वारा स्पष्ट करो।

६—भावे-सप्तमी, अवधीरण-षष्ठी और निर्वाचन सप्तमी के उदाहरण दो।

७—सम्बन्ध को कारक क्यों नहीं मानते ? सप्रमाण बताओ।

८—क्रुध्, युध्, ईर्ष्य्, रुच्, स्वद्, असूय् इनके साथ जो २ विभक्तियाँ आती हैं, उनका प्रयोग वाक्यों में करो।

९—इनमें रिक्त स्थानों को भरो—

ईश्वरं——को मां रक्षितुं क्षमः। मह्यं—न रोचते, परं दधि—।——भवतः कार्यं निष्पादितम्। जनकः पुत्राय—, यतः तेन तस्याज्ञा न——। निरक्षरेण पुत्रेण——। मया एतत् वस्त्रम्, एकेन—क्रीतम्। जटाभिः असौ——प्रतीयते।——एवंविधैः निष्प्रयोजनैरालापैः। कथय मे——पुरातनीमेकामाख्यायिकाम्।—जनकं कन्याविक्रेतारम्।

१०—कुछ द्विकर्मक धातु बताकर उनका प्रयोग वाक्यों में करो।

३१—इन वाक्यों को भावे सप्तमी लगाकर बदलो—

यदा रामः वनं प्राप्तः तदा सर्वे वनवासिनः प्रासीदन्। यदा तस्य विवाहः संजातः, तदा पितृगृहं त्यक्तवान्। कर्णः यदा पराजितः तदा दुर्योधनस्याशा भग्ना।

३२—परस्पर भेद बताकर इनके अर्थ लिखो—

(क) मासं व्याकरणमधीतम्। मासेन व्याकरणमधीतम्।
(ख) मातरं स्मरति शिशुः। मातुः स्मरति शिशुः।
(ग) नृपस्य पूजितोऽयं ब्राह्मणः। नृपेण पूजितोऽयं ब्राह्मणः।
(घ) पुष्पाय स्पृहयति। पुष्पं स्पृहयति।

तद्धितप्रकरण (Secondary affixes)

पीछे बताया गया है कि संज्ञा, विशेषण और नाम-शब्दों के परे सुप् विभक्तियों के सिवा कुछ और प्रत्यय भी आते हैं, उनके लगने से उन शब्दों के अर्थों में कुछ न कुछ परिवर्तन हो जाता है। ऐसे प्रत्ययों को तद्धित-प्रत्यय कहते हैं।

जैसे—लघु [छोटा] से अ लगाकर लाघव [छुटाई], दशरथ से इ लगकर दाशरथि [दशरथ का पुत्र], इदम् के आगे थम् लगने से इत्थम् [इस प्रकार] बन जाते हैं।

तद्धित प्रत्यय लगने से शब्दों के तीन प्रकार हो जाते हैं। अव्यय, भाववाचक संज्ञाएं और सामान्यपद [संज्ञाविशेषण आदि]।

२०३—जिन प्रत्ययों के योग से अव्यय बनते हैं, वे

प्रत्यय ये हैं—

तस् [तसिल्] (यह प्रायः पञ्चमी के अर्थ में आता ह)। कस्मात् इति कुतः [किम् + तस्], यस्मात् इति यतः [यद् + तस्], सर्वतः, तस्मात् इति ततः [तद्+तस्], [एतद्+तस्], अतः [इदम्+तस्], इतः आदितः।

त्र (त्रल्)—(यह प्रायः सप्तमी के अर्थ में आता है)। तस्मित् इति-तत्र (तद् + त्र), (एतद् + त्र) अत्र, यत्र, बहुत्र, (किम् + त्र) कुत्र, (अदस् + त्र) अमुत्र।

दा-(सर्वस्मिन् काले) सर्वदा, एकदा, अन्यदा, यदा,सर्वदा, तदा।

र्हि—तस्मिन् काले तर्हि। एतस्मिन् काले एतर्हि।

ह —अस्मिन् काले देशे वा इह।

था (थाल्)—येन प्रकारेण यथा, सर्वथा, तथा।

थम्—अनेन प्रकारेण इत्थम्, केन प्रकारेण कथम्।

द्यस्—समानेऽह्नि सद्यः। (समान को स हो जाता है)।

उत्—पूर्वस्मिन् वत्सरे परुत् (पूर्वको पर हो जाता है)।

आरि (आरिल्)—पूर्वतरस्मिन् वत्सरे परारि (पूर्वतर को पर हो जाता है)।

दानीम्—अस्मिन् काले इदानीम् (इदम् + दानीम्), तस्मिन् काले तदानीम्।

द्य—अस्मिन् अहनि अद्य (इदम् को अ हो जाता है)।

एद्युस्—पूर्वस्मिन् अहनि पूर्वेद्युः, अन्येद्युः, परेद्युः।

रि (रिल्) ऊर्ध्व=उपरि।

धा—कति प्रकाराः कतिधा, बहुधा, द्विधा, त्रिधा।

एधा—(एधाच्) द्वेधा, त्रेधा।

भाववाचक संज्ञाएं

३०४—इन तद्धित प्रत्ययों के लगने से भाववाचक

संज्ञाएं बन जाती हैं—

त्व—पटोः भावः-पटुत्वम्, लघुत्वम्, महत्त्वम् ।

ता—[तल्] पटुता, लघुता, दृढ़ता ।

इमन् [इमनिच्]-गुरोर्भावः-गरिमा, पटु-पटिमा, अणु-अणिमा, महत्-महिमा, लघु-लघिमा ।

य [ष्यञ्]-दृढ़-दार्ढ्यम्, सुभग-सौभाग्यम् ।

य [यत्]-स्तेयम् ।

य-सखि—सख्यम् ।

अ [अञ्]-कुमारस्य भावः-कौमारम् । औष्ट्रम् ।

अ [अण्]-त्रिहायनस्य भावः-त्रैहायनम् । यौवनम्, स्थाविरम् । मुनेर्भावः-मौनम्. गौरवम् ।

सामान्यपद

१—यस्यास्ति—इस अर्थ में—

मत् [मतुप्]-बुद्धिर्यस्यास्ति-बुद्धिमान् । धीर्यस्यास्ति-धीमान् । गुणवान्, धनवान्, लक्ष्मीवान् [इनमें मत् के व को म हो गया है ।]

इल [इलच्]—फेनो यस्यास्ति-फेनिलः । तुन्दिलः ।

शः—लोमानि यस्य सन्ति-लोमशः ।

उर [उरच्]—उन्नता दन्ता यस्य सन्ति – दन्तुरः ।

र-मधु यस्यास्ति—मधुरः ।

इन् (इन्)—धनं यस्यास्ति-धनी । हस्तः यस्यास्ति-हस्ती ।

ठ (ठन्)—धनं यस्यास्ति-धनिकः (ठ को इक हो गया है ।)

विन्—यशो यस्यास्ति-यशस्वी, मेधा-मेधावी, माया-मायावी ।

मिन्—वागस्यास्ति-वाग्मी ।

आलु (आलुच्)-श्रद्धा अस्यास्ति-श्रद्धालुः, दयालुः ।

२—अपत्य अर्थ में-

अ (अण्)—वसिष्ठस्यापत्यं पुमान्-वासिष्ठः ।

अ (अञ्)-पञ्चालस्यापत्यम्-पाञ्चालः । विदेहस्यापत्यम्-वैदेहः ।

इ (इञ्)-दशरथस्यापत्यं पुमान्-दाशरथिः, दाक्षिः ।

घ—क्षत्रस्यापत्यम्-क्षत्रियः (घ को इय हो गया है) ।

ख —कुलस्यापत्यम्-कुलीनः (ख को ईन हो गया है) ।

य (ण्य)—कुरोरपत्यम्-कौरव्यः ।

३—तत्र भवः—अर्थ में—

य (यत्)—मूर्ध्नि भवः-मूर्धन्यः, दन्त्यः, उरस्यः ।

४-अस्य संजातम्—इस अर्थ में-

इत (इतच्)—तारकाः संजाता अस्य–तारकितम्, कुसुमितः, पण्डितः, फलितः ।

५—प्रमाणम् अस्य-इस अर्थ में—

मात्र (मात्रच्) आस्यं प्रमाणमस्य—आस्यमात्रम् ।

६-तत्र नियुक्तः—इस अर्थ में-

ठ (ठक्) द्वारे नियुक्तः-दौवारिकः । (ठ को इक हो गया है) इन अर्थों में भी ठक् आता है—अक्षैर्दीव्यति-आक्षिकः । दध्ना संस्कृतम्-दाधिकम्, मरिचेन संस्कृतम्–मारीचिकम् ।

मय—सुवर्णस्य विकारः—सुवर्णमयः, हिरण्मयः, दारुणा निर्मितम्-दारुमयम् । धूमेन व्याप्तम्—धूममयम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

किसी की बड़ाई (महिमन्) धन होने से नहीं होती, बड़ाई धन के उत्तम प्रयोग से होती है ।

भेड़ का (अवि) शरीर रोमों

वाला (रोमश) होता है, अतः उस पर सरदी वा गरमी का कोई असर नहीं होता।

इस पुस्तक में इस प्रकार का वीररस भरा है कि आदि से अन्त तक पढ़ जाने पर भी मन की तृप्ति नहीं होती।

भारत में रघुवंशी और यदुवंशियों का जितना (यावत्) प्रभाव रहा है उतना (तावत्) और किसी वंश के मनुष्यों का नहीं रहा।

आकाश तारात्रों से युक्त तो सदा होता है परन्तु पूर्णिमा की रात में चाँद की चाँदनी से वह दिखाई नहीं देते।

बचपन, जवानी और बुढ़ापा यह शरीर की तीन प्रकार की (त्रिधा) अवस्थाएं हैं।

कई वर्ण दाँतों से बोले जाने वाले, कई गले से बोले जाने वाले और कई ओठों से बोले जाने वाले हैं।

यह कोठरी (कोष्ठक) धुवें से भरी रहती है, यहाँ रहने से कोई न कोई रोग लग जायगा।

सोने के बने (सौवर्ण) हुए भूषण चाँदी के बने (राजत) भूषणों से कीमती होते हैं, क्योंकि जितनी कीमत सोने की है, उतनी चाँदी की नहीं।

बसन्त के मेले में जितनी भीड़ लोगों की परार थी, उतनी परू न थी।

अनुशीलनी

१—ये तद्धितप्रत्यय किस किस अर्थ में आते हैं ? इनके योग से बने हुए शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो—

दा, त्र, ता, इदम्, थम्, इन्, धा, विन्।

२—नीचे दिये प्रकृति और प्रत्यय के संयोग से शब्दों में क्या क्या परिवर्तन हो जाते हैं ?

अक्ष + ठ, द्वार + ठ, किम् + त्र, इदम् + तः, वाच् + मिन्, द्वि + धा, गुरु+इमन्, सुभग+य, इदम्+थ, यद्+था।

३—इनके स्थान पर एक एक शब्द बताओ—

येन प्रकारेण, पूर्वस्मिन् वत्सरे, पटोर्भावः, धूमेन व्याप्तन्, कस्मिन् काले, अन्यस्मिन् अहनि, कति प्रकाराः, द्वारे नियुक्तः, कुलस्य अपत्यम्, प्रज्ञा यस्यास्ति ।

४—कुछ अपत्य बताने के और कुछ भाववाचक संज्ञा बनाने के प्रत्ययों से बने हुए शब्द बताओ ।

५—प्रत्येक के लिये एक एक संस्कृत शब्द बताओ ।

जनक की पुत्री, छोटापन, जिसके पास बल हो, कितनी तरह का, एक दिन, बहुत स्थानों पर, बचपन, जवानी, बुढ़ापा, जिसमें दया हो, जिसके दाँत निकले हों ।

लिट् (परोक्षभूत Distant Pass Perfect)

३०५–जो कार्य परोक्षभूत में हुआ हो उसके लिए लिट् आता है । वास्तव में लिट् का प्रयोग उन प्राचीन घटनाओं के वर्णन में आता है जो बहुत प्राचीन (अतीत) कालमें हुई हों और जिन्हें वक्ता ने आँखों से न देखा हो ।

इसलिए उत्तमपुरुष में प्रायः लिट् का प्रयोग नहीं होता है । अहं गृहं जगाम । यह अशुद्ध है । परन्तु अज्ञान की, निद्रित या उन्मत्त अवस्थाओं में हुए अतीत काल में उत्तमपुरुष में भी इसका प्रयोग हो सकता है । सुप्त उन्मत्तो वा अहं किल विललाप ।

अत्यन्त अस्वीकार के अर्थ में भी उत्तमपुरुष में लिट् का प्रयोग होता है । त्वं कलिङ्गेषु अवात्सीः । नाहं कलिङ्गान् जगाम ।

लिट् में धातुओं के रूप दो प्रकार के हैं । एक तो ऐसे धातु हैं

जिनमें धातु में (पीछे जुहोत्यादि गण में बताई हुई विधि के अनुसार) द्वित्व आदि होते हैं। जैसे—दा=दादा=ददा + औ=ददौ।

दूसरे वे हैं जिनमें धातु के पीछे अय और आम् जोड़ा जाता है। जैसे—चुर्=चोर् + अय + आम् = चोरयाम्। बाद में इनके आगे कृ, भू, वा अस् के लिट्–अन्त रूप जोड़े जाते हैं। जैसे—चोरयाम् + चार = चोरयाञ्चकार, चोरयामास, चोरयाम्बभूव।

प्रथम प्रकार

३०६—(१) जिन धातुओं के आदि में व्यञ्जन और बीच में केवल एक स्वर हो, (२) या जिनके आदि में अ, आ अथवा कोई और ह्रस्व स्वर हो उन धातुओं के रूप प्रथम प्रकार की विधि के अनुसार बनते हैं। जैसे—दा=ददा + औ=ददौ, धा-दधौ। अद् = अअद् = आद् + अ = आद। अपवाद—दय्, अय्, कास् और आस् के रूप दूसरी विधि से बनते हैं। जैसे—दयाञ्चक्रे, आसाञ्चक्रे।

द्वितीय प्रकार

३०६—(१) जिन धातुओं के आदि में आ से भिन्न कोई दीर्घ स्वर हो, (२) या जिसमें एक से अधिक स्वर हों (चुरादिगणी वा णिजन्त धातु) उन धातुओं के रूप द्वितीय प्रकार की विधि के अनुसार बनते हैं। जैसे—ईशाञ्चक्रे, चोरयामास, कारयाम्बभूव।

अपवाद—ऊर्ण् और ऋच्छ् के रूप प्रथम विधि के अनुसार बनते हैं।

३७८—उष्, विद्, जागृ, भी, ह्री, भृ, हु, और दरिद्रा—इन धातुओं के रूप दोनों प्रकारों के होते हैं। जैसे—भी-बिभाय, बिभयाञ्चकार। भृ-बिभार, बिभराञ्चकार।

लिट् की विभक्तियाँ

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
	ए० व०	द्वि० व०	बहु० व०	ए० व०	द्वि० व०	बहु० व०
प्र० पु०	अ	अतुस्	उस्	ए	आते	इरे
म० पु०	थ	अथुस्	अ	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	अ	व	म	ए	वहे	महे

रूपसिद्धि

३०९—लिट् में किसी व्यञ्जनादि विभक्ति से पूर्व सेट् और अनिट् दोनों प्रकार के धातुओं से इ जोड़ा जाता है किन्तु वेट् धातुओं से इ विकल्प से आता है। भू=बभू+इ+व=बभूविव। बभूविथ।

अपवाद—(१) कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु द्रु, स्रु और श्रु धातुओं से इ नहीं लगाया जाता। जैसे—कृ+थ=चकृ+थ = चकर्थ। श्रु = शुश्रु + व=शुश्रुव।

(२) ऋकारान्त धातुओं में थ से पूर्व इ नहीं आता, और विभक्तियों से पूर्व आता है। परन्तु स्वृ के थ से पूर्व भी आता है। जैसे—स्मृ=सस्मर्थ, स्वृ=सस्वरिथ।

(३) अनिट् धातुओं के अन्त में कोई स्वर वा उपधा में ह्रस्व अ हो तो उनके आगे थ से पूर्व इ विकल्प से आता है। जैसे—जगमिथ-जगन्थ।

द्वित्वविधि

३१०—(१) लिट् की विभक्ति जोड़ने से पूर्व धातु के पहले

व्यञ्जन और उसके साथ के स्वर को द्वित्व हो जाता है। जैसे—गम् में पहला व्यञ्जन ग् और उसके साथ का स्वर अ हैं। उन्हें (ग + अ=ग) को द्वित्व होकर जगम् बन गया। 'दा=दादा।

द्वित्व के पहले भाग (जो धातु के पूर्व नया जोड़ा गया हो) को अभ्यास और दूसरे (धातु के असली रूप) को आम्रेडित कहते हैं।

(२) यदि धातु के आदि में कोई व्यञ्जन हो तो केवल प्रथम स्वर को ही द्वित्व होगा।

(३) यदि अभ्यास के आदि में संयुक्त व्यञ्जन हों तो उनमें से केवल प्रथम व्यञ्जन और उसके समीप के स्वर को द्वित्व होता है। जैसे—प्रच्छ्—पप्रच्छ् (इसमें पहले व्यञ्जन प् और उसके पास के स्वर अ को द्वित्व हुआ।)

अपवाद—यदि संयुक्त वर्णों में प्रथम वर्ण श् ष् वा स् हो और दूसरा वर्ण वर्ग का पहला वा दूसरा वर्ण हो तो दूसरा वर्ण और पास के स्वर को द्वित्व होता है। जैसे—श्च्युत्=चुश्च्युत्, स्पर्ध्=पस्पर्ध्।

अभ्यास में विकार

३११—(क) अभ्यास के आदि में किसी वर्ग के दूसरे वर्ण को पहला और चौथे वर्ण को तीसरा हो जाता है। जैसे—फल्=फफल्=पफल्। धा=धाधा=दाधा।

(ख) अभ्यास के आदि में यदि कवर्गीय वर्ण हो तो उसे क्रमशः चवर्गीय वर्ण हो जाता है। जैसे—कम् = ककम् = चकम्। खन् = खखन्=चखन्।

(ग) अभ्यास के ह् को ज् हो जाता है। जैसे—हा = हाहा= जाहा।

(घ) अभ्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है। जैसे—दा = दादा = ददा। हा = हाहा = जाहा = जहा। पा = पापा = पपा।

(ङ) अभ्यास के ऋ को अ हो जाता है। जैसे—कृ=कृकृ = ककृ = चकृ।

(च) मा, हा (जाना), भृ, पृ, पॄ और ऋ धातुओं के अभ्यास के स्वर को इ हो जाता है। जैसे—मा=मामा=मिमा। हा=हाहा=जाहा-जिहा।

(छ) निज्, विज् और विष् के अभ्यास के इ को गुण हो जाता है। जैसे—निज्=निनिज्=नेनिज्।

(ज) ऋ के अभ्यास के इ को इय् हो जाता है। जैसे—ऋ= ऋऋ=इऋ = इय् + ऋ = इयृ।

३१२—लिट् में केवल परस्मैपद के सब एकवचन विकारक होते हैं, इनसे भिन्न परस्मैपद और आत्मनेपद के सब वचन अविकारक होते हैं।

३१३—(क विकारक विभक्तियों से पूर्व धातु की उपधा में ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है। जैसे—बुध् = बुबुध्+अ+बुबोध। कुप् = कुकुप् = चुकुप् = चुकोप। (इनमें गुणनहीं होता। मुद् = मुमुद् + ए = मुमुदे, बुबुधतुः।)

(ख) धातु की उपधा के अ (ह्रस्व) को विकारक-विभक्ति प्रथमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व अवश्य और विकारक विभक्ति उत्तमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व विकल्प से दीर्घ (आ) हो जाता है। यथा—गम् = गगम् = जगम्+अ=जगाम [प्र० ए०]। जगाम—जगम [उ० ए०]। पत्=पपात [प्र० ए०]। पपात—पपत [उ० ए०]।

(ग) धातु के अन्तिम स्वर को वृद्धि विकारक प्रथमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व अवश्य और विकारक उत्तमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व विकल्प से होती है। [जहाँ वृद्धि नहीं होती वहाँ गुण हो जाता है।] यथा—नी = नीनी = निनी + अ = निनै + अ = निनाय [प्र० ए०], निनाय–निनय [उ० ए०]।

(घ) थ (म० ए०) से पूर्व धातु के अन्तिम स्वर को गुण होगा। यथा—कृ = कृकृ=ककृ = चकर् + थ=चकर्थ।

पच्

३१४—जब धातु की उपधा में अ और अन्त में एक ही व्यञ्जन हो और अभ्यास में कोई विकार न हुआ हो तो उपधा के अ को ए हो जाता है, यदि परे अविकारक विभक्ति हो, किंतु थ से पूर्व इ हो तो भी ए होता है। यथा—पच् + अतुस्=पेच् + अतुस् = पेचतुः। पच् + थ=पेच् + इ + थ=पेचिथ। इ न होने से पपक्थ।

रूपावलि

प्र०	पपाच	पेचतुः	पेचुः
म०	पेचिथ-पपक्थ	पेचथुः	पेच
उ०	पपाच-पपच	पेचिव	पेचिम

बुध्

प्र०	बुबोध	बुबुधतुः	बुबुधुः
म०	बुबोधिथ	बुबुधथुः	बुबुध
उ०	बुबोध	बुबुधिव	बुबुधिम

स्मृ

लिट् में स्मृ के अन्तिम ऋ को जहाँ वृद्धि नहीं होती वहाँ

गुण हो जाता है। यथा—स्मृ=सस्मृ + अतुः=सस्मरतुः।

प्र०	सस्मार	सस्मरतुः	सस्मरुः
म०	सस्मर्थ	सस्मरथुः	सस्मर
उ०	सस्मार-सस्मर	सस्मरिव	सस्मरिम

जि

३१५- जि के आम्रेडित ज् को ग हो जाता है। यथा—जि= जिजि=जिगि + अ=जिगै + अ=जिगाय। जिगी + अतुः=जिग्यतुः।

प्र०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म०	जिगयिथ-जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
उ०	जिगाय-जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम

त्यज्

त्यज्=तत्यज् + अ=तत्याज।

प्र०	तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः
म०	तत्यजिथ-तत्यक्थ	तत्यजथुः	तत्यज
उ०	तत्याज-तत्यज	तत्यजिव	तत्यजिम

३१६—[क] स्वप्, यज्, वस्, व्यध्—इनके अभ्यास के य् वा व् को सम्प्रसारण (य् को इ, व् को उ) होता है, यदि परे कोई विकारक विभक्ति हो। सम्प्रसारण से परे यदि कोई स्वर हो तो उसका लोप हो जाता है। जैसे—वस्=ववस् + अ=उवस्+अ= उवास। यज्=ययज् + अ=इयाज।

(ख) अविकारक विभक्तियों से पूर्व वस्, स्वप्, यज्, व्यध् और ह्वे के अभ्यास और आम्रेडित दोनों में सम्प्रसारण होता है।

जैसे—वस्=ववस्+अतुः=उउस् + अतुः=ऊस् + अतुः = ऊषतुः।

यज्=ययज् + उस्=इइज् + उस् = ईजुः ।

वस्

प्र०	उवास	ऊषतुः	ऊषुः
म०	उवसिथ-उवस्थ	ऊषथुः	ऊष
उ०	उवास-उवस	ऊषिव	ऊषिम

यज्

परस्मैपद				आत्मनेपद			
प्र०	इयाज	ईजतुः	ईजुः	प्र०	ईजे	ईजाते	ईजिरे
म०	इयजिथ-इयष्ठ	ईजथुः	ईज	म०	ईजिषे	ईजाथे	ईजिध्वे
उ०	इयाज-इयज	ईजिव	ईजिम	उ०	ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

३१७—स्वप्, व्यध् और ह्वे धातुओं के पहले दोनों व्यञ्जन और साथ का स्वर द्वित्व होते हैं।

जैसे—स्वप् = सुस्वप्+अ = सुष्वाप् + अ = सुष्वाप । स्वप् + अतुः = सुसुप् + अतुः = सुषुप् + अतुः = सुषुपतुः । व्यव्यध् + अ = विव्याध । व्यव्यध् + अतुः = विविध् + अतुः = विविधतुः ।

स्वप्				व्यध्		
प्र०	सुष्वाप	सुषुपतुः	सुषुपुः	विव्याध	विविधतुः	विविधुः
म०	सुष्वपिथ-सुष्वप्थ	सुषुपथुः	सुषुप	विव्यधिथ-विव्यद्ध	विविधथुः	विविध
उ०	सुष्वाप-सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम	विव्याध-विव्यध	विविधिव	विविधिम

ह्वे

३१८—विकारक विभक्तियों से पूर्व भी ह्वे के अभ्यास और आम्रेडित दोनों में व को सम्प्रसारण (उ) होता है।

जैसे—ह्वे-ह्वे + ह्वे = हुहु + अ = जुहु+अ = जुहौ + अ = जुहाव [हु के अन्तिम उ को उव् हो जाता है]। जुहु + अतुः = जुहुवतुः।

प्र०	जुहाव	जुहुवतुः	जुहुवुः
म०	जुहुविथ-जुहोथ	जुहुवथुः	जुहुव
उ०	जुहाव-जुहव	जुहुविव	जुहुविम

ग्रह्

३१६—अविकारक विभक्तियों से पूर्व ग्रह् के आम्रेडित र को ऋ हो जाता है। जैसे—ग्रह् = जग्रह् + अतुः=जगृहतुः।

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
म०	जग्रहिथ	जगृहथुः	जगृह	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिध्वे-ढ्वे
उ०	जग्राह-जग्रह	जगृहिव	जगृहिम	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

राज्

३२०—राज् में अविकारक विभक्तियों से पूर्व उपधा के आ को ए विकल्प से होता है। जैसे—राज्-रराज्+अतुः = रराजतुः-रेजतुः।

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	रराज	रराजतुः-रेजतुः	रराजुः-रेजुः	रराजे-रेजे	रराजाते-रेजाते	रराजिरे-रेजिरे
म०	रराजिथ-रेजिथ	रराजथुः-रेजथुः	रराज-रेज	रराजिषे-रेजिषे	रराजाथे-रेजाथे	रराजिध्वे-रेजिध्वे
उ०	रराज	रराजिव-रेजिव	रराजिम-रेजिम	रराजे-रेजे	रराजिवहे-रेजिवहे	रराजिमहे-रेजिमहे

नी

परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र० निनाय	निन्यतुः	निन्युः	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
निनयिथ-निनेथ	निन्यथुः	निन्य	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
निनाय-निनय	निन्यिव	निन्यिम	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

३२१—विकारक विभक्तियों से पूर्व इ के अभ्यास को इय् और अविकारक विभक्तियों से पूर्व आम्रेडित इ को इय् हो जाता है।

जैसे—इ=इ इ+अ=इय् + इ + अ = इयै + अ = इयाय। इ इ + उस् = ईय्+उस् = ईयुः।

प्र०	इयाय	ईयतुः	ईयुः
म०	इययिथ-इयेथ	ईयथुः	ईय
उ०	इयाय-इयय	ईयिव	ईयिम

३२२—हन् के आम्रेडित ह को घ हो जाता है और अविकारक विभक्तियों से पूर्व उस घ के अ का लोप हो जाता है।

प्र०	जघान	जघ्नतुः	जघ्नुः
म०	जघनिथ-जघन्थ	जघ्नथुः	जघ्न
उ०	जघान-जघन	जघ्निव	जघ्निम

स्तु

स्तु = तुस्तु = तुष्टु + अ = तुष्टाव।

३२३—स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व स्तु के अन्तिम उ को उव् हो जाता है।

जैसे—तुस्तु + अतुः = तुष्टु + अतुः = तुष्टुवतुः [स्तु में इ नहीं आता।]

परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र० तुष्टाव	तुष्टुवतुः	तुष्टुवुः	तुष्टुवे	तुष्टुवाते	तुष्टुविरे
म० तुष्टोथ	तुष्टुवथुः	तुष्टुव	तुष्टुषे	तुष्टुवाथे	तुष्टुढ्वे
उ० तुष्टाव-तुष्टव	तुष्टुव	तुष्टुम	तुष्टुवे	तुष्टुवहे	तुष्टुमहे

दुह्

परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र० दुदोह	दुदुहतुः	दुदुहुः	दुदुहे	दुदुहाते	दुदुहिरे
म० दुदुहिथ-दुदोढ-दुदोग्ध	दुदुहथुः	दुदुह	दुदुहिषे	दुदुहाथे	दुदुहिध्वे-ढ्वे
उ० दुदोह	दुदुहिव	दुदुहिम	दुदुहे	दुदुहिवहे	दुदुहिमहे

दा

३२४—(क)—आकारान्त धातुओं से परे अ (प्र० और उ० पु० एकवचन) को औ हो जाता है।

दा = ददा + अ = ददा + औ = ददौ ।

स्वरादि अविकारक विभक्तियों और इ से पूर्व आम्रेडित आ का लोप हो जाता है। जैसे—दद् + अतुः = ददतुः ।

परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र० ददौ	ददतुः	ददुः	ददे	ददाते	ददिरे
म० ददिथ-ददाथ	ददथुः	दद	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० ददौ	ददिव	ददिम	ददे	ददिवहे	ददिमहे

जन्

३२५—जन् के आम्रेडित अ का लोप हो जाता है।

जैसे—जन्-जजन् = जज् न् + ए = जज्ञ्+ए = जज्ञे ।

प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

पद्

प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे
म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

ग्रन्थ्

प्र०	जग्रन्थ	जग्रन्थतुः	जग्रन्थुः
म०	जग्रन्थिथ	जग्रन्थथुः	जग्रन्थ
उ०	जग्रन्थ	जग्रन्थिव	जग्रन्थिम

अथवा

प्र०	ग्रेथ	ग्रेथतुः	ग्रेथुः
म०	ग्रेथिथ	ग्रेथतुः	ग्रेथुः
उ०	ग्रेथ	ग्रेथिव	ग्रेथिम

एध् (आत्मनेपद)

एध् धातु के रूप आम् और उसके बाद कृ, अस् तथा भू के लिट् के रूप लगाकर बनते हैं ।

एध् + आम् = एधाम् + चक्रे = एधाञ्चक्रे ।

प्र०	एधाञ्चक्रे	एधाञ्चक्राते	एधाञ्चक्रिरे
म०	एधाञ्चक्रिषे	एधाञ्चक्राथे	एधाञ्चकृढ्वे
उ०	एधाञ्चक्रे	एधाञ्चकृवहे	एधाञ्चकृमहे

अथवा

प्र०	एधामासे	एधामासाते	एधामासिरे

म०	एधामासिषे	एधामासाथे	एधामासिध्वे
उ०	एधामासे	एधामासिवहे	एधामासिमहे

अथवा

प्र०	एधाम्बभूवे	एधाम्बभूवाते	एधाम्बभूविरे
म०	एधाम्बभूविषे	एधाम्बभूवाथे	एधाम्बभूविध्वे
उ०	एधाम्बभूवे	एधाम्बभूविवहे	एधाम्बभूविमहे

विद् (जानना)

विद् के रूप दोनों प्रकारों के बनते हैं ।

प्र०	विदाञ्चकार	विदाञ्चक्रतुः	विदाञ्चक्रुः
म०	विदाञ्चकर्थ	विदाञ्चक्रथुः	विदाञ्चक्र
उ०	विदाञ्चकार-चकर	विदाञ्चकृव	विदाञ्चकृम

इसी तरह विदामास, विदाम्बभूव

प्र०	विवेद	विविदतुः	विविदुः
म०	विवेदिथ	विविदथुः	विविद
उ०	विवेद	विविदिव	विविदिम

संस्कृत में अनुवाद करो—

ब्रह्मा का पुत्र मनु हुआ । मनुके प्रियव्रत और उत्तानपद दो पुत्र थे । उत्तानपाद की सुनीति और सुरुचि दो रानियाँ थीं । उनमें सुनीति बड़ी थी और सुरुचि छोटी थी । दोनों का एक एक पुत्र था ।

रामने बाली को मारने का सुग्रीव से प्रण किया और कहा कि मैं बाली को मारकर तुम्हारी स्त्री तुम्हें दिलवाऊंगा ।

लक्ष्मण ने असंख्य बाण चला कर मेघनाद का सिर काट दिया ।

जब रामने रावण को मारा तो देवतों ने स्वर्ग से फूल बरसाये ।

राक्षसों के कुकर्मों से तंग आकर देवतोंने विष्णु की स्तुति

की।

रघु जैसा दानी संसार भर में नहीं हुआ।

एक दिन उसने अपना सर्वस्व ब्राह्मणों को दे दिया।

शकुन्तला ने तरह तरह के फूल लाकर उनकी माला गूंथी और उसे दुष्यन्त के गले में पहना दिया। इस प्रकार दोनों का विवाह होगया।

अनुशीलनी

१—लिट् का प्रयोग कैसी घटना के लिए होता है ?

२—धातु को द्वित्व करने के मुख्य नियम कौन कौन हैं ?

३—यज्, वह्, ज्ञा, दा, स्वप्, व्यध्, नी, स्था, दुह्, इनके लिट के रूप लिखो ?

४—अभ्यास और आम्रेडित किसे कहते हैं ?

५—लिट् के दोनों प्रकारों के प्रत्यय लिखो।

सन्नन्त (Desiderative Forms)

३२६—जब किसी धातुके अर्थके साथ ही इच्छा का बोध हो तो वहां उस धातुका सन्नन्त रूप रखा जाता है।

सन्नन्त (सन् + अन्त) से आशय उस रूप का है जिसके अन्त में सन् (न् का लोप होकर 'स' रह जाता है) रखा जाता है। जैसे–पठ् धातु का अर्थ है 'पढ़ना'। यदि कहना हो 'पढ़ना चाहना' तो पठ् धातु के साथ 'स' प्रत्यय जोड़ा जायगा। फिर सन्नन्त अंग के अन्त में लट्, लोट्—आदि के प्रत्यय आते हैं।

स से पूर्व धातु को उन्हीं नियमों से द्वित्व होता है, जो जुहोत्यादि गण और लिट् लकार में पीछे बताये गये हैं।

३२७–(क) द्वित्व किए हुए अङ्गके अभ्यास में अ

को इ हो जाता है ।

जैसे—पठ्+स=पिपठ्=स । कृ + स=कृकृ + स=चकृ + स=चिकृस । स्था + स = तिष्ठा + स (इ से परे स् को ष् होकर थ को ठ(संधि नियम से) हो गया है)।

(ख) स से पूर्व सेट् धातुओं के अन्त में इ (इट्) अवश्य, वेट् धातुओं के अन्त में विकल्प से और अनिट् धातुओं के अन्त में नहीं आता ।

जैसे—पिपठ् + इ + स = पिपठि + स = पिपठिष । तिष्ठा + स = तिष्ठास ।

३२८—इस प्रकार ससहित अङ्ग बनाकर उसके बाद लट् आदि के प्रत्यय आते हैं ।

[परस्मैपद धातुओं के अन्त में परस्मैपद के, आत्मनेपद धातुओं के अन्त में आत्मनेपद के और उभयपद धातुओं के अन्त में उभयपद के प्रत्यय आते हैं ।

पठ्—पिपठिषति, पिपठिषतु, अपिपठिषत्, पिपठिषेत्, पिपठिषिष्यति. लिट् में आम्–अन्त रूप बनते हैं । पिपठिषामास, पिपठिषाञ्चकार, पिपठिषाम्बभूव !

सेव्—सिषेव् + स = सिषेविष + ते = सिषेविषते ।

सिषेविषते, सिषेविषताम्, असिषेविषत, सिषेविषेत, सिषेवामासे, सिषेवाञ्चक्रे, सिषेवाम्बभूवे ।

ज्ञा, श्रु, स्मृ, दृश्,—ये धातु परस्मैपदी होते भी सन् में आत्मनेपदी हो जाते हैं ।

३२९—(ख) ज्ञाश्रु स्मृदृशां सनः ।

सेट्

३३०-[क] जिन धातुओं के अन्त में उ वा ऊ, ऋ वा ॠ हो उनमें स से पूर्व इ नहीं आता।

जैसे—भू = भू भू + स + बुभू + स = बुभूषति। कृ-चिकीर्षति।

[अपवाद] कॄ (बिखेरना, गॄ [निगलना] में इ आता है।

[ख] ग्रह् में इ नहीं आता। जिघृक्षति।

[१] स्मि और प्रच्छ् धातुओं में इ आता है। सिस्मयिषति, पिप्रच्छिषति।

(२) वृत् और वृध् में आत्मनेपद प्रत्यय से इ आता है, और परस्मैपद से पूर्व नहीं आता। वृत्-विवर्तिषते-विवृत्सति।

[३] भृ, तन्, पत्, कृत्, नृत्-इन धातुओंसे इ आता है। बिभरिषिति, तितनिषति, चिकर्तिषति, निनर्तिषति-निनृत्सति।

क्रम् और गम् में परस्मैपद प्रत्ययसे पूर्व इ आता है, आत्मनेपद से नहीं आता। जिगमिषति, संजिगांसते (सम् पूर्व होनेसे गम् आत्मनेपदमें होता है।) चिक्रमिषति, आचिक्रंसते (आ पूर्व होनेसे क्रम् आत्मनेपद में है।)

३३१—इ (इट्) से पूर्व गुण होता है, (इट्) न हो तो गुण नहीं होता।) जैसे—विवर्तिषते, विवृत्सति।

अपवाद-रुद्, विद्, मुष् में गुण नहीं होता। रुरुदिषति, विविदिषति, मुमुषिषति।

३३२—(क) इ-अन्त और उ-अन्त धातुओंका इ वा

उ दीर्घ हो जाता है। जैसे—जि-जिजि + स = जिगि + स = जिगीषति। श्रु-शुश्रूषते।

(ख) हन् का उपधा-अ दीर्घ हो जाता है। जिघांसति।

(ग) धातुके अन्त के ऋ वा ॠ को ईर् हो जाता है। कृ-चिकीर्षति, तॄ-तितीर्षति।

अपवाद—यदि ऋ वा ॠ से पूर्व पवर्गीय वर्ण या व हो तो उसे ऊर् हो जाता है। मृ-मुमूर्षति, पॄ-पुपूर्षति।

(घ) ग्रह्, स्वप्, प्रच्छ् के र वा व को ऋ वा उ सम्प्रसारण हो जाता है। ग्रह्—जिघृक्षति, स्वप्—सुषुप्सति, प्रच्छ्—पिप्रच्छिषति।

कुछ धातुओं के सन्नन्त रूप

अद्	जिघत्सति	धा	धित्सति
आप्	ईप्सति	दा	दित्सति
इ (जाना)	जिगमिषति	दिव्	दिदेविषति-दुद्यूषति
अधि + ई	अधिजिगांसते	नश्	निनङ्क्षति-निनशिषति
इष्	एषिषिषति	पत्	पित्सति-पिपतिषति
चि	चिचीषति	मुच्	मुमुक्षति, मुमुक्षते, मोक्षते
जि	जिगीषति	मृज्	मिमार्जिषति
कृ	चिकीर्षति	द्युत्	दिद्युतिषते, दिद्योतिषते
रभ्	रिप्सते	स्था	तिष्ठासति
लभ्	लिप्सते	पा	पिपासति
शक्	शिक्षति	ज्ञा	जिज्ञासते
हन्	जिघांसति		

णिजन्त के साथ सन् जोड़ने पर धातुके परे अय आकर फिर स आता है। पत्-पिपातयिषति। कृ-चिकारयिषति। स्वप्-सुष्वापयिषति।

चुरादिगण के धातुओंमें भी अय के साथ स आता है।

चुर्-चुचोरयिषति, गण्-जिगणयिषति, कथ्-चिकथयिषति।

सन्नन्त अङ्गके साथ आ लगकर भाववाचक संज्ञा और उ लगकर विशेषण बनते हैं। जिघृक्षा, लिप्सा, पिपासा, जिगीषा, जिघांसुः, पिपासुः, जिगीषुः।

अनुशीलनी

१—स (सन्) के पूर्व धातु में कौन कौन परिवर्तन होते हैं?

२—जिघृक्षति, जिगमिषति, दित्सति, रुरुदिषति, अधिजिगांसते, इनको सिद्ध करो।

३—इनके लिये एक शब्द दो।

पठितुम् इच्छति, गन्तुम् इच्छेत्, ग्रहीतुम् एषिष्यति, स्थातुम् इच्छतु।

लुङ् (AORIST FORM)

Roots in the University Syllabus:—

अस् पा भू इ स्था सिच् नश्
कुप् गम् कम् श्री पच् प्रच्छ् दह्
वह् वस् दृश् नी कृ पठ् वद्
बुध् नम् दिश् दह् छिद् मुच्।

Roots arranged in the Order of Varieties (वर्ग)

I Variety :—अस् (p) पा (p) भू (p) इ (p) स्था (p)

II Variety :—नश् (p) कुप् (p) गम् (p) दृश् (p) सिच् (p) मुच् (p)

III Variety :—कम् (A) श्रि (p)

IV Variety :—प्रच्छ् (p) दह् (p) वह् (p) वस् (p) बुध् (p) कृ (p) पच् (p) नी (p) जि (p) पा (to protect)

V Variety :—पठ् (p) वद् (p)

VI Variety :—नम् (p)

VII Variety :—दिश् (u) दुह् (u)

1 Varitey (वर्ग)

त्	ताम्	उस्
स्	तम्	त
अम्	व	म

उस् (प्रथ० पु० बहु०) से पूर्व 'आ' का लोप हो जाता है। यह धातु पूर्णतः परस्मैपदी होती है।

√ अस् (to be) (p) (अस्तेर्भूः)

अभूत्	अभूताम्	अभूवन्	आस्थत्	आस्थताम्	आस्थन्
अभूः	अभूतम्	अभूत	आस्थाः	आस्थतम्	आस्थत
अभूवम्	अभूव	अभूम	आस्थम्	आस्थाव	आस्थाम

(√ अस् to throw) दूसरे वर्ग में है।

√ पा (to drink) (p)

अपात्	अपाताम्	अपुः
अपाः	अपातम्	अपात
अपाम्	अपाव	अपाम

√ भू (to be) (p)
√ अस् की तरह
आत्मनेपद में
पांचवें वर्ग (Variety) में

√ इ (to go) (p) (इणो गा लुङि)

अगात्	अगाताम्	अगुः
अगाः	अगातम्	अगात
अगाम्	अगाव	अगाम

[उपसर्ग के साथ अधि इ (to study) चौथे वर्ग में है]

अध्यगीष्ट	अध्यगीषाताम्	अध्यगीषत
अध्यगीष्ठाः	अध्यगीषाथाम्	अध्यगीढ्वम्
अध्यगीषि	अध्यगीष्वहि	अध्यगीष्महि

or

अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्	अध्यैषत
अध्यैष्ठाः	अध्यैषाथाम्	अध्यैढ्वम्
अध्यैषि	अध्यैष्वहि	अध्यैष्महि

अधि + √इ (to remember) प्रथम वर्ग (Variety) में।

अध्यगात्	अध्यगाताम्	अध्यगुः
अध्यगाः	अध्यागतम्	अध्यगात

अध्यगाम्	अध्यगाव	अध्यगाम

√ स्था (to stand) (p)

अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थुः
अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

आत्मने० √ स्था चतुर्थ वर्ग (Variety) में।

दूसरा वर्ग (II Variety)

परस्मै०			आत्मने०		
त्	ताम्	अन्	त	इताम्	अन्त
स्	तम्	त	थास्	इथाम्	ध्वम्
अम्	व	म	इ	वहि	महि

(i) इस वर्ग (Variety) में धातु से पूर्व 'अ' लगाया जाता है।

(ii) 'अम्, 'अन्' तथा 'अन्त' से पूर्व 'अ' का लोप हो जाता है और 'व' तथा 'म' से पूर्व वह दीर्घ हो जाता है। अन्तिम ह्रस्व अथवा दीर्घ ऋ तथा दृश् के ऋ को छोड़कर अन्तिम स्वर को गुण हो जाता है।

√ नश् (to perish) (p)

अनशत्	अनशताम्	अनशन्
अनशः	अनशतम्	अनशत
अनशम्	अनशाव	अनशाम

or

अनेशत्	अनेशताम्	अनेशन्

अनेशः	अनेशतम्	अनेशत
अनेशम्	अनेशाव	अनेशाम

दूसरा विकल्प (अनेशत् आदि) प्रायः प्रयुक्त नहीं होता ।

√कुप् (to be angry) (p)

अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
अकुपः	अकुपतम्	अकुपत
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम

√ गम् (to go) (p)

अगमत्	अगमताम्	अगमन्
अगमः	अगमतम्	अगमत
अगमम्	अगमाव	अगमाम

√दृश् (to see) (p)

अदर्शत्	अदर्शताम्	अदर्शन्
अदर्शः	अदर्शतम्	अदर्शत
अदर्शम्	अदर्शाव	अदर्शाम

यह पाँचवें वर्ग में भी होती है ।

अद्राक्षीत्	अद्राष्टाम्	अद्राक्षुः
अद्राक्षीः	अद्राष्टम्	अद्राष्ट
अद्राक्षम्	अद्राक्ष्व	अद्राक्ष्म

√ सिच् (to sprinkle) (U)

परस्मै०

असिचत्	असिचताम्	असिचन्
असिचः	असिचतम्	असिचत

अमिचम्	असिचाव	असिचाम

आत्मने०

असिचत	असिचेताम्	असिचन्त
असिचथाः	असिचेथाम्	असिचध्वम्
असिचे	असिचावहि	असिचामहि

√ (मुच् to set free) (U)

परस्मै०

अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
अमुचः	अमुचतम्	अमुचत
अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम

आत्मने०

अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुक्थाः	अमुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्
अमुक्षि	अमुक्ष्वहि	अमुक्ष्महि

तृतीय वर्ग (III Variety)

प्रत्यय (Terminations)— दूसरे वर्ग के ही ।

(a) धातु को पहले गुण हो जाता है तथा पश्चात् 'अ' तथा प्रत्यय (Terminations) दूसरे वर्ग (2nd Variety) की भान्ति जोड़ दिये जाते हैं ।

(b) 'अ' से पूर्व अन्तिम 'इ' तथा 'उ' को 'इय्' तथा 'उव्' हो जाता है तथा अन्तिम 'ओ' का लोप हो जाता है ।

√ कम् (to wish) (A)

अचकमत	अचकमेताम्	अचकमन्त

अचकमथाः	अचकमेथाम्	अचकमध्वम्
अचकमे	अचकमावहि	अचकमामहि

or

अचीकमत	अचीकमेताम्	अचीकमन्त
अचीकमथाः	अचीकमेथाम्	अचीकमध्वम्
अचीकमे	अचीकमावहि	अचीकमामहि

परस्मै०

अशिश्रियत्	अशिश्रियताम्	अशिश्रियन्
अशिश्रियः	अशिश्रियतम्	अशिश्रियत
अशिश्रियम्	अशिश्रियाव	अशिश्रियाम

आत्मने०

अशिश्रियत	अशिश्रियेताम्	अशिश्रियन्त
अशिश्रियथाः	अशिश्रियेथाम्	अशिश्रियध्वम्
अशिश्रिये	अशिश्रियावहि	अशिश्रियामहि

चतुर्थ वर्ग [IV Variety]

परस्मै०			आत्मने०		
सीत्	स्ताम्	सुः	स्त	साताम्	सत
सीः	स्तम्	स्त	थाः	साथाम्	ध्वम्
सम्	स्व	स्म	सि	स्वहि	स्महि

प्रच्छ् [to ask] (P)

अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्	अप्राक्षुः
अप्राक्षीः	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्ष्म

दह् [to burn] (P)

अधाक्षीत्	अदाग्धाम्	अधाक्षुः
अधाक्षीः	अदाग्धम्	अदाग्ध
अधाक्षम्	अधाक्ष्व	अधाक्ष्म

वस् [to dwell] [P]

अवात्सीत्	अवाताम्	अवात्सुः
अवात्सीः	अवातम्	अवात
अवात्सम्	अवात्स्व	अवात्स्म

वस् (to dress) आत्मने०

अवसिष्ट-आदि

परस्मै०

अवाक्षीत्	अवोढाम्	अवाक्षुः
अवाक्षीः	अवोढम्	अवोढ
अवाक्षम्	अवाक्ष्व	अवाक्ष्म

आत्मने०

अवोढ	अवक्षाताम्	अवक्षत
अवोढाः	अवक्षाथाम्	अवोढ्वम्
अवक्षि	अवक्ष्वहि	अवक्ष्महि

बुध् [to know] (U)

परस्मै०

अबोधीत्	अबोधिष्टाम्	अबोधिषुः
अबोधीः	अबोधिष्टम्	अबोधिष्ट
अबोधिषम्	अबोधिष्व	अबोधिष्म

आत्मने०

अबुद्ध-अबोधीत्	अभुत्साताम्	अभुत्सत
अबुद्धाः	अभुत्साथाम्	अबुद्ध्वम्
अभुत्सि	अभुत्स्वहि	अभुत्स्महि

कृ (to do) (U)

अकार्षीत्	अकार्ष्टाम्	अकार्षुः
अकार्षीः	अकार्ष्टम्	अकार्ष्ट
अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म

आत्मने०

अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
अकृथाः	अकृषाथाम्	अकृढ्वम्
अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि

पच् (to cook) (U)

परस्मै०

अपाक्षीत्	अपाक्ताम्	अपाक्षुः
अपाक्षीः	अपाक्तम्	अपाक्त
अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्ष्म

आत्मने०

अपक्त	अपक्षाथाम्	अपक्षत
अपक्थाः	अपक्षाथाम्	अपग्ध्वम्
अपक्षि	अपक्ष्वहि	अपक्ष्महि

नी (to take away) (U)

परस्मै०

अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः

अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
अनैषम्	अनैष्व	अनैष्म

आत्मने०

अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेषत
अनेष्ठाः	अनेषाथाम्	अनेढ्वम्
अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

पञ्चम वर्ग (V Variety)

परस्मै०			आत्मने०		
ईत्	इष्टाम्	इषुः	इष्ट	इषाताम्	इषत
ईः	इष्टम्	इष्ट	इष्ठाः	इषाथाम्	इध्वम्
इंषम्	इष्व	इष्म	इषि	इष्वहि	इष्महि

इस वर्ग के प्रत्यय (Terminations) प्राप्त करने का एक सुगम ढंग यह है कि चतुर्थ वर्ग (Variety) के प्रत्ययों से पूर्व 'इ' जोड़ दिया जाय तथा प्रथम तथा मध्यम पुरुष एकवचन के स् का लोप कर दिया जाय।

पठ् (to read) (P)

अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः
अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
अपाठिषम्—	अपाठिष्व—	अपाठिष्म —
अपठिषम्	अपठिष्व	अपठिष्म

वद् (to say) (P)

परस्मै०

अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट

अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म

वद् (to inform) उभयपदी

अवीवदत्	अवीवदताम्	अवीवदन्
अवीवदः	अवीवदतम्	अवीवदत
अवीवदम्	अवीवदाव	अवीवदाम

आत्मने०

अवदिष्ट	अवदिषाताम्	अवदिषत
अवदिष्ठाः	अवविषाथाम्	अवदिढ्वम्
अवदिषि	अवदिष्वहि	अवदिष्महि

षष्ठ वर्ग (VI Variety)

सीत्	सिष्टाम्	सिषुः
सीः	सिष्टम्	सिष्ट
सिषम्	सिष्व	सिष्म

यह केवल परस्मैपदी है

नम् (to salute) (P)

अनंसीत्	अनंसिष्टाम्	अनंसिषुः
अनंसीः	अनंसिष्टम्	अनंसिष्ट
अनंसिषम्	अनंसिष्व	अनंसिष्म

सप्तम वर्ग (VII Variety)

परस्मै०			आत्मने		
सत्	सताम्	सन्	सत	साताम्	सन्त
सः	सतम्	सत	सथाः	साथाम्	सध्वम्
सम्	साव	साम	सि	सावहि	सामहि

दिश् (to allow) (U)

परस्मै०

अदिक्षत्	अदिक्षताम्	अदिक्षन्
अदिक्षः	अदिक्षतम्	अदिक्षत
अदिक्षम्	अदिक्षाव	अदिक्षाम

आत्मने०

अदिक्षत	अदिक्षाताम्	अदिक्षन्त
अदिक्षथाः	अदिक्षाथाम्	अदिक्षध्वम्
अदिक्षि	अदिक्षावहि	अदिक्षामहि

दुह् (to milk) (U)

परस्मै०

अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्
अधुक्षः	अधुक्षतम्	अधुक्षत
अधुक्षम्	अधुक्षाव	अधुक्षाम

आत्मने०

{ अदुग्ध अधुक्षत	अधुक्षाताम्	अधुक्षन्त
{ अदुग्धाः अधुक्षथाः	अधुक्षाथाम्	अधुग्ध्वम् अधुक्षध्वम्
अधुक्षि	{ अदुह्वहि अधुक्षावहि	अदुह्महि

छिद् (to cut) (U)

परस्मै०

अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्

अच्छिदः	अच्छिदतम्	अच्छिदत
अच्छिदम्	अच्छिदाव	अच्छिदाम

अच्छैत्सीत्

आत्मने०

अच्छित्त

TENSES & MOODS

संस्कृत में कुल दस लकार हैं।

लट्—Present, लुङ्—Aorist, लोट्—Imparative,
लङ्—Imperfect, लुट्—Per. future, लिङ्—Potential,
लिट्—Perfect, लृट्—Simple future, लृङ्-Conditional

(i) लट् लकार (Present Tense)

३३३—वर्तमान काल में हो रही घटना के लिये लट् लकार प्रयुक्त किया जाता है। परन्तु वास्तव में संस्कृत में लट् लकार (Imperfect present) के स्थान पर प्रयुक्त किया जाता है। इसका अभिप्राय ऐसी घटना से है जो अभी हो रही हो।

एतास्तपस्विकन्यका इत एवाभिवर्तन्ते।

(These ascetic girls come (are coming) in this very direction)

(ii) शाश्वत तथ्य (Universal Truth) बताने के लिए भी लट् लकार प्रयुक्त किया जाता है। सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम्।

(iii) आसन्न भविष्यत् के स्थान पर भी लट् प्रयुक्त होता है। अयमहमागच्छामि। (Here I come (shall come)

कदा गमिष्यसि—एष गच्छामि।

(iv) आसन्न भूत के स्थान पर भी प्रयुक्त होता है। कदा त्वं नगरादागतोऽसि—अयमागच्छामि। (Here I come (have just come)

(v) कथा तथा घटना सुनाते समय भी कभी २ इसका ऐसे प्रयोग किया जाता है जैसे कहने वाला उसे देख रहा है। हस्ती ब्रूते-कस्त्वम्। (The elephant asks (asked) 'who art thou ?')

(vi) यावत् (Till), तावत् (as far as, before), कदा (when) आदि शब्दों के साथ यह पूर्ण भविष्यत् (future perfect) में प्रयुक्त होता है।

तद्यावन्न परापतति तावदपसर्पतानेन तरुगहनेन। (Therefore before he returns (or till he shall have not returned) walk away through this thicket of trees.)

(vii) कई बार habitual action (जिसे करने की आदत पड़ गई हो।) के लिये भी यही लकार प्रयुक्त होता है। पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलम् (Was not in the habit of taking water before).

(viii) जहां शर्त (condition) हो वहाँ भी कई बार लट् ही प्रयुक्त होता है। योऽन्नं ददाति स स्वर्गं याति। (He who offers food will go to heaven.)

(ix) 'स्म' के साथ प्रयुक्त होने पर यह भूत का निर्देश करता है। कस्मिंश्चिद् वने कश्चित् सिंहः वसति स्म।

(x) प्रश्न के साथ लट् का अर्थ भविष्यत् में होता है यदि इच्छा बतानी हो। किं करोमि क्व गच्छामि—(What shall I do, where shall go ?)

(xi) जब प्रश्न का उत्तर दिया जाय तो ननु के साथ लट् का अर्थ भूत में होता है। कटमकार्षीः किम्?—ननु करोमि भोः।

(xii) 'पुरा' तथा 'यावत्' जब क्रियाविशेषण के स्थान पर प्रयुक्त किये जायें तथा उनका अर्थ अवश्य हो तो लट् का अर्थ भविष्यत् में होता है। आलोके ते निपतति पुरा–(Will surely fall in the range of your sight)

लङ्, लिट्, लुङ् (Imperfect, Perfect, Aorist)

यद्यपि आजकल इन तीनों लकारों के प्रयोग में कोई विशेष भेद नहीं रखा जाता परन्तु जब संस्कृत बोलचाल की भाषा थी तो इनके प्रयोग में वस्तुतः भेद था।

३३४—*पाणिनि के कथनानुसार लङ् उस घटना के लिए प्रयुक्त होता है जो आज से भिन्न किसी दिन हुई हो। (अनद्यतने लङ्) यथा—तानभाषत पौलस्त्यः।

३३५—लिट् उस घटना के लिए प्रयुक्त होता है जो

आज से भिन्न किसी दिन हुई हो तथा जिसे सामने न देखा हो। परोक्षे लिट्। यथा—तां ताटकाख्यां निजघान रामः।

३३६—लुङ् भूत में अभी हुई घटना के लिए प्रयुक्त होता है, अथवा आज ही हुई घटना के लिए प्रयुक्त होता है। अद्यतने* [भूतार्थे] लुङ्। यथा—अभूद् वृष्टिरद्य। अद्य प्रातर्मे भ्राता गृहमगमत्।

इस प्रकार कोई कार्य जो आज से पूर्व हुआ हो लङ् तथा लिट् द्वारा दिखाया जाता है। अत एव लङ् केवल साधारण भूत में हुई अथवा उसी दिन में हुई घटना के लिए प्रयुक्त किया जाता है। अतएव लुङ् तथा लिट् का प्रयोग प्रायः अतीत भूत में हुई घटनाओं के निर्देश के लिए होता है जब कि लुङ् का प्रयोग आसन्न भूत में हुए संभाषण (Dialogues or conversations) के लिए होता है।

लङ्

अपने साधारण प्रयोग के अतिरिक्त इसका प्रयोग कभी २ अभी अभी की घटनाओं के विषय में प्रश्न पूछने के लिए भी होता है।

अगच्छत्किं स ग्रामम्? (Has he gone to the village?)

(i) परन्तु यदि परोक्ष भूत का निर्देश हो तो केवल लिट् का प्रयोग किया जाता है।

---

* पूर्वापरनिशायामौ दिनञ्चाद्यतनं विदुः, तदूर्ध्वम् अनद्यतनः कालः।

कंसं जघान किम् ? (Did he kill कंस ?)

* (ii) जब 'ह' तथा 'शश्वत्' का प्रयोग हो तो इसे लिट् के स्थान पर भी प्रयुक्त किया जा सकता है। इति ह अकरोत्।

लिट्

(i) उत्तम पुरुष में लिट् का अर्थ बताता है कि घटना होने के समय वक्ता असावधानता (Distraction) अथवा निस्संज्ञता (unconscious state of mind) में था, अतएव निम्नलिखित भाव को छोड़ कर और कहीं इसका उत्तम पुरुष में प्रयोग न किया जाए।

+ बहु जगद पुरस्तात्तस्य मत्ता किलाहम्।

(Being frenzied, I forsooth pratted much before him.)

(ii) उत्तम पुरुष में यह किसी पुरुष के सत्य छिपाते समय उसके विरुद्ध दिए गए उत्तर में भी प्रयुक्त होता है।

कलिङ्गेष्ववात्सीः किम् ?—नाहं कलिङ्गाञ्जगाम। (Didst dwell in the country of Kalingas ? I did not (so much as) go to Kalinga)

लुङ्

× (i) अपने साधारण प्रयोग के अतिरिक्त चालू क्रिया (Continuousness) के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। लङ् इस अर्थ में प्रयुक्त नहीं हो सकता।

ब्राह्मणेभ्यो यावज्जीवमन्नमदात् (not अददात्) (He gave food to ब्राह्मण throughout his life)

(ii) पुरा के सम्बन्ध में, स्म के प्रयोग न किए जाने पर लङ्,

---

* ह शश्वतो लङ् च – पा० ३—२ ११६.

+ उत्तमपुरुषे चित्तव्याक्षेपात् परोक्षता सम्भवत्येव इति काशिका। अत्यन्तापह्नवे।

× नानद्यतनवत् क्रियाप्रबन्धसामीप्ययोः। पा०। iii. 3. 135.
ii. पुरि लुङ् चास्मे। पा० iii. 2. 122.

लिट् अथवा लुङ् किसी का भी प्रयोग हो सकता है।

वसन्तीह पुरा छात्रा अवात्सुरवसन्नूषुर्वा।

(Here formerly, dwelt pupils)

+ (iii) The augment (अ) of the Aorist is usuaally cut off after the particle मा or मास्म. In the 2nd person this tense with the ougment so cut off has the sense of the Imperative Mood and in the first & third that of the English 'that' with may or might. वयस्य, मा कातरो भूः। (friend ! be not afraid) भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मास्म प्रतीपं गमः। (Though wronged, do not through anger go against thy husband)

* लुट्, लृट् (First and 2nd Periphrastied future)

२३७–लुट् उस भविष्य का निर्देश करता है जो उसी दिन न होना हो, और लृट् साधारणतः भविष्यत् अथवा आसन्नभविष्यत् का जो उसी दिन होना हो निर्देश करता है। यावज्जीवनम् दास्यति।

लृट्

२३८– (i) जब भविष्यत् अतीव आसन्न हो तो लृट् का प्रयोग होता है। कदा गमिष्यसि ? गच्छामि or गमिष्यामि।

(when will you go ? I shall just go.)

(ii) यदि आशा किसी शर्त पर बताई जावे तो दोनों वाक्यों

में लुङ्, लट् अथवा लृट् का प्रयोग किया जाता है भविष्य बताने के लिए। देवश्चेदवर्षद् वर्षति वर्षिष्यति वा धान्यमवाप्स्म्, वपामि, वप्स्यामि। (If it were rain we should sow corn.)

(iii) कई बार लोट् (Imperative) के स्थान पर अथवा विनययुक्त आदेश (Courteous way of telling command) के स्थान पर लृट् प्रयुक्त किया जाता है।

तदा मम पाशाँश्छेत्स्यसि। (Afterwords cut my bounds) पश्चात्त्वरः प्रति गमिष्यसि मानसं तत्।

(iv) जब आशा (Hope) का भाव 'क्षिप्र' अथवा तदर्थवाचक अन्य शब्दों से बताया जावे तो लृट् का प्रयोग होता है।

वृष्टिश्चेत्क्षिप्रं (आशु, त्वरितं वा) आयास्यति शीघ्रं वप्स्यामः।

(If shower were to come quickly we should at once sow corn.)

(v) स्मृ (याद करना) अर्थ वाली धातुओं के साथ जब यत् का प्रयोग नहीं होता तो लट् का प्रयोग लङ् के स्थान पर आता है।

स्मरसि कृष्ण गोकुले वत्स्यामः? (कृष्ण do you remember that we dwelt in गोकुल?)

(vi) जब किसी कार्य के प्रति अविश्वास अथवा असहनशीलता प्रदर्शित की जाती है और विशेषतः जब वह प्रश्नसूचक X

लुङ् के 'अ' का 'मा' 'मास्म' के बाद लोप हो जाता है। मध्यम पुरुष में इसका अर्थ 'लोट्' का होता है और प्रथम और उत्तम में इसका 'संभावना' अर्थ होता है।

+iii. माङि लुङ् पा० iii. 3. 175. न माङ् योगे।

* अनद्यतने लुट्। पा० iii. 3. 15.

प्रश्ने तु नोदाहृतम्। विशिष्टं च प्रश्नं शिष्टम्

x नाम विश्मयानुशो भयं । अविकर्ता
लट: सिद्धे।

हो तो विकल्प से लिङ् के और लुट् के स्थान पर भी लृट् का प्रयोग हो जाता है।

न संभावयामि हरिं भवान् निन्देत् or निन्दिष्यति ।

(vii) जब आश्चर्य वाली घटना हो तो, तथा यत्र, यदि आदि शब्द न हों तो लृट् का प्रयोग होता है।

आश्चर्यमन्धो नाम कृष्णं द्रक्ष्यति ।

(vii) जब शंकासूचक उत अथवा अपि का प्रयोग हो तो भी लृट् का प्रयोग होता है। **उत दण्डः पतिष्यति ?** (Will the stick fall ?)

X (ix) जब अवश्य अथवा योग्य अर्थ वाला 'अलंम्' प्रयुक्त हो तो भी लृट् का प्रयोग होता है। **अलं कृष्णो हस्तिनं हनिष्यति ।** (Krishna is sure or able to kill the elephent.)

लोट् (Imperative Mood)

३३६--(i) मध्यम पुरुष में आज्ञा, विनय तथा नम्र-भाव में यह प्रयुक्त होता है। **श्रुणुत रे पौराः !** (Listen, ye citizens.) **परित्रायध्वम् ! परित्रायध्वम् !!** (Help ! Help!!) **तृष्णां छिन्द्धि, भज क्षमां, जहि मदम् ।**

(Leave off ambition, have forbearance, give up pride.)

(ii) कर्मवाच्य में लोट् के प्रथम पुरुष एकवचन का प्रयोग सविनय भाषण (polite way of expression) के लिए होता है।

एतदासनमास्यताम् ! (Here is a seat, please sit.

down.) श्रूयतां भो पण्डिताः (May you hear, yee पण्डित ।)

(iii) मध्यम तथा प्रथम पुरुषमें लोट् का प्रयोग आशीः देने के लिए होता है । प्रत्यक्षाभिःप्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः । (May Shiva, endowed with those eight visible forms protect you.)

पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपम्! (May you get a son worthy of yourself.)

(iv) आज्ञा में भी प्रयुक्त किया जाता है ।

(v) जब पौनःपुन्य (frequency) अथवा (repetition of action) का निर्देश हो तो लोट्—मध्यम पुरुष को दुहराया जाता है, चाहे मुख्य क्रिया का कर्त्ता भिन्न हो तथा क्रिया का लकार भी भिन्न हो ।

याहि याहीति याति—(He goes often & often.)

(vi) जब बहुत से कार्य एक साधारण क्रिया (comman root) द्वारा सम्पादित हों तो भी लोट् का प्रयोग होता है ।

पिब धानाः खादेत्यभ्यवहरति सक्तून् । (He takes his meals eating barley and tasting fried corn.)

(vii) उत्तम पुरुष में यह प्रश्न, आवश्यकता, योग्यता, इत्यादि का निर्देश करता है ।

किं करवाणि ते ? (What should I do for you ?)

(viii) जब मुहूर्तके बाद समय बताया जावे । मुहूर्ताद् यजत । (Offer the sacrifice after मुहूर्त ।)

(ix) जब प्रार्थना (Courteously) की जाए तो 'स्म' के साथ : बालमध्यापय स्म । (Please teach the child.)

विधिलिङ् (Potential)

३४०--विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट-संप्रश्न तथा प्रार्थनः के लिए विधिलिङ् प्रयुक्त किया जाता है।

त्वं ग्रामम् गच्छेः (Go to the village) इह भवान् भुञ्जीत। [Your honour should eat here.]

(i) विधि तथा निमंन्त्रण में एवं ठीक समय में विधिकृदन्त (Potential participle) का भी प्रयोंग हो जाता है।

भवता यष्टव्यम्।

(ii) जब एक मुहूर्त के उपरान्त यह शब्द प्रयुक्त हो तो लिङ्, लोट् अथवा विधिकृदन्त (Potential participle) का भी प्रयोग हो सकता है। मुहूर्तादूर्ध्वं यजेत, यजतां, यष्टव्यं वा।

(iii) काल, समय, वेला के साथ जब कि यत् का प्रयोग हो तो लिङ् प्रयुक्त किया जाता है।

कालः समयः वेला वा यद् भुञ्जीत भवान्। (It is time thar you should dine.)

(vi) जब योग्यता (fitness) का भाव देना हो तो लिङ् अथवा विधि कृदन्त (Potential participle) का तथा कई वार तृ की भी प्रयोग हो सकता है।

त्वं कन्यां वहेः, त्वं कन्यायाः वोढा or कन्या वोढव्या। (You are fit to mrrry the girl.)

(v) जब सामर्थ्य (sense of capability) देनी हो तो लिङ् अथवा (Potential participle) का प्रयोग होसकता है।

भारं त्वं वहेः or भारस्त्वया वोढव्यः । (Thou canst (art able to) carry the load.)

(vi.) किम्, कतर, कतम इत्यादि प्रश्नवाचक शब्दों के साथ लिङ् अथवा लृट् का प्रयोग होता है जब (Censure) का भाव देना हो। कः कतरो वा हरिं निन्देत्, निन्दिष्यति वा।

(vii.) आश्चर्य का भाव देना हो तो लृट् लिङ् की अपेक्षा श्रेयस्कर है। आश्चर्यम् अन्धो नाम कृष्णं द्रक्ष्यति ।

(viii.) जब कच्चित् शब्द के प्रयोग के विना आशा दिखाई जाए तो भी लिङ् का प्रयोग होता है।

कामो मे भुञ्जीत भवान्। (It is my desire that you will eat.)

परन्तु कच्चिज्जीवति [I hope he lives.]

[ix] यदि मैं आशा करता हूं का भाव हो और यद् का प्रयोग न हो तो लिङ् अथवा लृट् का प्रयोग होता है।

संभावयामि भुञ्जीत, भोक्ष्यते वा भवान् [I expect you will eat.]

[x] Conditional वाक्य में जब एक वस्तु का आधार दूसरे पर हो तो लिङ् अथवा लृट् का प्रयोग होता है।

कृष्णं नमेच्चेत्सुखं यायात्। or कृष्णं नंस्यति चेत्सुखं यास्यति । [If he will bow to Krishna he will attain happiness.]

इष्, कम् इत्यादि धातुओं के प्रथम पुरुष में भी लिङ् अथवा लोट् का प्रयोग होता है।

इच्छामि भवान् भुञ्जीत, भुङ्क्ताम्।

लृङ् (Conditional)

३४०-[i] उन (Conditional वाक्यों में जहां क्रिया की अनिष्पत्ति [Non-performance] का निर्देश हो, लिङ् का प्रयोग होता है।

सुवृष्टिश्चेदभविष्यत्तदा सुभिक्षमभविष्यत् (If there would be plentifal rain then would be an abundance of corn.]

[ii[जहां भूत का निर्देश हो तो शर्तवाला वाक्य विकल्प से लिङ् में होता है। कथं नाम तत्र भवान्धर्ममत्यक्ष्यत् or त्यजेत् ? [How Could you give up your religion ?]

नामधातु [Nominal verbs]

३४१-कुछ प्रत्ययों की सहायता से, नाम से धातु बनाये जाते हैं, उन्हें नामधातु कहते हैं। इनका प्रयोग प्रायः कम होता है। ये अधिकतर लट् में ही प्रयोग किये जाते हैं।

इन्हें बनाने के लिये निम्नलिखित प्रत्ययों की सहायता ली जाती है।

(i) क्यच् (य — परस्मै०), (ii) काम्यच् (काम्य—परस्मै०), (iii) क्विप् (0—परस्मै०), (iv) क्यङ् (य—आत्मनेपद), (v) क्यष् (य—उभय०), (vi) णिङ् (आत्मने०)—णिच् (इ – परस्मै०) (vii) यक् (य) (Wishes, treats like or considers like)

1– य (क्यच्) परस्मैपद में।

जब 'इच्छा' बतलानी हो तो किसी नाम से परे य (क्यच्) लगाने से वह धातु बन जाता है। 'इस य के पूर्वः—

---

[i] लिङ् क्रियातिपत्तौ।

(a) नाम के अन्तिम 'अ' अथवा 'आ' के स्थान पर 'ई' आ जाती है। पुत्रम् आत्मन: इच्छति (He wishes for a son,)

(पुत्र + य + ति = पुत्री + य + ति = पुत्रीयति) मालाम् आत्मनः इच्छति (माला + य + ति = माली + य + ति = मालीयति)

और इसी प्रकार सुतीयती, घटीयति, आदि ।

(b) अन्तिम "इ" तथा "उ" को दीर्घ हो जाता है ।
आत्मानं मुनिम् इच्छति—(मुनि+य+ति = मुनी+य+ति = मुनीयति ।)
आत्मानं साधुम् इच्छति—(साधु+य+ति = साधू+य+ति = साधूयति।)
आत्मानं कविम् इच्छति—(कवि+य+ति = कवी+य+ति = कवीयति ।)

(c) अन्तिम 'ऋ' के स्थान पर 'री' हो जाता है।
आत्मानं कर्तारम् इच्छति—(कतृ + य + ति = कर्त् + रीय + ति = कर्त्रीयति ।)

(d) अन्तिम 'ओ' तथा 'औ' के स्थानपर क्रमशः 'अव्' तथा 'आव्' हो जाता है।
आत्मनः गाम् इच्छति—(गो + य + ति = गव् = य + ति = गव्यति, नाव्यति ।)

(e) अन्तिम 'न्' का लोप हो जाता है तथा उससे पूर्ववर्ती स्वर में उपरोक्त नियमानुसार परिवर्तन हो जाता है।
आत्मानं राजानम् इच्छति—(राजन् + य + ति = राज + य+ति= राजीयति ।)

(f) अन्य दशाओं में अन्तिम व्यंजन में कोई विकार नहीं होता। यथा—आत्मनः वाचम् इच्छति—(वाच् + य + ति = वाच्यति ।)

---

1 सुप् आत्मनः क्यच्—पा० iii—1—8
(a) क्यचि च—पा० vii—4—33

आत्मनः दिवम् इच्छति—दिव्यति (दीव्यति according to some) आत्मनः समिधम् इच्छति—समिध्यति—(He wishes for holy sticks.)

(g) अपत्यार्थ तद्धित प्रत्ययान्त (The Tadhit affix expressing a descendant) से तद्धित प्रत्यय का लोप कर उपरोक्त नियमानुसार विकार होते हैं। गार्ग्यम् (the son of गर्ग) आत्मनः इच्छति—(गार्ग्य + य + ति = गार्ग + य+ति+ गार्गी + य + ति = गार्गीयति ।)

(h) लालसा (Eager desire) के अर्थ में 'य' (क्यच्) तथा नाम के मध्य में 'स्' अथवा 'अस्' जोड़ दिये जाते हैं।
यथा-आत्मनः दधि अत्यन्तम् इच्छति—दधिस्यति or दध्यस्यति।
आत्मनः मधु अत्यन्तम् इच्छति—मधुस्यति or मध्वस्यति।
Note:—'अस्' से पूर्व अन्तिम 'अ' का लोप हो जाता है।
आत्मनः पुत्रंम् अत्यन्तम् इच्छति—पुत्रस्यति ।

(i) (i) वृष तथा अश्व से पूर्व अस् जोड़ दिया जाता है यदि इच्छा (longing for them) का भाव दिखाना हो।
(ii) क्षीर तथा लवण के साथ भी अस् का प्रयोग होता है यदि क्रमशः 'पीने की इच्छा' तथा 'चाटने की इच्छा' का भाव दिखाना हो। यथा (i) वृषस्यति गौः। (The cow longs for the ox) अश्वस्यति वडवा। (The mare longs for the horse.)
(ii) क्षीरस्यति बालः। (The child desires to drink milk.) लवणस्यति उष्ट्रः। (The camel wishes to lick salt.)

(h) सर्वप्रातिपदिकानां क्यचि लालसायां सुगसुकौ—(वार्तिक)

वृषीयति का अर्थ (He desires to have a bull.)
अश्वीयति [He wishes for a horse.]
इसी भांति क्षीरीयति तथा लवणीयति ।

(j) 'म्'अन्त वाले नामों के साथ तथा अव्ययों के साथ 'य' का प्रयोग नही होता । कमिच्छति ।

(k)(i) अशन से—अशनायति (He wishes to eat), (ii) अशनीयति-(He wishes to possess food), उदक से (i) उदन्यति [He wishes to drink water] [ii] उदकीयति-[He wishes to possess water] धनसे [i] धनायति [He wishes to acquire money] [ii धनीयति [He wishes to be wealthy]

[L] इसके अतिरिक्त क्यच् का प्रयोग 'के समान व्यवहार करना' अथवा 'समझना' अर्थ में भी होता है । पुत्रम् इव आचरति पुत्रीयति । अध्यापकः पुत्रीयति छात्रम् । विष्णूयति द्विजम् ।

(M) प्रासादीयति कुट्यां भिक्षुः । कुटीयति प्रासादे राजा (The beggar treats in his hut as in a palace & vice versa)

(N) नमस्, वरिवस् तथा चित्र के साथ इसका प्रयोग क्रमशः पूजा (adoring), सेवा (serving), विस्मित करना [striking with wonder] के अर्थ में भी आता हैं । नमस्यति देवान्, वरिवस्यति गुरुम्, चित्रीयते लोकान् ।

२–काम्यच्–wishes–[काम्य–परस्मै०]

'इच्छा' की भावना को जताने के लिए नाम के आगे काम्य

[L] उपमानादाचारे ।—iii—1——10
[M] अधिकरणाच्चेति वक्तव्यम् 1
[N] नमोवरिवश्चित्रङः क्यच् iii–1–19, ङकार आत्मनेपदार्थः ।
२. काम्यच्च । iii—1—9.

जोड़ दिया जाता है।

यथा—पुत्रकाम्यति, यशस्काम्यति, धनकाम्यति, सर्पिष्काम्यति।

3—क्विप् [०—परस्मै०]

इस भांति आचरण करता है [acting or behaving like that] इस अर्थ को दिखाने के लिए नाम के आगे कोई प्रत्यय नहीं लगाना पड़ता। वरन् लकारों के चिह्नों का नामोपरान्त शीघ्र प्रयोग हो जाता है।

यथा—कृष्ण इव आचरति कृष्णाति, गर्धभति, अश्वति, मालाति [माला इव आचरति]; कविरिव आचरति—कवयति।

लङ् तथा विधिलिङ् से पूर्व 'अ' जोड़ दिया जाता है, अ जोड़ने से पूर्व ही अन्तिम स्वर को गुण हो जाता है परन्तु अन्त में 'अ' हो तो उसका लोप हो जाता है।

[i] अः [विष्णुः] इव आचरति = अति। मुनिरव आचरति= मुनि + अ + ति or मुने + अ + ति = मुनयति।

[ii] विधुरिव आचरति—विधु + अ + ति = विधो + अ + ति = विधवति।

[iii] पिता इव आचरति–पितृ+अ+ति=पितर्+अ + ति = पितरति

[iv]भूरिव आचरति—भू + अ + ति = भो + अ + ति = भवति। [Acts like the earth]

[v] राजा इव आचरति = राजानति [राजन् + अ + ति]। पथिन् +. अ + ति = पथीन् +अ+ति = पथीनति।

4. क्यङ् (य—आत्मने०) Acts or behaves like.)

नाम के अन्तिम 'अ' को दीर्घ हो जाता है। यहां अ में कोई परिवर्तन नहीं होता। शेष अन्तिम अक्षरों में वही विकार आता है जो क्यच् प्रत्यय लगने से आता है। यदि अन्त में 'स्' होतो विक-

---

3. सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विप् वा वक्तव्यः (वार्तिक)।

4. कर्तृ क्यङ् सलोपश्च। iii—1—11

ल्पसे आ हो जाता है परन्तु अप्सरस् तथा ओजस् में अवश्यमेव होता है।

(a) यथा—कृष्ण इव आचरति —कृष्णायते।

विद्वान् इव आचरति = विद्वायते or विद्वस्यते। यशस्—यशस्यते or यशायते, पयस्यते or पयायते, परन्तु ओजस् ओजायते, अप्सरस्-अप्सरायते।

(b) स्त्रीप्रत्ययान्त का स्त्रीप्रत्यय लुप्त हो जाता है, यदि उपधा में क न हो।

यथा—कुमारीव आचरति—कुमारायते। हरिणीव आचरति—हरिणायते। गुर्वीव आचरति—गुरूयते। एनी इवाचरति—एनायते। राज्ञीव आचरति—राजायते। पाचिका इव आचरति—पाचकायते। बालिका इव आचरति—बालकायते।

(C) सपत्नायते—सपत्नी (सपत्न् + ई, a female enemy)
सपत्नीयते—सपत्नी (acts like a co-wife)।
सपतीयते—सपत्नी (पत्या सह वर्तमाना)।
युवति—has युवायते (She behaves like a young woman)

(d) भृश (much), मन्द (slow), पंडित (learned), सुमनस् (generous-minded), उन्मनस् (agitated) के साथ य का प्रयोग किया जाता है जिसका अर्थ अभूततद्भाव (becoming what it was not before) हो जाता है

अभृशो भृशो भवति भृशायते। (What was not much now

becomes much.) उन्मानयते (He who was not agitated before becomes agitated.), सुमनायते आदि ।

(e) विशेष दशाओं में निम्न लिखित अर्थों में 'क्यङ्' का प्रयोग होता है ।

(i) 'सत्र', 'कष्ट', 'कृच्छ्र' तथा 'गहन' के साथ (desirous of committing sin) पापं चिकीर्षति—सत्रायते, कष्टायते। 'कष्ट' के साथ इसका अर्थ (prompt in) भी होता है। कष्टाय कर्मणे क्रमते=कष्टायते (पापं कर्तुम् उत्सहते) ।

(ii) रोमन्थं वर्तयति—रोमन्थ+क्यङ् =रोमान्थायते गौः। [ruminating]। बाष्प+क्यङ् =बाष्पायते (he sheds tears.) बाष्पम् उमति । ऊष्मन् +क्यङ् =ऊष्मायते (Gives out heat) फेन+क्यङ् = फेनायते (Sends forth foam) फेनम् उद्वमति । सुख + क्यङ्=सुखायते (सुखं वेदयते) He enjoys happiness.

(iii) तपः चरति—तप: + क्यङ् =तपस्यति (परस्मैपद) ।

(iv) 'शब्द' 'वैर' 'कलह' 'कण्व' (sin), 'सुदिन' (a fair day), दुर्दिन (a cloudy day) and नीहार (fog) के साथ करना (making or closing) के अर्थ में-शब्दं करोति शब्दायते※ He makes a sonnd. सुदिनायते आदि ।

(a) ओजसोऽप्सरसोः नित्यं पयसस्तु विभाषया ।

(ii) (iii) कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः । iii-1-15. तपसः परस्मैपदम् च ।

※पक्षे तत् करोति इति णिच् अपि इष्यते । शब्द—णिच् =शब्दयति ।

5. लोहितादिडाज्भ्यः क्यष् । iii—1—13.

5. क्यष् (य) (conjugated in उभयपद)

'य' प्रत्यय 'लोहित' तथा कुछ अन्य शब्दों के साथ जिनका अन्त आ (डाच्) होता है, जोड़ा जाता है। इस तरह बना नामधातु उभयपदी होता है।

लोहित+क्यष्=लोहितायति–ते। (Becomes red). पटपटायते—(Utters the sound (from पटपट)

6. [णिङ् (आत्म०), णिच् (परस्मै०)]

'णिङ्' से बने आत्मनेपदी तथा 'णिच्' से बने परस्मैपदी होते हैं।

A. (i) वि–उत्–परि + पुच्छ + णिङ् = विपुच्छयते, उत्पुच्छयते (Raises the tail),परिपुच्छयते।

(ii) भाण्ड + णिङ् = सम्भाण्डयते (Collects together the vessels.)

(iii) सञ्चीवरयते भिक्षुः। (The mendicant collects together or wears fattered garments.)

(iv) मुण्ड + णिच् = मुण्डयति माणवकम् (He shaves माणवक)

(v) मिश्र+णिच्= मिश्रयति (Mixes boiled rice with curry.)

(vi) श्लक्ष्ण + णिच्=श्लक्ष्णयति वस्त्रम् (He wears cloth of a very thin·········)

लवण + णिच्—लवणयति व्यञ्जनम्।

व्रत + णिच्=व्रतयति पयः (He observes the vow

of living upon milk only)

हल + णिच्—हलयति (He uses a large plough.)

कलि + णिच्=कलयति । (He quarrels.)

कृत्—कृतयति । (He cuts.)

B. सत्य, अर्थ तथा वेद के साथ प्रयोग किए जाने पर 'इ' को आपि हो जाता है ।

सत्यं करोति आचष्टे वा सत्यापयति । अर्थमाचष्टे अर्थापयति, वेदापयति ।

C. निम्नलिखित दशाओं में 'इ' जोड़ा जाता है ।

सेनया अभियाति—अभिषेणयति ।

लोमानि अनुमार्ष्टि—अनुलोमयति ।

वीणया उपगायति—उपवीणयति ।

श्लोकैः उपस्तौति—उपश्लोकयति ।

(त्वचं) गृह्णाति—त्वचयति ।

चर्मणा संनह्यति—संचर्मयति ।

वर्णं गृह्णाति—वर्णयति ।

चूर्णैः अवध्वसते—अवचूर्णयति ।

7. कई धातु ऐसे हैं जो प्रातिपादिक हैं । इन्हें प्रतिपादकों से य (यक्) की सहायता से बनाए गए नामधातु समझना चाहिए ।

कण्डू—कण्डूयति—ते । He scratches.

भिषज्—भिषज्यति—Treats medically.

सुख—सुख्यति—Feels happy.

(B) अर्थ-वेद-सत्यानाम् आपुग् वक्तव्यः ।

परस्मैपद-आत्मनेपद

पीछे बताया गया है कि धातुओं के पद दो हैं परस्मैपद और आत्मनेपद। परस्मैपद धातु की क्रिया द्वारा जो काम होना बताया जाता है उसका फल कर्ता को नहीं मिलता, अर्थात् (परस्मैपदम्-दूसरे के लिए) किसी पर (दूसरे) को मिलता है। इसी तरह आत्मनेपद क्रिया द्वारा जो काम होना बताया जाता है उसका फल काम करने वाला स्वयं भोगता है, अर्थात् वह फल कर्तृगामी होता है (आत्मनेपदम्-अपने लिए)। जैसे—पच् धातु उभयपदी है, परन्तु पचति (परस्मैपदी) क्रिया का अर्थ होगा 'दूसरे के लिए पकाता है।' पचति सूदः ओदनम्। परन्तु पचते सैनिकः स्वमोदनम् (अपने लिए पकाता है)।

कारयति का अर्थ है (दूसरे के लिए) काम करवाता है।

(इन अर्थों में परस्मैपद और आत्मनेपद का प्रयोग तब होता था जब संस्कृत साधारण बोल चाल की भाषा थी, परन्तु आज कल यह भेद प्रायः नहीं रहा।)

३४२— (भुजोऽनवने।) भुज् धातु खाना, भोगना आदि अर्थ में आत्मनेपदी है परन्तु रक्षा करना अर्थ में परस्मैपदी है। जैसे—ओदनं भुङ्क्ते। बुभुजे पृथिवीपालः पृथिवीमेव केवलाम्। वृद्धो जनो दुःखशतानि भुङ्क्ते। परन्तु महीं भुनक्ति (रक्षा करता है।) होगा। इति महीभुक्।

३४२—धातुओं के णिजन्त रूप प्रायः उभपदी होते हैं, परन्तु इन धातुओं के णिजन्त रूप परस्मैपदी होते हैं। बुध्,

1. कण्ड्वादिभ्यो यक्! iii—1—27.

युध्, नश्, जन्, अधि+इ, सु, द्रु।
जैसे—बोधयति, योधयति, नाशयति, जनयति, अध्यापयति।

कुछ उपसर्गों के योग से धातुओं के पद बदल जाते हैं।

३४४–[क] अधि+इ जब णिजन्त होता है, तो परस्मैपदी होता है। अध्यापयति।

(ख) (अनुपराभ्यां कृञः। अधेः प्रहसने। गन्धनावक्षेपणसेवन साहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु कृञः।) कृ धातु उभयपदी है, परन्तु अनु और परा के योग में परस्मैपदी रहेगा।
जैसे—रामस्यानुकरोति (नकल करता है]। हनुमान् सीतां पराकर्तुम् [छुड़ाने को] अयतत। अधि+कृ 'अधिकार देना' अर्थ में परस्मैपदी है और 'दबाना' अर्थ में आत्मनेपदी। जैसे-शास्त्रं नरान् अधिकरोति। अर्जुनः रणाङ्गणे कर्णमधिचक्रे।

उप+कृ (उपकार करना) उभयपदी है। जैसे–सा लक्ष्मीरुपकुरुते [उपकरोति] यया परेषाम्। प्र+कृ [कहना, अच्छा इस्तेमाल करना) नित्य आत्मनेपद में है। गाथाः प्रकुरुते [कहता है]। शतं प्रकुरुते [अच्छे काम में लगाता है]। वि+कृ [अध्ययन करना, भिन्न २ स्वर निकालना] आत्मनेपद में और बिगाड़ना अर्थ में परस्मैपद में है। छात्रो विकुरुते। गायकः स्वरान् विकुरुते। कामश्चित्तं विकरोति।

[ग]–१ [प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम्]। क्रम् धातु उभयपदी है परन्तु उप वा प्र के योग में यह आत्मनेपदी होजाता है। जैसे—उपक्रमते रामो रावणस्य विक्रमं परीक्षितुम्।

२–[आङ उद्गमने] आक्रम् आत्मनेपदी होता है जब इसका

अर्थ ग्रह-नक्षत्रों का ऊपर उठना होता है। जैसे—आक्रमते सूर्यः। जब इसका अर्थ 'उठाना' होता है तो परस्मैपदी है। आक्रामति धूमो हर्म्यतलात्।

२—[वेः पादविहरणे] विक्रम् का अर्थ जब 'सुन्दर चलना' होता है तो यह आत्मनेपदी होता है। जैसे—साधु विक्रमते वाजी।

[घ] [परिव्यवेभ्यः क्रियः।] क्री के पूर्व यदि अव परि वा वि हो तो यह आत्मनेपदी होता है। अवक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते [बेचता है।]

(ङ) समोगम्यृच्छिभ्याम्। गम् परस्मैपदी हैं परन्तु इसके पूर्व सम् जुड़ने पर यह आत्मनेपदी और अकर्मक हो जाता है। जैसे—इदं ते वाक्यं संगच्छते (संगत है, उचित है।) प्रयागे गंगा यमुनया संगच्छते (मिलती है।)

(च] विपराभ्यां जेः। जि परस्मैपदी है परन्तु वि + जि (जीतना) और परा + जि (तंग हो जाना, हराना) आत्मनेपदी हो जाता है। जैसे—सत्यम् विजयते नानृतम्। रामो रावणं पराजयत। अध्ययनात् पराजयते।

[छ] जन् का णिजन्त रूप परस्मैपद में होगा। जनयति।

[ज] [सम्प्रतिभ्यामनाध्याने। अपह्नवे ज्ञः। ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः।] ज्ञा उभयपदी है, परन्तु प्रति + ज्ञा (प्रतिज्ञा करना), सं-ज्ञा (आशा करना) और अप + ज्ञा इन्कार करना आत्मनेपदी हैं। जैसे-स तस्मै सहस्रं रूप्यकाणि प्रतिजानीते। शतं संजानीते। परन्तु मातरं संजानाति। [remembers with regret.] स दरिद्रोपि तस्मै वृद्धाय धनपतये कन्यादानम् अपजानीते [इनकार करता है]।

ज्ञा [सन्नन्त] आत्मनेपद में आता है। जिज्ञासते।

(झ) (आङो दोनास्यविहरणे। आस्यग्रहणमविवक्षितम्। पराङ्गकर्मकान्न निषेधः।) (वार्तिक) दा जुहोत्यादि उभयपद है, परन्तु आदा (लेना) आत्मनेपदी और वि+आ+दा (अपने अंग को खोलना।) परस्मैपदी है।

जैसे—धनमादत्ते। मुखं व्याददाति सिंहः। स्फोटकं व्याददाति वैद्यः। परन्तु व्याददते पतङ्गस्य मुखं पिपीलिकाः।

[ञ] दृश् सन्नन्त आत्मनेपद में आता है। दिदृक्षते।

(ट) सम्माननोत्सञ्जनाचार्यकरण ज्ञानभृतिविगणनव्ययेषु नियः। कर्तृस्थे चाशरीरे कर्मणि।) नी उभयपदी है परन्तु उद्, उप और वि के योग में यह आत्मनेपदी होता है

जैसे-उन्नयते [उठाता है] दण्डम्। उपनयते [उपनयन संस्कार करता है) माणवकमाचार्यः। राज्ञः करं विनयते (अदा करता है)। शतं विनयते धर्मार्थम्। (व्यय करता है)। कोपं विनयते। परन्तु गण्डं विनयति।

(ठ) [आङि नुप्रच्छ्योः। प्रच्छ् परस्मैपदी है, परन्तु आप्रच्छ् (विदा लेना) आत्मनेपदी है। जैसे—गुरुमापृच्छस्व ततश्च याहि।

(ड) (आङो यमहनः। समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रन्थे। उपाद्यमः स्वीकरणे।) यम् परस्मैपदी है, परन्तु आ + यम् (फैलाना, शरीर के अवयव का फैलाना), उद् + यम् (उठाना भार आदि) सम्+ यम् (बटोरना) आत्मनेपदी हैं।

जैसे—तरुरायच्छते (फैलता है)। आयच्छते हस्तं (फैलाता है) भिक्षुः। आयच्छति कूपाद् रज्जुम्। उद्यच्छते (उठाता है) भारं भार-

वाहकः । संयच्छते (बटोरता है) तण्डुलकणान् ।

उप + यम् (विवाहना, स्वीकार करना) अर्थ में आत्मनेपदी है। उपयच्छते (ब्याहता है) रामः सीताम् । (यदि आ–यम् का अर्थ किसी अन्य वस्तु का फैलाना होगा तो परस्मैपदी होगा)

(ढ) युध् (णिजन्त) परस्मैपद में है। योधयति ।

(ण) (व्याङ्परिभ्यो रमः।) रम् आत्मनेपदी है परन्तु वि, आ वा परि पूर्व होने से यह परस्मैपदी हो जाता है। जैसे–विरमास्मात्साहसात् । स मे दर्शनाद् भृशं पर्यरमत् (प्रसन्न हुआ) वा आरमत् ।

(त) (अर्तिश्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम् (वार्ति०)। श्रु परस्मैपदी है, परन्तु सम्+श्रु (अकर्मक) आत्मनेपदी है। जैसे—हितान्न यः संश्रृणुते स किंप्रभुः। परन्तु सकर्मक श्रु परस्मैपदी है। जैसे–शब्दं संश्रृणोति ।

(थ) सन्नन्त श्रु आत्मनेपद में है। शुश्रूषते। परन्तु आप्रतिशुश्रूषति

(द) (उपाद्देवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम् । (वार्ति०) समवप्रविभ्यः स्थः।) स्था परस्मैपदी है, परन्तु उप + स्था निम्नलिखित अर्थों में आत्मनेपदी होता है। जैसे–मन्त्रैः सूर्यमुपतिष्ठते (पूजता है)। राजानमुपतिष्ठते (सेवा करता है)। गङ्गा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है)। अयं पन्था नगरमुपतिष्ठते (जाता है)

(ध) सम्, अव, प्र, वि के योग में भी स्था आत्मनेपदी होता है। जैसे—अनीत्वा पङ्कतां धूलिमुदकं नावतिष्ठते (ठहरता है)। प्रतस्थे (चल पड़ा) भरतोऽरण्यम् ।पदैर्भुवं व्याप्य वितिष्ठतेऽसौ (निश्चल खड़ा है)। मृदौ परिभवत्रासात् न संतिष्ठते। (रहती)। दारिद्र्यात् पुरुषस्य बान्धवजनो वाक्ये न संतिष्ठते। (अड़ा रहता है)।

(न) स्मृ (सन्नन्त) आत्मनेपद में हैं। सुस्मूर्षते।

(प) (स्पर्धायामाङः।) ह्वे उभयपदी है, परन्तु आह्वे (ललकारना, चुनौती देना) आत्मनेपदी है। जैसे—अर्जुनः कर्णमाह्वयते (Challenges)। आ+ह्वे (बुलाना) परस्मैपदी है। आह्वयति पिता पुत्रम्

अनुशीलनी

१—इन धातुओं का पद कब बदलता है ?

अधि+इ, गम्, जि, श्रु, स्मृ, युध्।

२—कृ, रम् नित्य परस्मैपद में कब होते हैं ?

३—स्था, ज्ञा, यम्, दा, कृ, क्रम्, क्री, किन किन उपसर्गों के योग में ये धातु आत्मनेपदी होते हैं।

४—परस्मैपद और आत्मनेपद का अर्थ क्या है ? इनका प्रयोग किस किस अर्थ में होता है ?

५—इनमें भेद बताओ—

कारयति	कारयते	व्यददाति	व्यादत्ते
पचति	पचते	आयच्छति	आयच्छते
भुनक्ति	भुङ्क्ते	विरमति	उपरमते
अधिकरोति	अधिकुरुते	संशृणोति	संशृणुते
विकरोति	विकुरुते	आह्वयति	आह्वयते
आक्रामति	आक्रमते	संजानाति	संजानीते
विनयति	विनयते		

लिङ्गानुशासन (Gender)

संस्कृत में शब्दोंके लिङ्ग-निर्धारण के लिए कोई विशेष नियम नहीं हैं, तो भी उनके प्रयोग, अर्थ या बनावट से उनके लिङ्ग का

कुछ ज्ञान होता है।

पुंलिङ्ग (Masculine)

१—जिन शब्दोंके अन्तमें—

अ– (घञ्, अण्, अच्) न (नङ्) और इ (कि) प्रत्यय हों वे पुंलिङ्गमें होते हैं—

अ–पाकः, त्यागः, भोगः, रोगः, करः, गरः, नयः, भवः, विस्मयः। अपवाद—भयम्, लिङ्गम्, भगम्।

न–यज्ञः, विघ्नः, प्रश्नः। अपवाद—याच्ञा।

इ—आधिः, निधिः, विधिः।

२—जिन शब्दों के अन्त में उ हो—

अपवाद—धेनुः, रज्जुः, सरयुः, करेणुः, तनुः (स्त्रीलिंङ्गमें), श्मश्रु, जनु, त्रपु, तालु, दारु, मधु, वस्तु (नपुंसकलिंग में)।

३—जिनकी उपाधामें क्, ट्, ण्, थ्, न्, प्, भ्, म्, य्, र्, ष्, स् हों—

स्तबकः, घटः, पाषाणः, शोथः,(सोजन), फेनः, दीपः, स्तम्भः, सोमः, समयः, क्षुरः, (उस्तरा), अंकुरः, वृषः, वायसः।

अपवाद—

क—चिबुकम् (ठोड़ी), प्रातिपदिकम्, अंशुकम्, उल्मूकम् (चुआती)

ट्—किरीटम्, मुकुटम्, ललाटम्, शृङ्गाटम् (चौराहा)।

ण्—ऋणम्, लवणम्, पर्णम्।

थ्—काष्ठम्, पृष्ठम्।

न्—अजिनम्, जघनम्, तुहिनम् (बर्फ), काननम्, विपिनम्, वनम्, वेतनम्, शासनम्, सोपानम्, मिथुनम्, श्म-

शानम्, रत्नम्, चिह्नम्।

प्—पापम्, रूपम्, शिल्पम्, पुष्पम्, अन्तरीपम्।

म्—रुक्मम्, (सुवर्ण), गुल्मम् (गुच्छा)।

य्—हृदयम्, इन्द्रियम्, उत्तरीयम्।

र्—द्वारम्, अग्रम्, तक्रम्, वक्त्रम्, छिद्रम्, नीरम्, कृच्छ्रम्, रन्ध्रम्, श्वभ्रम्, अस्त्रम्, तिमिरम्, केयूरम्, उदरम्, शरीरम्, कन्दरम्, पञ्जरम्, जठरम्, अजिरम् (आंगन), वैरम्, चत्वरम्, पुष्करम्, गह्वरम्, कुहरम्, कुटीरम्, कुलीरम्, काश्मीरम्, अम्बरम्, शिशिरम्, तन्त्रम्, क्षेत्रम्, मित्रम्, कलत्रम्, चित्रम्, सूत्रम्, नेत्रम्, गोत्रम्, शस्त्रम्, शास्त्रम्, वस्त्रम्, पात्रम्, शुक्रम्।

ष्—अम्बरीषम्, पीयूषम्, पुरीषम्, किल्कषम्, कल्मषम्।

स्—विसम्, बुसम् (भूसा), साहसम्।

४—इन शब्दोंके पर्यायशब्द भी पुंलिंग में होते हैं।

देवः—अमरः, निर्जरः, त्रिदशः, विबुधः, सुरः, सुपर्वाः, सुमनाः, दिवौकाः, आदितेयः, दिविषद्, आदित्यः, ऋभुः, अमर्त्यः, गीर्वाणः।

अपवाद—दैवतम् (नपुं०), देवता (स्त्री०)।

दैत्यः—असुरः, दैत्यः, दनुजः, दानवः।

मनुष्यः—मानुषः, मर्त्यः, मनुजः, मानवः, नरः।

पर्वत—महीध्रः, भूधरः, शिखरी, क्ष्माभृत्, अद्रिः, गिरिः, अचलः।

समुद्रः—अब्धिः, अकूपारः, पारावारः, सरित्पतिः, उदन्वान्, उदधिः, वारिधिः, सिन्धुः, सागरः, अर्णवः, रत्नाकरः, जलनिधिः।

स्वर्ग—स्वर्गः, नाकः, त्रिदिवः, त्रिदशालयः, सुरलोकः ।

अपवाद—द्यौः- दिव् (स्त्री०), त्रिविष्टपम् (नपु०)

मेघः—वारिवाहः, स्तनयित्नुः, वलाहकः, धाराधरः, जलधरः, तडित्वान् , वारिदः, घनः, जीमूतः, मुदिरः, जलमुक् ।

अपवाद—अभ्रम् (नपुं०)

किरणः—मयूखः, अंशुः, गभस्तिः, रश्मिः, भानुः, करः ।

अपवाद—मरीचिः (स्त्री० पुं०), दीधितिः (स्त्री०)

दिवसः—घस्रः, वासरः, दिवसः (पुं० नपु०)

अपवाद—दिनम्, अहः, (नपुं०)

असिः—खड्गः, निस्त्रिंशः, चन्द्रहासः, करवालः, कृपाणः ।

शरः-बाणः, विशिखः, अजिह्मगः, खगः, आशुगः, मार्गणः, पत्री ।

अपवाद—इषुः (पु० स्त्री०)

यज्ञः—सत्रः, अध्वरः, यागः, सप्ततन्तुः, मखः, क्रतुः, मन्युः ।

अपवाद—इष्टिः (स्त्री०)

आत्मन्—क्षेत्रज्ञः, पुरुषः ।

नखः—पुनर्भवः, कररुहः ।

अपवाद—नखः-म् , नखरः—रम् (पुं० नपु०)

केशः—चिकुरः, कुन्तलः, बालः, कचः, शिरोरुहः, मूर्धजः ।

दन्तः—रदनः, दशनः, रदः ।

कण्ठः – गलः ।

स्तनः—कुचः, वक्षोजः ।

भुजः—प्रवेष्टः, दोस् , बाहुः ।

अपवाद—भुजा (rare use)

गुल्फम्—:—(पुं० न०), मटिका (स्त्री०)

दाराः (भार्या, पत्नी), अक्षताः (चावल), लाजाः (फुलियां),

असवः (प्राण), गृहाः—ये शब्द पुलिंग में बहुवचनान्त प्रयुक्त होते हैं।

५—ये शब्द भी पुलिंगमें प्रयुक्त होते हैं—

नाडिः, व्रणः, अपाङ्गः (आंख की कोर), जनपदः, मरुत्, ऋत्विक्, ऋषिः, राशिः, ग्रन्थिः, कृमिः, वह्निः, मौलिः, (मस्तक), रविः, कपिः, मुनिः, ध्वजः, गजः, पुञ्जः (समूह), हस्तः, कुन्तः (भाला), अन्तः, वातः, दूतः, धूर्तः, सूतः, मुहूर्तः, खण्डः (क्लीव), करण्डः, पाखण्डः, शिखण्डः, वंशः, अंशः, पुरोडाशः, कन्दः, बुद्बुदः, शब्दः, अर्थः, पथिन् (पन्थाः), मथिन् (मन्थाः), ऋभुक्षा (इन्द्र), साम्बः, नितम्बः, पूगः (सुपारी), पल्लवः, कफः, वराहः, मठः, मणिः, तरङ्गः, तुरङ्गः, गन्धः, स्कन्धः, मृदङ्गः, सङ्गः, कुक्षिः, अञ्जलिः।

स्त्रीलिंग (Feminine)

ये शब्द स्त्रीलिंग में होते हैं—

(क) धातुओं के अन्त में अनि, मि, नि, ति, ई वा ऊ आने से बने हुए शब्दः—

अवनिः, भूमिः, ग्लानिः, गतिः, कृतिः, मतिः, स्मृतिः, लक्ष्मीः, चमूः।

अपवाद—वह्निः, अग्निः (दोनों पुंलिंग में)।

(ख) ऊनविंशति से लेकर (निन्यानवे) नवनवति पर्यन्त सब संख्यावाचक शब्दः—

विंशतिः, त्रिंशत्, पञ्चत्रिंशत्, चत्वारिंशत्, सप्तपञ्चाशत्, षष्टिः, द्वाषष्टिः, अशीतिः, अशीतिः, एकाशीतिः, नवतिः, नवनवतिः।

(ग) तद्धित-प्रत्यय ता से बनी हुई भाववाचक संज्ञाएँ।

मृदुता, महत्ता, लघुता।

(घ) भूमि, लता, नदी, वनिता के पर्याय शब्दः—

१—भूमिः—भूः, अचला, अनन्ता, रसा, विश्वम्भरा, धरा, धरित्री, धरिणी, क्षोणी, काश्यपी, क्षितिः, वसुमती, वसुधा, उर्वी, वसुन्धरा, पृथ्वी, पृथिवी, रमा, अवनिः, मेदिनी, मही।

२—लता—वल्ली, वल्लरी, व्रततिः, वीरुद्, गुल्मिनी।

३—नदी—सरित्, तरङ्गिणी, शैवलिनी, तटिनी, ह्रदिनी, स्रोतस्विनी, निम्नगा, आपगा।

४—वनिता—स्त्री, योषित्, अबला, योषा, नारी, सीमन्तिनी, वधूः, वामा, महिला।

अपवाद—दाराः (पुं० बहुवचन)।

(ङ) ये शब्दः—

भा, स्रक्, दिक्, उपानत्, प्रावृट्, त्विट्, तृट्, नाडिः, रुचिः, वीचिः, केलिः, छविः, रात्रिः, शष्कुलिः, राजिः, कुटिः, खनिः-नी (खानि), कृषिः-षी, ओषधिः-धी, कटिः-टी, अंगुलिः-ली, प्रतिपद्, आपद्, विपद्, सम्पद्, शरत्, संसद्, परिषद्, उषाः, क्षुद्, समिद्, आशीः, धुर् (धूः), पुर् (पूः), द्वार्, गिर्, त्वक्, नौः, चुल्लिः, खारी, तारा, धारा, ज्योत्स्ना, शलाका।

(च) अप् (जल), सुमनस् (फूल), समा (वर्ष), सिकता, वर्षा, अप्सरस्, ये स्त्रीलिंग और सदा बहुवचनान्त होते हैं।

नपुंसकलिंग (Neuter)

ये शब्द नपुंसकलिंग में होते हैं—

१ (क) अन और त (कृत्प्रत्यय) अन्त शब्द—

गमनम्, भवनम्, मरणम्, वरणम्, स्मरणम्, गीतम्, गतम्, हसितम्।

(अन-अन्त और त-अन्त शब्द भाववाचक संज्ञाएँ होती हैं)।

(ख) त्व, य, एय, ईय, अक (तद्धित-प्रत्यय)-अन्त शब्द—

गुरुत्वम्, कृष्णत्वम् महत्त्वम्, स्तेयम् सख्यम्, धावल्यम्, कार्ष्ण्यम्, कापेयम्, पैतापुत्रकम्।

(ग) जिनके अन्त में मन् वा अस् हो—

चर्म (न्), कर्म (न्), वर्त्म (न्), यशस्, मनस।

(ङ) जिनके अन्त में त्र हो—

पत्रम्, छत्रम्, मित्रम्।

अपवाद—छात्रः, पुत्रः, मन्त्रः, उष्ट्रः।

(च) जिनकी उपधा में ल हो—कुशलम्।

अपवाद—उपलः, तालः, कसूलः, कम्बलः, वृषलः।

२—शत से लेकर सब संख्यावाचक शब्द—

शतम्, सहस्रम्। लक्षम् (लक्षा स्त्री०), अयुतम्, नियुतम्।

अपवाद—कोटिः (स्त्री०)।

३—फलों के नामः—

आम्रम्, आमलकम्। परन्तु वृक्षवाचक शब्द पुंलिङ्ग हैं-आम्रः, पनसः

४—इनके पर्यायशब्द—

(क) मुखम्—वक्त्रम्, आस्यम्, वदनम्, तुण्डम्, आननम्।

(ख) नयनम्—लोचनम्, नेत्रम्, ईक्षणम्, चक्षुस्, अक्षि।

अपवाद—दृक्, दृष्टिः (स्त्री)।

(ग) लोहम्—शस्त्रम्, तीक्ष्णम्, पिण्डम्, कालायसम्, अयः, अश्मसारम्।

(घ) धनम्—द्रव्यम्, वित्तम्, रिक्थम्, वसु, हिरण्यम्, द्रविणम्, द्युम्नम्।

अपवाद—विभव, अर्थ, (पुंलिङ्ग में)।

(ङ) मांसम्—पिशितम्, पललम्, क्रव्यम्, आमिषम्।

(च) रुधिरम्—असृक्, लोहितम्, रक्तम्, क्षतजम्।

(छ) कार्मुकम्—धनुस्, शरासनम्, कोदण्डम्।

अपवाद—चापः-म् (पुं० नपुं०) इष्वासः (पुं०)।

(ज) विवरम्—कुहरम्, सुषिरम्, बिलम्, छिद्रम्, रन्ध्रम्।

(झ) जलम्—वारि, सलिलम्, पयः, कलिलम्, उदकम्, अम्भः, तोयम्, पानीयम्, नीरम्, अम्बु।

अपवाद—अप् (आपः) (स्त्री०—बहु व०)।

(ञ) हलम्—लाङ्गलम्, गोदारणम्।

अपवाद—सीरः (पुं०)।

(ट) बलम्—तरस्, सहस्, शौर्यम्।

(ठ) कुसुमम्— पुष्पम्, प्रसूनम्।

अपवाद—सुमनस् (बहु० स्त्री०)।

(ड) ताम्रम्—शुल्वम्, द्व्यष्टम्, म्लेच्छमुखम्, वरिष्ठम्, उदुम्बरम्।

(ढ) पत्तनम्—पुरभेदनम्, स्थानीयम्, नगरम्।
अपवाद—पुर् (पूः), पुरी, नगरी (स्त्री०)।

(ण) युद्धम्—आयोधनम्, संख्यम्।

अपवाद—समरः-म्, अनीकः-म् (पुं० न०), विग्रहः, कलिः संयुगः, संग्रामः, आहवः (पुं०), समितिः, आजिः, युध् (स्त्री०)।

४—ये शब्द नपुंसकलिङ्ग में हैं:—

वियत्, जगत्, पृषत्, शकृत्, यकृत् (जिगर), नवनीतम्, अनृतम्, अमृतम्, निमित्तम्, वित्तम्, पित्तम्, व्रतम्, रजतम्, वृत्तम्, पलितम्, श्राद्धम्, पीठम्, अङ्कम्, दधि, आज्यम्, आस्पदम्, बीजम्, धान्यम्, सस्यम्, रूप्यम्, पण्यम्, काव्यम्, सत्त्वम्, अपत्यम्, मूल्यम्, शिल्पम्, मद्यम्, हर्म्यम्, सैन्यम्, द्वन्द्वम्, दुःखम्, कुटुम्बम्।

पुंलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग

ये शब्द पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग दोनों में प्रयुक्त होते हैं—

गो (गौः), मणिः, यष्टिः, मुष्टिः, शाल्मलिः, मसिः, मरीचिः, सिन्धुः, कर्कन्धुः, कण्डुः, वेणुः, रज्जुः, दुंदुभिः, नाभिः, इषुधिः, इषुः, अशनिः, अरणिः, श्रेणिः, योनिः, ऊर्मिः।

पुंलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग

ये शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग दोनों में प्रयुक्त होते हैं—

घृत, भूत, लोहित (लहू), शृङ्ग, अघ, निदाघ, उद्यम, शल्य, व्रज, कुञ्ज, कवच, दर्प, दर्भ, प्रच्छ, कबन्ध, औषध, आयुध, अन्त, दण्ड, खण्ड, शव, पार्श्व, आकाश, कुश, अंकुश, कुलिश, गृह, देह (पुं०), पटह, अम्बुद, देव, मधु, सानु, कमंडलु, सक्तु, कण्टक, अनीक, मोदक, मस्तक, पुस्तक, तटाक, निष्क, पिनाक, पुलाक, लोष्ट, कुट, पुट, कपट, कीट, पट, रण, स्वर्ण, सुवर्ण, व्रण, चरण, वृषण, विषाण, तृण, तीर्थ, यूथ, मान, यान, अभिधान, नलिन, पुलिन, उद्यान, शयन, आसन, स्थान, चन्दन, भवन, वसन, वितान, विमान, सूप, द्वीप, विटप, उडुप, तल्प, जृम्भ, बिम्ब, संग्राम, दाडिम, कुसुम, आश्रम, क्षेम, होम, मलय, अन्वय, किसलय, वज्र, सीर, पार, क्षीर, तोमर, शिशिर, विष,

मिष, वर्ष, अंस, रस, उपवास, कार्पास, वाष, मास, बाण, काण्ड, क्त्र, अरण्य, तल, कुण्डल, विडाल, शूल, पद्म, उत्पल ।

स्त्रीलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग

स्थूणम्-णा, अर्चिस्-र्चिः । लक्षम्-क्षा ।

परिशिष्ट—१

सङ्कलित पद्यानि—भगवद् गीतायाम

क्लैब्यं मास्म गमः पार्थ, नैतत्त्वय्युपपद्यते ।
क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप ॥
कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः ।
धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥
अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भाषसे ।
गतासूनगतासूंश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥
देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥
य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।
उभौ तौ न विजानीतः नायं हन्ति न हन्यते ॥
न जायते म्रियते वा कदाचित् नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥
वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥
नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥

अथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् ।
तथापि त्वं महाबाहो नैवं शोचितुमर्हसि ॥
जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च ।
तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥
स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।
धर्म्याद्धि युद्धात् श्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥
हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय, युद्धाय कृतनिश्चयः ॥
सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥
कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
न कर्मफलहेतुर्भूः मा ते संगोऽस्त्वकर्मणि ॥
यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वशः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥
ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।
सङ्गात् सञ्जायते कामः कामात् क्रोधोऽभिजायते ॥
क्रोधात् भवति संमोहः संमोहात् स्मृतिविभ्रमः ।
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥
या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥
विहाय कामान् यः सर्वान् पुमान् चरति निःस्पृहः ।
निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥
अन्नाद् भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः ।
यज्ञाद् भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥
यद् यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।
स यत् प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥
न मा कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा ।
इति मा योऽभिजानाति कर्मभिर्न स बध्यते ॥
विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥
श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥
सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
अहं त्वां सर्वपापेभ्यः मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥
मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
मामेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥
ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।
भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥
ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।
मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥
अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः ।
तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥
चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।
तस्य कर्तारमपि मां विद्ध्यकर्तारमव्ययम् ॥
युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।
युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥
सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।
ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद् दृढम् ।
तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥

चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च ।
मय्यर्पितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम् ॥

पुरुषः स परः पार्थ भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्वमिदं ततम् ॥

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।
तदहं भक्त्युपहृतमश्नामि प्रयतात्मनः ॥

यत् करोषि यदश्नासि यज् जुहोषि ददासि वा ।
तत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥

समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः ।
ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

मच्चित्ता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।
कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥

तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥

यद्यद् विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।
तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसम्भवम् ॥

रामायणे

कामो वा न कदर्यो वा नृशंसः पुरुषः क्वचित् ।
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान्न च नास्तिकः ॥

नास्तिको वानृती वापि न कश्चिदबहुश्रुतः ।
नासूयको न चाशक्तो नाविद्वान् विद्यते क्वचित् ॥
सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।
संयोगाः विप्रयोगान्ता मरणान्तं च जीवितम् ॥
यथा फलानां पक्वानां नान्यत्र पतनाद् भयम् ।
एवं नरस्य जातस्य नान्यत्र मरणाद् भयम् ॥
अतीता रजनी या तु सा न प्रतिनिवर्तते ।
यात्येव यमुना पूर्णं समुद्रमुदकार्णवम् ॥
वयसः पतमानस्य स्रोतसो वाऽनिवर्तिनः ।
आत्मा सुखे नियोक्तव्यः सुखभाजः प्रजाः स्मृताः ॥
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत् क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥
यावत् स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावद्रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥
धार्मिकेनानृशंसेन नरेण गुरुवर्तिना ।
भवितव्यं नरव्याघ्र परलोकं जिगीषता ॥
सत्यमेवानृशंसं च राजवृत्तं सनातनम् ।
तस्मात् सत्यात्मकं राज्यं सत्ये लोकः प्रतिष्ठितः ॥
लक्ष्मीश्चन्द्रादपेयाद्वा हिमवान् वा हिमं त्यजेत् ।
अतीयात्-सागरो वेलां न प्रतिज्ञामहं पितुः ॥
गिरिनिर्झरसंभूता गिरिनिर्दरिवासिनाम् ।
सिंहानां निनदा तीव्राः श्रोतुं दुःखमतो वनम् ॥
सग्राहाः सरितश्चैव पंकवत्यस्तु दुस्तराः ।
मत्तैरपि गजैर्नित्यमतो दुःखतरं वनम् ॥
सुप्यते पर्णशय्यासु स्वयं भग्नासु भूतले ।
रात्रिषु श्रमखिन्नेन तस्माद् दुःखमिदं वनम् ॥

उपहारश्च कर्तव्यः कुसुमैः स्वयमाहृतैः ।
आर्षेण विधिना वेद्यां सीते दुःखमिदं वनम् ।
सरीसृपाश्च बहवो बहुरूपाश्च भामिनि ।
चरन्ति पथि ते दर्पात् ततो दुःखतरं वनम् ॥
रामं दशरथं विद्धि मां विद्धि जनकात्मजाम् ।
अयोध्यामटवीं विद्धि गच्छ तात यथासुखम् ॥

महाभारते

अहन्यहनि भूतानि गच्छन्तीह यमालयम् ।
शेषास्स्थावरमिच्छन्ति किमाश्चर्यमतः परम् ॥
यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे ।
कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥
यस्य कृत्यं न विघ्नन्ति शीतमुष्णं भयं रतिः ।
समृद्धिरसमृद्धिर्वा स वै पण्डित उच्यते ॥
निश्चित्य यः प्रक्रमते नान्तर्वसति कर्मणः ।
अवन्ध्यकालो वश्यात्मा स वै पण्डित उच्यते ॥
अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते ।
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥
द्वाविमौ कण्टकौ तीक्ष्णौ शरीरपरिशोषिणौ ।
यश्चाधनः कामयते यश्च कुप्यत्यनीश्वरः ॥
एकः सम्पन्नमश्नाति वस्ते वासश्च शोभनम् ।
योऽसंविभज्य भृत्येभ्यः को नृशंसतरस्ततः ॥
एकं हन्याद् न वा हन्यादिषुमुक्तो धनुष्मता ।
बुद्धिर्बुद्धिमतोत्सृष्टा हन्याद् राष्ट्रं सराजकम् ॥
जानाति विश्वासयितुं मनुष्यान्,
विज्ञातदोषेषु दधाति दण्डम् ।

जानाति मात्रां च तथा क्षमां च,
तं तादृशं श्रीजुषते समग्रा ॥

प्राप्यापदं न व्यथते कदाचित्,
उद्योगमन्विच्छति चाप्रमत्तः ।
दुःखं च काले सहते महात्मा,
धुरंधरस्तस्य जिताः सपत्नाः ॥

प्रकीर्णाः श्लोकाः

यं शैवाः सुमुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनः,
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्तेति नैयायिकाः ।
अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्मेति मीमांसकाः,
सोऽयं वो विदधातु वांछितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥

कनकभूषणसंग्रहणोचितो यदि मणिस्त्रपुणि प्रणिधीयते ।
न स विरौति न चापि न शोभते भवति योजयितुर्वचनीयता ॥

निःस्वो वष्टि शतं शती दशशतं लक्षं सहस्राधिपः,
लक्षेशः क्षितिपालतां क्षितिपतिश्चक्रेशतां वाञ्छति ।
चक्रेशः पुनरिन्द्रतां सुरपतिर्ब्राह्मं पदं वाञ्छति,
ब्रह्मा शैवपदं शिवो हरिपदमाशावधिं को गतः ॥

उदयति यदि भानुः पश्चिमे दिग्विभागे,
विकसति यदि पद्मं पर्वतानां शिखाग्रे ।
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्नि-
र्न चलति खलु वाक्यं सज्जनानां कदाचित् ॥

उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् ।
दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किम्,
नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।

धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ,
यत् पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ॥
क्वचिद् वीणावाद्यं क्वचिदपि च हाहेति रुदितम्,
क्वचिद् विद्वद्गोष्ठी क्वचिदपि सुरापात्रकलहः ।
क्वचिद् रामा रम्या क्वचिदपि जराजर्जरतनुः,
न जाने संसारः किममृततयो वा विषमयः ॥
इक्षोरग्रात् क्रमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।
तद्वत् सज्जनमैत्री विपरीतानान्तु विपरीतता ॥
गांगमम्बु सितमम्बु यामुनं कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ।
राजहंस तव सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ॥
निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु,
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा,
न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥
घृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धम् ।
छिन्नं छिन्नं पुनरपि पुनः स्वादु चैवेक्षुदण्डम् ।
दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णम्,
न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् ॥
शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।
साधवो नहि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥
नाप्राप्यमभिवाञ्छन्ति नष्टं नेच्छन्ति शोचितुम् ।
आपत्सु न विमुह्यन्ति नराः पण्डितबुद्धयः ॥
सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ।
उदेति सविता ताम्रः ताम्र एवास्तमेति च ॥
सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥
गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः ।
रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥

परिशिष्ट—२

इनका अनुवाद संस्कृत में करोः—

जब विजयी सेना शहर में घुसी तो विजयध्वनि से आकाश गूंज उठा और लोग टोपियाँ उछालने लगे। स्वार्थी लोगोंका कोई धर्म-ईमान नहीं होता जिससे उन्हें कुछ मिलनेकी आशा होती है, उसीके आगे सिर झुका देते हैं। जब मैं जा रहा था तो वह मेरी ओर टिकटिकी बाँधे देखता रहा। मालूम होता था कि वह मेरा पहले का जान पहचान है। लोग कहते हैं प्रेम की आंखे नहीं होतीं, वह हृदयसे देखता है। उसने अपनी उम्र भर की कमाई मुकद्दमेबाज़ी में स्वाहा करदी। मरते को बेरहमीसे मारना वीरता का काम नहीं है। मूर्ख और बुद्धिमानमें यही भेद है कि एक तो अपने कर्मसे शिक्षा लेता है और दूसरा औरोंके कामोंसे। इसका पिता जबसे मरा है यह अनाथ होकर गली-गली भीख माँगता फिरता है। जो लोग उसकी पहली हालतको जानते हैं वे तो दयासे उसे दो- चार पैसे दे देते हैं, परन्तु बहुत लोग उसे गालियां देकर दुत्कार देते हैं। कई लोग शराबके नशेसे मतवाले होते हैं और कई धनके नशेसे, शराब का नशा थोड़ी देर बाद उतर जाता है, परन्तु धन का नशा ज़ोर पकड़ता जाता है। यदि तू किसी की पाग उतारेगा तो याद रख तेरे साथ भी कभी वही व्यवहार हो सकता है। इस नौकरी में आराम तो बहुत है, परंतु तनख्वाह बहुत कम मिलती है। लोग जो कहते हैं कंगाली में आटा गीला होता है, इसकी सचाई का मुझे आज पता लगा है। आई हुई को कौन मिटा सकता है ! धोबीका कुत्ता न घरका न घाट का। क्यों

जी; आपने इस साल परीक्षामें परचे कैसे किये हैं ? क्या पर साल का हाल तो न होगा ? हुआ सो हुआ, अब उसकी क्या सोच !

पेट तो सब का भर जाता है, चाहे कोई ग़रीब हो अथवा अमीर, भेद केवल जीभ के स्वादका है। आज इतने ज़ोरकी वर्षा हो रही है कि सड़कों पर घुटने तक कीचड़ जमा हो गया है। हर कुम्हार अपने बर-तन को सराहता है। जो कुछ बड़े करते हैं लोग उसी का अनुसरण करते हैं। इस गाड़ी में जो घोड़ा जुता है वह बहुत दुबला है, फिर भी इस पर छः आदमी बैठे हैं। यदि घोड़ेका पांव फिसल गया तो ऐसा गिरेगा कि फिर न उठेगा। देखो इस आदमी की शकल कैसी बेडौल है। इसकी नाक चपटी है, कान लंबे है, दो दांत बाहरकी ओर उभरे हुए हैं, एक आंख छोटी है और एक बड़ी, माथा न गोल है और न लंबा। भाई, तुम तो पूरे ज्योतिषी हो, जो बात तुमने कही थी, उसका असर ठीक निकला है। संवत् उन्नीस सौ अठावन के माघ मास की सत्रहवीं तिथि को भूचालका इतना ज़ोरका धक्का लगा कि सारा का सारा घर हिल गया। उस प्रण करने का क्या लाभ जिसे तुम पूरा नहीं कर सकते ? नौ नकद न तेरह उधार। मुसीबत आनी हो तो जिससे भलाई की आशा होती है, वह भी उसका कारण बन जाता है। लाहौरके अजायब घर में देश-देशान्तरों की उत्तमोत्तम वस्तुएं जमा हैं। जापानियोंके एक जहाज़को एक अंगरेज़ी विध्वंसक पोतने गोला मारकर डुबो दिया। उसमें जितने भी यात्री थे, उनमें बहुत तो डूब गये, परन्तु जो बचे उन्हें पकड़ कर हिन्दुस्तान में ले आये। मेरे पिता ने जो घर बनाया है, उसका आंगन बहुत लम्बा-चौड़ा है। अरे भाई, एक कोने में बैठकर क्यों रो रहे हो ? ज़रा इस बीमार का भी विचार करो। बेचारे का प्राणदीपक बुझने वाला है। आगे से हट जाओ, नहीं तो गाड़ी के नीचे आकर चूर चूर हो जाओगे। मेरी और आपकी शत्रुता कैसी ! न हमारी जायदाद साझी है और न कोई नज़दीकी रिश्ता है। विधाता का विधान होकर

ही रहता है, कोई कितना ही उससे बचे, उसकी एक भी नहीं चलती। आज कल जितनी पुस्तकें परीक्षा के लिए रखी जाती हैं उनका बोझ शरीर से भी नहीं उठाया जा सकता, दिमाग़ की तो बात ही और है। शरीर के लिए विश्राम उतना ही आवश्यक है, जितना मशीन को तेल देना। उधर रेलगाड़ी को हरी झंडी दिखाई गई, इधर एक यात्री ने नीचे उतरने को पांव नीचे किया। इधर गाड़ी चल पड़ी उधर उसका पांव फिसल गया और बेचारे की हड्डी-पसली चूर चूर हो गई। तुम मानो या न मानो तुम्हारी इच्छा, पर बात तो उसने पते की कही है। मैंने उसे बहुत समझाया बुझाया परन्तु उसने अपना हठ न छोड़ा। आज कल जो विद्या दी जाती है उससे मनुष्य की न तो बुद्धि ही ठिकाने होती है और न वह कुछ कमाने के योग्य बनता है। जो महा-युद्ध अब हो रहा है उसका क्या परिणाम होगा इसकी बाबत कुछ नहीं कही जा सकता। इतने माइयों के लाल जो अपनी जानें दे रहे हैं क्या उनकी कुरबानी फल देगी या निष्फल जायगी, ईश्वर ही जाने।

—१—

सब जानवर आदमी के अत्याचारों से तंग आये हुए थे! उन्होंने जाकर अपने राजा सिंह से प्रार्थना की कि महाराज, आदमी हमें बहुत सताता है। उससे हमें बचाइए। शेर ने कहा बहुत अच्छा, अब जब कभी आएगा तो मुझे बताना।

—२—

एक दिन एक गीदड़ को बन में एक आदमी मिला। वह एक वृक्ष से लकड़ी काट रहा था। वह भागा हुआ शेर के पास गया और उसे आदमी के पास ले आया। शेर ने आते ही गरज कर उस आदमी से पूछा—तुम हमारे जानवरों को क्यों सताते हो? उसने कहा—महाराज, हम

ठहरे निर्बल आदमी। हमारी क्या शक्ति कि हम आपकी प्रजा को तंग करें। शेर ने कहा—अच्छा, आगे को फिर कभी इन्हें कष्ट न देना। आदमी ने गिड़गिड़ा कर प्रणाम किया और चलने लगा।

जब वह चलने लगा तो शेर ने पूछा-तुम काम क्या करते हो? आदमी ने कहा-महाराज, मैं बढ़ई हूँ। गाड़ियां बनाया करता हूँ। शेर ने कहा—एक गाड़ी मेरे लिये भी बना लाओ। आदमी 'बहुत अच्छा' कह चल दिया।

—३—

दो दिन बाद वह आदमी एक बड़ा सा पहियों वाला पिंजरा बना लाया। उसने कहा—महाराज, गाड़ी त्यार है। आप इसमें बैठकर देखलें कि यह छोटी तो नहीं।

जब शेर उसमें बैठने लगा तो गीदड़ ने कहा—महाराज, आदमी बहुत चालाक होते हैं। इसके कहने न लगें, इसमें कोई भेद है। पर शेर ने उसकी बात पर कोई ध्यान न दिया और कौतूहलवश पिंजरे में घुस गया। उसी दम उस आदमी ने पिंजरे का द्वार बन्द कर लिया और ताला लगा दिया।

भीतर बैठा हुआ शेर गुर्राता रहा। पर उसकी कौन परवाह करता था! बाहर खड़ा हुआ गीदड़ मुस्करा रहा था। पास ही एक घोड़ा चर रहा था। आदमी ने घोड़े को पकड़ कर गाड़ी के आगे जोत दिया और उसे ले चला।

—१—

बहुत दिन हुए शूद्रक नाम के एक चक्रवर्ती, प्रतापी और धर्मात्मा राजा हुए हैं। एक दिन वे अपने मन्त्री और दरबारियों के साथ सभामें

बैठे थे कि द्वारपाल ने आकर निवेदन किया—महाराज, द्वार पर एक मनुष्य प्रवेश की आज्ञा मांगता है। कहता है मैं नौकरी चाहता हूँ। उसके साथ उसकी स्त्री और उसका पुत्र भी है।

राजा ने कहा—उसे ले आओ। उसी क्षण द्वारपाल चला गया और उस मनुष्य को ले आया। उसने आकर राजा को प्रणाम किया। राजा ने पूछा—तुम्हारा नाम क्या है? उसने कहा—राजन्, मेरा नाम वीरवर है। राजा ने फिर पूछा—तुम क्या काम कर सकते हो? उसने उत्तर दिया जो भी दो भुजाओं और तीसरी तलवार से हो सके। राजा को उसकी बातों पर विश्वास न आया, और उसे नौकरी न दी।

२

जब वह लौटने लगा तो एक मंत्री ने कहा—महाराज, मुझे तो इस मनुष्य की बातों में सचाई मालूम होती है। इसलिये इसे चार दिन का वेतन देकर इसकी परीक्षा करनी चाहिए। राजा ने मन्त्री का कहना मान लिया और उसे चार हज़ार रुपये प्रतिदिन का वेतन देकर नौकर रख लिया, और उसे कहा कि महल के द्वार पर हाज़िर रहा करो।

उसे द्वार पर पहरा देते तीन दिन बीत गये। चौथे दिन रात को जब वह द्वार पर खड़ा था तो उसे रोने की आवाज़ सुनाई दी। उसे सुनते ही राजा की नींद खुल गई। उसने पूछा—द्वार पर कौन है? वीरवर ने उत्तर दिया—महाराज, मैं खड़ा हूँ। राजा ने आज्ञा दी, जाकर देखो कि यह आवाज़ किसकी है और कहाँ से आ रही है? आज्ञा पाते ही वह चल पड़ा।

(३)

उसके चलने के एक ही क्षण बाद राजा ने सोचा—मैंने ठीक नहीं किया जो इस मनुष्य को अकेले ही आधी रात को गहरे अंधकार में भेजा है। यह भी तो किसी का पुत्र है, इसे क्यों विपत्ति में डाला जाय।

यह सोचते ही राजा ने खड्ग उठाया और उसके पीछे चल दिया। कुछ दूर जाकर देखा तो वीरवर एक जंगल में खड़ा है और उसके सामने एक स्त्री बैठी है। उसके केश खुले हैं और रो रही है।

वीरवर ने पूछा—माता, तुम क्यों रो रही हो? उसने कहा कि मैं इस देश के राजा शूद्रक की राजलक्ष्मी हूँ। मैं इसलिये रो रही हूँ कि कल प्रातः ही मुझे इसका राज्य छोड़ना पड़ेगा।

वीरवर ने पूछा कि कोई ऐसा भी उपाय है जिससे आप यहीं रहें। उसने कहा—यदि तुम अपने पुत्र को देवी सर्वमंगला की भेंट कर दो तो मैं यहाँ रह सकती हूँ।

वीरवर ने कहा—यह तो साधारण बात है। अपने स्वामी के लिए क्या मैं इतना भी नहीं कर सकता!

(४)

यह कहकर वीरवर वहाँ से चल पड़ा। राजा भी उसके पीछे पीछे हो लिया।

वीरवर ने घर जाकर पहले स्त्री को जिगाया और उसे सारी बात सुना दी। उसकी स्त्री ने पुत्र का मोह छोड़ कर कहा—स्वामिन्, आप उचित कहते हैं। इतना वेतन जो हम राजा से लेते हैं उसके चुकाने का इससे उत्तम समय और कब आयेगा। तब उसने पुत्र को उठा कर उससे भी सारा हाल कह दिया। यह सुनकर उसके पुत्र ने कहा—

पिता जी, यह देह नश्वर है। आज नहीं तो कल मिट्टी में मिल जायगी। इसलिए यदि इस भले काम में इसका उपयोग हो जाय तो इससे बढ़कर कौन अच्छा काम है।

(५)

निदान, वे तीनों सर्वमंगला के मन्दिर में गये। राजा भी उनके पीछे पीछे वहाँ पहुँचा। वहाँ पर वीरवर ने अपने पुत्र का सिर काट कर देवी के भेंट किया। फिर उसने पुत्र के वियोग में अपना सिर भी काट दिया। पति और पुत्र के वियोग में उसकी स्त्री ने भी प्राण त्याग दिये। जब राजा ने वह दृश्य देखा तो उससे न रहा गया। वह भी तलवार लेकर अपना सिर काटने लगा।

इतने में देवी ने प्रगट होकर उसका हाथ पकड़ लिया। देवी की कृपा से वीरवर उसकी स्त्री और पुत्र भी जी उठे।

विनय हिन्दू समाज में रहकर ललिता से ब्याह करे, यह बात परेश बाबू की आत्मा ने स्वीकार न की। लंबी साँस लेकर विनय उठ खड़ा हुआ और परेश बाबू तथा शिवसुन्दरी को प्रणाम करके कहा—मुझे माफ कीजिए। मैं अब इस बात को बढ़ाकर अपराधी बनना नहीं चाहता। यह कहकर वह घर से चला गया।

उसकी ओर देखते ही राधा एक दम आश्चर्य में डूब गई। ऐं! यह तो सच्चा ब्राह्मण है। मानों होम की प्रज्वलित अग्नि है। मानों यह कर्पूरकाय महादेव है। उसके मनमें ऐसा भक्तिका सञ्चार हुआ कि उस

ब्राह्मण ने जब उसको प्रणाम किया तब वह उसे लज्जा का अनुभव हुआ क्योंकि वह अपने आप को प्रणाम के अयोग्य समझती थी।

घर के दरवाज़े और खिड़की के किवाड़ आम की लकड़ी के नहीं, किन्तु मज़बूत टाली के बने हैं—यह सब उसने एक ही नज़र में ध्यान से देख लिया। दीवल की डेढ़ या दो हाथ चौड़ाई है यह भी उसकी दृष्टि से छूटने न पाया। ऊपर से नीचे तक कितने कोठे हैं यह भी उसने पूछ कर जान लिया। उसके नापसंद की एक भी चीज़ देखने में न आई। वह मकान को देख कर प्रसन्न हुआ।

कौन कहता था, दुर्ग की रक्षा न होगी! दीवार टूट गई, टूट जाय। मेवाड़ की एक एक वीरांगना अभेद्य दीवार है। जब तक हमारे हाथों में तलवार है, देह में प्राण है, तब तक शत्रु दल की एक चिड़िया भी चितौड़ में नहीं घुस सकती।

ग़रीबों का जौहर है प्रतिदिन प्रतिक्षण दुःखों की आग में तिल-तिल करके जलना, अविचलित भाव से कष्टों और संकटों का मुकाबिला करना। मैं तो इसे अधिक वीरता का काम समझती हूँ। आग में जल मरना या तलवार से कट मरना तो बच्चों का खेल है, जो आवेश में आकर कोई भी खेल सकता है।

सुनो! मैं हूँ, डाल से तोड़ी हुई, पैरों से रौंदी हुई कलिका, मैं हूँ ऊपर से बन्द किन्तु भीतर चिर प्रज्वलित ज्वालामुखी। मेरा जीवन है सूखी हुई सरिता, उजड़ा हुआ उपवन, ऊसर खेत, पतझड़ का पेड़। मेरे जीवन में एक दिन वसन्त आया था।

धूप निकल आई है, फिर भी ठंड से लोग ठिठुरे जा रहे हैं। रामजस के पास जो लड़का दवा लेने के लिये शैला की मेज़ के पास खड़ा

है, उसकी ठुड्डी काँप रही है। गले के समीप कुर्ते का बहुत सा अंश फट कर लटक गया है, जिससे उसकी छाती की हड्डियों पर नसें अच्छी तरह दिखाई पड़ती हैं।

शैला ने उसे देखते कहा—रामजस, मैंने तो तुमको मना किया था। इसे यहाँ क्यों लाये? खाने के लिये दूध छोड़ कर और कुछ न देना। ठंड से बचाना।

———

मैं अनारकली बाज़ार में घूम रहा था कि अचानक मेरी दृष्टि एक फल बेचने वाले की दूकान पर पड़ी। वहां पर कई तरह के फल टोकरियों में सजे हुए धरे थे। एक जगह छत में अंगूर के गुच्छे लटक रहे थे। इन्हें देखते ही मेरे मुह में पानी भर आया। एक टोकरी में नारंगियां धरी थीं। पास ही उसके मालटों का टोकरा था। लुकाठ, शरीफे, सेब और बादाम अलग अलग टोकरियों में रखे थे।

मैंने दूकानदार से पूछा—भाई साहब, इन नारंगियों को किस भाव बेच रहे हो? मेरे कपड़े कुछ मैले थे। पाग का एक छोर ज़रा बीच में फटा था। उसने कुछ मुस्करा कर ताने में कहा—तुम्हारे पास पैसे भी हैं कि वैसे ही पूछ रहे हो?

मैंने एक रुपया निकाला और उसे दिखाकर कहा - पैसे तो हैं। फिर तो दूकानदार एक दम विनयशील हो गया और बोला—भाई साहब, जो चाहो लो, दूकान आपकी ही है।

मैंने पूछा—क्या मालटे मीठे हैं? वह बोला—हाथ कंगन को आरसी क्या! यह कह झट उसने एक मालटा छुरी से चीरा और आधा मुझे देकर कहा—जरा चख कर देखिये। मैंने आधा मालटा चूस लिया। फिर कहा - नहीं भाई, यह तो खट्टा है। ये मालटे अच्छे नहीं, किसी और दूकान से लूंगा। यह कह कर मैं चलता बना और दूकानदार मेरे मुंह की ओर देखते ही रह गया।

मास्टर साहबके आतेही कुछ लड़कों ने जिनमें हमारे पड़ोसी दोस्त भी शामिल थे, अपने साथियों के विरुद्ध शिकायतें और फरियादें करनी शुरू कीं। पर सलामत रहें मास्टर साहिब, किसी की न सुनी और उल्टे शिकायत करने वालों को दो चार खरी खोटी सुना दीं। 'तुम लोग बड़े बेहूदे हो। अभी दर्जे में आते देर न हुई और लगे मग़ज़ चाटने।'

आंगन में पहुँचते ही मुझे एक प्रकार की बड़ी ही विचित्र आवाज़ सुनाई दी। आंधी पानी आने से पहले जैसे बादल थोड़ा थोड़ा गरजते हैं, वह आवाज़ ठीक उसी तरह की थी। मैं डरा कि कहीं पानी न बरसने लगे जो मुसीबत आ पड़े। ज्यों ही अन्दर नज़र पड़ी तो विश्वास हो गया। आवाज़ बादल के ग़रजने की नहीं किन्तु पंडित जी के खर्राटे मारने की थी। पंडित जी से कोई चार कदम की दूरी पर पड़ी हुई पंडितानी जी भी उन्हीं के स्वर में स्वर मिला रही थीं।

उसने एक एक करके कोठरियां खोलीं। खाया-पिया, कपड़े पहने, इत्र तेल लगाया, फूलों की मालायें पहनीं। फिर वह साथ की कोठरी में गई और सोते हुए राजा के पैर में बंधे हुए काले डोरे को उसने खोल दिया। राजा नींद में से उठ बैठा और कहने लगा—अरी डाइन, मैं ने तेरा क्या बिगाड़ा है ? तू मुझे यहाँ क्यों उठा लाई ?

माँ बच्चे को गोद में लिये बैठी है। पिता हुक्का पी रहा है और उसे देखकर प्रसन्न हो रहा है। बच्चा आँखें खोले पड़ा है, अंगूठा चूस रहा है। माँ स्नेहभरी दृष्टि से उसे निहार रही है और प्यार से कहती

है—मेरे जीवनाधार, वह दिन कब आयेगा जब तू कमायेगा, ख़ुद खायेगा और हमें भी खिलायेगा।

जब बच्चा मुस्कराता है तो माँ का हृदय प्रसन्न होता है। जब वह नन्हासा होंट निकाल कर रोनी सूरत बनाता है तो वह व्याकुल हो जाती है। समाने झूला लटक रहा है। बच्चे को सुलाना होता है तो उसमें सुला देती है।

———

एक न एक समय खेलना भी अवश्य चाहिये। इससे चित्त प्रसन्न रहता है। हाथ पाँव खुलते हैं। शरीर में फूर्तीलापन आता है। देखो बालक पढ़कर पाठशाला से निकल रहे हैं। कैसे खुश हैं, कैसे निश्चिन्त हैं! हिरनों की तरह उछल-कूद रहे हैं। पक्षियों की तरह चहक रहे हैं। इनके पाँव भूमिपर नहीं लगते।

जब यह घर पहुँचेंगे तो इन के माता-पिता इन्हें देख कर प्रसन्न होंगे। ये ही उनकी धन-दौलत हैं, सारे जीवन की कमाई हैं। इन्हीं पर वे देर से आशायें बांधे हुए हैं। जब किसी के बच्चे का मुख ज़रा भी कुम्हला जाता है तो उसके माता पिता की हृदयकली भी कुम्हला जाती है। और जब उसका चेहरा खुशी से खिलता है, उनकी हृदय-कली भी खिल उठती है।

———

एक अमीर आदमी था। उसकी मृत्यु के बाद उसकी सारी जायदाद उसके बेटे के हाथ आ गई। उसका बेटा बिल्कुल अनपढ़ था। इतनी बहुत धन-दौलत को देख कर उसका दिमाग़ फिर गया। अच्छे कामों में लगाने के स्थान में वह उसका बुरा प्रयोग करने लगा। अनेक

बुराइयों में पड़ गया। संसार का कोई भी दुर्व्यसन न था जो उसे न लगा हो। चोर, ठग, बदमाश उसके दोस्त बन गये। उसका घर मानो इन्हीं का डेरा बन गया। दोनों हाथों धन लुटाने लगा।

जिस तालाब से पानी निकल तो रहा हो, परन्तु उसके आने का कोई प्रबन्ध न हो वह न एक दिन सूख जाता है। यही हाल इस का भी हुआ। जिस जल्दी से धन आया था उसी से निकल भी गया। पैसे पैसे के लिए वह मोहताज हो गया। उसे जीवन के दिन काटने कठिन हो गये।

एक दिन उसे दिन भर खाने को कुछ न मिला। निराश होकर उसने आत्मघात की ठान ली। उसके घर के पास एक पहाड़ी थी। बस, उस पर चढ़ गया। चोटी पर पहुँच कर छलांग लगाने ही को था कि उसकी नज़र कुछ मज़दूरों पर पड़ी जो उस पहाड़ी से पत्थर काट कर उन्हें ढो रहे थे। उन्हें देखकर उसने सोचा—मैं कितना कायर हूँ जो थोड़ी सी विपत्ति आने पर मरने को तय्यार हो गया हूँ। क्या मै भी इन मज़दूरों की तरह मेहनत से पैसा कमा कर पेट नहीं पाल सकता ?

इतना सोचते ही वह उस पहाड़ी से उत्तर आया और उन मज़दूरों से मिल कर पत्थर ढोने लगा।

पुराने और आज कल के समय का क्या मुकाबिला! उस समय आमदनी काफ़ी थी, खर्च कम था, इस लिए सब लोग सम्पन्न थे। अच्छा खाते थे, अच्छा पीते थे। घर में एक कमाता था और दस खाते थे।

आज कल क्या दशा है ? आमदनी की अपेक्षा खर्च बहुत ज़्यादा है। हरएक की आवश्यकतायें बढ़ गई हैं। कपड़ों पर इतना खर्च आता है कि खर्च करते करते नाक में दम आ जाता है। अपनी गुज़र तो

किसी न किसी तरह होती जाती है। परन्तु देवी जी को कौन समझाये ! उनकी एक-एक साड़ी के लिये सौ सौ रुपये चाहियें। जब तक ऐसी आठ-दस साड़ियाँ और चार-पाँच बढ़िया जूतों के जोड़े पास न हों, उनका जी ही नहीं भरता। इस पर हर महीने कोई न कोई नया आभूषण भी बनना चाहिये।

इस पर भी एक न एक नौकर भी अवश्य चाहिये। नौकर न होगा तो खाना कौन पकायेगा ! देवी जी को तो चौके चूल्हे से घृणा है। बनाव-सिंगार से ही उन्हें फुरसत नहीं मिलती, वे अपना खाना क्या ख़ाक बनायेगीं !

पुराने समय में यदि कोई साधारण व्यक्ति भी मरता था तो वह भी अपने पीछे हज़ारों की सम्पत्ति छोड़ जाता था। परन्तु आज तीन-चार सौ मासिक पाने वाले भी अपने पीछे तन में पहनने के सूट और पाँवों में पहनने के बूटों के सिवा कुछ नहीं छोड़ जाते।

———

महाराणा प्रताप जैसा बहादुर पुरुष संसारभर में ही कोई हुआ होगा। उसे किस बात की कमी थी। लक्ष्मी उसके आगे हाथ जोड़े खड़ी थी। हज़ारों नौकर चाकर उसकी सेवा के लिये तय्यार थे। यदि वह चाहता तो अकबर के दरबार में उच्च पद पा सकता था और मानसिंह जैसे देशविद्रोहियों की तरह आनन्द से जीवन के दिन काट सकता था। परन्तु उसका शरीर जिस मिट्टी से बना था वह अनोखी मिट्टी थी। उसका दिल जिस धात का बना था वह फौलाद से भी कड़ा थी। उसके हृदय में देशप्रेम की अग्नि प्रचण्ड होकर धधक रही थी। ज्यों ज्यों उसे विधर्मियों के अत्याचारों का पता लगता था त्यों त्यों उसके गुस्से की आहुतिओं से वह और भी ज़ोर से धधकने लगती थी।

उसने भारतमाता की सेवा का प्रण धारण किया हुआ था। उस प्रण को पूरा करने के लिये उसने संसार के सब सुख छोड़ दिये थे। अच्छे-अच्छे भोजन तो दूर रहे सूखी रोटियाँ भी उसे न मिलती थीं। ऐसा देखा गया है कि कई दिन उसे निराहार ही रहना पड़ा है। यहाँ तक कि उसके छोटे बालक और निरीह बालिका को सूखे पत्ते खाकर ही अपनी भूख मिटानी पड़ी है।

ऐसे मनुष्य संसार में धन्य हैं। इन्हीं के जीवन-चरित्रों से किसी देश का मुख संसार में उज्ज्वल होता है।

———

एक भक्त सच्चे मन से स्तुति कर रहा है और एक कवि अपने ग्रन्थ में आये हुये नायक की स्तुति में बहुत कुछ कह रहा है। क्या इन दोनों स्तुतियों में भेद न होगा ? सच्चे भक्त की स्तुति उसके हृदय के गहनतम तल से निकली होती है। परन्तु एक कवि की स्तुति उसकी प्रतिभा का उद्गार होता है। भक्त को लोग कहते हैं कि वह भगवान तक पहुँचा हुआ है और कवि की स्तुति को अच्छी कविता कह कर उसकी सराहना करेंगे। भक्तों के गुणों वाले बुद्धदेव और भगवान शंकर थे। बुद्ध ने अपना मत फैलाने के लिए घर-बार, राज-पाट, धन-दौलत, सुन्दर स्त्री और नवजात शिशु को छोड़ कर अपना जीवन जनता के मंगल में लगाया था। इसका परिणाम यह हुआ कि उसको अपने ध्येय में वह सफलता मिली जो अब तक किसी को नहीं मिली। उसका मत भारत में ही नहीं, अपितु बाहर भी चीन, जापान आदि देशों में फैल गया। बुद्ध के बाद भगवान शंकर हुए। जब बौद्ध धर्म नास्तिकता की ओर झुक चुका था और लोगों की श्रद्धा

वैदिक धर्म से उठने को थी, तो उस समय ऐसे बलशाली धर्म के स्थान पर फिर प्राचीन धर्म को कायम करना उनका ही काम था।

बरसात आई और चली गई। सरदी की मौसम पूरे यौवन पर आ पहुँची। इस बीच में, उसी तरह अपने स्वाध्याय भवन में जाकर और थोड़े से पर खूब गरम कपड़े पहन कर वह शहर की सैर को निकल पड़ा। रास्ते में उसने देखा कि छोटे छोटे बच्चे जो या तो खुद अपाहज थे, या अपाहजों के जाये थे, सड़क के दोनों तरफ खड़े होकर राहियों से पैसा माँग रहे हैं।

जब मैंने उन्हें ऐसी सर्दी में नंगे पाँव खड़े देखा तो हृदय में दया का संचार हुआ। मैंने जेब में हाथ डाला कि एक पैसा निकाल कर एक लड़के को दूं, लेकिन वहाँ एक भी पैसा न निकला। उस समय मेरे हृदय पर जो धक्का लगा वैसा शायद सारी धन-दौलत लुट जाने पर भी न लगता। मुझे कुछ धर्म करने का अवसर मिलने को था पर वह भी मिलते मिलते रह गया।

स्वयंवर की जो प्रथा आज कल पश्चिम के देशो में प्रचलित है, उससे कहीं अच्छे तरीके पर हमारे पुराने समय में प्रचलित थी। आज कल यूरोप में महीनों और बरसों तक नवयुवक और युवतियाँ परस्पर मिल जुल कर प्रेमबन्धन में बन्धे रहते हैं। परन्तु जब विवाह की रीति का समय आता है तो उनमें से बहुत ही कम उस संयम के नियम को स्वीकार करते हैं। इससे उन देशों में व्यभिचार की रीति की मात्रा बहुत बढ़ी हुई है। हमारे पूर्वजों ने जो स्वयंवर की रीति

चुनी हुई थी वह बहुत उत्तम और निराली थी। यहाँ की कन्यायें किसी युवक के गुणों पर रीझकर उसे पति मान लेती थीं अथवा किसी कड़ी परीक्षा से उसे अपना जीवनसंगी बनाती थीं। जब वह उसे एक बार हृदयासन पर जगह दे देती थीं, तो फिर वहां से उसे कोई शक्ति भी निकाल न सकती थी।

गाँव की नदी इतने दिनों में प्रायः बिल्कुल सूख गई थी। बीच २ में कहीं कहीं कुंड या गड्ढे में पानी दिखलाई देता था। छोटी छोटी नावें उसी कीचड़भरे पानी में पड़ी हुई थीं और जिस स्थान पर नदी का घाट बिल्कुल सूख गया था उस स्थान पर बैलगाड़ियों आदि के आने जाने से पहियों के कारण गहरी लकीरें पड़ गई थीं। ऐसे समय में एक दिन आकाश में वर्षा के बादल उठे और ऐसी मूसलाधार बारिश हुई कि गंगा में जल भर गया। दूर दूर तक जल ही जल दिखाई देता था। नंगे बालक और बालिकायें नदी तट पर आकर ज़ोर ज़ोर से चिल्लाते हुए नाचने लगे। परदों के अन्दर रहने वाली स्त्रियाँ घरों को छोड़ कर नदी का दृश्य देखने को आगईं। जिन लोगों को काम काज के मारे दम भर का आराम भी न मिलता था, वे भी काम काज छोड़कर गंगा की नाचती हुई तरंगों के मनोहर खेलों को देखने को वहाँ जमा हो गये।

उसने फिर कहना शुरू किया। उसका कंठ रुका जा रहा था मगर वह बड़े परिश्रम से बोलती ही जा रही थी।

'तुम मुझे यहाँ तक घसीट कर क्यों लाये थे? तुमने मुझे एक नये संसार की झलक क्यों दिखाई थी, यदि उसमें मुझे बसाना नहीं

था ? तुमने मेरे दिल में वे उत्साहभरी आशायें क्यों जगाई थीं, यदि उन्हें दूसरे क्षण में तोड़ना ही था ? अब तुम्हारे विचारों में परिवर्तन आगया है, तुम स्वयं बदल गये हो। मैं तुम्हें दोष नहीं देती। कौन किसी को दोष दे सकता है, जब हमारे अपने विचार ही अपने अधिकार में नहीं रह सकते। मगर तुम दूसरों को धोखा क्यों देते हो ? इन पिछले दिनों जब कि मैं अपने जीवन को नये ढाँचे में ढालने को पागलसी फिरती थी, तुमने मुझे अपने वाग्जाल में क्यों फंसाया था ? अब मैं न इधर की रही हूं और न उधर की। जो पग आगे उठा चुकी हूं उसे मोड़ नहीं सकती और दूसरा आगे धर नहीं सकती। यदि मैं संदेहसागर में गोते खा रही थी तो मुझे वहीं छोड़ देते। इसका यह परिणाम होता कि या तो मैं हाथ पैर मारकर किनारे लग जाती या मंझधार में ही डूब जाती, पर यह दशा तो न होती। किस अपकार का मुझ से बदला ले रहे हो? बताओ, जल्दी बताओ, जल्दी बताओ, क्या मेरे सर्वस्वत्याग का यही फल है ?

भाई साहब! आज शहर में यह चहल पहल कैसी है ? तुम कौन हो ? क्या हिन्दू नहीं हो ? तुम्हें यह भी पता नहीं कि आज दिवाली है। इसलिए सब लोग प्रसन्न दिखाई देते हैं। लड़के और लड़कियाँ रंग-बिरंगे नये कपड़े पहने उत्साह और उमंग से इधर उधर घूम रही हैं। हर जगह हलवाइयों की दूकानें सजी हुई हैं। उन में तरह तरह की मिठाइयाँ बिक रही हैं। इस दूकान पर लोगों की भीड़ जमा है। सब जगह से यही आवाज़ आ रही है—पहले मुझे दे।

सामने देखो। वहाँ तीन और दूकानें हैं। तीनो पर खिलौनें बिक रहे हैं। एक पर मिट्टी के खिलौने हैं और दूसरी दो पर पीतल, लकड़ी या लोहे के बने हैं। सब पर रंग किया हुआ है, इसलिए बहुत सुन्दर दिखाई देते हैं। ये खिलौने अपने देश के बने हुये नहीं हैं, विलायतके

बने हैं। विलायती चीज़ें देखने में तो चटकीली-भड़कीली होती हैं, परन्तु पायदार नहीं होतीं।

परिशिष्ट ३

सूक्तयो लोकोक्तयश्च (Proverbs)

अगाधजलसंचारी विकारी न च रोहितः।
गण्डूषजलमात्रेण शफरी फरफरायते।
अङ्गारःशतधौतेन मलिनत्वं न मुञ्चति।
अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति। (The virtuous abide by their undertaking)
अजीर्णे भोजनं विषम्। (अनपाचे में भोजन ज़हर का असर करता है।)

अतिदर्पे हता लङ्का। अत्युच्चैः पतनायते। अत्युच्छ्रयः पतनहेतुः। अभ्युत्थानं हि पतनाय। (Pride goeth before destruction (or fall) अहंकार का सिर नीचा।

(अतिदानाद् कलिर्बद्धः।) अतिदान से बलि बाँधा गया। (अति-अच्छी नहीं)।

१—अतिपरिचयादवज्ञा, न्ततगमनादनादारो भवति। मलये भिल्ल-पुरन्ध्री, चन्दनतरुकाष्ठमिन्धनं कुरुते॥

२—लोकः प्रयागवासी कूपे स्नानं समाचरति। (Familiarity breeds contempt)

१—अत्यारूढिर्भवति महतामप्यपभ्रंशनिष्ठा। २-पतनान्ताः समुच्छ्रयाः (All rises must end in a fall)

१—अध्रुवाद् ध्रुवं वरम्। २-वरमद्य कपोतः श्वो मयूरात्। वरं तत्कालोपनता तित्तरी न दिवसान्तरिता मयूरी। (A bird in hand is worth two in the bush. नौ नकद न तेरह उधार)

अनुक्तमप्यूहति पण्डितो जनः। (The wise make out even what is implicit.

पढ़े-लिखे को इशारा ही काफी है)।

अधनश्च धनं प्राप्य तृणवन्मन्यते जगत्।

अधिकार्थालाभेऽल्पार्थे प्रवृत्तिर्न दोषाय।

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्द्धं त्यजति पण्डितः। (Some thing is better than nothing. सारा धन जाता देखिए, आधा दीजिए बाँट)।

अनन्तशास्त्रं बहु वेदितव्यम्।

अनिर्वेदप्राप्याणि श्रेयांसि।

न साहसमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति।

साहसे श्रीः प्रतिवसति। (None but the brave deserves the fair. No venture, no gain)

अज्ञातकुलशीलस्य वासो देयो न कस्यचित्।

अधिकन्तु न दोषाय।

अतिलोभो न कर्तव्यः लब्धं नैव परित्यजेत्।

अनायका विनश्यन्ति, नश्यन्ति शिशुनायकाः।

स्त्रीनायका विनश्यन्ति, नश्यन्ति बहुनायकाः।

अनुत्सेकः खलु विक्रमालङ्कारः।

अपेयेषु तडागेषु बहुतरमुदकं भवति। (जोड़ जोड़ मर जायेंगे माल जमाई खायेंगे।)

अर्थस्य पुरुषो दासः, दासस्त्वर्थो न कस्यचित्।

अपि धन्वन्तरिर्वैद्यः किं करोतु गतायुषि। (There is no remidy against death.)

अपुत्रस्य गृहं शून्यम् (नपूते का घर मसान)।

अन्यद् भुक्तमन्यद् वान्तम्। (दुरंगी छोड़दे यकरंग हो जा)

अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम्। मूर्खस्य शास्त्रं किमु सानुरागम्॥

अविवेकः परमापदां पदम्। (Indiscretion is the greatest cause of misery)

अन्नचिन्ता चमत्कारी। अमृतं बालभाषितम्॥

अर्के चेमन्धु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत्। (घर में आया साँप पूजिए बाम्बी पूजन क्यों जाय)।

अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्। शून्यपात्रं शब्दायते समधिकम्।

(An empty vessel sounds much. थोथा चना बाजे घना)।

अपरं वा किं भविष्यति ।

अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

अश्वमेधसहस्त्रेभ्यः सत्यमेवातिरिच्यते ।

असह्यं भाति दुर्वाक्यं मेघान्तरितरौद्रवत् ।

अस्ति नास्ति न जानन्ति देहि देहि पुनः पुनः ।

अहो ! दुरन्ता बलवद्विरोधिता ।

आजगाम यदा लक्ष्मीर्नारिकेलफलाम्बुवत् ।
निर्जगाम यदा लक्ष्मीर्गजभुक्तकपित्थवत् ॥

आतुरे नियमो नास्ति ।
(Necessity knows no law)

आत्मच्छिद्रं न जानाति परच्छिद्रं पदे पदे ।

आत्मवन्मन्यते जगत् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।

आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ।

आवृत्तिः सर्वशास्त्राणां बोधादपि गरीयसी ।

आयुर्मर्माणि रक्षति ।

आयुर्याति दिने दिने ।

आरम्भसदृशोदयः ।

आशावधिं को गतः ।

अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ।

अल्पविद्या भयङ्करी ।

पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः । (A little learning is a dangerous thing)

अलमतिविस्तरेण ।

अरसिके हि रहस्यनिवेदनं,
शिरसि मा लिख मा लिख ।

आमुखापाति शल्याणां,
कार्यसिद्धिं हि शंसति ।
(Morning shows the day. Coming events cast their shadows before, होनहार बिरवान के होत चीकने पात)।

आम्रान् पृष्टः कोविदारानाचष्टे । Is qustioned one thing and replies another. सवाल दीगर जबाब दीगर) ।

आशा वैतरणी नदी ।

आशा दुःखस्य कारणम् ॥

इतोऽन्धकूपस्ततो दन्दशूकः। (On the horns of dilemma. इधर कुआँ उधर खाई।)

१—इतो भ्रष्टस्ततो नष्टः।
२—वृश्चिकविषभीतः सर्पेण दष्टः।
३—बन्धनभ्रष्टः कपोतश्चिल्लामुखे पतितः। (Out of frying pan into the fire.)

इदमरण्ये रुदितमिव। (A cry in the wilderness. To cast pearls before swine.)

इन्द्रोऽपि लघुतां याति स्वयं प्रख्यापितैर्गुणैः।

उत्थाय हृदि लीयन्ते दरिद्राणां मनोरथाः।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम्।

उदिते तु सहस्रांशौ न खद्योतो न चन्द्रमाः।

उपकारः प्रत्युपकारेण निर्यातयितव्यः। (One good turn deserves another.)

उपकारो जगत्तातो विश्वस्य जननी दया।

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये।

उत्पतितोऽपि हि चणकः शक्तः किं भ्राष्ट्रकं भङ्क्तुम्। (A weakling, who-so-ever he may be, can not injure the strong.)

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः, दैवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति।

उप्यते यद्धि यद्बीजं तत्तदेव प्ररोहति।

यथा कर्म तथा फलम्।

स्वकर्मफलभुक् पुमान्।

(As you sow so shall you reap.) यो यद् वपति बीजं हि लभते सोऽपि तत्फलम्। (जो बीजोगे वही काटोगे।)

उष्ट्राणां विवाहेषु गीतं गायन्ति गर्दभाः। (खाजे (कूप) के गवाह मेंढक।)

ऋद्धिश्चित्तविकारिणी।

एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा। (To kill two birds with one stone. एक पंथ दो काज)

एकमेवाद्वितीयम्।

औषधार्थे सुरापानम्।

कन्याप्येवं पालनीया रक्षणीयातियत्नतः।

काकाक्षिगोलकन्यायेन ।
काव्येषु नाटकं रम्यम् ।
कोऽतिभारः समर्थानां,
किं दूरं व्यवसायिनाम् ।
कपालमूलं खलु सर्वदुःखम् ।
करतलगतामलकवत् ।
कं कालो न कवलयति ।
(Who can escape death)?
कर्मणा बध्यते बुद्धिर्न बुद्ध्या कर्म बध्यते ।
कल्पान्तस्थायिनो गुणाः ।
कालो हि दुरतिक्रमः ।
काचः काचः मणिर्मणिः ।
कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति?
काले दत्तं वरं ह्यल्प-
मकाले बहुनापि किम् ।
क उष्णोदकेन नवमल्लिकां सिञ्चति ? (राजा की बेटी कैसे करेगी खेती ।)
कालेन फलते तीर्थम् ।
सद्यः साधु-समागमः ।
क उडुपेन तरति सागरम् ।(ओस चाटने से प्यास नहीं बुझती ।)
कण्टकेनैव कण्टकम् ।(One nail drives out another. कांटे से कांटा निकलता है ।)

किमार्द्रकवणिजो वहित्रचिन्तया ।
कीर्तिर्यस्य स जीवति ।
कुपुत्रेण कुलं यथा ।
क गता मथुरापुरी ।
कृशे कस्यास्ति सौहृदम् ?
क्षीणे कस्यास्ति गौरवम् ?
क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति
तदेव रूपं रमणीयतायाः ।
गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः ।
गृहिणी गृहमुच्यते ।
गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ।
कस्यात्यन्तं सुखमुपनतम् ।
(Christmas comes but once a year.)
कालस्य कुटिला गतिः ।
(समय की चाल टेढ़ी है ।)
किमिष्टमन्नं खरसूकराणाम्,
रत्नोपहारैः किमु मर्कटानाम् ।
(Why cast pearls before swine. गधों और सुअरों को मिठाई से क्या ? भैंस के आगे बीन बजाना)
किं गते सलिले सेतुबन्धनेन ।
(साँप गया रस्सी पीटो ।)
किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे
यस्य केन्द्री वृहस्पतिः ।

किं कृते विवाहे नक्षत्रपरीक्षया। (विवाह के पीछे बढ़िहा।)
किमाश्चर्यमतः परम्।
क्षमा हि देवधर्मः। (To forgive is divine)

क्षते क्षारप्रक्षेपः–(To add an insult to injury. छाती पर मूंग दलना।)
खलः सर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति, आत्मनो विल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति। (The mote thou seest in the eyes of others, but not the beam in thine own)
गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं च वयः।

खलः करोति दुर्वृत्तं
नूनं फलति साधुषु। (The mischief of wicked reacts on the good.)

गण्डस्योपरि पिण्डकः(पिटकः) संजातः। (एक कड़वा करेला दूसरे नीमरस चढ़ा।)

गवेषते केलिवनं प्रविष्टः
क्रमेलकः कण्टकजालमेव।

(The evil-minded have an eye for faults only.)

ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति।
(To kill two birds with one stone. एक पंथ दो काज।

गतस्य शोचनं (शोचना) नास्ति। गतं न शोचनीयम्।

(Let bygone be bygone. गुजरी बात का शोक न करना चाहिए। गया सो गया।

चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च। (To every spring there is an autumn)
चटकस्य मांसं भागशतकम्।
घ्राणेनार्धं भोजनम्।
चिन्ता ज्वरो मनुष्याणाम्।

तिष्ठत्येकां निशां चन्द्रः
श्रीमान् सम्पूर्णमण्डलः।

तृष्णावधिं को गतः?

तेषां वाराणसी गतिः,
येषामन्या गतिर्नास्ति।

तृणैर्गुणत्वमापन्नैर्बध्यन्ते मत्तदन्तिनः। (एकता में बल है।)

दरिद्रान् भर कौन्तेय,
मा प्रयच्छेश्वरे धनम्।

दारुभूतो मुरारिः।

दीयताम् भुज्यताम्।

देवा न जानन्ति कुतो मनुष्याः ।

धर्मो रक्षति धार्मिकम् ।

छात्राणामध्ययनं तपः ।

छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ।

विपद् विपदमनुबध्नाति ॥

संघचारिणोऽनर्थाः । (Misery never comes alone.

A small leak will sink a great ship. मुसीबत अकेली नहीं आती । बुरे दिन इकट्ठे आते हैं । कंगाली में आटा गीला ।)

जलं जलेन सम्पृक्तं महाजलाय भवति । (थोड़ा थोड़ा करके बहुत हो जाता है ।)

जलविन्दुनिपातेन क्रमशःपूर्यते घटः । (Constant droping wears away stones. बूंद बूंद कर घट भरे ।)

जननी जन्मभूमिश्च,

स्वर्गादपि गरीयसी ।

ज्ञानेन हीनाः पशुभिः समानाः ।

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ।

(Man is mortal. Death is inevitable)

जीवन्नरो भद्रशतानि पश्येत् ।

ते हि नो दिवसा गताः (Those palmy days are gone)

तथापि काको न च राजहंसः ।

दर्दुरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम् ।

तदेतद् घुणोत्कीर्णाक्षरमिव । (This is only accidental)

तस्मिन् तुष्टे जगत् तुष्टम् ।

दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी । (A light purse is a heavy curse.)

दूरतः पर्वता रम्याः (Distance lends charms to things)

(दूर के ढोल सुहावने)

तत्त्वाववोधैकरसो नर्कः । (Reason does not essentially lead to the knowledge of reality.)

धनं दानाय, भुक्त्यै ।

धर्मस्य सूक्ष्मा गतिः ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम् ।

न कषाग्रैर्भवेत्क्षतिः ।

न च दैवात् परं बलम् ।

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

न दुःखं पञ्चभिः सह ।

न देवः सृष्टिनाशकः ।

न निम्बो मधुरायते।

न भूतं न भविष्यति।

न महानिच्छति भूतिमन्यतः।

न ययौ तस्थौ।

नराणां मातुलक्रमः।

न सदिदं जगदित्यवधारय।

न स्वातन्त्र्यात् परं सुखम्।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः।

नान्यः पन्था विद्यते अयनाय।

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यः।

निःस्पृहस्य तृणं जगत्।

दूरस्था द्राक्षा लब्धुमपारयताऽल्पेत्युक्त्वा त्यज्यते। (Grapes are sour. अंगूर खट्टे।)

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वाः। (डंडा सबको ठीक करता है)

दिष्ट्या धूमाकुलितदृष्टेरपि यजमानस्य पावके एवाहुतिः पतिता। (होगा वही जो राम रचि राखा।)

नवा वाणी मुखे मुखे। (जितने मुँह उतनी बातें)।

न संरोहति वाक्क्षतम्। (ज़बान का ज़खम नहीं भरता)।

नहि सुखं दुःखैर्बिना लभ्यते। यत्नं विना रत्नं न लभ्यते। (No pains no gains. No rose without thorns. सेवा बिना मेवा नहीं)।

न मुनिः पुनरायातो न चासौ वर्धते गिरिः। (If the sky falls, we shall catch larks.)

न विडाली भवेद्यत्र तत्र क्रीडन्ति मूषिकाः। (When the cat is away the mice will play. मियां घर नहीं, बीबी को डर नहीं)

नवाङ्गनानां नव एव पंथाः। (New lords new laws. नए के नए तरीके।)

न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे। सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः। (while the grass grows, the horse starves.)

नहि प्रभवति परवत्ता कर्तुमात्मप्रियाणि। (A dependant can not have his own way.)

नहि बन्ध्या विजानाति गुर्वीं प्रसववेदनाम्। (An idler has no idea of other's labours)

न रत्नमाहार्यमपेक्षते गुणम्। (Beauty requires no

painting.)

न हि कस्तूरिकामोदः शपथेन विभाव्यते। (Profession is no proof.)

नष्टे मूले नैव फलं न पुष्पम्। (जड़ गई सब गया।)

निवसन्ति पराक्रमाश्रयाः।

न विषादेन समं समृद्धयः।

निर्वाणदीपे किमु तैलदानम्।

नीरुजस्य किमौषधैः।

ननु वक्तृविशेषनिःस्पृहा

गुणगृह्या वचने विपश्चितः।

नैराश्यं परमं सुखम्।

न खलु बधिराणां कुतूहलमातनोति कोकिलालापः। (बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद।)

न हि बलिभुजः प्रक्षाल्यमानाः बलक्षतां लभन्ते। (गधा न्हाने से गाय नहीं होता।)

न हि जगति मशको मातङ्गस्य प्रतिस्पर्धी भवति।

नहि कठोर कण्ठीरवस्य कुरङ्गशावकः प्रतिभटी भवति। (चना फटेगा, क्या भाड़ को फोड़ देगा।)

नहि क्षुधार्तोऽपि शार्दूलः कदाचिदपि शाद्वलमत्ति। (भूख कुत्ते को नहीं खाता कभी, जान निकले मूख से गो शेर की।)

नहि श्यामाकबीजं परिक्रमसहस्त्रेणापि कलमाषाङ्कुराय कल्पते। (बोए पेड़ बबूल के आम कहाँ से खाय।)

न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षं स तस्य निंदां सततं करोति। (Grapes are sour. अंगूर खट्टे।)

पयसा सिक्तोऽपि नित्यं

न निम्बः मधुरायते।

परहस्तगतं धनम्।

पिता स्वर्गः पिता धर्मः,

पिता हि परमं तपः।

पितरि प्रीतिमापन्ने,

प्रीयन्ते सर्वदेवताः॥

प्रतिकर्तुमशक्तस्य,

जीवितान्मरणं वरम्।

प्रकृतिः खलु सा महीयसः

सहते नान्यसमुन्नतिं यया।

प्रहारेण धनञ्जयः।

प्रांशुलभ्ये फले लोभो।

उद्वाहुरिव वामनः।

प्राणमेव परित्यज्य मानमेवाभिरक्षतु।

प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम्।

प्राप्तकालो न जीवति।

नास्ति खलु दुष्करं दैवस्य ।
भाग्यं फलति सर्वत्र । (भाग करे काज ।)

नियति: केन बाध्यते (लङ्घ्यते) (Fate is inexorable. भाग्य में लिखा नहीं टलता ।)

निरस्तपादपे देशे
एरण्डोऽपि द्रुमायते ।
यत्र विद्वज्जनो नास्ति
श्लाघ्यस्तत्राल्पधीरपि ।
(A Figure among cyphers. अंधों में काना सरदार ।)

निन्दति कञ्चुकमेव शुष्क (पीन)-स्तनी नारी । (A bad workman quarrels with his tools) ।
(नाच न जाने आंगन टेढ़ा) ।

निजसदननिविष्टः श्वा न सिंहायते किम् ।
(Every cock fights best on its own dunghill) । अपनी गली में कुत्ता भी शेर ।

नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।
(पहिए के धुरे की तरह सुख दुःख नीचे ऊपर होते रहते हैं ।)

नि:सारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । (ऊंची दूकान फीका पकवान । Much cry and little wool) ।

पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारक: । (A little learning is a dangerous thing.)

पयोऽपि शौण्डिकीहस्ते वारुणीत्यभिधीयते । (Evil breeds suspicion.)

पङ्कोऽपि नभसि क्षिप्त: क्षेप्तु: पतति मूर्धनि ।(Slander hurts the slanderer. आसमान पर थूका अपने मुँह पर ।)

पिठरं क्वथदतिमात्रं निजपार्श्वानेव दहतितराम् । (Anger burns.)

पावको लोहसंगेन मुद्गरैरभिहन्यते । (गेहूँ के साथ घुन पिस जाता है ।)

पिशाचानां पिशाचभाषयैवोत्तरं देयम् । (In Rome do as the Romans do.)

पाणौ पयसा दग्धे तक्रं फूत्कृत्य पामर: पिबति । (A burnt child dreads the fire.

दूध का जला छाछ को फूंक-फूंक कर पीता है।)

बलवानिंद्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति । बृहत्सहायः कर्मान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।

पत्तने सति ग्रामे रत्नपरीक्षा युज्यते किम् ? (घोड़े मरें तो गधों को राज मिले ।)

पयःपानं भुजंगानां केवलं विष-वर्धनम् ।

प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसां प्रायो मतिः क्षीयते । (जब बुरे दिन आते हैं, अकल जाती रहती है)

प्रायो गच्छति यत्र दैवहतकस्तत्रैव यान्त्यापदः । (जहाँ जाएगी ऊखा वहीं पड़ेगी सूखा ।)

प्रयोजनमनुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते । (जहाँ नहीं लाभ, वहाँ क्या काम ।)

पुत्रः शत्रुरपिएडतः (मूर्ख पुत्र शत्रु होता है ।)

फलेन परिचीयते ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ।(Good men prove their ueful-ness by deeds and not by words.)

बह्वारम्भे लघुक्रिया । (Much ado about nothing. खोदा पहाड़ निकली चुहिया ।)

बालानां रोदनं बलम् ।

बुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् । (भूखे को कुछ नहीं सुहाता ।)

बली बलीयान् न तु नीतिमार्गः। (Might is right. जिसकी लाठी उसकी भैंस ।)

बुद्धिर्यस्य बलं तस्य,
निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम् ।

बुद्धिर्बलं बुद्धिमताम् ।

भक्षितेऽपि लशुने न शान्तो व्याधिः । (Even the com-mission of the sin has not brought me nearer the fullfilment of my object. फोड़ा ढोल पाया पोल)

भिन्नरुचिर्हि लोकः । (Tastes differ. Doctors never agree. एक दूसरे से नहीं मिलता ।)

भावग्राही जनार्दनः ।

ब्राह्मणस्य ब्राह्मणो गतिः ।

भूमेर्गरीयसी माता स्वर्गादुच्चतरः पिता, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गा-दपि गरीयसी ।

भगवति वसुधे कथं वहसि ।
भवति विज्ञतमः क्रमशो जनः ।
भवानीभ्रुकुटीभंगीं,
भवो वेत्ति न भूधरः ।
भवितव्यं भवत्येव ।
भस्माच्छादितवह्निवत् ।
भाग्यं फलति सर्वत्र,
न विद्या न च पौरुषम् ।
भुजङ्गस्य विषं दन्ते सर्वाङ्गं दुर्जने विषम् ।
मधुरेण समापयेत् ।
मध्वभावे गुडं दद्यात् ।
मनःपूतं समाचरेत् ।
मन एव मनुष्याणां,
कारणं बन्धमोक्षयोः ।
महाराजा पलायन्ते,
मशकानां तु का गतिः ।
मिष्टान्नमितरे जनाः ।
मुसलं कुलनाशनम् ।
मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ।
भूयोऽपि सिक्तः पयसा घृतेन न निम्बवृक्षो मधुरत्वमेति (गधा मांजने से गाय नहीं होता) महान् महस्त्वेव करोति विक्रमम् । (ज़ोर ज़ोरावर पर जँचता है ।) मंत्रं वा साधयेच्छरीरं वा पातयेत् ।(Do or die.)

महाजनो येन गतः स पन्थाः ।
बड़ों की राह भली ।
मर्कटस्य सुरापानं ततो वृश्चिकदंशनम् । (एक करेला, दूजे नीमचढ़ा)
मन्दोऽप्यविरतोद्योगः सदाविजयभाग्भवेत् ।
शनैः पन्थाः शनैः पर्वतलङ्घनम् । (Slow and steady wins the race.)
मनोरथानामगतिर्न विद्यते ।
मृगाः मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति । (Birds of the same feather flock together.)
(मृग मृगों के साथ चलते हैं ।)
मुनीनाञ्च मतिभ्रमः ।
स्खलनधर्माणो मनुष्याः ।(To err is human.)
मौनं सम्मतिलक्षणम् ।
मौनं स्वीकारलक्षणम् Silence is half ascent.)
यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते तत्र नन्दन्ति देवताः ।
यः पलायते स जीवति ।
यथा दृष्टं तथा लिखितम् ।
लेखके नास्ति दूषणम् ।
यथा पूर्वं तथा परम् ।
यस्य देवस्य यद्रूपं तथा भूषण

वाहनम् ।

यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ।

यथारण्यं तथा गृहम् ।

यदुपतेः क्व गता मथुरापुरी ।

युक्तियुक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ।

युक्तिहीनविचारे तु धर्महानिः प्रजायते ।

येन केन प्रकारेण कार्यसिद्धिर्गरीयसी ।

यो ध्रुवाणि परित्यज्य
अध्रुवाणि निषेवते,
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति
अध्रुवं नष्टमेव च ।

योग्यं योग्येन युज्यते ।

यथा देशस्तथा वेषः । (जैसा देश वैसा भेष ।)

यथा वृक्षस्तथा फलम् ।(Think a man according to his rank.) जैसा मुंह वैसी चपेट)

यतो धर्मस्ततो जयः ।

वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति मनीषिणः । (In Rome do, as the Romans do.)

यथोपार्जनं व्ययं कुरु । Cut your coat according to the cloth.)

यच्छीलः स्वामी तच्छीलास्तस्य प्रकृतयः ।

यथा राजा तथा प्रजा ।

यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवती तादृशी ।

यादृशी शीतला देवी तादृशो वाहनः खरः । (जैसे को तैसा ।)

याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।

याचको याचकं दृष्ट्वा
श्वानवद् घुर्घुरायते ।
(Two of a trade seldom agree.)

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ।

रूपयौवनसम्पन्नाः
विशालकुलसम्भवाः ।
विद्याहीना न शोभन्ते
निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥

लोकतो धर्मतः ।

वकध्यानम् । वकः परमदारुणः ।
वकः परमधार्मिकः ।

वचने को दरिद्रः ।

वरं भिक्षाशित्वं न च परधनास्वादनसुखम् ।

वरं रामान्न रावणात् ।
वरमेको गुणी पुत्रः

न च मूर्खशतान्यपि ।
वाणिज्ये वसते लक्ष्मीः ।
विद्या कामदुघा धेनुः,
सन्तोषि नन्दनं वरम् ॥
विद्यारत्नं महाधनम् ।
विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।
विनाश्रयं न तिष्ठन्ति
कवयो वनिता लताः ।
विशिष्टाश्च विशिष्टताम् ।
वृद्धस्य तरुणी विषम् ।
वृद्धस्य वचनं ग्राह्यम् ।
व्याधितस्यौषधं पथ्यम् ।
विना पुरुषकारेण दैवं निसध्यति
(God helps those who help themselves.)
या यस्य प्रकृतिः स्वभावनियता केनापि न त्यज्यते ।
(It is hard to break an old hog of her habit.)
लोके गुरुत्वं विपरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति ।
(Man is the architect of his own fortune.)
लोचनाभ्यां विहीनस्य
दर्पणः किं करिष्यति । (बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद).
विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तु-मसाम्प्रतम् । (स्वयं पाले को क्या मारना) ।
विषकुम्भः पयोमुखः । (A wolf in lamb's garb)
विनाशकाले विपरीतिबुद्धिः ।
(जब बुरे दिन आते हैं, अकल जाती रहती है)
वीरभोग्या वसुन्धरा ।
(Might is right.)
(जिस की लाठी उसकी भैंस) ।
वक्तुं सुकरं, कर्तुं दुष्करम् ।
(Easier said than done.)
(कहना आसान करना मुश्किल) ।
वृद्धा नारी प्रतिव्रता । (सौ चूहे खाके बिल्ली चली हज को) ।
वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च ।
शठे शाठ्यं समाचरेत् ।
(Tit for tat)
शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।
विधिरहो बलवानिति मे मतिः ।
विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः ।
शतं जीव ।
शतं वद (एकं) मा लिख ।
शतमारी भवेद्वैद्यः
सहस्रमारी चिकित्सकः ।

शनैः पर्वतलङ्घनम् ।

शिरो नास्ति शिरोऽव्यथा ।

शीलं सर्वत्र भूषणम् ।

शुभस्य शीघ्रमशुभस्य कालहरणम् ।

श्रेयांसि बहुविघ्नानि ।

श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः ।

षट्कर्णो भिद्यते मन्त्रः ।

सञ्चयी नावसीदति ।

सत्पुत्रः कुलदीपकः ।

सर्वं परवशं दुःखम् सर्वमात्मवशं सुखम् ।

सर्वः स्वार्थं समीहते ।

सहायो बलवत्तरः ।

साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधवः । तीर्थं फलति कालेन सद्यः साधुसमागमः ।

सारल्यं सरले कुर्यात् ।

शम्भोर्जटाजूटतटाधिरूढा पिपीलिका चुम्बति चन्द्रबिम्बम् । (बड़ों की छाया छोटों की माया) ।

शितशर्करोपशमनीयत्वे रोगे को नु कटुकौषधं पाययेत् ? (हाथी खुले तो दांत क्यों लगाये) ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ।

संहतिः कार्यसाधिका । Union is effective (or strength.)

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (The tendencies of the minds of the good are a decisive factor in matters of doubt.)

सतां माने म्लाने मरणमथवा दूरसरणम् ।

स सुहृद् व्यसने यः स्यात् ।

(A friend in need is a friend in deed.)

संशयात्मा विनश्यति ।

(There is no future for the sceptic)

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः ।

(Some thing is better than nothing.)

सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम् ।

सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते घनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम् ।

सुहृदस्यापि बन्धस्य पूर्वबन्धः श्लथायते ।

सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छायासमन्वितः ।

स्त्रीबुद्धिः प्रलयङ्कारी ।

स्थानस्थितः कापुरुषोऽपि सिंहः।

स्वदेशे पूज्यते राजा,
विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः,
परधर्मो भयावहः ।

स्वनामा पुरुषो धन्यः ।

स्वभावो यादृशो यस्य
न जहाति कदाचन ।

स्वयमसिद्धिः कथं परान् साधयेत् ।

सिंहावलोकितमिव ।

स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि ।

पर्वतस्य मूषिकप्रसवः ।
(This is an instance of the mountain in labour.)

सहसा विदधीत न क्रियाम्।
(One should not act rashly)

साधुकारी साधुर्भवति । (Noble is he who nobly does.)

सानुषङ्गाणि कल्याणानि ।
(Good fortunes come in a train.)

सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः कुतः । (How can darkness and the sunshine co-exist.)

सत्यमेव जयते नानृतम् ।
(Truth triumphs and not falsehood.)

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमप्रियम् ।

सुदुर्लभा सर्वमनोरमा गिरः ।

सूचिप्रवेशे मुसलप्रवेशः ।
(The thin end of the wedge.)

सूचीकटाहन्यायेन ।

स्वगुणाविष्क्रियाद्दोषो नास्ति भूतार्थशासिनः ।
(A person stating facts does not offend by recounting his own merits.)

स्वभावो दुरतिक्रमः । (You can not go against your nature. स्वभाव नहीं बदलता ।)

स्वहस्तेनाङ्गारकर्षणम् ।

(Digging for one's own grave.)

स्वदेशगतः शशः परदेशकुञ्जरातिशयी। (अपनी गली में कुत्ता भी शेर)।

स्वप्नलब्धैर्मोदकैर्ग्राममुपनिमन्त्रयसि।

मनोराज्यविजृम्भनम्।

खपुष्पचयनम्। (To build a castle in the air.) ख़्याली पुलाव पकाना। हवा में किला बनाना)।

सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यति। (Every potter praises his own pot. सबको अपनी वस्तु भली जँचती है। ग्वालिन अपनी छाछ खट्टी नहीं कहती।)

सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति।

सर्वे गुणा बलमाश्रयन्ति।

कुरुते दीप इवार्थदर्शनम्।

सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना श्रमेण।

संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति। (A black sheep infects the whole flock. A man is known by the company he keeps.)

सर्वमत्यन्तगर्हितम्। (Too much of every thing is bad)।

सुखमुपदिश्यते परस्य। (दूसरे को उपदेश करना आसान है)।

हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः।

हंसमध्ये बको यथा।

हिताहितं वीक्ष्य निकाममाचरेत्। (Look before you leep. Cut your coat according to your cloth. जितनी चादर हो उतने ही पाँव फैलाओ।

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।)

हरिस्मृतिः सर्वविपद्विनाशिनी।

हीनसेवा न कर्तव्या कर्तव्यो महदाश्रयः।

कालिदासः

१. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते।
२. पुराणमित्येव न साधु सर्वम्।
३. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।

४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते ।
५. याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।
६. द्विषन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् ।
७. क्लेशः फलेन हि पुनर्नवतां विधत्ते ।
८. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।
९. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः ।
१०. सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ।
११. एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥

भारविः (किरातार्जुनीये)

१. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ।
२. पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ।
३. अविवेकः परमापदां पदम् ।
४. हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः ।
५. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ।
६. ननु वृत्तविशेषनिःस्पृहा गुणगृह्या वचने विपश्चितः ।
७. न तितिक्षासममस्ति साधनम् ।
८. प्रकर्षतन्त्रा हि रणे जयश्रीः ।
९. न महानिच्छति भूतिमन्यतः ।

श्रीहर्षः (नैषधे)

१. कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ।
२. कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ।
३. आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ।
४. मितञ्च सारञ्च वचो हि वाग्मिता ।

माघः (शिशुपालवधे)

१. म्रियते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत्कुतः सुखम् ।

२. मा जीवेत् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि जीवति ।

३. विपक्षमखलीकृत्य प्रतिष्ठा खलु दुर्लभा ।

४. समय एव करोति बलाबलम् ।

५. श्रेयसि केन तृप्यते !

६. सदाभिमानैकधना हि मानिनः ।

७. बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।

८. क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।

९. नैवात्मनीनमथवा क्रियते मदान्धैः ।

१०. शास्त्रं वि निश्चितधियां क्व न सिद्धिमेति ।

११. किमिव न शक्तिहरं ससाध्वसानाम् ।

परिशिष्ट—४

Common Errors.

कारण बताकर शुद्ध करो:—

अवैहि मां सेवकमीश्वरस्य । उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी । साधित्रमौ न याचेतयर्थम् । मुन्येतौ गतावेव नं । अयमर्भका विद्यालयं गच्छति । पुंकोकिला मधुरं कूजन्ति । शांतोऽयं यतिश्चित्रांकित इव दृश्यते । निःरोगो मनुष्यो सदा सुखी । तरुछायायामुपविश । नरैष कुतायातः । सूर्यास्तं गच्छति चन्द्रोदेति च । प्रात एव भ्रात आगच्छ । विधुर्राजते गगने । सो नर अद्यापि नागतः । स अयं बालो यो गृहाद् पलायितः । विद्यालयाद् कुत्र गतो स । एषो मुनिर्कनखले वसति तत्र तपश्चरति च । एष अजर्ग्रामं नीयते । मम भ्रातुपुंत्रो एष । धनं आनीय नगरं एहि । पाठशालां आगम्य पुस्तकं अधीते । नरोऽयं उपवसति वनं । चकोराष्पिवन्ति चन्द्रिकां । अम्बे त्राहि माम् ।

शशिना सह याति कौमुदी, पतिना च पतिव्रता। मम प्रियसख्युः भ्राता नृपत्युः प्रासादं गतः। बालोऽयं दधिना सह मधुं वारि च पिबति। वध्वीयं लक्ष्मीव। स्त्रीरेषा पतौ न विश्वसिति। सेनार्नी विना संग्रामे जयो न भवति। स सुहृद आपदे य सहायते। सम्राटस्य आज्ञा पालनीया। महाराज्ञादेशो न लङ्घनीयः। कृष्णवर्मा पुत्रेण ब्राह्मणेभ्य शतं गावो ददति। नभसे तमं न विद्यते। विद्वानस्य महिमा को जानाति। कर्मं कृत्वा यशं लभ जन्मं सफलं च कुरु। सुमेधः किसखं परित्यजति।

समानधर्मेण सह धर्मं आचर। गुणी गुणीं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः। नारीयं आत्मानं सुन्दरि मन्यते। बालका आत्मनः सफलान् कुर्वंति। तिस्रः नरा, चत्वारो नार्यश्च पञ्चविंशतानि दिनानि कर्म कृत्वा शतान् रूपकान् लभन्ते। चत्वारिंशद्भिर्बालकै अशीतिभ्यः भिक्षुकेभ्यः धनं दीयते। मम ग्रन्थागारे सहस्राणि पुस्तकानि शतानि चित्राणि च विद्यन्ते। पितां मातां ज्येष्ठ भ्रातां च सेवस्व। पञ्चाः नरः गृहं त्यक्त्वा तीर्थं यन्ति। रामस्तिस्रन् मातृन् समर्चयित्वा वनं प्रतस्थौ। बालको गृहमप्रविशत्। सुरा युद्धे असुरान् अपराजयन्। रामो रावणमहनत्।

भक्ता ईश्वरं सेवन्ति सुखं च लभन्ति। महाराजा न केवलं शत्रून् पराजयति परन्तु आत्मन इन्द्रियाणि च विजयति। गायत्रया सूर्यमुपतिष्ठति। दिलीपः सुदक्षिणया सह वसिष्ठाश्रमं प्रतस्थौ। राजा कुमारं आह्वयते। प्रियसखायं आपृच्छति च। शूरः शत्रुमाक्रमते। गङ्गा यमुनां सङ्गच्छति। राजासौ केवलं प्रजाभ्यः करमाददाति धनं भुनक्ति च। आसनादुत्तिष्ठते अध्यापकः। मुनिरुत्तिष्ठति मोक्षे। वर्षायां आपः वर्धते। नदीतीरे सिकतायां क्रीडन्ति बालाः। मित्रः मे प्राणम्। रामेण दारा निर्वासिता। वङ्गस्य राजा मगधमगच्छत्।

वेदाः प्रमाणानि भवन्ति। छात्राः शिक्षकाणां स्नेहभाजनाः, शिक्ष-

काश्च तेषाम् श्रद्धापात्रा भवन्ति । गुणाः गुणिषु पूजास्थानानि सन्ति । पाणिपादौ प्रक्षाल्य सन्ध्यामुपासीत । सूर्यचन्द्रमसौ ब्रह्मणः द्वे चक्षुषी । सुगन्धं पुष्पमाहर । मा धनपतिमिति विद्धि । विषवृक्षमपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तु मसाम्प्रतम् । नगरस्य परितः उद्यानमस्ति ।

तापसः आश्रमे अधिवसन्ति । वने उपवसति भिक्षुकः । वैकुण्ठे अधितिष्ठति हरिः । पर्यङ्के अधिशेते शिशुः । आसने अध्यास्ते यतिः । ग्रामस्य निकषा नदी प्रवहति । धनस्यान्तरेण महद्दुःखम् । रामस्य श्यामस्य च अन्तरा तयोः भ्रातोपविशति । रजकं रजकाय वा वासांसि ददामि । देवैः समुद्रं सुधा ममन्थे । गोपेण धेनुं पयो दुह्यते । भृत्येन अजां ग्रामो नीयते । माता शिशुमन्नमादयति खादयति वा । सूतो वाहेन रथं वाहयति । भृत्यः कर्णयोर्बधिरोऽयं पादयोश्च खञ्जः । रामस्य सह सीता वनं गतः । धनस्य किं प्रयोजनम् । विद्याया हीनः पशूनां समाना । जातौ शूद्रः स परं जटाभिस्तापसो दृश्यते । रूप्यकशतात् क्रीतेयं गौः । मनसा हरये गच्छति ।

बालिकमध्ययनं न रोचते । पुष्पं को न स्पृहयति ? मम शतं धारयति वणिगसौ । दुर्योधनो युधिष्ठिरं कुप्यति, परन्तु नासौ तस्मै अभिक्रुध्यति । गुरुमनिवेद्य शिष्येण किमपि न कर्त्तव्यम् । अध्ययनस्यानन्तरं बहिर्गन्तव्यम् । चौराणां भयेनायं रात्रौ न स्वपिति । ग्रामस्य पूर्वं नदी प्रवहति । उद्यानाद् दक्षिणेन आलापश्च श्रूयते । सर्वेषु पुत्रेषु रामः प्रेयान् । पर्वतेभ्यो हिमालयः श्रेष्ठः । दिवसि त्रिर्भुङ्क्ते द्विरधीते च । सो मासे पञ्चकृत्वो नगरं गच्छति । मम दुष्करमिदम् । अध्ययनाद् विरमते ।

चर्मणे द्वीपिनं हन्ति दन्ताय हन्ति कुञ्जरम् । बालकः स्निह्यति माता । नृपमिमे प्रजाः न विश्वसन्ति । निर्दोषं मा प्रहर । आगतेषु

बालकेषु तेभ्य फलं देहि । प्रदीयतां दाशरथाय मैथिली । अतिसर्वस्मै नमः ।

मे च ते च शत्रुत्वमस्ति । नो गृहमागच्छ भवान् । पुस्तकमिदं ते एव । देव, मा त्राहि । अत्रभवान् किं मन्यसे ? चेत्पठिष्यसि परीक्षामुत्तीर्णो भविष्यसि । हि दया धर्ममूलम् ।

मा गन्तुमनुजानीहि । गुरुः शिष्यं शास्त्रं पठितुमादिशत् । वृद्धा धनं दानं कर्तुं तीर्थं गताः । ते मुखं साम्प्रतं दृष्ट्वा हर्षोऽभवत् । गुरुं सेवित्वा आनन्दो जायते । स गृहं विक्रीत्वा विदेशं जगाम् । कुसुममानीत्वा प्रभवे देहि । सो बालको मातान् प्रणत्वा नरपत्युः सकाशमगमत्। महाराजापि तस्य बालकस्य धनं दानं कृत्वा तं सन्तोषं अकुर्वत्, आत्मायां सुखान् अप्राप्नुवत च ।

अद्य प्रातर्वृष्टिमभवत् । इदानीमेव मे भ्राता गृहमगच्छत् । अहं शैशवे शास्त्रं पपाठ । वयमेकदा धनं जग्मिम । पुनरेवं मा अभूत् । ततोऽहमर्द्धरात्रौ प्रबुद्धो नारीं ददर्श रुदन्तीं विशालाक्षाम् । धिक् त्वां पाप । बहिर्गृहस्य तिष्ठ । मैनद्विशः, ननु कतमायां दिश्यस्तमेति सूर्यः,—पश्चिमस्याम् । अयं कतमायां पुनरुदेत्यसौ,—पूर्वायामेव । स हि गृहपतिर्विश्वानां प्रहतारकानामिष्टे । अम्बेऽम्बिके शिवानी—मयि दयस्व । बुद्धिमती नारीवर्गः फलान् पुष्पाञ्च सश्नयन्ति । सा पुत्रशोकार्ता विधातां निन्दन्ती रुदन्ती च गङ्गास्रोते आत्मानं विसर्जयामास । सुपयसी गौ दोहमाना आस्ते । सीता पद्मपलाशाक्षा रामेण सह मोदति । दध्मौ शङ्खं महावीरः काशीराजा महद्भुजः । छात्राः शिक्षकं प्रश्नं जिज्ञासन्ति शुश्रूषन्ति च तदुत्तरम् ।

व्याघ्री मुखं व्यादत्ते आददाति च खाद्यम् । स मे प्रियसखा । आह्वयति तं मल्लो युद्धाय । सो मित्रं द्रुह्यति । मनसा हिमालयाय गच्छति । गिरिनदी प्रवहते, विसहति च बहुबाधाम् । भवन्तः प्राते उत्तिष्ठ सूर्यं

प्रणमत । कदापि दिवायां मा स्वाप्सीः । मिथ्यां मा वद । मा गृह्णीहि परद्रव्यं तथा सर्वं प्रणष्टं भविष्यति । विवदतस्तस्य नैतत् सङ्गच्छति ।

परिशिष्ट—५

शब्दकोष (words of every day use)

(क) शरीर के अंग (Parts of the body)

अंग—Limb of the body अङ्गम्, अवयवः ।

अक्ल—Intelligence बुद्धिः (स्त्री)

अंजली—The hollow of hands अञ्जलिः (पु०)

आत्मा—soul, self आत्मा [नान्त पु०]

अंगूठा—Thumb अङ्गुष्ठः ।

Fore-Finger तर्जनी ।

Middle-finger मध्यमा ।

Ring-finger अनामिका ।

Little finger कनिष्ठिका ।

आंख—Eye अक्षि [न०] नयनम्, नेत्रम्, लोचनम् ।

आंख की पुतली—Pupil of the eye अक्षितारा, कनीनिका ।

आंख का कोना—Corner of the eye अपाङ्गः ।

अंतड़ियां—Intestines अन्त्रम् ।

अंगुली, उंगली—Finger, Toe अंगुली [स्त्री०]

ओंठ—Lip ओष्ठः ।

कनपटी—Temple गण्डः ।

कमर—Waist कटिः, श्रोणी [स्त्री०]

कलाई—Wrist मणिबन्धः, प्रकोष्ठः ।

कलेजा— यकृत्, बुक्कम् ।

कान—Ear कर्णः, श्रवणम्, श्रोत्रम् ।

केश—Hair केशः, बालः, मूर्धजः ।

कोख—Belly, कुक्षिः [पु०]

कोहनी—Elbow कफोणिः [स्त्री०]

कंधा—shoulder स्कन्धः, अंसः ।

खोपड़ी—skull कपालम्, कर्परः ।

गट्टा—Ankle गुल्फः, घुटिकः ।

गर्दन—Neck ग्रीवा, कन्धरा।
गला—Throat गलः, कण्ठः।
गांठ—Joint पर्व (नान्त न०)
गुत्त—Hair-braid कबरी, कर्वरी, वेणि-णी।
घुटना—knee जानु, [न०]
घुंघराले बाल–Curely hair अलकः, चूर्ण कुन्तलः।
चमड़ी [त्वचा]— त्वक् [चान्त स्त्री०]
चरबी—Fat मेदः [पु०], वसा [स्त्री०]
चेहरा—Appearance आकृतिः।
चोटी [बोदी]–Tuft of hair शिखा।
छाती—Chest उरः, वक्षः [सान्त न०]
जबड़ा—Jaw हनुः (पु० स्त्री०)
जटा—Matted locks of hair जटा।
जाँघ—Thigh जङ्घा, प्रसृता।
जिगर—Liver यकृत्।
जीभ—Tongue जिह्वा, रसना
जुल्फ—Curl अलकः।
टांग—टङ्गः (इति मेदनी)।

ठुड्डी—(ठोड़ी)–Chin चिबुकम्
तालु—Palate (तालु न०)
तिल्ली–Spleen प्लीहा (नान्त पु०)
तुन्दी—(नाफ)–Navel नाभिः (पु० स्त्री०)
दाढ़—Fangs दंष्ट्रा।
दाढ़ी—Beard श्मश्रु (न०)
दांत–Tooth दन्तः, रदः, रदनः।
दिल—Mind, heart मनः (सांत न०), हृदयम्।
धड़—A headless trunk कबन्धः (म्)।
नस—Sinews स्नायुः (पु०) शिरः।
नाक / नास } Nose नासिका, नासा
नाखून—Nail नख, नखरः (म्)।
नाड़ी–Pulse नाडिः-डी (स्त्री०)
निचला होंठ—Lower lip अधरः।
पसली—Rib पर्शुकम्, पर्शुका
पीठ—Back पृष्ठम्।
पेट–Belly, stomach उदरम्
पैर (पांव)–Leg, foot पादः, चरणः (म्), अङ्घ्रिः (पु०)

वलि: प्राण्यङ्गजे स्त्रियाम् ।

पैर की तली—Sole पादतलम्

फेफड़ा—Lungs फुफ्फुसः (म्) क्लोमम् (न०)

बगल—Armpit कक्षः (क्षा)

बाजू—, भुजा—, बाँह— } Arm बाहुः, भुजः ।

भौंह–Eye–brow भ्रूः (स्त्री०)

मस्सा—Mole तिलकः, जडुलः, पिप्लुः ।

मन—Mind मनः (सान्त न०)

माथा—Fora-head ललाटम्, भालम् ।

मांग—The parting line of hair सीमन्तः ।

मांस—Flesh, meat मांसम्,

मुँह—Face, mouth मुखम्, वदनम्, आननम्, आस्यम् ।

मुक्की—Fist मुष्टिः (स्त्री०) ।

मूँछ—Moustache गुम्फः ।

रोएँ—Hair रोम, लोम (सान्त न०)

लहू–Blood रक्तम्, शोणितम् ।

वली–Skin-fold बलिः, बली ।

शरीर–Body शरीरम्, देहः, कायः

सिर–Head तनुः (स्त्री), शिरः (सान्त न०), शीर्षम्, मस्तकम्, मौलिः (पु०), मूर्धा (सान्त पु०)

हड्डी-Bone अस्थि (न०), कीकसम्,

हाथ–Hand हस्तः, करः, पाणिः

हथेली—Palm करतलः (म्) ।

(ख) भूषण (Ornaments)

बेंदी, बँदी—A string of pearls for binding the hair पाल-पाश्या, पारितथ्या ।

टिक्का—Forehead-ornament पत्रपाश्या, ललाटिका ।

शीशफूल—A crest–jewel चूडामणिः, शिरोरत्नम् ।

एरन—Ear-rings कर्णिका, तालपत्रम् ।

हुमेल—Necklace ग्रैवेयकं, कण्ठभूषा ।

कंठी लंबी–A long necklace लम्बनम्, ललान्तिका ।

मोतीहार–A pearl necklace हारः, मुक्तावली ।

पहुँची–Bracelet कटकः, वलयः

भुजबन्द–An armlet केयूरम्, अङ्गदम् ।

अंगूठी—Ring अङ्गुलीयकम्। ऊर्मिका।
कंगन, कड़ा, चूड़ी–A bracelet कङ्कणम्, करभूषणम्।
करघनी—A girdle-ornament मेखला, काञ्ची।
पायजेब—Anklet नूपुरः, पादाङ्गदम्।

(घ) सम्बन्धवाचक शब्द। (Names of relations.)

अम्मा, माता, मां–Mamma, mother, अम्बा, माता, जननी।
कुनबा—Relatives कुटुम्बः (म्)।
खसम (पति)–Husband पतिः, धवः, स्वामी (इन्भागान्त पु०) भर्ता
घरवाली–Wife, house-wife पत्नी, गृहिणी।
चचेरा भाई–Cousin, brother पितृव्यजः।
चाचा–Uncle, father's younger brother पितृव्यः, कनिष्ठतातः।
चाची – Aunt पितृव्या।
छोटा भाई—Younger brother–अनुजः, कनिष्ठ सहोदरः।
जमाई (दामाद)–Son-in-law जामाता (ऋकारान्त पु०)
जेठानी— ज्येष्ठा, ज्येष्ठमाता
जोरू (स्त्री०)–Wife—जाया, पत्नी, स्त्री, भार्या, सहधर्मिणी।
ताया—Uncle, father's elder brother ज्येष्ठतातः, ज्येष्ठपितृव्यः।
ताई—Aunt ज्येष्ठपितृव्या।
देवर—(देओर)–Husband's younger brother देवरः।
दादा–Grand father पितामहः।
दादी—Grand mother पितामही।
देवरानी —Sister-in-law याता।
दोस्त—Friend मित्रम्, सुहृद्, सखा।
दोहतरा—Grand son (Daughter's son) दौहित्रः।
दोहतरी–Grand daughter दौहित्री।
नन्द—Husband's sister

ननान्दा (ऋकारान्त स्त्री०)।

नाना—Grand father (mother's father) मातामहः।

नानी—Grand mother मातामही।

पिता—(बाप) Father पिता (ऋकारान्त), जनकः।

पोता—Grand-son पौत्रः।

पोती—Grand-daughter पौत्री।

फूफी—Father's sister (Paternal aunt) पितृष्वसा (ऋकारान्त स्त्री०)।

बड़ा भाई—Elder Brother अग्रजः, ज्येष्ठसहोदरः।

बड़ी बहिन—Elder sister अग्रजा, ज्येष्ठभगिनी।

बहिन—Sister. भगिनी, स्वसा।

बहू—Daughter-in-law (son's wife) वधूः, स्नुषा।

बेटा (लड़का)—Son पुत्रः, सुतः, तनयः, सूनुः, आत्मजः।

बेटी (लड़की)—Daughter पुत्री, कन्या, दुहिता (ऋकारान्त स्त्री०)।

भतीजा—Nephew (brother's son) भ्रातुष्पुत्रः, भ्रातृजः, भ्रात्रीयः, भ्रातृव्यः।

भतीजी—Niece भ्रातुष्पुत्री, भ्रातृव्या, भ्रातृजा, भ्रात्रीया।

भाई—Brother भ्राता (ऋकारान्त पु०)।

भानजा—Nephew (sister's son) भागिनेयः।

भानजी—Niece भागिनेयी।

मामा—Maternal uncle मातुलः, मामः।

मामी—Aunt मातुली।

सगा भाई—Uterine brother सहोदरः

ससुर—Father-in-law श्वशुरः

साला—Brother-in-law श्यालः।

सास—Mother-in-law श्वश्रूः।

सौत—Co-wife सपत्नी।

सौतेला भाई—Step brother वैमात्रः, वैमात्रेयः।

सौतेली मां—Step-mother विमाता (ऋकारान्त स्त्री०)

———

(ग) (घरेलू सामग्री Hous-hold articles)

अरल—Bolt अर्गलम् ।
अंगारा—Cinder, charcoal अङ्गारः (म्) ।
अहाता— आवेष्टकः ।
आंगन–Court-yard अङ्गणम् ।
ईंधन—Euel इन्धनम्, एधः (सात न०) ।
कली—Lime सुधा ।
कंवल—Blanket कंबलः, उर्णायुः ।
कालीन—Carpet कुथः, कुथा, आस्तरणम् ।
कलुछी—Ladle दविः (र्वी) ।
किवाड़–Door कवा (पा) टम् ।
कील—Nail कीलकः ।
कुर्सी–Chair विष्टरः, आसनम् ।
कुंजी—Key कुञ्चिका ।
खाट—Bedstead खट्वा ।
खिड़की—Window गवाक्षः, वातायनम् , जालम् ।
गद्दा—Mattress आस्तरणम् , तूलिका ।
गिलास—Tumbler काच-पात्रम् ।
घड़ी—Clock घटी, घटिका, यामनाली ।
चटाई–Matting कटः, आस्त-रणम् ।
चदर–Bed sheet उत्तरासङ्गः ।
चिमटा—Tongs सन्दशः, कङ्कमुखम् ।
छत–Roof, ceiling वितानम् पटलम् ।
सेज—Bed शय्या ।
ज़ीना–Stair-case सोपानमार्गः
जाला—Cob-web जालम् ।
झाड़न—Duster मार्जनपटः ।
झाड़ू—Broom संमार्जनी, शोधनी ।
झूला–Swing दोला, हिन्दोलम् आन्दोलिका ।
ढकना–Lid आवरणम्, पिधानम्
तकिया – Pillow उपधानम्, उपवहः ।
तकिया का गलाफ—Pillow case उपधानकोशः ।
ताला—Lock तालकम् ।
ताली— ताली, प्रतिताली ।
दरी—Durrie स्तरी ।
दरवाज़ा—Door द्वारम् ।

दहलीज़—Threshhold देहली ।

दीवार { Wall कुड्यम्, भित्तिः
Enclosing wall— प्राचीरम्, प्राकारः ।

देगची—Sauce-pan उखा, पिठरः ।

नींव—Foundation पीठः, प्रतिष्ठानम् ।

पायदान—Door-mat पादपाशी

पत्थर का फरश—Pavement कुट्टिमः ।

पौड़ी—Stair-case सोपानम् ।

फाटक—Gate तोरणः (म्) ।

बकस—Box पेटिका ।

बरामदा—Verandah प्रघणः, प्राघणः ।

फूलदान—Flower-vase पुष्पभाजनम् ।

बिछौना—Bed-spread उत्तरच्छदः ।

बिस्तरा—Bed तल्पम् ।

मच्छरदानी—Mosqito-curtain मशकहारी, चतुष्की

मंजी—Bedstad मंचः ।

मेज़—Table फलकः (म्), मंचः ।

रजाई—Qailt नीशारः तूलिका, तूलिकासंस्तरः ।

राख—Ashes पांशुः, भूतिः (स्त्री०), भस्म (नान्त न०)

शीशा देखने वाला—Mirror दर्पणः, आदर्शः ।

शीशा-Windowpanes काचफलकः ।

(च) खाने पीने की चीज़ें (Eatables)

अदरक—Ginger आर्द्रकम्, शृङ्गवेरम् ।

अचार—Pickle सन्धानम्, सन्धितम् ।

आटा (गेहूँ का)—Wheat flower गोधूमचूर्णम्, पिष्टम्

आलू—Potato गोलालुः, अलुकम् ।

इमली—Tamarind अम्लिका, चिञ्चा ।

इलायची—Cardamom एला ।

उबले हुये चावल—(भात) Boiled rice ओदनः, भक्तम्, भिस्सा ।

कचौड़ी— शष्कुली ।

कद्दू—Pumpkin कूष्माण्डः।
कांजी—Gruel काञ्जिकम्।
खिचड़ी—Hotch-potch खिच्ची, कृसरी।
खीर— पायसः (म्)।
खोया—Condensed milk किलाटिका।
गाजर—Carrot गृञ्जनम्।
गोभी, बन्द-Cabbage हारितकम्, शाकम्।
घी–Clarified butter घृतम्, हविः (सान्त न०)
चटनी–Sauce अवलेहः, लालसीकः।
चना—Gram चणकः।
दाल—Pulse सूपः, दालिः-ली (स्त्री०)
दही—Curd दधि (न०)
दूध—Milk दुग्धम्, पयः (सान्त न०)
नमक–Salt लवणम्, सैन्धवम्।
पुलाव—पलान्नम्, पुलाकम्, दीदविः।

परौंठा — परोढः।
पूड़ा— अपूपः।
पूरी— पीलिका, पूरिका।
प्याज़—Onion पलाण्डुः।
फुल्का— पीलिका।
भाजी–Condiments व्यञ्जनम्.
मक्खन—Butter नवनीतम्।
मटर—Peas कलायः, रेणुकः।
मट्ठा— मथितम्।
मलाई कूर्चिका।
मण्डा— मण्डकः।
मांस—Meat मासम्।
मिठाई–Sweetmeet मिष्टान्नम्
मिर्च—Pepper मरीचम्।
मीठे चावल— तृसरः।
मूँग— मुद्गः।
मूली—Radish मूलकः: (म्)
रोटी–Bread रोटिका, रोटकः।
रायता— दाधेयम्, राज्यक्तम्।
लड्डू–लड्डूकः, मोदकः (म्)।
लस्सी—whey तक्रम् मस्तु (न०)।
शक्कर—Sugar शर्करा।
शरबत—Syrup पानकम्।

———

(छ) वृक्ष और फल (Trees and Fruits)

फल—Fruit फलम्
पेड़ (वृक्ष)-Tree वृक्षः, तरुः, पादपः, अङ्घ्रिपः, महीरुहः ।
अखरोट—Walnut अक्षोटम्,
साग— शाकम् ।
सत्तू—Barley-powder सक्तु (पु०)
हलवा— संयावः
अंगूर-Crape द्राक्षा, द्राक्षाफलम्
अनार-Pomegrante दाडिमम्, दाडिमः (पु०)
अमरूद— पेरुकम्
अलूचा-Plum आलुचम्, लकुचम् ।
अँजीर-fig अञ्जीरम्, उदम्बरम्, अञ्जीरः, उदम्बरः (पु०)
आड़ू-Peach आरुकम् ।
आम-Mango आम्रम्, रसालम्, आम्रः, रसालः(पु०)
आमला-Myrobalan आमलकम् ।
ईख—Sugar-cane इक्षुः
कटहर—Jack-fruit पनसम्
किशमिश (मुनक्का)—Paisin द्राक्षा ।

केला—Banana कदली, रम्भा
कैथ— कपित्थम् ।
खजूर—Date खर्जूरम्, खर्जूरः (री) (पु० स्त्री०) ।
खरबूजा—Melon खर्बूजम्, दशाङ्गुलम्, स्फुटिफलम् ।
खीरा—Cucumber त्रपुषम्, कर्कटी ।
चीकू— चिकूलम् ।
जमहोरी— जम्बीरम् ।
जामन—Black berry जम्बूफलम् ।
तरबूज़—Melon कालिंगम्, तरम्बुजम् ।
नारियल— Cocoanut नारिकेलम्, नारिकेलः (पु०)
नारंगी—Orange नारङ्गम्, नागरङ्गम् ।
नींबू—Lemon निम्बूकम् ।
बादाम—Almond बातादम्, बादामम् ।
बेर—Plum बदरम्, बदरीफलम् ।
मालटा—Malta-orange लिम्पकम् ।

मीठा—Lime मधुकुक्कटिकम् ।
मूंगफली—Ground-nut मण्डपी, भस्था ।
लुकाट— लवकटम्, चैनम् ।
शरीफा— आताफलम्, सीताफलम्, गण्डगात्रम् ।
शहतूत—Mulberry तूदम्, तूदफलम्, तूदः (पु०)
सेव—Apple सेवम्, सञ्चितिकाफलम् ।

(ज) व्याधि और औषध

बदहज़मी—Dyspepsia अग्निमान्द्यम्, अजीर्णः ।
बवासीर—Piles अर्शः
पेट झरना—Diarrhoea उदरामयः ।
पेचिस— Dysentry आमाशयः ।
एक़्जिमा— Eczema पामा, विचर्चिका ।
कैन्सर—Cancer कर्कटिका ।
कोढ़—Leprosy कुष्ठ रोगः ।
कब्ज़—Constipation कोष्ठकाठिन्यम् ।
—Hydrophobia जलातङ्कः ।
हैज़ा—Cholera विसूचिका ।
चेचक-Smallpox मसूरिका ।
व्रण—Abscess विद्रधि ।
मलेरिया—Malaria आतकंकरोद्गारः, पूतिवातः ।
तपेदिक—T. B. यक्ष्मन् (पु०) ।
टाइफोयड़— Typhoid सान्निपातिक ज्वरः ।
अफ़ीम—Opium अफेनम्, अहिफेनम् ।
गांजा— गाञ्जिका ।
तमाखू—Tobacco तमाखुः (पु०) ताम्रकूटम् ।
बीड़ी—Beedi ताम्रवटिका ।

(झ) विविध व्यवसायों के मनुष्य ।

एडीटर—Editor सम्पादकः ।
किसान—Farmer कर्षकः, कृषकः, कृषीवलः ।
कुम्हार—Potter कुम्भकारः ।
कुली—Coolie भारवाहः ।
खत्री— क्षत्रियः ।

खिलाड़ी—Sportsman क्रीडकः ।

गृहस्थी—House-holder गृहस्थः, गृही (इन्भागान्त पु०)

गुरु- Teacher, spiritual guide गुरुः ।

ग्वाला-Milk-man गोपालः । गोपालकः ।

चपरासी—Chaprasi प्रतिहारः ।

चमार—Shoemaker चर्मकारः ।

चरवाहा-Cowherd गोपालः ।

जुलाहा—Weaver तन्तुवायः।

जोतशी—Astrologer ज्योतिर्वित् ।

जज—Judge विचारकः, विचारपतिः, प्राड्विवाकः ।

जनरैल—General सेनापतिः।

जुवारी—Gambler कितवः, द्यूतकारः ।

डाक्टर—Doctor वैद्यः ।

तरखान—Carpanter तक्षकः, तक्षा ।

तेली—Oil-man तैलकारः ।

दरजी—Tailor सौचिकः ।

धोबी—Washerman रजकः, सभासुन्दरः ।

लिलारी— रङ्गाजीवः ।

लिखाड़ी—Writer लेखकः ।

लोहार—Black-smith लोहकारः ।

वकील—Pleader, Advocate व्यवहारजीवी ।

वानप्रस्थी – वानप्रस्थः, वनी ।

विद्यार्थी—Student छात्रः, विद्यार्थी (इन् भागान्त पु०)

वैश— वैश्यः ।

शायर—Poet कविः ।

शिकारी - Fowler व्याधः ।

शूद्र— शूद्रः, वृषलः ।

सन्यासी—परिव्राजकः, संयासी ।

सुनार—Goldsmith सुवर्णकारः, पश्यतोहरः ।

(न) Wars & Battles

लड़ाई-War युद्धम् संग्रामः,रणः आजिः, आहवः, युध्(स्त्री), समरः

कमान—Bow चापः, धनुः ।

किला—Fort दुर्गम् ।

खाई—Trench परिखा, गर्तः ।

गोली-Bullet सीसकगुलिका ।

घरेलू लड़ाई–Civilwar जनप्रकोपः ।
घुड़सवार·Cavalry अश्वारोहः, तुरगबलम् ।
चढ़ाई—March, invasion यानम् ।
छावनी—Contonment शिविरम् ।
जीत—Victoy विजयः ।
झंडा—Standard ध्वजः, पताका ।
टैंक—Tank सास्त्रवरूथम् ।
ढाल—Shield आवरणम्, फलकम् ।
तरकश–Quiver तूणा, तूणीरः।
तावान–Indemnity क्षतिपूरणम् ।
तीर—Arrow शरः, बाणः, सायकः, इषुः ।
तोप—Cannon शतघ्नी ।
तोपखाना—Artillery आग्नेयास्त्राणि ।
निशाना—Target लक्ष्यम् ।
पैदल—Infantry पदातिः ।
पिस्तौल–Pistol गुलिकास्त्रम् ।
फौज—Army सेना ।
विद्रोह–Mutiny सैन्यद्रोहः ।
बम्ब–Bomb स्फोटास्त्रम् ।
बारूदखाना—Magazine—आयुधागारम् ।
भाला – Lance प्रासः, कुन्तः।
भगाना—Drive away विद्रावणम् ।
भागना—Retreat विद्रवः ।
मशीनगन—Machine gun गुलिकायन्त्रम् ।
मुहासरा—Siege उपरोधः ।
युद्धनीति – Strategy युद्धकौशलम् ।
राईफल–Rifle कुक्षिभृतास्त्रम् ।
सन्धि—Treaty सन्धिः ।
सेना—Army सेना, सैन्यम् ।
सेनापति--Commander-in chief सेनाध्यक्षः ।
समुद्री सेना–Navy नौसाधनम्
हवाई जहाज़–Aeroplane—व्योमयानम्, वायुयानम् ।
हमला—Attack आक्रमणम् ।
हार—Defeat पराजयः ।

(ट)—विद्यालय School & College

अर्ज़ी–Appilcation प्रार्थनापत्रम्।
अलजबरा–Algebra बीजगणितम्।
आर्डर—Order आदेशः आज्ञा
अंग्रेज़ी— आङ्गलभाषा।
इकनामिक—Economics अर्थशास्त्रम्।
इन्सपैक्शन—Inspection निरीक्षणम्।
इम्तिहान—Examination परीक्षा।
इनाम—Prize पारितोषिकम्।
उस्ताद—Teacher शिक्षकः, अध्यापकः।
कमरा—Room कक्षः, शाला।
कमिस्ट्री—Chemistry रसायनम्।
कलम—Pen लेखनी (स्त्री०), कलमः (पु०)।
कागज—Paper कागदः, पत्रम्
कसरत–physical Exercise व्यायामः।
कापी—Copy सञ्चितिः।
कालेज–College महाविद्यालयः

किताब–Book पुस्तकम्, ग्रन्थः
कुर्सी—Chair आसन्दः, आसन्दिका, काष्ठासनम्, विष्टरः
कोर्स–Course पाठ्यपुस्तकम्।
क्लर्क—Clerk लिपिकारः, मसिपण्यः।
क्लास–Class कक्षा, श्रेणिः (णी)
कलासफैलो–Class-fellow सहपाठी (इन्नन्त पु०)
गार्डियन-Gaurdian संरक्षकः।
गैरहाज़री—Absence अनुपस्थितिः।
ग्रामर–Grammar व्याकरणम्।
ग्रौण्ड—Cround सन्निवेशः।
घण्टी—Bell घण्टा।
चन्दा—Donation उद्धारदानम्, प्रदापणम्।
चपरासी–Peon सन्देशहारकः।
चाक—Chalk चटिका।
जमनास्टिक—Gymastic व्यायामः, क्रीडा।
जलसा— उत्सवः।
जुर्माना—Fine अर्थदण्डः।
ज्यामेट्री—Geometry ज्यामितिः, रेखागणितम्।

टाइमटेबल—Time-table समयविभागः।
डायरी—Diary दैनन्दिनी
ड्राइंग—Drawing आलेख्यम्, चित्रविद्या।
डिक्टेशन—Dictation श्रुतलेखः, श्रुतलिपिः।
ड्रिल—Drill बाहुखुरली।
डेटशीट-Date sheet तिथिक्रमः
डेस्क—Desk काष्ठपीठः।
तनख्वाह—Salary, वेतनम्।
तर्जुमा—Translation अनुवादः।
दफ्तर—Office कार्यालयः।
दवात—Ink-pot मसीपात्रम्, मसीधानी।
नकशा—Map मानचित्रम्।
नोटिस—Notice बोधनम्, सूचना।
पास—Passed उत्तीर्णः।
प्रींसिपल–Principal आचार्यः।
पेन्सिल—Pencil तूलिका।
प्रोफेसर–Professor अध्यापकः
प्रावीडैण्ट फन्ड–Provident fund निवृत्तिवेतनम्।
फिजिक्स—Physics भौतिकविज्ञानम्।
फिलास्फी–Philasophy दर्शनशास्त्रम्।
फीस—Fee शुल्कः।
फुटबाल—Football पादकन्दुकम्।
फेल—Fail अनुत्तीर्णः।
बैंच—Bench काष्ठासनम्।
ब्लैकबोर्ड—Black-board कृष्णफलकम्।
मज़मून—Subject विषयः।
मेज़—Table फलकम्।
मैथमेटिक्स (हिसाब)–Mathematics अङ्कशास्त्रम्।
युनिवर्सिटी—University विश्वविद्यालयः।
रजिस्टर—Register पञ्जिका।
रबर—Rubber घर्षकः।
रिज़ल्ट—Result परिणामः।
रीडिंग रूम–Reading-room वाचनालयः।
लबरेटरी—Laboratary प्रयोगशाला।
लायब्रेरी–Library पुस्तकालयः, ग्रन्थागारः।
लिखाई—Writing लेखः।

सिलेबस–Syllabus पाठ्यक्रमः।
साइन्स —Science विज्ञानम्।
सार्टिफिकेट—Certificate प्रमाणपत्रम्।
साइकोलिजी—Psycology मनस्तत्त्वम्।
सैक्शन—Section विभागः।
स्टूल—Stool पीठः।
स्याही—Ink मसी।
स्याहीचूस–Blotting-paper मसीशोषकम्।
हाईजीन—Hygien स्वास्थ्य-विज्ञानम्।
स्लेट—Slate अश्मपट्टिका।
हाज़िरी–Presence उपस्थितिः।

(ट) पक्षी (Birds)

अण्डा—Egg अण्डः (म्)।
अकाब—Eagle श्येनः।
आलना— कुलायः, नीडः।
उल्लू—Owl उलूकः, पेचकः, कौशिकः।
कबूतर—Pigeon कपोतः, पारावतः।
कुक्कड़–Cock कुक्कुटः, ताम्रचूडः।
कोयल–Cuckoo पिकः, कोकिल।
कौआ–Crow काकः, वायसः।
गरुड़— गरुड़ः, वैनतेयः।
गिद्ध—Vulture गृध्रः।
घौंसला–Nest कुलायः, नीडः।
चकवा–Sheldrake चक्रवाकः, कोकः, रथाङ्गः।
चकोर—Greek partridge चकोरः।
चिड़ा—Sparrow चटकः।
चील—Kite चिल्लः (ल्ला)।
चोंच—Beak चंचूः (स्त्री०)।
तीतर—Partridge तित्तरः।
तोता—Parrot शुकः, कीरः।
पक्षी—Bird पक्षी (इन्नन्त पु०) खगः, विहङ्गः।
पिंजरा—Cage पंजरम्।
बगला—Crane वकः।
बटेरा—Quail लवः।
बतख—Duck वर्तकः।
बाज़–Hawk, falcon श्येनः।
बुलबुल–Nightingale गान-प्रिया, प्रियगीतः, बुल्बुलः।
मैना— सारिका।
मोर—Peacock मयूरः, नील-

कण्ठः, शिखी, कलापी (इन्नन्त पु०)
सारस—Crane सारसः ।

हंस—Swan हंसः, मरालः ।

(ङ) पशु(Animals)

ऊंट—Camel उष्ट्रः, क्रमेलकः ।
कुत्ता—Dog कुक्कुरः, सारमेयः, शुनकः, श्वा (नान्त पु०) ।
कुतिया—Bitch कुक्कुरी, शुनी, सरमा ।
खच्चर—Mule अश्वतरी ।
खरगोश—Hare शशः, शशकः ।
गधा—Ass गर्दभः, खरः, रासभः ।
गाय—Cow गौः, धेनुः ।
गीदड़—Jackal गोमायुः, शृगालः
गिलहरी—Squirrel चमरपुच्छः, वृक्षशायिका ।
गैंडा—Rhinoceros गण्डकः, खड्गः ।
घोड़ा—Horse घोटकः, अश्वः, हयः, वाजी ।
घोड़ी—Mare वडवा, वामी ।
चीता—Leopard चित्रकः ।
चूहा—Rat, Mouse. मूषिकः
छिपकली—Lizard सरटः, प्रतिसूर्यकः ।
जंगली भैंसा—Gayal गवलः ।

टट्टू—Pony घोटकः ।
तरख—Hyena तरक्षुः ।
न्योला—Mungoose नकुलः ।
बकरी—Goat अजः, छागः, वर्करः ।
बछड़ा—Calf वत्सतरः ।
वनमानुष बन्दर—Monkey वानरः, कपि, प्लवङ्गः, शाखामृगः ।
बाघ—Tiger व्याघ्रः, शार्दूलः ।
बिल्ली—Cat बिडालः, मार्जारः ।
सेहा—Porcupine शल्यः ।
हाथी—Elephant गजः, करी, हस्ती (इन्नन्त पु०)
हिरन—Deer मृगः, हरिणः, कुरङ्गः ।
बैल—Bull वृषभः, वृषः, बलीवर्दः ।
भालू—Bear भल्लुकः ।
भेड़—Ewe एडका ।
भेड़िया—Wolf वृकः ।
भैंसा—Buffalo महिषः, कासरः ।

मेंढा—Ram मेषः, मेढ्ः ।
रीछ—Bear ऋक्षः ।
शेर—Tiger व्याघ्रः ।
शेर (बबर)—Lion सिंहः, केसरी, हरिः, पशुराजः ।
सांड—Ox षण्डः, उक्षा (नान्त पु०), वृषभः ।

(ठ)—समय, ऋतु, वर्ष (Time, Season, Year)

सौ साल—Century शताब्दी ।
वर्ष—Year अब्दः, वर्षम्, संवत्सरः ।
महीना—Month मासः ।
सप्ताह—Week सप्ताहः ।
दिन—Day दिनम्, दिवसः-(म्), अहः (न०) ।
रात—Night रात्रिः, रजनी, निशा ।
Seasons—वसंत—Spring वसन्तः ।
गर्मी—Summer ग्रीष्मः,
बरसात—Rainy season वर्षा (स्त्री० बहुवचन)
शरत्—Autumn शरद् ।
जाड़ा—Winter हेमन्तः ।
शिशिर-Winter शिशिरः (म्)।
Months चेत—(March & April) चैत्रः ।
विसाख—वैशाखः ।
जेठ—ज्येष्ठः ।
हाड़—आषाढ़ः ।
सावन—श्रावणः ।
भादों—भाद्रपदः ।
असूज—आश्विनः ।
कत्तक—कार्तिकम् ।
मग्घर—{ मार्गशीर्षः, आग्रहायनः ।
पोह—पौषः ।
माह—माघः ।
फागुन—फाल्गुनः ।
Days—ऐतवार—Sunday आदित्यवासरः, रविवारः ।
सोमवार—Monday सोमवासरः ।
मंगलवार—Tuesday मङ्गलवासरः ।
बुधवार—Wednesday बुधवासरः ।
वीरवार—Thursday बृहस्पतिवासरः ।

शुक्रवार–Friday शुक्रवासरः।
शनीचरवार—Saturday शनिवारः, शनैश्चरवारः।
सैकण्ड – Second विकला।
मिनट—Minute कला।
छिन— क्षणः।
घड़ी (२४ मिनट)— घटी।
महूर्त (४८ मिनट)–मुहूर्तः (म्)।
घण्टा—Hour होरा, घण्टा।
पहर (३ घण्टे)— प्रहरः।

सवेरा—Morning प्रातः (अव्यय)।
पहला पहर—Fore-noon पूर्वाह्णः।
दुपहर—Midday मध्याह्नः।
पिछला पहर—After-noon अपराह्णः।
शाम—Evening सायम् (अव्यय)।
सांझ— सन्ध्या।

(ठ) Weights and measure (मूल्य, तौल और माप)

मूल्य (price, coins)

मोल—Price मूल्यम्।
कौड़ी—Cowrie वराटिका।
पाई—Pie पादिका।
पैसा—Pice पणः।
आना–Anna आणः, आणकः।
दुवन्नी—Tow-annas-piece द्वयाणी।
चुवन्नी–Four-annas-piece चतुराणी।

अठन्नी–Eight-annas-piece अष्टाणी।
रूपया—Rupee रूप्यकः, रूपकम्।
मोहर—Mohar निष्कः, दीनारः (म्)।

तौलावाचक (Weight)

रत्ती— रक्तिका, गुञ्जा।
माशा— माषः।
तोला— तोलः।
छटांक— षट्टङ्कः।

पाव— पादः।
सेर— सेरः (म्)।
धड़ी— धटिका।
मन— मणः (म्)।

मापवाचक (Distance and Measurements)

इञ्च— इञ्चः (पु॰) ।
अंगुल— अङ्गुलम् ।
फुट— पादः ।
योजन— योजनम् ।
हाथ— हस्तः ।
बालिश्त— वितस्तिः (स्त्री॰) ।
गज़— गजः (पु॰) ।
कोस— कोशः ।

Solar System

सौर जगत—Solar system सौरजगत् (न॰)।
जगत–World जगत्(न), विश्वम्
पृथ्वी—Earth पृथ्वी, पृथिवी ।
आकाश–Sky नभः (सान्तन॰), गगनम्, व्योम (नान्त न॰) आकाशम्, अन्तरिक्षम् ।
समुद्र—Sea समुद्रः, सागरः, जलधिः, वारिधिः
महासागर–Ocean महासागरः
द्वीप—Island द्वीपः (पु॰)
महादेश–Country महादेशः।
देश– देशः, विषयः, राष्ट्रम्
प्रदेश–Province प्रदेशः, प्रान्तः
विभाग–Division विभागः ।
ज़िला–District मण्डलम् ।
महकुमा—Subdivision उपविभागः ।
अहीरों का गांव–Station of the cowherds घोषः ।
कसबा— कर्वटम् ।
खेड़ा— खेटकम् ।
गॉव—Village ग्रामः
गांव के पास का मैदान— उपशल्यम् ।
छावनी—Cantonment शिविरम् ।
बड़ा कसबा— द्रोणमुखम् ।
बड़ा ग्राम— संग्रहणम् ।
बड़ा शहर— स्थानीयम् ।
राजधानी—Capital राजधानी
व्यापारी नगर–Commercial town पत्तनम् ।
शहर—Town नगरम्, नगरी, पूः, पुरी ।
शहर का दरवाज़ा–City-gate गोपुरम् ।
शहरके साथ की बस्ती— Saburb उपनगरम् ।
गली—Lane वीथिका, वीथिः,

प्रतोली ।

चौराहा—Crossing of the streets चत्वरम्, शृंगाटकम् ।

जन शून्य मार्ग— प्रान्तरम् ।

पगडण्डी— पद्या, पद्धतिः ।

बाजार—Market विपणिः, वणिक्पथः ।

मार्ग–Way मार्गः, पन्थाः ।

मुलक की बड़ी सड़क–घण्टापथः

रास्ता— पन्थाः ।

सड़क—Road राजमार्गः ।

राज-पुरुष-विभाग

सम्राट—Emperor सम्राट् ।

सम्राज्ञी—Empress सम्राट् (स्त्री॰)

१ सम्यक् राजा सम्राजः, तस्य पत्नी सम्राजी,

२ राज्ञः पत्नी राज्ञी, सम्यक् राज्ञी इति सम्राज्ञी

महाराजा—Great King महाराजः ।

महारानी—Queen महाराजी "महाराजस्य पत्नी" इति,

राजा-King राजा (नान्त पु॰), नृपः, महीपतिः ।

रानी–Queen राज्ञी, महिषी ।

राजपुरुष—King's officer रजपुरुषः ।

प्रधानमंत्रीPremier मुख्यमंत्री

बड़ा लाट—Vice-roy राज-प्रतिनिधिः ।

छोटा लाट–Governor of a province भोगपतिः,राष्ट्रशासकः

कमिशनर—Commissioner विभागपतिः ।

Magistrate (Extra-Asst Commissioner ।) मण्डलपतिः, धर्माध्यक्षः ।

जज—Judge न्यायाध्यक्षः, प्राड्विवाकः ।

मिश्रित (Misscellneous)

सूती कपड़ा–.cloth कार्पासम् ।

रेशमी कपड़ा—Silk-cloth । कौशेयम् ।

ऊनी कपड़ा Woolen cloth राङ्कवम् ।

रेशमी दुपट्टा– A neck-gar-

ment दुकूलम्, क्षौमम् ।

कपड़े की लम्बाई—Length of a cloth आयामः ।

„ चौड़ाई Width of a cloth परिणाहः ।

पलंगपोश—Bed-cover प्रच्छदस्तरः ।

धोती–An undergarment परिधानम्, अधोंऽशुकम् ।

अंगिया–Breast-supporter चौलः ।

रजाई—A blanket-quilt नोशारः ।

जाकट, जंपर–A petti.coat चंडातकः (म्)

लेहंगा–A garment reaching the feet आप्रपदीनम् ।

टोपी, साफा A cap उष्णीषः ।

कोट, अंगरखा— Coat of mail अङ्गरक्षणी ।

नाई—Barber नापितः, नरसुन्दरः

नौकर—Servant दासः, भृत्यः, सेवकः, किङ्करः ।

पहरेदार—Servantयामिकः।

पहलवान—Wrestler मल्लः ।

पुरोहित—Priest पुरोहितः ।

प्रचारक—Preacher प्रचारकः ।

प्रिंसिपल—Principal आचार्यः ।

प्रोफेसर—Professor अध्यापकः ।

पैन्टर (फोटोग्राफर)–Painter Phatographer चित्रकारः ।

पुस्तक लिखने वाला—Author ग्रन्थकारः ।

फ़ौजी—Soldier सैनिकः ।

ब्योपारी— } merchant
बनिया — } वणिक्

ब्राह्मण— ब्राह्मणः, विप्रः ।

ब्रह्मचारी – ब्रह्मचारी (इन्भागान्त पु०)

भला पुरुष—Nobleman भद्रः, महाशयः ।

मदारी—Magician ऐन्द्रजालिकः ।

मास्टर—Teacher शिक्षकः, अध्यापकः ।

मल्लाह—Boatsman, नाविकः ।

मालिक—Master प्रभुः,

स्वामी ।	रसोइया—Cookसूदः, पाचकः।
माली—Gardener मालाकारः ।	लकड़हारा—Woodcutter काष्ठिकः ।

परिशिष्ट ६.

धातु-रूपावलि

अट्—(भ्वा० प०) घूमना, to roam, अटति, अटतु, आटत्, अटेत्, अटिष्यति, आट, आटयति-ते, अटिटिषति, अट्यते, अटित, अटित्वा, अटितुम्, अटितव्य । परि + अट् (भ्रमण करना) ।

अद्—(अ० प०), खाना, to eat, अत्ति, अत्तु, आदत्, अद्यात्, अत्स्यति, आद-जघास, आदयति-ते, जिघत्सति, अद्यते, जग्ध, (अन्न-food) जग्ध्वा, अत्तुम्, अत्तव्य ।

अन्—(अ० प०) सांस लेना, to breathe, अनिति, अनितु, आनीत्, अन्यात्, अनिष्यति, आन, आनयति-ते, अनिनिषति, अन्यते, अनित, अनित्वा, अनितुम्, अनितव्य । प्र + अन्=प्राण (जीता रहना)।

अर्च्—(भ्वा० प०) पूजा करना, to worship, अर्चति, अर्चतु, आर्चत्, अर्चेत्, अर्चिष्यति, आनर्च, अर्चयति-ते, अर्चिचिषति, अर्च्यते, अर्चित, अर्चित्वा, अर्चितुम्, अर्चितव्य ।

अर्ज्—(भ्वा० प०) इकट्ठा करना, to earn, अर्जति, अर्जतु, आर्जत्, अर्जेत्, अर्जिष्यति, आनर्ज, अर्जयति,-ते, अर्जिजिषति, अर्ज्यते, अर्जित, अर्जित्वा, अर्जितुम्, अर्जितव्य ।

अश्—(स्वा० आ०) व्यापक होना, to pervade, अश्नुते, अश्नुताम्, आश्नुत, अश्नुवीत, अशिष्यते-अक्ष्यते, आनशे, आशयति-ते, अशिशिषते, अश्यते, अष्ट, अष्ट्वा-शित्वा अष्टुम्-शितुम्, अष्टव्य-अशितव्य ।

अश्—(क्र्या० प०) खाना to eat, अश्नाति, अश्नातु, आश्नात्, अश्नीयात, अशिष्यति, आश, आशयति-ते, अशिशिषति, अश्यते, अशित, अशित्वा, अशितुम्, अशितव्य ।

अस् (अ० प०) होना, to be, अस्ति, अस्तु, आसीत्, स्यात्, भविष्यति, बभूव, भावयति-ते, बुभूषति, भूयते, भूत, भूत्वा, भवितुम्, भवितव्य ।

अस्—(दि० प०) फेंकना, to throw, अस्यति, अस्यतु, आस्यत्, अस्येत्, असिष्यति, आस, आसयति-ते, असिसिषति; अस्यते, अस्त, असित्वा, असितुम्, अस्तव्य-असितव्य । अभि + अस् (अभ्यास करना) अधि + अस् (आरोपण करना), उद् + अस् (ऊपर करना), नि + अस् (नीचे रखना, हटाना, दूर करना), सम् + अस् (मिलाना, समस्त करना,) सम् + नि + अस् (सब कुछ त्यागना) ।

आप्—(स्वा० प०) व्यापना, पाना, to pervade, to obtain, आप्नोति, आप्नोतु, आप्नोत्, आप्नुयात्, आप्स्यति, आप, आपयति-ते, ईप्सति, आप्यते, आप्त आप्त्वा, आप्तुम्, आप्तव्य । अव + आप् (पाना), सम् + आप् (समाप्त करना), प्र + आप् (पहुँचना) ।

आस्—(अ० आ०) बैठना, आस्ते, आस्ताम्, आस्त, आसीत, आसिष्यते, आसाञ्चक्रे, आसयति-ते, आसिसिषते, आस्यते, आसित, आसित्वा, आसितुम्, आसितव्य । उद् + आस् (उदासीन होना), उप + आस् (उपासना करना) ।

इ (अ० प०) चलना, to go, एति, एतु, ऐत्, इयात्, एष्यति, इयाय, गमयति-ते, जिगमिषति, ईयते, इत, इत्वा, एतुम्, एतव्य। अनु + इ (पीछे जाना), अप+इ (निकल जाना), अभि+इ (पहुँचना), अव + इ (जनाना), अभि+प्र+इ (विश्वास करना), उद्+इ (ऊपर उठना), उप+इ (पहुँचना), प्रति+इ (विश्वास करना), सम्+अव+इ (जमा होना), वि + इ (बदलना)।

अधि + इ (अ० आ०) पढ़ना, to study, अधीते, अधीताम्, अध्यैत, अधीयीत, अध्येष्यते, अधिजगे, अध्यापयति, अधिजिगांसते, अधीयते, अधीत, अधीत्य, अध्येतुम्, अध्येतव्य।

इष् (इच्छ्-तु० प०) चाहना, to wish for, इच्छति, इच्छतु, ऐच्छत्, इच्छेत्, एषिष्यति, इयेष, एषयति,ते, एषिषिषति, इष्यते, इष्ट, इष्ट्वा-एषित्वा, एष्टुम्, एष्टव्य। अनु+इष् (ढूंढना)।

ईक्ष् (भ्वा० आ०) देखना, to look at, ईक्षते, ईक्षताम्, ऐक्षत, ईक्षेत, ईक्षिष्यते, ईक्षाञ्चक्रे, ईक्षयति-ते, ईचिक्षिषते, ईक्ष्यते,ईक्षत, ईक्षित्वा, ईक्षितुम्, ईक्षितव्य। अनु + ईक्ष् (ढूंढना), अप + ईक्ष् (चाहना, परवाह करना), निर्+ईक्ष् (अच्छी तरह देखना भालना), प्र + ईक्ष् (देखना), परि+ईक्ष (परीक्षा लेना), सम्+ईक्ष् (विचारना), उप + ईक्ष् (बेपरवाही करना)।

ईश् (अ० आ०) शासन करना, to rule, ईष्टे, ईष्टाम्, ऐष्ट, ईशीत, ईशिष्यते, ईशाञ्चके, ईशयति-ते, ईशिशिषते, ईश्यते, ईशित, ईशित्वा, ईशितुम्, ईशितव्य।

ईह् (भ्वा० आ०) इच्छा करना, to desire, ईहते, ईहताम्, ऐहत, ईहेत, ईहिष्यते, ईहाञ्चक्रे, ईहयति-ते, ईजिहिषते, ईह्यते, ईहित, ईहित्वा, ईहितुम्, ईहितव्व।

ऊह् (भ्वा० आ०) तर्क करना, to conjecture, to reason,

ऊहते, ऊहताम्, औहत, ऊहेत, ऊहिष्यते, ऊहाञ्चक्रे, ऊहयति-ते, ऊजिहिषते, ऊह्यते, ऊहित, ऊहित्वा, ऊहितुम्, ऊहितव्य ।

एध् (भ्वा० आ०) बढ़ना, to grow, एधते, एधताम्, ऐधत, एधेत, एधिष्यते, एधाञ्चक्रे, एधयति-ते, एदिधिषते, एधिष्यते, एधित, एधित्वा, एधितुम्, एधितव्य ।

कत्थ् [भ्वा० आ०] श्लाघा करना, to praise, to boast, कत्थते, कत्थताम्, अकत्थत, कत्थेत, कत्थिष्यते, चकत्थे, कत्थयति-ते, चिकत्थिषते, कत्थ्यते, कत्थित, कत्थित्वा, कत्थितुम्, कत्थितव्य ।

कम् [भ्वा० आ०] चाहना, to desire, कामयते, कामयताम्, अकामयत, कामयेत, कामयिष्यते, चकमे-कामयाञ्चक्रे, कामयति-ते, चिकमिषते, काम्यते-कम्यते, कान्त, कमित्वा-कान्त्वा-कामयित्वा, कमितुम्, कमितव्य ।

काश् [भ्वा० आ०] चमकना, to shine, काशते, काशताम्, अकाशत, काशेत, काशिष्यते, चकाशे, काशयति-ते, चिकाशिषते, काश्यते, काशित, काशित्वा, काशितुम्, काशितव्य । प्र+काश् [ज़ाहिर होना, चमकना], वि+काश् [विकसित होना] सम्+काश् [समान होना], निस् + काश् [निकलना] ।

कुत्स् [चु० आ०] निंदा करना, to abuse, कुत्सयते, कुत्सयताम्, अकुत्सयत, कुत्सयेत, कुत्सयिष्यते, कुत्सयाञ्चक्रे, कुत्सयति-ते, चुकुत्सिषते, कुत्स्यते, कुत्सित, कुत्सयित्वा, कुत्सयितुम् ,कुत्सयितव्य ।

कुप् [दि० प०] क्रोध करना, to be angry. कुप्यति, कुप्यतु, अकुप्यत्, कुप्येत्, कोपिष्यति, चुकोप, कोपयति-ते, चुकोपिषति, कुप्यते, कुपित, कुपित्वा, कोपितुम्, कोपितव्य ।

कूज् [भ्वा०प०] पक्षियों का शब्द करना, to utter inatriculatesound. कूजति, कूजतु, अकूजत्, कूजेत्,कूजिष्यति, चुकूज,

कूजयति-ते, चुकूजिषति, कूज्यते, कूजित, कूजित्वा, कूजितुम्, कूजितव्य।

कूर्द् [भ्वा० आ०] कूदना, to jump. कूर्दते, कूर्दताम्, अकूर्दत, कूर्देत, कूर्दिष्यते, चुकूर्दे, कूर्दयति-ते, चुकूर्दिषते, कूर्द्यते, कूर्दित, कूर्दित्वा, कूर्दितुम्, कूर्दितव्य।

कृ [त० उ०] करना, to do. करोति-कुरुते, करोतु-कुरुताम्, अकरोत्-अकरुत, कुर्यात्-कुर्वीत, करिष्यति-ते, कारयति-ते, चिकीर्षति-ते, क्रियते, कृत, कृत्वा, कर्तुम्, कर्तव्य। अधि+कृ, (अधिकार करना), अनु+कृ, (नकल करना), अप+कृ (बुराई करना), अप+आ+कृ (दूर करना, हटाना), आविस्+कृ (प्रकट करना), उप+कृ (भलाई करना), तिरस्+कृ (अनादर करना), निर्+आ+कृ (निकालना), पुरस्+कृ (सामने रखना), वि+कृ (बदलना), वि+आ+कृ (कहना, वर्णन करना)।

कृत् (तु० प०) काटना, ro cut, कृन्तति, कृन्ततु, अकृन्तत्, कृन्तेत्, कर्तिष्यति, चकर्त, कर्तयति-ते, चिकर्तिषति-चिकृत्सति, कृत्यते, कृत्त, कर्तित्वा, कर्तितुम्, कर्तितव्य।

क्लृप् (भ्वा०आ०) समर्थ होना, to be able, कल्पते, कल्पताम्, अकल्पत, कल्पेत, कल्पिष्यते-क्लृप्स्यते, चक्लृपे, कल्पयति-ते, चिकल्पिषते-चिक्लृप्सति, कल्प्यते, कल्पित-कल्पित्वा, कल्पितुम्-कल्प्तुम्, कल्पितव्य।

कृष् (भ्वा० प०) खेंचना, घसीटना to pull. कर्षति, कर्षतु, अकर्षत्, कर्षेत्, कर्क्ष्यति-क्रक्ष्यति, चकर्ष, कर्षयति-ते, चिकृक्षति, कृष्यते, कृष्ट, कृष्ट्वा, कर्ष्टुम्-क्रष्टुम्, क्रष्टव्य, । नि+कृष्, (नीचे जाना), निस्+कृष् (बाहिर निकलना), वि+प्र+कृष् (दूर ले जाना), सम्+नि+कृष् [पास लाना]।

कॄ [तु० प०] बिखेरना, to scatter, किरति, किरतु, अकिरत्, किरेत्, करि [री] ष्यति, चकार, कारयति-ते, चिकरिषति, कीर्यते, कीर्ण, कीर्त्वा, करि [री] तुम्, करितव्य । अव+कॄ [फेंकना], आ+कॄ [पसारना], उद् कॄ [ऊपर फेंकना], सम्+कॄ [एकत्र मिलाना], सम्+उद्+कॄ [छेदना] ।

कीर्त् [चु० उ०] स्तुति करना, to praise, कीर्तयति, कीर्तयतु, अकीर्तयत्, कीर्तयेत्, कीर्तयाञ्चकार, कीर्तयिष्यति-ते, कीर्तयति-ते, चिकीर्तिषति-ते, कीर्त्यते, कीर्तित, कीर्तयित्वा, कीर्तयितुम्, कीर्तयितव्य

क्रन्द् [भ्वा० प०] चिल्लाना, क्रन्दति, क्रन्दतु, अक्रन्दत्, क्रन्देत्, क्रन्दिष्यति, चक्रन्द, क्रन्दयति-ते, चिक्रन्दिषति, क्रन्द्यते, क्रन्दित, क्रन्दित्वा, क्रन्दितुम्, क्रन्दितव्य । आ+क्रन्द् (ज़ोर से चिल्लाना, बुलाना)

क्रम् (भ्वा० उ०, दि० प०) चलना, to step, क्रामति-क्रमते, क्रामतु-क्रमताम्, अक्रामत्-अक्रमत, क्रामेत-क्रमेत, (दि०) क्राम्यति, क्राम्यतु, अक्राम्यत्, क्राम्येत्, क्रमिष्यति-क्रंस्यते, चक्राम-चक्रमे, क्रमयति-ते, चिक्रमिषति-चिक्रंसते, क्राम्यते, क्रान्त, क्रामित्वा-क्रान्त्वा, क्रमितुम्-क्रन्तुम्, क्रमितव्य-क्रन्तव्य । अति + क्रम् (पार जाना, लाँघना,] अप क्रम् [दूर जाना], आ+क्रम् [दबाना, जीतना], उत्+क्रम्[ऊपर जाना], निस् + क्रम् [निकलना], परा + क्रम् [शूरता दिखाना], परि+क्रम् [चारों ओर घूमना], वि + अति + क्रम् [लाँघना] ।

क्री [क्र्या० उ०] ख़रीदना to buy क्रीणाति-क्रीणीते, क्रीणातु-क्रीणीताम्, अक्रीणात्-अक्रीणीत, क्रीणीयात्-क्रीणीत, क्रेष्यति-ते, चिक्राय-चिक्रिये, क्रापयति-ते, चिक्रीषति-ते, क्रीयते, क्रीत, क्रीत्वा, क्रेतुम्, क्रेतव्य । निस् + क्री [मुक्त करना], परि + क्री [खरीदना], विक्री [बेचना] ।

क्रीड् [भ्वा० प०] खेलना, to play क्रीडति, क्रीडतु, अक्रीडत्, क्रीडेत्, क्रीडिष्यति, चिक्रीड, क्रीडयति-ते, चिक्रीडिषति, क्रीड्यते, क्रीडित्वा, क्रीडितुम्, क्रीडितव्य ।

क्रुध् [दि० प०] क्रोध करना, to be angry क्रुध्यति, क्रुध्यतु, अक्रुध्यत, क्रुध्येत्, क्रोत्स्यति, चुक्रोध, क्रोधयति-ते, चुक्रुत्सति, क्रुध्यते, क्रुद्ध, क्रुद्ध्वा, क्रोद्धुम्, क्रोद्धव्य ।

क्लम् (दि० प०) थकना, to be tired, क्लाम्यति, क्लाम्यतु, अक्लाम्यत, क्लाम्येत्, क्लमिष्यति, चक्लाम, क्लामयति-ते, चिक्लमिषति, क्लम्यते, क्लान्त, क्लमित्वा-क्लान्त्वा, क्लमितुम्, क्लमितव्य ।

क्लिश् (दि० आ०) दुख सहना, to suffer pain, क्लिश्यते, क्लिश्यताम्, अक्लिश्यत, क्लिश्येत, क्लेशिष्यते, चिक्लिशे, क्लेशयति-ते चिक्लिशषते-ति, क्लिश्यते, क्लिष्ट-क्लिशित, क्लेशित्वा, क्लेशितुम्, क्लेशितव्य ।

क्लिश् [क्र्या० प०] दुख:देना, to torment क्लिश्नाति, क्लिश्नातु अक्लिश्नात्, क्लिश्नीयात्, क्लेशिष्यति-क्लेक्ष्यति, चिक्लेश, क्लेशयति-ते, चिक्लिशिषति-चिक्लेशिषति-चिक्लिक्षति, क्लिशित-क्लिष्ट, क्लिशित्वा-क्लिष्ट्वा, क्लेशितुम्-क्लेष्टुम्, क्लेशितव्य-क्लेष्टव्य ।

क्षम् (दि० प०) क्षमा करना, सहन करना, to pardon, to suffer, क्षाम्यति, क्षाम्यतु, अक्षाम्यत्, क्षाम्येत्, क्षमिष्यति, चक्षाम, क्षमयति-ते, चिक्षमिषति-चिक्षंसति, क्षमित-क्षान्त, क्षमित्वा-क्षान्त्वा, क्षमितुम्-क्षन्तुम्, क्षमितव्य-क्षन्तव्य ।

क्षल् (चु० उ०) धोना, to cleanse, क्षालयति-ते, क्षालयतु-ताम्, अक्षालयत्-त, क्षालयेत्-त, क्षालयिष्यति-ते, क्षालयाञ्चकार-ञ्चक्रे, क्षालयति-ते, चिक्षालयिषति, क्षाल्यते, क्षालित, क्षालयित्वा, क्षालयितुम्, क्षालयितव्य ।

क्षि (भ्वा० प०) कम होना, to waste क्षयति, क्षयतु, अक्षयत्, क्षयेत्, क्षेष्यति, चिक्षाय, क्षाययति-ते, चिक्षीषति, क्षीयते, क्षित-क्षीण, क्षित्वा, क्षेतुम्, क्षेतव्य ।

क्षिप् (तु० प०) फेंकना, to throw, क्षिपति, क्षिपतु, अक्षिपत्, क्षिपेत्, क्षेप्स्यति, चिक्षेप, क्षेपयति-ते, चिक्षिप्सति, क्षिप्यते, क्षिप्त, क्षिप्त्वा, क्षेप्तुम्, क्षेप्तव्य । अधि+क्षिप् (गाली देना), उत् + क्षिप् (ऊपर फेंकना), नि+क्षिप् (नीचे रखना, इमानत रखना,) प्र + क्षिप् (फेंकना), सम्+क्षिप् (छोटा करना) ।

क्षुध् (दि० प०) भूख लगना, to be hungry, क्षुध्यति, क्षुध्यतु, अक्षुध्यत् क्षुध्येत्, क्षोत्स्यति, चुक्षोध, क्षोधयति-ते, चुक्षुत्सति, क्षुध्यते, क्षुधित, क्षुधित्वा, क्षोद्धुम्, क्षोद्धव्य ।

खिद् (दि० आ०) थकना, to be weary खिद्यते, खिद्यताम्, अखिद्यत, खिद्येत, खेत्स्यते, चिखिदे, खेदयति-ते, चिखित्सते, खिद्यते, खिन्न, खित्त्वा, खेत्तुम्, खेत्तव्य ।

खेल् (भ्वा० प०) खेलना, to play खेलति, खेलतु, अखेलत्, खेलेत्, खेलिष्यति, चिखेल, खेलयति-ते, चिखेलिषति, खेल्यते, खेलित, खेलित्वा, खेलितुम्, खेलितव्य ।

ख्या (अ० प०) कहना to tell, ख्याति, ख्यातु, अख्यात्, ख्यायात्, ख्यास्यति, चख्यौ, ख्यापयति-ते, चिख्यासति, ख्यायते, ख्यात, ख्यात्वा, ख्यातुम्, ख्यातव्य । आ+ख्या (वर्णन करना), प्र+ख्या (प्रसिद्ध होना), वि + ख्या (प्रसिद्ध होना), वि + आ + ख्या (विवरण करना), सम् + ख्या (गिनना) ।

गण् (चु० उ०) गिनना to count, गणयति-ते, गणयतु-ताम्, अगणयत्-त, गणयेत्-त, गणयिष्यति-ते, गणयाञ्चकार-गणयाञ्चक्रे,

गणयति-ते, जिगणयिषति-ते, गण्यते, गणित, गणयित्वा, गणयितुम्, गणयितव्य ।

गद् (भ्वा० प०) बोलना to speak, गदति, गदतु, अगदत्, गदेत्, गदिष्यति, जगाद, गादयति, जिगदिषति, गद्यते, गदित, गदित्वा, गदितुम्, गदितव्य ।

गम् (भ्वा० प०) जाना, to go गच्छति, गच्छतु, अगच्छत्, गच्छेत्, गमिष्यति, जगाम, गमयति-ते, जिगमिषति, गम्यते, गत, गत्वा, गन्तुम्, गन्तव्य, । अति + गम् (बिताना), अधि + गम् (पाना), अनु + गम् (पीछे जाना), अभि + गम् (पहुँचना), अव + गम् (जानना), उद् + गम् (ऊपर जाना), उप+गम् (पास जाना), निर् + गम् (निकल जाना), आ+गम् (आना), प्रति+आ+गम् (लौटना) ।

गर्ज् (भ्वा० प०), गरजना, to thunder, गर्जति, गर्जतु, अगर्जत्, गर्जेत्, गर्जिष्यति, जगर्ज, गर्जयति-ते, जिगर्जिषति, गर्ज्यते, गर्जित, गर्जित्वा, गर्जितुम्, गर्जितव्य ।

गर्व् (भ्वा० प०), अहंकार करना, to be pround, गर्वति, गर्वतु, अगर्वत्, गर्वेत्, गर्विष्यति, जगर्व, गर्वयति-ते, जिगर्विषति, गर्व्यते, गर्वित, गर्वित्वा, गर्वितुम्, गर्वितव्य ।

गर्ह् (भ्वा० आ०) निन्दा करना to blame, गर्हते, गर्हताम्, अगर्हत, गर्हेत, गर्हिष्यते, जगर्हे, गर्हयति-ते, जिगर्हिषते, गर्ह्यते, गर्हित, गर्हित्वा, गर्हितुम्, गर्हितव्य ।

गल् (भ्वा० प०) टपकना, to drop, गलति, गलतु, अगलत्, गलेत्, गलिष्यति, जगाल, गालयति-ते, जिगलिषति, गल्यते, गलित, गलित्वा, गलितुम्, गलितव्य ।

गवेष् (चु० .) ढूंढना, to search for, गवेषयति-ते, गवेषयतु-ताम्, अगवेषयत्-त, गवेषयेत्-त, गवेषयिष्यति-ते, गवेषयाञ्चका-

रञ्जके, गवेषयति-ते, जिगवेषयिषति-ते, गवेष्यते, गवेषित, गवेषयित्वा, गवेषयितुम्, गवेषयितव्य ।

गाह् (भ्वा० आ०) नहाना, to bathe, गाहते, गाहताम्. अगाहत, गाहेत, गाहिष्यते, जगाहे, गाहयति-ते, जिगाहिषते, गाह्यते, गाहित, गाहित्वा, गाहितुम्, गाहितव्य ।

गुप् (भ्वा० प०) रक्षा करना, छुपाना, to protect, to conceal. गोपायति, गोपायतु, अगोपायत्, गोपायेत्. गोपायिष्यति—गोपिष्यति-गोप्स्यति, जुगोप—गोपायाञ्चकार, गोपाययति-ते, गोपयति-ते, जुगोपयिषति-जुगुपिषति—जुगोपिषति—जुगुप्सति, गोप्यते-गुप्यते, गोपायित-गुप्त, गोपायित्वा-गोपित्वा-गुप्त्वा, गोपायितुम्, गोपायितव्य-गोपितव्य—गोप्तव्य ।

गुम्फ् (तु० प०) बांधना, to tie, गुम्फति, गुम्फतु, अगुम्फत्, गुम्फेत्, गुम्फिष्यति, जुगुम्फ, गुम्फयति-ते, जुगुम्फिषति, गुम्फ्यते, गुम्फित, गुम्फित्वा, गुम्फितुम्, गुम्फितव्य ।

गुह् (भ्वा० उ०) छुपाना, to conceal, गूहति-ते, गूहतु-ताम्, अगूहत्-त, गूहेत्-त, गूहिष्यति-ते, जुगूह-जुगूहे, गूहयति-ते, जुघुक्षति-ते, गुह्यते, गूढ, गूहित्वा-गूढ्वा, गूहितव्य-गोढव्य । उप + गुह् (आलिंगन करना) ।

गॄ (तु० प०) निगलना, to swallow, गिर (ल) ति, गिर (ल) तु, अगिर (ल) त्, गिरे (ले) त्, गरि (री) ष्यति-गलि (ली) ष्यति, जगार-जगाल, गारयति-गालयति, जिगरिषति-जिगलिषति, गीर्यते, गीर्ण, गीर्त्वा, गरितुम्, गरितव्य । उद्+गॄ (वमन करना) ।

गै (भ्वा० प०) गाना, to sing, गायति, गायतु, अगायत्, गायेत्, गास्यति, जगौ, गापयति-ते, जिगासति, गीयते, गीत, गीत्वा, गातुम्, गातव्य ।

ग्रन्थ् (भ्वा० प्र०) गांठना, to fosten, ग्रथ्नाति, ग्रथ्नातु, अग्रथ्नात्, ग्रथ्नीयात्, ग्रथिष्यति, जग्रन्थ, ग्रन्थयति-ते, जिग्रन्थिषति, ग्रथ्यते, ग्रथित, ग्रथित्वा, ग्रथितुम्, ग्रथितव्य ।

ग्रह्, (क्र्या० उ०) पकड़ना, to hold, गृह्णाति-गृह्णीते, गृह्णातु-गृह्णीताम्, अगृह्णात्,-अगृह्णीत, गृह्णीयात्-गृह्णीत, ग्रहीष्यति-ते, जग्राह-जगृहे, ग्राहयति-ते, जिघृक्षति-ते, गृह्यते, गृहीत, गृहीत्वा, ग्रहीतुम्, ग्रहीतव्य । अनु+ग्रह् (कृपा करना), अप+ग्रह् (फाड़ना), अव+ग्रह् (रोकना), आ+ग्रह्, (हठ करना), उद्+ग्रह् (ऊपर उठाना) । नि+ग्रह् (दबाना), प्रति+ग्रह् (पकड़ना, स्वीकार करना), वि + ग्रह् (लड़ना), सम्+ग्रह् (जमा करना) ।

ग्लै (भ्वा० प०) निराश होना, to be dejected, ग्लायति, ग्लायतु, अग्लायत्, ग्लायेत्, ग्लास्यति, जग्लौ, ग्लापयति-ग्लपयति, जिग्लासति, ग्लायते, ग्लान, ग्लात्वा, ग्लातुम्, ग्लातव्य ।

घट् (भ्वा०आ०) काम में आसक्त होना, to be busy with, to happen, घटते, घटताम्, अघटत, घटेत, घटिष्यते, जघटे, घटयति-ते, जिघटिषते, घटयते, घटित, घटित्वा, घटितुम्, घटितव्य । वि+घट् (अलग रोना) ।

घ्रा (भ्वा० प०) सूंघना, to smell, जिघ्रति, जिघ्रतु, अजिघ्रत्, जिघ्रेत्, घ्रास्यति, जघ्रौ, घ्रापयति-ते, जिघ्रासति, घ्रायते, घ्रात-घ्राण, घ्रात्वा, घ्रातुम्, घ्रातव्य ।

चम् (भ्वा० प०) खाना, to eat, चमति, चमतु, अचमत्, चमेत्, चमिष्यति, चचाम, चामयति-ते, चिचमिषति, चम्यते, चमित, चमित्वा-चान्त्वा, चमितुम्, चमितव्य । (चम् का प्रयोग आ सहित होता है) आ + चम् (आचमन करना) ।

चर् (भ्वा० प०) चलना, खाना, to go, to eat, चरति, चरतु, अचरत्, चरेत्, चरिष्यति, चचार, चरयति–ते, चिचरिषति, चर्यते, चरित, चरित्वा, चरितुम्, चरितव्य । अनु+चर् (पीछे चलना), अप+चर् (अनादर करना), आ+चर् (घूमना, आचरण करना), उद्+चर (उठाना, उच्चारण करना), उप+चर् (सेवा करना), दुस्+चर् (धोखा देना), प्र+चर् (टहलना), वि+चर् (भटकना, सोचना), सम्+आ+चर् (उचित वर्ताव करना) ।

चल् (भ्वा० प०) चलना, to stir, चलति, चलतु, अचलत्, चलेत्, चलिष्यति, चचाल, चालयति-ते, चिचलिषति, चल्यते, चलित, चलित्वा, चलितुम्, चलितव्य, । वि+चल् (हिलना, भटकना) ।

चि (स्वा० उ०) चुनना, बटोरना, to collect, चिनोति-चिनुते, चिनोतु-चिनुताम्, अचिनोत्-अचिनुत, चिनुयात्-चिन्वीत, चेष्यति-ते, चिचाय-चिच्ये-चिक्ये, चाययति-ते, चीयते, चित, चित्वा, चेतुम्, चेतव्य । अप+चि (कम होना), उप+चि (बढ़ाना), नि+चि (फैलाना), परि+चि (अभ्यास करना), निस्+चि (निश्चय करना), सम् + चि, (जमा करना), ।

चिन्त् (चु० उ०) विचार करना, to ponder over, चिन्तयति-ते, चिन्तयतु-ताम्, अचिन्तयत्-त, चिन्तयिष्यति-ते, चिन्तयाञ्चकार-ञ्चक्रे, चिन्तयति-ते, चिचिन्तयिषति-ते, चिन्त्यते, चिन्तित, चिन्तयित्वा, चिन्तयितुम्, चिन्तयितव्य ।

चुम्ब् (भ्वा० पा०) चूमना, to kiss, चुम्बति, चुम्बतु, अचुम्बत्, चुम्बेत्, चुम्बिष्यति, चुचुम्ब, चुम्बयति-ते, चुचुम्बिषति, चुम्ब्यते, चुम्बित, चुम्बित्वा, चुम्बितुम्, चुम्बितव्य ।

चुर् (चु० उ०) चुराना, to steal, चोरयति-ते, चोरयतु-ताम्, अचोरयत्-त, अचोरयेत्-त, चोरयिष्यति-ते, चोरयाञ्चकार-ञ्चक्रे, चोरयति-ते

चुचोरयिषति-ते, चोर्यते, चोरित, चोरयित्वा, चोरयितुम्, चोरयितव्य।

चूर्ण् (चु० उ०) पीसना, to crush, to powder, चूर्णयति-ते, चूर्णयतु-ताम्, अचूर्णयत्-त, चूर्णयेत्-त, चूर्णयिष्यति-ते, चूर्णयामास-मासे, चूर्णयति-ते, चुचूर्णयिषति-ते, चूर्ण्यते, चूर्णित, चूर्णयित्वा, चूर्णयितुम्, चूर्णयितव्य।

चूष् (भ्वा० प०) चूसना, पीना, to suck, to drink, चूषति, चूषतु, अचूषत्, चूषेत्, चूषिष्यति, चुचोष, चूषयति-ते, चुचूषिषति, चूष्यते, चूषित, चूषित्वा, चूषितुम्, चूषितव्य।

चेष्ट् (भ्वा० आ०) हिलना जुलना, to move, चेष्टते, चेष्टताम्, अचेष्टत, चेष्टेत, चेष्टिष्यते, चिचेष्टे, चेष्टयति-ते, चिचेष्टिषते, चेष्टित, चेष्टित्वा, चेष्टितुम्, चेष्टितव्य।

छिद् (रु० उ०) काटना, to cut, छिनत्ति-छिन्त्ते, छिनत्तु-छिन्ताम्, अच्छिनत्-अच्छिन्त्त, छिन्द्यात्, छिन्दीत, छेत्स्यति-ते, चिच्छेद-चिच्छिदे, छेदयति-ते, चिच्छित्सति-ते, छिद्यते, छिन्न, छित्त्वा, छेत्तुम्, छेत्तव्य। अव+छिद् (सम्बन्ध तोड़ना), आ+छिद् (टुकड़े टुकड़े करना)।

जन् (दि० आ०) उत्पन्न होना, to be born, जायते, जायताम्, अजायत, जायेत, जनिष्यते, जज्ञे, जनयति-ते, जिजनिषति, जन्यते, जात, जनित्वा, जनितुम्, जनितव्य। अभि+जन् (उच्च कुल में पैदा होना), उप+जन् (उगना)।

जल्प् (भ्वा० प०) बोलना, बड़बड़ाना, to speak, जल्पति, जल्पतु, अजल्पत्, जल्पेत्, जल्पिष्यति, जजल्प, जल्पयति-ते, जिजल्पिषति, जल्प्यते, जल्पित, जल्पित्वा, जल्पितुम्, जल्पितव्य।

जागृ (अ० प०) जागना, to be awake जागर्ति, जागर्तु, अजागः, जागृयात्, जागरिष्यति, जजागार-जागराञ्चकार, जागरयति-ते,

रिजागरिषति, जागर्यते, जागरित, जागरित्वा, जागरितुम्, जागरितव्य ।

जि (भ्वा० प०) जीतना, to conquer, जयति, जयतु, अजयत्, जयेत्, जेष्यति, जिगाय, जापयति-ते, जिगीषति, जीयते, जित, जित्वा, जेतुम्, जेतव्य । वि+जि (परास्त करना, आत्मनेपद में), परा+जि (परास्त करना, आत्मनेपद में)

जीव् (भ्वा० प०) जीना to live, जीवति, जीवतु, अजीवत्, जीवेत्, जीविष्यति, जिजीव, जीवयति-ते, जिजीविषति, जीव्यते, जीवित, जीवित्वा, जीवितव्य ।

जृम्भ् (भ्वा० आ०) जमुहाई करना, to yawn, जृम्भते, जृम्भताम्, अजृम्भत, जृम्भेत, जृम्भिष्यते, जिजृम्भे, जृम्भयति-ते, जिजृम्भिषते, जृम्भ्यते, जृम्भित, जृम्भित्वा, जृम्भितुम्, जृम्भितव्य ।

जॄ (दि० प०) बूढ़ा होना, to grow old, जीर्यति. जीर्यतु, अजीर्यत्, जीर्येत्, जरि (री) ष्यति, जजार, जरयति-ते, जिजरि, (री) षति-जिजीर्षते, जीर्यते, जीर्ण, जीर्त्वा, जरि (री) तुम्, जरि (री) तव्य ।

ज्ञा (क्र्या० उ०) जानना, to know, जानाति-जानीते, जानातु-जानीताम्, अजानात्-अजानीत, जानीयात्-जानीत, ज्ञास्यति-ते, जज्ञौ- जज्ञे, ज्ञापयति-ते, जिज्ञासति-ते, ज्ञायते, ज्ञात, ज्ञात्वा, ज्ञातुम्, ज्ञातव्य । अनु+ज्ञा (इजाज़त देना), अप+ज्ञा (छुपाना), अभि+ज्ञा (समझना), अव+ज्ञा (अपमान करना), आ+ज्ञा (आदेश देना), प्र+ज्ञा (भली प्रकार जानना), प्रति + ज्ञा (प्रण करना), प्रति+अभि + ज्ञा (पहचानना), सम्+ज्ञा (एक मत होना) ।

ज्वल् (भ्वा० प०) जलना, to glow, ज्वलति, ज्वलतु, अज्वलत्, ज्वलेत्, ज्वलिष्यति, जज्वाल, ज्वलयति-ते, ज्वालयति-ते, जिज्व-

ज्विषति, ज्वल्यते, ज्वलित, ज्वलितुम्, ज्वलितव्य ।

डी (भ्वा० आ०) उड़ना, to fly, डयते, डयताम्, अडयत, डयेत, डयिष्यते, डिड्ये, डाययति-ते, डिडयिषते, डीयते, डयित, डयित्वा, डयितुम्, डयितव्य ।

तक्ष् (स्वा० प०) छीलना, to pare, तक्ष्णोति, तक्ष्णोतु, अतक्ष्णोत्, तक्ष्णुयात्, तक्षिष्यति-तक्ष्यति, ततक्ष, तक्षयति, तितक्षिषति, तक्ष्यते, तष्ट, तष्ट्वा, तक्षितुम्, तक्षितव्य ।

तड् (चु० उ०) प्रहार करना, to strike, ताडयति-ते, ताडयतु-ताम्, अताडयत्-त, ताडयिष्यति-ते, ताडयाञ्चकार-ञ्चक्रे, ताडयति-ते, तिताडयिषति, ताड्यते, ताडित, ताडयित्वा, ताडयितुम्, ताडयितव्य ।

तन् (त० उ०) फैलाना, to spread, तनोति-तनुते, तनोतु-तनुताम्, अतनोत्-अतनुत, अनुयात्-तन्वीत, तनिष्यति-ते, ततान-तेने, तानयति-ते, तितंसति-ते, तितांसति-ते, तितनिषति-ते, तन्यते, तत, तनित्वा-तत्वा, तनितुम्, तनितव्य ।

तप् (भ्वा० उ०) चमकना, to shine, तपति, तपतु, अतपत्, तपेत्, तप्स्यति, तताप, तापयति-ते, तितप्सति, तप्यते, तप्त, तप्त्वा, तप्तुम्, तप्तव्य । अनु+तप् (पश्चात्ताप करना), उद्+तप (जलाना), निस्+तप् (निर्मल करना), सम्+तप् (दुःख भोगना) ।

तर्क् (चु० उ०) कल्पना करना, to guess, तर्कयति-ते, तर्कयतु-ताम्, अतर्कयत्-त, तर्कयेत्-त, तर्कयिष्यति-ते, तर्कयाञ्चकार-ञ्चक्रे, तर्कयति-ते, तितर्कयिषति-ते, तर्क्यते, तर्कित, तर्कयित्वा, तर्कयितुम्, तर्कयितव्य । प्र+तर्क् (बहस करना), वि+तर्क् (विचार करना) ।

तुद् (तु० उ०) मारना, to strike, तुदति-ते, तुदतु-ताम्, अतुदत्-त, तुदेत्-त, तोत्स्यति-ते, तुतोद-तुतुदे, तोदयति-ते, तुतुत्सति-ते, तुद्यते, तुन्न, तुत्त्वा, तोत्तुम्, तोत्तव्य ।

तुल् (चु० उ०) तोलना, to weigh, तोलयति-ते, तोलयतु-ताम्, अतोलयत्-त, तोलयेत्-त, तोलयिष्यति-ते, तोलयामास-मासे, तोलयति-ते, तुतोलयिषति, तोल्यते, तोलित, तोलयित्वा, तोलयितुम्, तोलयितव्य ।

तुष् (दि० प०) प्रसन्न होना, to be pleased, तुष्यति, तुष्यतु, अतुष्यत्, तुष्येत्, तोक्ष्यति, तुतोष, तोषयति-ते, तुतुक्षति, तुष्यते, तुष्ट, तुष्ट्वा, तोष्टुम्, तोष्टव्य । सम् + तुष् (खुश होना) ।

तृप् (दि० प०) रजना, प्रसन्न होना, to be pleased, तृप्यति, तृप्यतु, अतृप्यत्, तृप्येत्, तर्पिष्यति-तर्प्स्यति, ततर्प, तर्पयति-ते, तितर्पिषति-तित्रप्सति, तृप्यते, तृप्त, तृप्त्वा, तर्पितुम्-त्रप्तुम्-तर्प्तुम्, तर्पितव्य-त्रप्तव्य-तर्प्तव्य ।

तॄ [भ्वा० प०] तरना, तैरना, to cross over, to swim, तरति, तरतु, अतरत्, तरेत्, तरिष्यति, ततार, तारयति-ते, तितरिषति-तितरीषति-तितीर्षति, तीर्यते, तीर्ण, तीर्त्वा, तरि [री] तुम्, तरितव्य ।

त्यज् [भ्वा० प०] त्यागना, to abandon, त्यजति, त्यजतु, अत्यजत्, त्यजेत्, त्यक्ष्यति, तत्याज, त्याजयति-ते, तित्यक्षति, त्यज्यते, त्यक्त, त्यक्त्वा, त्यक्तुम्, त्यक्तव्य ।

त्रस् [दि० प०] डरना, to fear, त्रस्यति, त्रस्यतु, अत्रस्यत्, त्रस्येत्, त्रसिष्यति, तत्रास, त्रासयति-ते, तित्रसिषति, त्रस्यते, त्रस्त, त्रसित्वा, त्रसितुम्, त्रस्तव्य ।

त्रुट् [भ्वा० प०] टूटना, to break, त्रुट्यति, त्रुट्यतु, अत्रुट्यत्,

त्रुट्येत्, त्रुटिष्यति, तुत्रोट, त्रोटयति-ते, तुत्रुटिषति, त्रुट्यते, त्रुटित त्रुटित्वा, त्रुटितुम्, त्रुटितव्य।

त्रै [भ्वा० आ०] रक्षा करना, to protect, त्रायसे, त्रायताम्, अत्रायत, त्रायेत, त्रास्यते, तत्रे, त्राययति-ते, तित्रासते, त्रायते, त्रात, त्रात्वा, त्रातुम्, त्रातव्य।

त्वर् [भ्वा० आ०] जल्दी करना, to hurry, त्वरते, त्वरताम्, अत्वरत, त्वरेत, त्वरिष्यते, तत्वरे, त्वरयति-ते, तित्वरिषते, त्वर्यते, तूर्ण–त्वरित, त्वरित्वा, त्वरितुम्, त्वरितव्य।

दण्ड् [चु० उ०] दंड देना, punish दण्डयति-ते, दण्डयतु-ताम्, अदण्डयत्-त, दण्डयेत्-त, दण्डयिष्यति-ते, दण्डयामास-मासे, दण्डयति-ते, दिदण्डयिषति-ते, दण्ड्यते, दण्डित, दण्डयित्वा, दण्डयितुम्, दण्डयितव्य।

दम् [दि० प०] इन्द्रियनिग्रह करना, to restrain, दाम्यति, दाम्यतु, अदाम्यत्, दाम्येत्, दमिष्यति, दमाम, दमयति-ते, दिदमिषति, दम्यते, दमित-दान्त, दमित्वा-दन्त्वा, दमितुम्, दमितव्य।

दंश् [भ्वा० प०] काटना, to bite, दशति, दशतु, अदशत्, दशेत्, दंक्ष्यति, ददंश, दशयति-ते, दिदङ्क्षति, दश्यते, दष्ट, दष्ट्वा, दष्टुम्, दष्टव्य।

दह् [भ्वा० प०] जलाना, to burn, दहति, दहतु, अदहत्, दहेत्, धक्ष्यति, ददाह, दाहयति-ते, दिधक्षति, दह्यते, दग्ध, दग्ध्वा, दग्धुम्, दग्धव्य।

दा [भ्वा० प०] देना, to give, यच्छति, यच्छतु, अयच्छत्, यच्छेत्, दास्यति, ददौ, दापयति-ते, दित्सति, दीयते, दत्त, दत्त्वा, दातुम्, दातव्य। आ + दा [लेना], प्रति + दा [बदलना]।

दा [जु० उ०] देना, to give, ददाति-दत्ते, ददातु-दत्ताम्, अददात्-अदत्त, दद्यात्-ददीत, ददौ-ददे, दापयति-ते, दित्सति-ते, दीयते, दत्त, दत्त्वा, दातुम्, दातव्य ।

दिव् [दि० प०] खेलना, जुआ खेलना, चमकना, to sport, to gamble, to shine, दीव्यति, दीव्यतु, अदीव्यत्, दीव्येत्, देविष्यति, दिदेव, देवयति-ते, दिदेविषति-दिद्यूषति, दीव्यते, द्यूत-द्यून, देवित्वा, देवितुम्, देवितव्य ।

दिश् [तु० उ०] देना, अङ्गुलिनिर्देश करना, to grant, to point out, दिशति-ते, दिशतु-ताम्, अदिशत्-त, दिशेत्-त, देक्ष्यति-ते, दिदेश-दिदिशे, देशयति-ते, दिदिक्षति-ते, दिश्यते, दिष्ट, दिष्ट्वा, देष्टुम्, देष्टव्य । अप + दिश् [कहना, बहाना करना], आ + दिश् [आज्ञा देना], उद् + दिश् [हवाला देना, किसी ओर चलना], उप + दिश् [सीख देना], प्र+दिश् [देना], निर्+दिश् [बताना], वि+अप+दिश् [बहाना करना], सम् + दिश् [कहना] ।

दीप् [दि० आ०] चमकना, to shine, दीप्यते, दीप्यताम्, अदीप्यत, दीप्येत, दीपिष्यते, दिदीपे, दीपयति-ते, दिदीपिषते, दीप्त, दीप्त्वा, दीपितुम्, दीपितव्य ।

दु [स्वा० प०] जलाना, सताना, to burn, to afflict, दुनोति, दुनोतु, अदुनोत्, दुनुयात्, दोष्यति, दुदाव, दावयति-ते, दुदूषति, दूयते, दुत, दुत्वा, दोतुम्, दोतव्य ।

दुःख् [चु० उ०] दुःख देना, to give pain, दुःखयति-ते, दुःखयतु-ताम्, अदुःखयत्-त, दुःखयेत्-त, दुःखयिष्यति-ते, दुःखयाञ्चकार-चक्रे, दुःखयति-ते, दुदुःखयिषति-ते, दुःख्यते, दुःखित, दुःखयित्वा, दुःखयितुम्, दुःखयितव्य ।

दुह् (अ० उ०) दोहना, to milk, दोग्धि-दुग्धे, दोग्धु-दुग्धाम्, अधोक्-अदुग्ध, दुह्यात्-दुहीत, धोक्ष्यति-ते, दुदोह-दुदुहे, धोक्ष्यति-ते, दुधुक्षति-ते, दुह्यते, दुग्ध, दुग्ध्वा, दोग्धुम्, दोग्धव्य।

दू (दि० आ०) दुःख पाना, to be afflicted, दूयते, दूयताम्, अदूयत, दूयेत, दविष्यते, दुदुवे, दावयति ते, दुदूषते, दूयते, दून, दूत्वा, दवितुम्, दवितव्य।

दृ (तु० आ०) आदर करना, to regard, द्रियते, द्रियताम्, अद्रियत, द्रियेत, दद्रे, दारयति-ते, दिदरिषते, द्रियते, दृत, दृत्वा, दर्तुम्, दर्तव्य। इसके साथ प्रायः (आ) आता है।

दृप् (दि० प०) गर्वित होना, to be proud, दृप्यति, दृप्यतु, अदृप्यत्, दृप्येत्, दर्पिष्यति-दर्प्स्यति-द्रप्स्यति, ददर्प, दर्पयति-ते, दिदर्पिषति-दिदृप्सति, दृप्यते, दृप्त, दर्पित्वा-दृप्त्वा, दर्पितुम्-दर्प्तुम्-द्रप्तुम्, दर्पितव्य-द्रप्तव्य।

दृश् (भ्वा० प०) देखना, to see, पश्यति, पश्यतु, अपश्यत्, पश्येत्, द्रक्ष्यति, ददर्श, दर्शयति-ते, दिदृक्षते, दृश्यते, दृष्ट, दृष्ट्वा, द्रष्टुम्, द्रष्टव्य।

दॄ (क्र्या० प०) फाड़ना, to break asunder, दृणाति, दृणातु, अदृणात्, दृणीयात्, दरिष्यति-दरीष्यति, ददार, दारयति-ते, दिदरि (री) षति-दिदीर्षति, दीर्यते, दीर्ण, दीर्त्वा, दरितुम्-दरीतुम्, दरि (री) तव्य।

द्युत् (भ्वा० प०) चमकना, to shine, द्योतते, द्योतताम्, अद्योतत, द्योतेत, द्योतिष्यते, दिद्युते, द्योतयति, दिद्यु (द्यो) तिषते, द्युत्यते, द्युतित-द्योतित, द्युतित्वा, द्योतितुम्, द्योतितव्य।

द्रु (भ्वा० प०) बहना, to flow, द्रवति, द्रवतु, अद्रवत्, द्रवेत्,

द्रोष्यति, दुद्राव, द्रावयति-ते, दुद्रूषति, द्रूयते, द्रुत, द्रुत्वा, द्रोतुम्, द्रोतव्य । अनु + द्रु (पीछे जाना), अभि + द्रु (हमला करना), आ+द्रु (तैरना) प्र+द्रु [भागना], प्रति + द्रु [पास जाना], वि + द्रु [भागना]।

धा (जु० उ०) रखना, पोषण करना, to put, to protect, दधाति-धत्ते, दधातु-धत्ताम्, अदधात्-अधत्त, दध्यात्-दधीत, धास्यति-ते, दधौ-दधे, धापयति-ते, धित्सति-ते, धीयते, हित, हित्वा, धातुम्, धातव्य। अन्तर्+धा [ढकना, छुपाना],अनु+सम्+धा [to search] अपि [पी] धा [ढकना], अभि+धा [बोलना], अव+धा [ध्यान देना], उप+धा [नीचे रखना], नि+धा [रखना], परि+धा [पहनना], प्रनि [णि]+धा [दंडवत् प्रणाम करना], वि+धा [करना], वि+अव+धा [बीच में आना], सम्+धा [मिलाना], सम्+नि+धा [निकट आना]।

धाव् [भ्वा उ०] दौड़ना, साफ करना, to run. to wish, धावति-ते, धावतु-ताम्, अधावत्-त, धावेत्-त, धाविष्यति-ते, दधाव-दधवे, धावयति-ते, दिधाविषति-ते, धाव्यते, धावति-धौत, धावित्वा-धौत्वा, धावितुम्, धावितव्य ।

धु [स्वा० उ०] कंपाना, to shake, धुनोति-धुनुते, धुनोतु-धुनुताम्, अधुनोत्-अधुनुत, धुनुयात्-धुन्वीत, धोष्यति-ते, दुधाव-दुधुवे, धावयति-ते, दुधूषति-ते, धूयते, धुत, धुत्वा, धोतुम्, धोतव्य ।

धृष् [स्वा० प०] अहंकारी होना, to be proud, धृष्णोति, धृष्णोतु, अधृष्णोत्, धृष्णुयात्, धर्षिष्यति, दधर्ष, धर्षयति-ते, दिधर्षिषति, धृष्यते, धर्षित-धृष्ट, धर्षित्वा-धृष्ट्वा, धर्षितुम्, धर्षितव्य ।

ध्मा [भ्वा० प०] मुख से कोई बाजा आदि बजाना, to blow by mouth, धमति, धमतु, अधमत्, धमेत्, ध्मास्यति, दध्मौ, ध्मापयति-ते, दिध्मासति, ध्मायते, ध्मात, ध्मात्वा, ध्मातुम्, ध्मातव्य ।

ध्यै [भ्वा० प०] सोचना, to recollect, ध्यायति, ध्यायतु, अध्यायत्, ध्यायेत्, ध्यास्यति, दध्यौ, ध्यापयति-ते, दिध्यासति, ध्यायते, ध्यात, ध्यात्वा, ध्यातुम्, ध्यातव्य। अप + ध्यै [अनादर करना], अभि + ध्यै [चाहना], नि + ध्यै [याद करना]।

ध्वन् [भ्वा० प०] शब्द करना, to sound, ध्वनति, ध्वनतु, अध्वनत्, ध्वनेत्, ध्वनिष्यति, दध्वान, ध्वानयति-ते, दिध्वनिषति, ध्वन्यते, ध्वान्त, ध्वनित्वा-ध्वान्त्वा, ध्वनितुम्, ध्वनितव्य।

नद् (भ्वा०प०) अस्पष्ट शब्द करना, to utter inarficulate sound, नदति, नदतु, अनदत्, नदेत्, नदिष्यति, ननाद, नादयति-ते, निनदिषति, नद्यते, नदित, नदित्वा, नदितुम्, नदितव्य।

नन्द् (भ्वा० प०) प्रसन्न होना, to be glad, नन्दति, नन्दतु, अनन्दत्, नन्देत्, नन्दिष्यति, ननन्द, नन्दयति-ते, निनन्दिषति, नन्द्यते, नन्दित, नन्दित्वा, नन्दितुम्, नन्दितव्य। आ+नन्द् (प्रसन्न होना), अभि + नन्द् (पसंद करना, मान करना), प्रति + नन्द् (आशीर्वाद देना)।

नम् (भ्वा० प०) नमस्कार करना, to bow, नमति, नमतु, अनमत्, नमेत्, नंस्यति, ननाम, नमयति-नामयति, निनंसति, नम्यते, नत, नत्वा, नन्तव्य। अव+नम् (झुकना), उद् + नम् (उठना), वि+नम् (झुकना), वि + परि+नम् (बदलना, विकृत होना)।

नश् (दि० प०) नष्ट होना, to perish, नश्यति, नश्यतु, अनश्यत्, नश्येत्, नशिष्यति-नङ्क्ष्यति, ननाश, नाशयति-ते, निनशिषति-निनङ्क्षति, नश्यते, नष्ट, नशित्वा-नष्ट्वा-नंष्ट्वा, नशितुम्, नशितव्य-नंष्टव्य।

नह् (दि० उ०) गांठना, to tie, नह्यति-ते, नह्यतु-ताम्, अनह्यत्-त, नह्येत्-त, नत्स्यति-ते, ननाह-नेहे, नाहयति-ते, निनत्सति-ते,

नह्यते, नद्ध, नद्ध्वा, नद्धुम् , नद्धव्य । अप+नह् (गाँठ खोलना), अपि+नह् (कसना), परि+नह् (घेरना), सम्+नह् (तय्यार होना)।

नी (भ्वा० उ०) ले जाना, to carry, नयति-ते, नयतु-ताम् , अनयत्-त, नयेत्-त, नेष्यति-ते, निनाय-निन्ये, नाययति-ते, निनीषति-ते, नीयते, नीत, नीत्वा, नेतुम् , नेतव्य । अनु + नी (प्रसन्न करना), अप + नी (ले जाना), अभि + नी (उपस्थित करना), अभि+वि+नी (उपदेश करना), आ+नी (ले आना), उद्+नी (ऊपर उठाना), निर + नी (निश्चय करना), दुर् + नी (दुराचार करना), परि+नी (विवाह करना), प्र+नी (ग्रंथ रचना), वि+नी (शिक्षित करना) ।

नु (अ० प०) स्तुति करना, to praise, नौति, नौतु, अनौत् , नुयात् , नविष्यति, नुनाव, नावयति-ते, नुनूषति, नूयते, नुत, नुत्वा, नोतुम् , नोतव्य ।

नुद् (तु० उ०) प्रेरना, to incite, नुदति-ते, नदतु-ताम् , अनुदत्-त, नुदेत्-त, नोत्स्यति-ते, नुनोद-नुनुदे, नोदयति-ते, नुनुत्सति, नुद्यते, नुत्त-नुन्न, नुत्त्वा, नोत्तुम् , नोत्तव्य ।

पच् (भ्वा० प०) पकाना, पचाना, to cook, to digest, पचति-ते, पचतु-ताम् , अपचत्-त, पचेत्-त, पक्ष्यति-ते, पपाच-पेचे, पाचयति-ते, पिपक्षति-ते, पच्यते, पक्व, पक्त्वा, पक्तुम् , पक्तव्य ।

पठ् (भ्वा० प०) पढ़ना, to read, पठति, पठतु, अपठत्, पठेत्, पठिष्यति, पपाठ, पाठयति-ते, पिपठिषति, पठ्यते, पठित, पठित्वा पठितुम् , पठितव्य ।

पत् (भ्वा० प०) गिरना, to fall, पतति, पततु, अपतत्, पतेत्, पतिष्यति, पपात, पातयति-ते, पिपतिषति, पत्यते, पतित, पतित्वा, पतितुम् , पतितव्य । अनु+पत् (उड़कर जाना), अभि + पत्

(चढ़ाई करना), आ + पत् (टूट पड़ना), उद्+पत् (उड़ना), नि + पत् (नीचे उतरना), प्रनि + पत् (नमस्कार करना), सम् + पत् (मिल कर उड़ना), सम् + उद् + पत् [भाग जाना]

पद् (दि० आ०) जाना, पाना, to go, to obtain, पद्यते, पद्यताम्, अपद्यत, पद्येत, पत्स्यते, पेदे, पादयति-ते, पित्सति, पद्यते, पन्न, पत्त्वा, पत्तुम्, पत्तव्य। अभि+पद् (पास जाना), आ + पद् (पास जाना, विपत्ति में पड़ना), उद् + पद् (उत्पन्न होना), उप+पद् (समीप जाना, योग्य होना), प्र + पद् (प्राप्त होना), प्रति + पद् (कदम रखना, स्वीकार करना), सम् + पद् (पूर्ण होना, सफल होना)।

पा (भ्वा० प०) पीना, to drink, पिबति, पिबतु, अपिबत्, पिबेत्, पास्यति, पपौ, पाययति-ते, पिपासति, पीयते, पीत, पीत्वा, पातुम्, पातव्य।

पाल् (चु० प०) रक्षा करना, to protect, पालयति, पालयतु, अपालयत्, पालयेत्, पालयिष्यति, पालयाञ्चकार, पालयति-ते, पिपालयिषति, पाल्यते, पालित, पालयित्वा, पालयितुम्, पालयितव्य।

पुष् (दि० प०) पालना, to nourish, पुष्यति, पुष्यतु, अपुष्यत्, पुष्येत्, पुपोष, पोषयति-ते, पुपुक्षति, पुष्यते, पुष्ट, पुष्ट्वा, पोष्टुम्, पोष्टव्य।

पूज् (भ्वा० उ०) पूजना, to worship, पूजयति-ते, पूजयतु-ताम्, अपूजयत्-त, पूजयिष्यति-ते, पूजयाञ्चकार-ञ्चक्रे, पूजयति-ते, पुपूजयिषति-ते, पूज्यते, पूजित, पूजयित्वा, पूजयितुम्, पूजयितव्य।

पॄ (जु० प०) पालना, हवा भरना, to refresh, to blow, पिपर्ति, पिपर्तु, अपिपः, पिपूर्यात्, परि (री) ष्यति, पपार, पारयति-ते, पिपरि (री) षति-पुपूर्षति, पूर्यते, पूर्ण-पूरित, पूर्त्वा, परि (री) तुम्,

परि (री) तव्य ।

प्रच्छ् (तु० प०) पूछना, to ask, पृच्छति, पृच्छतु, अपृच्छत्, पृच्छेत्, प्रक्ष्यति-ते, पिप्रच्छिषति-ते, पृच्छ्यते, पृष्ट, पृष्ट्वा, प्रष्टुम्, प्रष्टव्य । आ + प्रच्छ् (विदा होना) ।

प्रथ् (भ्वा० आ०) विख्यात होना, to be famous, प्रथते, प्रथताम्, अप्रथत, प्रथेत, प्रथिष्यते, पप्रथे, प्रथयति-ते, पिप्रथिषते, प्रथ्यते, प्रथित, प्रथित्वा, प्रथितुम्, प्रथितव्य ।

प्री (क्र्या० उ०) प्रसन्न करना, to please, प्रीणाति-प्रीणीते, प्रीणातु-प्रीणीताम्, अप्रीणात्-अप्रीणीत, प्रीणीयात्-प्रीणीत, प्रेष्यति-प्रेष्यते, पिप्राय-पिप्रिये, प्रीणयति-ते, पिप्रीषते, प्रीयते, प्रीत, प्रीत्वा, प्रेतुम्, प्रेतव्य ,

प्लु (भ्वा० आ०) तैरना, कूदना, to fioat, to jump, प्लवते, प्लवताम्, अप्लवत, प्लवेत, प्लविष्यते, पुप्लवे, प्लोष्यते, प्लावयति-ते, पुप्लूषते, प्लूत, प्लूत्वा, प्लोतुम्, प्लोतव्य ।

फल् (भ्वा० प०) फल देना , to bear fruit, फलति, फलतु, अफलत्, फलेत्, फलिष्यति, पफाल, फालयति-ते, पिफलिषति, फल्यते, फलित, फलित्वा फलितुम्, फलितव्य ।

बन्ध् (क्र्या०प०) बांधना, to bind, बध्नाति, बध्नातु, अबध्नात्, बध्नीयात्, भन्त्स्यति, बबन्ध, बन्धयति-ते, बिभन्त्सति, बध्यते, बद्ध, बद्ध्वा, बन्द्धुम् , बद्धव्य । अनु+बन्ध् (जोड़ना, अनुकरण करना), आ + बन्ध् (बनाना), उद् + बन्ध् (मज़बूत करना), निर्+बन्ध् (तकादा करना, हठ करना), सम्+बन्ध् (साथ बांधना) ।

बाध् (भ्वा० आ०) तंग करना, बाधते, बाधताम् , अबाधत, बाधेत, बाधिष्यते, बबाधे, बाधयति-ते, बिबाधिषते, बाधित, बाधित्वा,

बाधितुम् , बाधितव्य ।

बुध् (भ्वा० उ०) जानना, to know, बोधति-ते, बोधतु-ताम् , अबोधत्-त, बोधिष्यति-ते, बुबोध-बुबुधे, बोधयति-ते, बुबु (बो) धिषति-ते, बुध्यते, बुद्ध, बुद्ध्वा, बोद्धुम् , बोद्धव्य । अनु + बुध् (बुझाना), अव+बुध् (सीखना, जानना), उद्+बुध् (जगाना), प्र+बुध् (जगाना) सम्+बुध् (समझाना) ,

ब्रू (अ० उ०) बोलना, to speak, ब्रवीति-ब्रूते, ब्रवीतु-ब्रूताम् , अब्रवीत्-अब्रूत, ब्रूयात्-ब्रुवीत, उवाच-ऊचे, वाचयति-ते, विवक्षति-ते, उच्यते, उक्त, उक्त्वा, वक्तुम् , वक्तव्य ।

भक्ष् (चु० उ०) खाना, to eat, भक्षयति ते, भक्षयतु-ताम् , अभक्षयत्-त, भक्षयेत्-त, भक्षयिष्यति-ते, भक्षयामास-मासे, भक्षयति-ते, बिभक्षयिषति-ते, भक्ष्यते, भक्षित, भक्षयित्वा, भक्षयितुम्, भक्षयितव्य ।

भज् (भ्वा० उ०) सेवा करना, कब्ज़ा करना, to serve, to take possession of, भजति-ते, भजतु-ताम् , अभजत्-त, भजेत्-त, भक्ष्यति-ते, बभाज-भेजे, भाजयति-ते, बिभक्षति-ते, भज्यते, भक्त, भक्त्वा, भक्तुम् , भक्तव्य । वि + भज् (बांटना), सम् + वि + भज् (हिस्से में शामिल करना) ।

भण् (भ्वा० प०) बोलना, to speak, भणति, भणतु, अभणत् , भणेत् , भणिष्यति, बभाण, भाणयति, बिभणिषति, भण्यते, भणित, भणित्वा, भणितुम् , भणितव्य ।

भर्त्स् (चु० आ०) धमकाना, झिड़कना, भर्त्सयते, भर्त्सयताम् , अभर्त्सयत, भर्त्सयेत, भर्त्सयिष्यते, भर्त्सयामास, भर्त्सयति-ते, बिभर्त्सयिषति-ते, भर्त्स्यते, भर्त्सित, भर्त्सयित्वा, भर्त्सयितुम् , भर्त्सयितव्य ।

भष् [भ्वा० प०] भूंकना, to bark, भषति, भषतु, अभषत् ,

भषेत्, भषिष्यति, बभाष, भाषयति-ते, बिभषिषति, भष्यते, भषित, भषित्वा, भषितुम्, भषितव्य।

भा [अ० प०] चमकना, to shine, भाति, भातु, अभात्, भायात्, भास्यति, बभौ, भाययति-ते, बिभासति, भायते, भात, भात्वा, भातुम्, भातव्य।

भाष् [भ्वा० आ०] बोलना, to speak, भाषते, भाषताम्, अभाषत, भाषेत, भाषिष्यते, बभाषे, भाषयति-ते, बिभाषिषते, भाष्यते, भाषित, भषित्वा, भाषितुम्, भाषितव्य। अनु+भाष् [जताना, सूचना देना], अप+भाष् [गाली देना], अभि+भाष् [अभिनन्दन पत्र देना], परि+भाष् [शर्तिया बोलना], प्रति+भाष् [उत्तर देना], सम्+भाष् [बातचीत करना]।

भास् [भ्वा० आ०] चमकना, to shine, भासते, भासताम्, अभासत, भासेत, भासिष्यते, बभासे, भासयति-ते, बिभासिषति-ते, भास्यते, भासित, भासित्वा, भासितुम्, भासितव्य।

भिक्ष् [भ्वा० आ०] मांगना, to beg, भिक्षते, भिक्षताम्, अभिक्षत, भिक्षेत, भिक्षिष्यते, बिभिक्षे, भिक्षयति-ते, बिभिक्षिषते, भिक्ष्यते, भिक्षित, भिक्षित्वा, भिक्षितुम्, भिक्षितव्य।

भिद् [रु० उ०] तोड़ना, to break, भिनत्ति-भिन्त्ते, भिनत्तु-भिन्त्ताम्, अभिनत्-अभिन्त्त, भिन्द्यात्-भिन्दीत, भेत्स्यति-ते, बिभेद-बिभिदे, भेत्स्यति-ते, बिभित्सति, भिद्यते, भिन्न, भित्त्वा, भेत्तुम्। भेत्तव्य। उद्+भिद् [उगना], निर्+भिद् [फाड़ना], प्रति+भिद् [छेदना], सम्+भिद् [टुकड़े टुकड़े करना]।

भी [जु० प०] डरना, to fear, बिभेति, बिभेतु, अबिभेत्, बिभ्यात्, भेष्यति, बिभाय, भाययति-ते-भीषयते, बिभीषति, भीयते, भीत, भीत्वा, भेतुम्, भेतव्य।

भुज् [रु० उ०] खाना, to eat, [आत्म०], राज्य करना, to rule [पर०], भुनक्ति भुङ्क्ते, भुनक्तु-भुङ्क्ताम्, अभुनक्-अभुङ्क्त, भुञ्जीत, भोक्ष्यति-ते, बुभोज-बुभुजे, भोजयति-ते, बुभुक्षति-ते, भुज्यते, भुक्त, भुक्त्वा, भोक्तुम्, भोक्तव्य।

भू [भ्वा० प०] होना, to be, भवति, भवतु, अभवत्, भवेत्, भविष्यति, बभूव, भावयति-ते, बुभूषति, भूयते, भूत, भूत्वा, भवितुम्, भवितव्य। अति + भू [उत्कृष्ट होना], अनु + भू [अनुभव करना], उद्+भू [उदय होना], परा + भू [परास्त होना], परि + भू [जीतना, निरादर करना], प्र + भू [उत्पन्न होना], सम् + भू [उत्पन्न होना, इकट्ठे होना]।

भूष् [चु० उ०] अलंकृत करना, to adorn, भूषयति ते, भूषयतु-ताम्, अभूषयत्-त, भूषयेत्-त, भूषयिष्यति-ते, भूषयाञ्चकार-ञ्चक्रे, भूषयति-ते, बुभूषयिषति-ते, भूष्यते, भूषित, भूषयित्वा, भूषयितुम्, भूषयितव्य।

भृ [जु० उ०]सहारा देना, पकड़ना, पालना, to support, to nourish, बिभर्ति-बिभृते, बिभर्तु-बिभृताम्, अबिभः-अबिभृत, बिभृयात्-बिभ्रीत, भरिष्यति-ते, भारयति-ते, बिभरिषति-ते, भ्रियते, भृत, भृत्वा, भर्तुम्, भर्तव्य।

भ्रम् [भ्वा० दि० प०] घूमना, to roam about, भ्रमति-भ्रम्यति-भ्राम्यति, भ्रमतु-भ्रम्यतु-भ्राम्यतु, अभ्रमत्-अभ्रम्यत्-अभ्राम्यत्, भ्रमेत्, भ्रान्त, भ्रान्त्वा-भ्रमित्वा, भ्रमितुम्, भ्रमितव्य। उद् + भ्रम् [घबराना], परिभ्रम् (भटकना), सम् + भ्रम् (व्याकुल होना)।

भ्रश् (दि० आ०), गिरना, to fall, भ्रश्यते, भ्रश्यताम्, अभ्रश्यत, भ्रश्येत, भ्रशिष्यते, बभ्रशे, भ्राशयति-ते, बिभ्रशिषते, भ्रश्यते,

भ्रष्ट, भ्रष्ट्वा, भ्रशितुम्, भ्रशितव्य ।

भ्रस्ज् (तु० उ०) भूनना, to fry, भृज्जति-ते, भृज्जतु-ताम्, अभृज्जत्-त, भृज्जेत् त, भ्रक्ष्यति-ते-भर्क्ष्यति-ते, बभ्रज्ज-बभर्ज, बभ्रज्जे-बभर्जे, भ्रज्जयति-ते, भर्जयति, बिभ्रक्षति-ते, बिभर्क्षति-ते, बिभ्रज्जिषति-ते, बिभर्जिषति-ते, भृज्ज्यते, भृष्ट, भृष्ट्वा, भ्रष्टव्य ।

मन् (दि० आ०) जानना, to know, मन्यते, मन्यताम्, अमन्यत, मन्येत, मंस्यते, मेने, मानयति-ते, मिमनिषति-ते, मन्यते, मत, मत्वा, मन्तुम्, मन्तव्य ।

मन् (त० आ०) अनुमान करना, to esteem, मनुते, मनुताम्, अमनुत, मन्वीत, मनिष्यते, मेने, मानयति-ते, मिमनिषते, मन्यते, मत, मत्वा, मनितुम्, मनितव्य ।

मन्त्र् (चु० आ०) मन्त्रणा करना, to consult, मन्त्रयते, मन्त्रयताम्, अमन्त्रयत, मन्त्रयेत, मन्त्रयिष्यते, मन्त्रयाञ्चकार, मन्त्रयति-ते, मिमन्त्रयिषते, मन्त्रयते, मन्त्रित, मन्त्रयित्वा, मन्त्रयितुम्, मन्त्रयितव्य ।

मन्थ् (क्रया० प०) बिलोना, to churn, मथ्नाति, मथ्नातु, अमथ्नात्, मथ्नीयात्, मन्थिष्यति, ममन्थ, मन्थयति-ते, मिमन्थिषति, मथ्यते, मथित, मथित्वा, मन्थितुम्, मन्थितव्य ।

मस्ज् (तु० प०) नहाना, डूबना, to bathe, to sink, मज्जति, मज्जतु, अमज्जत्, मज्जेत्, मङ्क्ष्यति, ममज्ज, मज्जयति, मिमंक्षति, मज्ज्यते, मग्न, मजित्वा, मङ्क्तुम्, मङ्क्तव्य । उद्+मज्ज् [पानी से बाहर निकलना] ।

मा (जु० आ०) मापना, to measure, मिमीते, मिमीताम्, अमिमीत, मिमीत, मास्यते, ममे, मापयति-ते, मित्सति, मीयते, मित,

मित्वा, मातुम्, मातव्य । अनु + मा [अंदाज़ा लगाना], उप + मा [तुलना करना], निस् + मा [बनाना], परि + मा [तौलना, मापना], प्र + मा [सबूत देना], सम् + मा [एक सा करना, आदर करना] ।

मार्ग् (चु० उ०) ढूंढ़ना, to seak, मार्गयति-ते, मार्गयतु-ताम्, अमार्गयत्-त, मार्गयेत्-त, मार्गयाञ्चकार-ञ्चक्रे, मार्गयति-ते, मिमार्गयिषति-ते, मार्ग्यते, मार्गित, मार्गयित्वा, मार्गयितुम्, मार्गयितव्य ।

मिल् (तु० उ०) मिलना, to join, मिलति-ते, मिलतु-ताम्, अमिलत्-त, मिलेत्-त, मेलिष्यति-ते, मिमेल-मिमिले, मेलयति-ते, मिमिलिषति-मिमेलिषते, मिल्यते, मिलित, मिलित्वा, मेलितुम्, मेलितव्य ।

मिश्र् (चु० उ०) मिलाना, to mix, मिश्रयति-ते, मिश्रयतु-ताम्, अमिश्रयत्-ते, मिश्रयेत् ते, मिश्रयिष्यति-ते, मिश्रयाञ्चकार-ञ्चक्रे, मिश्रयति-ते, मिमिश्रयिषति, मिश्रित, मिश्रयित्वा, मिश्रयितुम्, मिश्रयितव्य ।

मुच् (तु० उ०) छोड़ना, त्यागना, to leave, to abandon, मुञ्चति-ते, मुञ्चतु-ताम् . अमुञ्चत्-त, मुञ्चेत्-त, मुमोच-मुमुचे, मोचयति-ते, मुमुक्षति-ते, मुच्यते, मुक्त, मुक्त्वा, मोक्तुम्, मोक्तव्य । आ + मुच् (पहनना), निस् + मुच् (मुक्त करना), वि + मुच् (छोड़ना, बहाना) ।

मुद् (भ्वा० आ०) प्रसन्न होना, to be glad, मोदते, मोदताम्, अमोदत, मोदेत, मोदिष्यते, मुमुदे, मोदयति-ते, मुमुदिषते-मुमोदिषते, मुद्यते, मुदित-मोदित, मुदित्वा, मोदितुम्. मोदितव्य ।

मुष् (क्र्या० प०) चुराना, to steal, मुष्णाति, मुष्णातु,

अमुष्णात्, मुष्णीयात्, मोषिष्यति, मुमोष, मोषयति-ते, मुमुषिषति, मुष्यते, मुषित, मुषित्वा, मोषितुम्, मोषितव्य।

मुह् (दि० प०) बेहोश होना, to faint, मुह्यति, मुह्यतु, अमुह्यत्, मुह्येत्, मोहिष्यति-मोक्ष्यति, मुमोह, मोहयति-ते, मुमुहिषति-मुमोहिषति-मुमोक्षति, मुह्यते, मुग्ध-मूढ, मुग्ध्वा-मूढ्वा-मोहित्वा, मोहितुम्-मोग्धुम्-मोढुम्, मोहितव्य-मोग्धव्य-मोढव्य। वि + मुह् (घबराना, हैरान होना)।

मृज् (अ० प) धोना, सजाना, to wash, to adorn, मार्ष्टि, मार्ष्टु, अमार्ट्, मृज्यात्, मार्जिष्यति-मार्क्ष्यति, ममार्ज, मार्जयति-ते, मिमृक्षति-मिमार्जिषति, मृज्यते, मृष्ट-मार्जित, मृष्ट्वा, मार्जितुम्-मार्ष्टुम्, मार्जितव्य-मार्ष्टव्य।

मृश् (तु० प०) छूना, सोचना, to touch, to consider, मृशति, मृशतु, अमृशत्, मृशेत्, मर्क्ष्यति-म्रक्ष्यति, ममर्श, मर्शयति-ते, मिमृक्षति, मृश्यते, मृष्ट, मृष्ट्वा, मर्ष्टुम्-म्रष्टुम्, मर्ष्टव्य-म्रष्टव्य। वि + मृश् (स्पर्श करना, ग़ौर करना)।

मृष् (दि० प०) सहना, to bear, मृष्यति, मृष्यतु, अमृष्यत्, मृष्येत्, मर्षिष्यति, ममर्ष, मर्षयति-ते, मिमर्षिषति, मृष्यते, मर्षित, मृषित्वा-मर्षित्वा, मर्षितुम्, मर्षितव्य।

म्लै (भ्वा० प०) थकना, उदास होना, to be weary, to be sad, म्लायति, म्लायतु, अम्लायत्, म्लायेत्, म्लास्यति, मम्लौ, म्लापयति-ते, मिम्लासति, म्लायते, म्लान, म्लात्वा, म्लातुम्, म्लातव्य।

यज् (भ्वा० उ०) पूजना, यज्ञ करना, to worship, to make an ablation, यजति-ते, यजतु-ताम्, अयजत्-त, यजेत्-त,

यक्ष्यति- ते, इयाज-ईजे, याजयति-ते, यियक्षति-ते, इज्यते, इष्ट, इष्ट्वा, यष्टुम्, यष्टव्य ।

यत् (भ्वा० आ०) यत्न करना, to attempt, यतते, यतताम्, अयतत, यतेत, यतिष्यते, येते, यातयति-ते, यियतिषते, यत्यते, यत्त, यतित्वा, यतितुम्, यतितव्य, । सम् + यत् (परिश्रम करना) ।

यम् (भ्वा० प०) रोकना, to restrain, यच्छति, यच्छतु, अयच्छत्, यच्छेत्, यंस्यति, यामयति-ते, यियंसति, यम्यते, यत, यत्वा, यन्तुम्, यन्तव्य । उद् + यम् (उठाना, यत्न करना, विवाह करना), नि + यम् (to resrtain) ।

या (अ० प०) जाना, to go, याति, यातु, अयात्, यायात्, यास्यति, ययौ, यापयति-ते, यियासति, यायते, यात, यात्वा, यातुम्, यातव्य । अति + या (अतिक्रमण करना), अनु + या (पीछे करना), अभि + या (पहुँचना, हमला करना), आ + या(आना), परि + या (परिक्रमा करना), प्र + या (चल पड़ना), प्रति + या (लौटना) ।

याच् (भ्वा० उ०) मांगना, to buy, याचति-ते, याचतु-ताम्, अयाचत्-त, याचेत्-त, याचिष्यति-ते, ययाच-ययाचे, याचयति-ते, यियाचिषति ते, याच्यते, याचित, याचित्वा, याचितुम्, याचितव्य ।

युज् (रु० उ०) जोड़ना, to unite, युनक्ति-युङ्क्ते, युनक्तु-युङ्क्ताम्, अयुनक्-अयुङ्क्त, युञ्ज्यात्-युञ्जीत, योक्ष्यति-ते, युयोज-युयुजे, योजयति-ते, युयुक्षति-ते, युज्यते, युक्त, युक्त्वा, योक्तुम्, योक्तव्य । उद् + युज् (यत्न करना), उप + युज् (काम में लाना), नि + युज् (आज्ञा देना), प्र + युज् (काम में लाना), वि + युज् (अलग होना) ।

रक्ष् (भ्वा० प०) रक्षा करना, to protect, रक्षति, रक्षतु,

अरक्षत्, रक्षेत्, रक्षिष्यति, ररक्ष, रक्षयति-ते, रिरक्षिषति, रक्ष्यते, रक्षित, रक्षित्वा, रक्षितुम्, रक्षितव्य ।

रच् (चु० उ०) रचना, बनाना, to make, रचयति-ते, रचयतु,-ताम्, अरचयत्-त, रचयेत्-त, रचयिष्यति-ते, रचयामास-मासे, रचयति-ते, रिरचयिषति-ते, रच्यते, रचित, रचयित्वा, रचयितुम्, रचयितव्य ।

रभ् (भ्वा० आ० प्रायः इसके पूर्व 'आ' आता है ।) आरम्भ करना, to begin, रभते, रभताम्, अरभत, रभेत, रप्स्यते, रेभे, रम्भयति-ते, रिप्सते, रभ्यते, रब्ध, रब्धुम्, रब्धव्य । परि + रभ् (छाती से लगाना), सम् + रभ् (क्रुद्ध होना) ।

रम् (भ्वा० आ०) खेलना, विश्राम करना, to play; to take rest, रमते, रमताम्, अरमत, रमेत, रंस्यते, रेमे, रमयति-ते, रिरंसते, रम्यते, रत, रत्वा, रन्तुम्, रन्तव्य । अभि + रम् (प्रसन्न होना), आ + रम् (बन्द होना), उप + रम् (निवृत्त होना), वि + रम् (पर० अन्त होना) ।

राज् (भ्वा० उ०) चमकना, to shine, राजति-ते, राजतु-ताम्, अराजत्-त, राजेत्-त, राजिष्यति-ते, रराज-रराजे-रेजे, राजयति-ते, रिराजिषति-ते, राज्यते, राजित, राजित्वा, राजितुम्, राजितव्य ।

रु (अ० प०) चिल्लाना, to cry, रौति-रवीति, रौतु-रवीतु, अरौत्-अरवीत्, रुयात्-रवीयात्, रविष्यति, रुराव, रावयति-ते, रुरूषति, रूयते, रुत, रुत्वा, रोतुम्, रोतव्य ।

रुच् (भ्वा० आ०) चमकना, पसंद आना, to shine, to be pleased with, रोचते, रोचताम् अरोचत, रोचेत, रोचिष्यते, रुरुचे, रोचयति-ते, रुरु (रो)चिषते, रुच्यते, रुचित, रुचित्वा, रोचितुम्, रोचितव्य ।

रुद् (अ० प०) रोना, to weep, रोदिति, रोदितु, अरोदीत्, अरोदत्, रुद्यात्, रोदिष्यति, रुरोद, रोदयति-ते, रुरुदिषति, रुद्यते, रुदित, रुदित्वा, रोदितुम्, रोदितव्य ।

रुध् (रु० उ०) रोकना, to stop, रुणद्धि-रुन्द्धे, रुणद्धु-रुन्द्धाम्, अरुणत्-अरुद्ध, रुन्ध्यात्-रुन्धीत, रोत्स्यति-ते, रुरोध-रुरुधे, रोधयति-ते, रुरुत्सति-ते, रुध्यते, रुद्ध, रुद्ध्वा, रोद्धुम्, रोद्धव्य । अव + रुध् (गाड़ना), वि + रुध् (झगड़ना) ।

लग् (भ्वा० प०) लगना, to adhere to, लगति, लगतु, अलगत्, लगेत्, लगिष्यति, ललाग, लागयति-ते, लिलगिषति, लग्यते, लग्न, लगित्वा, लगितुम्, लगितव्य ।

लङ्घ् (भ्वा० आ०) फांदना, उलांघना, to tronsgress, लङ्घते, लङ्घताम्, अलङ्घत, लङ्घेत, लङ्घिष्यते, ललङ्घे, लङ्घयति-ते, लिलङ्घिषते, लंघ्यते, लंघित, लंघित्वा, लंघितुम्, लंघितव्य ।

लप् (भ्वा० प०) बकबक करना, to chatter, लपति, लपतु, अलपत्, लपेत्, ललाप, लापयति-ते, लिलपिषति, लप्यते, लपित, लपित्वा, लपितुम्, लपितव्य । आ+लप् (बात चीत करना), उद्+लप् (पुकारना), प्र + लप् (असभ्य बातें करना), वि + लप् (चिल्लाना), सम् + लप् (बातें करना) ।

लभ् (भ्वा० आ०) पाना, to obtain, लभते, लभताम्, अलभत, लभेत, लप्स्यते, लेभे, लम्भयति-ते, लिप्सते, लभ्यते, लब्ध, लब्ध्वा, लब्धुम्, लब्धव्य । आ + लभ् (छूना), उप + आ + लभ (उलाहना देना), वि + प्र + लभ् (धोखा देना) ।

लिख् (तु० प०) लिखना, to write, लिखति, लिखतु, अलिखत्, लिखेत्, लेखिष्यति, लिलेख, लेखयति-ते, लिलेखिषति, लिख्यते,

लिखित, लिखित्वा, लेखितुम्, लेखितव्य ।

लिप् (तु० उ०) लीपना, to besmear, लिम्पति-ते, लिम्पतु-ताम्, अलिम्पत्-त, लिम्पेत्-त, लेप्स्यति-ते, लिलेप-लिलिपे, लेपयति-ते, लिलिप्सति-ते, लिप्यते, लिप्त, लिप्त्वा, लेप्तुम्, लेप्तव्य ।

लिह् (अ० उ०) चाटना, to lick, लेढि-लीढे, लेढु-लीढाम्, अलेट्-अलीढ, लिह्यात्-लिहीत, लिलेह-लिलिहे, लेहयति-ते, लिलिक्षति, लिह्यते, लीढ, लीढ्वा, लेढुम्, लेढव्य ।

लुप् (दि० प०) अलोप हो जाना, to vanish, लुप्यति, लुप्यतु, अलुप्यत्, लुप्येत, लोपिष्यति, लुलोप, लोपयति-ते, लुलुपिषति-लुलोपिषति, लुप्यते, लुप्त, लुप्त्वा, लोप्तुम्, लोप्तव्य ।

लुप् (तु० उ०) काटना, to cut off, लुम्पति-ते, लुम्पतु-ताम्, अलुम्पत्-त, लुम्पेत्-त, लोप्स्यति-ते, लुलोप-लुलुपे, लोपयति-ते, लुलुप्सति-ते, लुप्यते, लुप्त, लुप्त्वा, लोप्तुम्, लोप्तव्य ।

लुभ् (दि० प०) लालच करना, to covet, लुभ्यति, लुभ्यतु, अलुभ्यत्, लुभ्येत्, लोभयति, लुलोभ, लोभयति ते, लुलुभिषति-लुलोभिषति, लुभ्यते, लुब्ध, लुब्ध्वा, लोब्धुम्, लोब्धव्य ।

लु (क्र्या० उ०)काटना, to cut, लुनाति-लुनीते, लुनातु-लुनीताम्, अलुनात्-अलुनीत, लुनीयात्-लुनीत, लविष्यति-ते, लुलाव-लुलुवे, लावयति-ते, लुलूषति-ते, लूयते, लून, लूत्वा, लवितुम्, लवितव्य ।

वच् (अ० प०) वर्णन करना, to speak, वक्ति, वक्तु, अवक्, वच्यात्, वचयति, उवाच, वाचयति-ते, विवक्षति, उच्यते, उक्त, उक्त्वा, वक्तुम्, वक्तव्य ।

वद् (भ्वा० प०) बोलना, वदति, वदतु, अवदत्, वदेत्, वदिष्यति, उवाद, वादयति-ते, विवदिषति, उद्यते, उदित्वा, वदितुम्, वदितव्य ।

अनु + वद् (दोहराना, नकल करना), उप + वद् (खुशामद करना), परि + वद् (निंदा करना), प्र + वद् (बुलाना), प्रति + वद् (उत्तर में कहना, विवाद करना), सम् + वद् (बात चीत करना)।

वर्ण् (चु० उ०) वर्णन करना, to explain, वर्णयति-ते, वर्णयतु-ताम्, अवर्णयत्-त, वर्णयेत्-त, वर्णयिष्यति-ते, वर्णयामास-मासे, वर्णयति-ते, विवर्णयिषति-ते, वर्ण्यते, वर्णित, वर्णयित्वा, वर्णयितुम्, वर्णयितव्य।

वन्द् (भ्वा० आ०) प्रणाम करना, to salute, वन्दते, वन्दताम्, अवन्दत, वन्देत, वन्दिष्यते, ववन्दे, वन्दयति-ते, विवन्दिषते, वन्द्यते, वन्दित, वन्दित्वा, वन्दितुम्, वन्दितव्य।

वप् (भ्वा० उ०) बीज बोना, बाल काटना, to sow, to shave, वपति-ते, वपतु-ताम्, अवपत्-त, वपेत्-त, वप्स्यति-ते, उवाप-ऊपे, वापयति-ते, विवप्सति-ते, उप्यते, उप्त, उप्त्वा, वप्तुम्, वप्तव्य।

वम् (भ्वा० प०) वमन करना, to vomit, वमति, वमतु, अवमत्, वमेत्, ववाम, वामयति-ते, विवमिषति, वम्यते, वमित, वमित्वा, वमितुम्, वमितव्य।

वस् (भ्वा० प०) रहना, to dwell, वसति, वसतु, अवसत्, वसेत्, वत्स्यति, उवास, वासयति-ते, विवत्सति, उष्यते, उषित, उषित्वा, वसितुम्, (भ्वा० प०) रहना, to carry, वसति, वसतु, अवसत्, वसेत्, वत्स्यति, उवास, वासयति-ते, विवत्सति, उष्यते, उषित, उषित्वा, वस्तुम्, वस्तव्य। अधि + वस् (परदेश में रहना), प्रति + वस् (पास रहना), सम् + वस् (साथ रहना)।

वह् (भ्वा० उ०) ले जाना, to carry, to flow, वहति-ते, वहतु-ताम्, अवहत्-त, वहेत्-त, वक्ष्यति-ते, उवाह-ऊहे, वाहयति-ते,

विवक्षति-ते, उह्यते, ऊढ, ऊढ्वा, वोढुम्, वोढव्य । अति + वह् (बिताना), अप + वह् (to remove, उद् + वह् (ऊंचा उठाना), वि + वह् (विवाह करना)।

वा (अ० प०) बहना, to flow, वाति, वातु, अवात्, वायात्, वास्यति, ववौ, वापयति-ते, विवासति, वायते, वात, वात्वा, वातुम्, वातव्य । निर् + वा (बुझना)।

विद् (अ०प०) जानना, to know, वेत्ति, वेत्तु, अवेत्, विद्यात्, वेदिष्यति, विवेद-विदाञ्चकार, वेदयति-ते, विविदिषति, विद्यते, विदित, विदित्वा, वेदितुम्, वेदितव्य ।

विद् (दि० आ०) होना, to be, विद्यते, विद्यताम्, अविद्यत, विद्येत, वेत्स्यते, वेदयति-ते, विवित्सते, विद्यते, वित्त, वित्त्वा, वेत्तुम्, वेत्तव्य ।

विन्द् (तु० उ०) पाना, to obtain, विन्दति-ते, विन्दतु-ताम्, अविन्दत्-त, विन्देत्-त, वेदिष्यति-ते, वेत्स्यति-ते, विवेद-विविदे, वेदयति-ते, विवि (वे) दिषति-ते, विवित्सति-ते, विद्यते, विन्न-वित्त, वित्त्वा, वेदितुम्-वेत्तुम्, वेदितव्य-वेत्तव्य ।

विश् (तु० प०) प्रवेश करना, to enter, विशति, विशतु, अविशत्. विशेत्, वेक्ष्यति, विवेश, वेशयति, विविक्षति, विश्यते, विष्ट, विष्ट्वा, वेष्टुम्, वेष्टव्य । उप + विश् (बैठना), नि + विश् (बैठना)।

वृ (स्वा० उ०) वरना to choose, वृणोति-वृणुते, वृणोतु-वृणुताम्, अवृणोत् अवृणुत, वृणुयात्-वृण्वीत, वरि (री) ष्यति-ते, ववार-वव्रे, वारयति-ते, विवरि (री) षति-ते, विवूर्षति-ते, व्रियते, वृत, वृत्वा, वरि (री) तुम्, वरि (री) तव्य । अप + आ + वृ (खोलना), आ+वृ (छिपाना), निस्+वृ (सुखी होना), वि+वृ (खोलना), सम्+वृ

(छिपाना)।

वृत् (भ्वा० आ०) होना, to exist, वर्तते, वर्तताम्, अवर्तत, वर्तेत, वर्तिष्यते-वर्त्स्यति, ववृते, वर्तयति-ते, विवर्तिषते-विवृत्सति, वृत्यते, वृत्त, वृत्त्वा, वर्तितुम्, वर्तितव्य। अनु + वृत् (पीछे जाना), अभि+वृत् (किसी की ओर जाना), आ+वृत् (लौटना), नि+वृत् (लौटना), निस्+वृत् (पूर्ण करना), परा+आ+वृत् (लौटना), प्र+वृत् (आरंभ करना)।

वृध् (भ्वा० आ०) बढ़ना, to increase, वर्धते, वर्धताम्, अवर्धत, वर्धेत, वर्धिष्यते-वर्त्स्यति, ववृधे, वर्धयति-ते, विवर्धिषते, विवृत्सति, वृध्यते, वृद्ध, वृद्ध्वा, वर्धितुम्, वर्धितव्य।

वे (भ्वा० उ०) बुनना, to weave, वयति-ते, वयतु-ताम्, अवयत्-त, वयेत्-त, उवाय-ऊये-ऊवे-ववौ-ववे, वाययति-ते, विवासति-ते, ऊयते, उत, उत्वा, वातुम्, वातव्य।

वेप् (भ्वा० आ०) कांपना, to shake, वेपते, वेपताम्, अवेपत, वेपेत, वेपिष्यते, विवेपे, वेपयति-ते, विवेपिषते, वेप्यते, वेपित, वेपित्वा, वेपितुम्, वेपितव्य।

व्यथ् (भ्वा० आ०) डरना, कांपना, to fear, to tremble, व्यथते, व्यथताम्, अव्यथत, व्यथेत, व्यथिष्यते, विव्यथे, व्यथयति-ते, विव्यथिषते, व्यथ्यते, व्यथित, व्यथित्वा, व्यथितुम्, व्यथितव्य।

व्यध् (दि० प०) घायल करना, घुसेड़ना, to stab, to pierce, विध्यति, विध्यतु, अविध्यत्, विध्येत्, व्यत्स्यति, विव्याध, व्याधयति-ते, विव्यत्सति, विध्यते, विद्ध, विद्ध्वा, व्यद्धुम्, व्यद्धव्य।

व्रज् (भ्वा० प०) चलना, व्रजति, व्रजतु, अव्रजत्, व्रजेत्, व्रजिष्यति,

वव्राज, व्राजयति-ते, विव्रजिषति, व्रज्यते, व्रजित, व्रजित्वा, व्रजितुम्, व्रजितव्य ।

शंक् (भ्वा० आ०) संदेह करना, to doubt, शंकते, शंकताम्, अशंकत, शंकेत, शंकिष्यते, शशंके, शंकयति-ते, शिशंकिषते, शंक्यते, शंकित, शंकित्वा, शंकितुम्, शंकितव्य । वि+शंक् (डरना, शंका करना)।

शंक् (स्वा० प०) समर्थ होना, to be able, शक्नोति, शक्नोतु, अशक्नोत्, शक्नुयात्, शक्ष्यति, शाकयति-ते, शिक्षति, शक्यते, शक्त, शक्त्वा, शक्तुम्, शक्तव्य ।

शप् (भ्वा० उ०) शाप देना, to curse, शपति-ते, शपतु-ताम्, अशपत्-त, शपेत्-त, शप्स्यति-ते, शशाप, शापयति-ते, शिशप्सति-ते, शप्यते, शप्त, शप्त्वा, शप्तुम्, शप्तव्य ।

शम् (दि०प०)शान्त होना, शान्त करना, to be appeased, to put end to, शाम्यति, शाम्यतु, अशाम्यत्, शाम्येत्, शमिष्यति, शशाम, शामयति-ते, शिशमिषति, शम्यते, शान्त, शान्त्वा, शमितुम्, शमितव्य । नि-सम् (सुनना) ।

शंस् (भ्वा० प०) स्तुति करना, to praise, शंसति, शंसतु, अशंसत्, शंसेत्, शंसिष्यति, शशंस, शंसयति-ते, शिशंसिषति, शंस्यते, शस्त, शस्त्वा-शंसित्वा, शंसितुम, शंसितव्य । आ शंस् (आ० आशा करना) ।

आ-शास् (अ०आ०) आशीर्वाद देना, चाहना, प्रशंसा करना, to bless, to long for, to praise, आशास्ते,आशास्ताम्,आशास्त, आशासीत, आशासिष्यते, आशशासे, आशासयति-ते, आशिशासिषते, आशास्यते, आशिष्ट, आशिष्य, आशासितुम्, आशासितव्य ।

शास् (अ० प०) सिखाना, शासन करना, to instruct, to

rule, शास्ति, शास्तु, अशात्, शिष्यात्, शासिष्यति, शशास, शासयति-ते, शिशासिषति, शिष्यते, शिष्ट, शिष्ट्वा, शासितुम्, शासितव्य ।

शिक्ष् (भ्वा० आ०) सीखना, to learn, शिक्षते, शिक्षताम्, अशिक्षत, शिक्षेत, शिक्षिष्यते, शिशिक्षे, शिक्षयति-ते, शिशिक्षिषते, शिक्ष्यते, शिक्षित, शिक्षित्वा, शिक्षितुम्, शिक्षितव्य ।

शी (अ० आ०) सोना, लेटना, to sleep,to lie down. शेते, शेताम्, अशेत, शयीत, शयिष्यते, शिश्ये, शाययति-ते, शिशयिषते, शय्यते, शयित, शयित्वा, शयितुम्, शयितव्य ।

शुच् (भ्वा० प०) शोक करना, to grieve for, शोचति, शोचतु अशोचत्, शोचेत्, शोचिष्यति, शुशोच, शोचयति-ते, शुशोचिषति, शुच्यते, शुचित, शुचित्वा, शोचितुम्, शोचितव्य ।

शुध् (दि० प०) शुद्ध होना, to de purified, शुध्यति, शुध्यतु, अशुध्यत्, शुध्येत्, शोत्स्यति, शुशोध, शोधयति-ते, शुशुत्सति, शुध्यते, शुद्ध, शुद्ध्वा, शोद्धुम्, शोद्धव्य ।

शुभ् (भ्वा० आ०) चमकना, अच्छा लगना, to shine, to become, शोभते, शोभताम्, अशोभत, शोभेत, शुशुभे, शोभयति-ते, शुशुभिषते, शुभ्यते, शुभित, शुभित्वा, शोभितुम्, शोभितव्य ।

शुष् (दि० प०) सूखना, to dry, शुष्यति, शुष्यतु, अशुष्यत्, शुष्येत्, शोक्ष्यति, शुशोष, शोषयति-ते, शुशुक्षति, शुष्यते, शुष्ट, शुष्ट्वा, शोष्टुम्, शोष्टव्य ।

श्रम् (दि० प०) थकना, परिश्रम करना, to be fatigued, to exert oneself, श्राम्यति, श्राम्यतु, अश्राम्यत्, श्राम्येत्, श्रमिष्यति, शश्राम, श्रामयति-ते, शिश्रमिषति, श्रम्यते, श्रान्त, श्रमित्वा-श्रान्त्वा,

श्रमितुम्, श्रमितव्य ।

श्रि (भ्वा० उ०) आश्रय लेना, लगा रहना, to depend upon, to cling to, श्रयति-ते, श्रयतु-ताम्, अश्रयत-त, श्रयेत्-त, श्रयिष्यति-ते, शिश्राय-शिश्रिये, श्राययति-ते, शिश्रयिषति-ते, श्रीयते, श्रित, श्रित्वा, श्रयितुम्, श्रयितव्य । उद्+श्रि (ऊपर उठना,) अधि+श्रि (चढ़ाना), आ+श्रि (शरण जाना), वि+अप+आ+श्रि (दंडवत् करना) ।

श्रु (भ्वा० प०) सुनना, शृणोति, शृणोतु, अशृणोत्, शृणुयात्, श्रोष्यति, शुश्राव, श्रावयति-ते, शुश्रूषते, श्रूयते, श्रुत, श्रुत्वा, श्रोतुम्, श्रोतव्य ! आ + श्रु (वादा करना), प्रति+श्रु (वादा करना), सम् + श्रु (आ० सुनना) ।

श्लिष् (दि० प०) आलिंगन करना, to embrace, श्लिष्यति, श्लिष्यतु, अश्लिष्यत्, श्लिष्येत्, श्लेषिष्यति, शिश्लेष, श्लेषयति-ते, शिश्लेषिषति, श्लिष्यते, श्लिष्ट, श्लिष्ट्वा-श्लिषित्वा-श्लेषित्वा, श्लेषितुम्, श्लेषितव्य । वि + श्लिष् (अलग होना) ।

श्वस् (अ० प०) श्वास लेना, to breathe, श्वसिति, श्वसितु, अश्वस (सी) त्, श्वस्यात्, श्वसिष्यति, शश्वास, श्वासयति-ते, शिश्वसिषति, श्वस्यते, श्वसित (आश्वस्त), श्वसित्वा, श्वसितुम्, श्वसितव्य । आ + श्वस् (धैर्य धरना), उद्+श्वस् (ठंडी सांस लेना) नि-निर् + श्वस् (दम निकलना), सम् + आ+श्वस् (शांत होना)।

ष्ठिव् (भ्वा० प०) थूकना, to spit ष्ठीवति, ष्ठीवतु, अष्ठीवत्, ष्ठीवेत, ष्ठीविष्यति, तिष्ठेव-टिष्ठेव, ष्ठेवयति-ते, तिष्ठेविषति-तिष्ठ्यूषति-तुष्ठ्युषति, ष्ठीव्यते, ष्ठ्यूत, ष्ठ्यूत्वा, ष्ठेवितुम्, ष्ठेवितव्य ।

सञ्ज् (भ्वा० प०) चिपटना, आलिंगन करना, to cling, to embrace, सजति, सजतु, असजत्, सजेत्, सङ्क्ष्यति, ससञ्ज, सञ्जयति-ते, सिसञ्जिषति, सज्यते, सक्त, सक्त्वा, सङ्क्तुम्, सङ्क्तव्य ।

अनु+सञ्ज् (मिलना), अव + सञ्ज् (दृढ़ रहना)।

सद् (भ्वा० प०) टूटना, निराश होना, दुःखी होना, to break, to be sad, to be afflicted, सीदति, सीदतु, असीदत्, सीदेत्, सत्स्यति, ससाद, सादयति-ते, सिषत्सति, सद्यते, सन्न, सत्त्वा, सत्तुम्, सत्तव्य । अव+सद् (क्षय होना), नि + सद् (बैठना), वि + सद् (खिन्न होना)।

सह् (भ्वा० आ०) सहना, to bear, सहते, सहताम्, असहत, सहेत, सहिष्यते, सेहे, साहयति, सिसहिषते, सह्यते, सोढ, सोढ्वा, सहितुम्-सोढुम्, सहितव्य-सोढव्य ।

साध् (स्वा० प०) पूर्ण करना, to finish, साध्नोति, साध्नोतु, असाध्नोत्, साध्नुयात्, सात्स्यति, ससाध, साधयति-ते, सिषात्सति, साध्यते, साद्ध, साद्ध्वा, साद्धव्य ।

सान्त्व् (चु० उ०) मनाना, शान्त करना, to pacify, to appease, सान्त्वयति, सान्त्वयतु, असान्त्वयत्, सान्त्वयेत्, सान्त्वयिष्यति, सान्त्वयामास, सान्त्वयति-ते, सिसान्त्वयिषति-ते, सान्त्व्यते, सान्त्वयित्वा, सान्त्वयितुम्, सान्त्वयितव्य ।

सिच् (तु० उ०) सींचना, to sprinkle, सिञ्चति-ते, सिञ्चतु-ताम्, असिञ्चत्-त, सिञ्चेत्-त, सेचयति-ते, सिषेच सिषिचे, सेचयति-ते, सिसिक्षति-ते, सिच्यते, सिक्त, सिक्त्वा, सेक्तुम्, सेक्तव्य । अभि+सिच् (अभिषेक करना)।

सिध् (दि० प०) पूर्ण होना, to be accomplished, सिध्यति सिध्यतु, असिध्यत्, सिध्येत्, सेत्स्यति, सिषेध, सेधयति-ते, सिषित्सति, सिध्यते, सिद्ध, सिद्ध्वा, सेद्धुम्, सेद्धव्य ।

सु (स्वा० उ०) स्नान करना, रस निकालना, to bathe, to

extract juice from, सुनोति-सुनुते, सुनोतु-सुनुताम्, असुनोत्-असुनुत, सुनुयात्-सुन्वीत, सोष्यति-ते, सुषाव-सुषुवे, सावयति-ते, सुसूषति-ते, सूयते, सुत, सुत्वा, सोतुम्, सोतव्य।

सू (अ० आ०) उत्पन्न करना, to give birth to, सूते, सूताम्, असूत, सुन्वीत, सोष्यते, सुषुवे, सावयति-ते, सुसूषते, सूयते, सूत, सूत्वा, सोतुम्, सोतव्य।

सृ (भ्वा० प०) चलना, to move, सरति, सरतु, असरत्, सरेत्, ससार, सारयति-ते, सिसीर्षति, स्रियते, सृत, सृत्वा, सर्तुम्, सर्तव्य। अनु+सृ (पीछे चलना), अप+सृ (पीछे हटना), अभि+सृ (पहुँचना, आक्रमण करना), उप+सृ (भेंट करना), नि+सृ (खिसकना)।

सृज् (तु० प०) त्यागना, उत्पन्न करना, सृजति, सृजतु असृजत्, सृजेत्, स्रक्ष्यति, ससर्ज, सर्जयति-ते, सिसृक्षति, सृज्यते, सृष्ट, सृष्ट्वा, स्रष्टुम्, स्रष्टव्य।

सृप् (भ्वा० प०) रेंगना, to creep, सर्पति, सर्पतु, असर्पत् सर्पेत्, सप्स्यति, ससर्प, सर्पयति-ते, सिसृप्सति, सृप्यते, सृप्त, सृप्त्वा, सर्प्तुम्-स्रप्तुम्, सर्प्तव्य-स्रप्तव्य। अप+सृप् (निकलना), उप+सृप् (पहुँचना), प्र+सृप् (आगे चलना)।

सेव् (भ्वा० आ०) सेवा करना, to serve, सेवते, सेवताम्, असेवत, सेवेत, सेविष्यते, सिषेवे, सेवयति-ते, सिषेविषते, सेव्यते, सेवित, सेवित्वा, सेवितुम्, सेवितव्य।

स्खल् (भ्वा० प०) ठोकर खाना, to stumble, to slip, स्खलति, स्खलतु, अस्खलत्, स्खलेत्, स्खलिष्यति, चस्खाल, स्खालयति-ते, चिस्खलिषति, स्खल्यते, स्खलित, स्खलित्वा, स्खलितुम्,

स्खलितव्य ।

स्तन् (भ्वा० प०) शब्द करना, to sound, स्तनति, स्तनतु, अस्तनत्, स्तनेत्, स्तनिष्यति, तस्तान, स्तानयति-ते, तिस्तनिषति, स्तन्यते, स्तनित, स्तनित्वा, स्तनितुम्, स्तनितव्य ।

स्तु (अ० उ०) स्तुति करना, to praise, स्तौति-स्तुते, स्तौतु-स्तुताम्, अस्तौत्-अस्तुत, स्तुयात्-स्तुवीत, स्तोष्यति-ते, तुष्टाव-तुष्टुवे, स्तावयति-ते, तुष्टूषति-ते, स्तूयते, स्तुत, स्तुत्वा, स्तोतुम्, स्तोतव्य, प्र+स्तु (स्तुति करना, आरम्भ करना) ।

स्था (भ्वा० प०) खड़ा होना, to stand, तिष्ठति, तिष्ठतु, अतिष्ठत्, तिष्ठेत्, स्थास्यति, तस्थौ, स्थापयति-ते, तिष्ठासति, स्थीयते, स्थित, स्थित्वा, स्थातुम्, स्थातव्य । अधि+स्था (बसना, कुचलना), अनु+स्था (पीछे चलना, पूरा करना), अव+स्था (दृढ़ रहना), उप+स्था (निकट आना), उद्+था (खड़ा होना), प्र + था (चल पड़ना) ।

स्ना (अ० प०) नहाना, to bathe, स्नाति, स्नातु, अस्नात्, स्नायात्, स्नास्यति, सस्नौ, स्ना (स्न) पयति-ते, सिस्नासति, स्नायते, स्नात (निष्णात), स्नात्वा, स्नातुम्, स्नातव्य ।

स्निह् (दि० प०) स्नेह करना, चिपचिपा होना, to have affection for, to be sticky, स्निह्यति, स्निह्यतु, अस्निह्यत्, स्निह्येत्, स्निहिष्यति, सिष्णेह, स्नेहयति-ते, सिस्निक्षति-सिस्निहिषति-सिस्नेहिषति, स्निह्यते, स्निग्ध, स्निहित्वा-स्नेहित्वा-स्निग्ध्वा-स्नेढ्वा, स्नेहितुम्-स्नेग्धुम्-स्नेढुम्, स्नेहितव्य-स्नेग्धव्य-स्नेढव्य ।

स्मि (भ्वा० आ०) मुसकराना, to smile, स्मयते, स्मयताम्, अस्मयत, स्मयेत, स्मेष्यते, स्माययति, सिस्मयिषते, स्मीयते, स्मित, स्मित्वा, स्मेतुम्, स्मेतव्य ।

स्पृश् (तु० प०) स्पर्श करना, to touch, स्पृशति, स्पृशतु, अस्पृशत्, स्पृशेत्, स्प्रक्ष्यति, पस्पर्श, स्पर्शयति-ते, पिस्पृक्षति, स्पृश्यते, स्पृष्ट्वा, स्पर्ष्टुम्-स्प्रष्टुम्, स्पर्ष्टव्य-स्प्रष्टव्य। उप + स्पृश् (आचमन करना)।

स्पृह् (चु० उ०) चाहना, ro desire, स्पृहयति-ते, स्पृहयतु-ताम्, अस्पृहयत्-त, स्पृहयेत्-त, स्पृहयिष्यति-ते, स्पृहयाञ्चकार-ञ्चक्रे, स्पृहयति-ते, पिस्पृहयिषति-ते, स्पृह्यते, स्पृहित, स्पृहयित्वा, स्पृहयितुम्, स्पृहयितव्य।

स्मृ (भ्वा०आ०) याद करना, to remember, स्मरति, स्मरतु, अस्मरत्, स्मरेत्, स्मरिष्यति, सस्मार, स्मारयति-ते, सुस्मूर्षते, स्मर्यते, स्मृत, स्मृत्वा, स्मर्तुम्, स्मर्तव्य।

स्यन्द् (भ्वा० आ०) टपकना, to trickle, स्यन्दते, स्यन्दताम्, अस्यन्दत, स्यन्देत, स्यन्दिष्यते, स्यन्त्स्यति-ते सस्यन्द, स्यन्दयति-ते, सिस्यन्दिषते-सिस्यन्त्सति-ते, स्यन्द्यते, स्यन्न, स्यन्दित्वा-स्यन्त्वा, स्यन्दितुम्-स्यन्तुम्, स्यन्दितव्य।

स्रु (भ्वा० प०) बहना to flow, स्रवति, स्रवतु, अस्रवत्, स्रवेत्, स्रोष्यति, सुस्राव, स्रावयति-ते, सुस्रूषति, स्रूयते, स्रुत, स्रुत्वा, स्रोतुम्, स्रोतव्य।

स्वञ्ज् (भ्वा० आ०) आलिंगन करना, to embrace, स्वजते, स्वजताम्, अस्वजत, स्वजेत, स्वङ्क्ष्यते, सस्वञ्जे, स्वञ्जयति-ते, सिस्वङ्क्षते, स्वज्यते, स्वक्त, स्वक्त्वा-स्वङ्क्त्वा, स्वङ्क्तुम्, स्वङ्क्तव्य।

स्विद् (दि० आ०) पसीना बहना, to sweat, स्विद्यते, स्विद्यताम्, अस्विद्यत, स्विद्येत, स्वेदिष्यते, स्वेदयति-ते, सिस्विदिषते-सिस्वेदिषते, स्विद्यते, स्विन्न-स्विदित-स्वेदित, स्विदित्वा-स्वेदित्वा, स्वेदितुम्, स्वेदितव्य।

स्वप् (अ० प०) सोना, to sleep, स्वपिति, स्वपितु, अस्वपीत्-अस्वपत्, स्वप्यात्, स्वप्स्यति, सुष्वाप, स्वापयति-ते, सुषुप्सति, सुप्यते, सुप्त, सुप्त्वा, स्वप्तव्य ।

हन् (अ० प०) मारना, to kill, हन्ति, हन्तु, अहन्, हन्यात्, हनिष्यति, जघान घातयति-ते, जिघांसति, हन्यते, हत, हत्वा, हन्तुम्, हन्तव्य । अव+हन् (पीट कर दानों को भूषे से अलग करना), उद्+हन् (अहंकृत होना), नि+हन् (पीटना) ।

हस् (भ्वा० प०) हंसना, to laugh at, हसति, हसतु, अहसत्, हसेत्, हसिष्यति, जहास, हासयति-ते, जिहसिषति, हस्यते, हसित, हसित्वा, हसितुम्, हसितव्य । उप+हस् (मज़ाक करना), वि+हस् (मंदहास्य करना) ।

हा (जु० प०) त्यागना, to abandon, जहाति, जहातु, अजहात्, जह्यात्, हास्यति, जहौ, हापयति-ते, जिहासति, हीयते, हीन, हित्वा, हातुम्, हातव्य ।

हि (स्वा० प०) भेजना, to send, हिनोति, हिनोतु, अहिनोत्, हिनुयात्, हेष्यति, जिघाय, हापयति-ते, जिहासति, हीयते, हित, हित्वा, हातुम्, हातव्य ।

हिंस् (रु० प०) मारना, हानि पहुँचाना, to slay, to harm, हिनस्ति, हिनस्तु, अहिनत्, हिंस्यात्, हिंसिष्यति, जिहिंस, हिंसयति-ते, जिहिंसिषति, हिंस्यते, हिंसित, हिंसित्वा, हिंसितुम्, हिंसितव्य ।

हु (जु० प०) हवन करना, to offer oblation, जुहोति, जुहोतु, अजुहोत्, जुहुयात्, होष्यति, जुहाव, हावयति-ते, जुहूषति, हूयते, हुत, हुत्वा, होतुम्, होतव्य ।

हृ (भ्वा० उ०) हरना, ले जाना, to take away, हरति-ते,

हरतु-ताम्, अहरत्-त, हरेत्-त, हरिष्यति-ते, जहार-जह्रे, हारयति-ते, जिहीर्षति-ते, ह्रियते, हृत, हृत्वा, हर्तुम्, हर्तव्य। अनु+हृ (दिखलाना, नकल करना), अप+हृ (झपट लेना), अभि+वि+आ+हृ (बोलना), अभि+अव+हृ (खाना), आ+हृ (लाना), उद्+हृ (निकालना), उप+सम्+हृ (समाप्त करना), परि+हृ (त्यागना), प्र+हृ (चोट करना), वि+हृ (to sport), वि+अव+हृ (उद्योग धंधा करना), सम्+हृ (वापस लेना)।

हृष् (दि० प०) प्रसन्न होना, to be pleased, हृष्यति, हृष्यतु, अहृष्यत्, हृष्येत्, हर्षिष्यति, जहर्ष, हर्षयति-ते, जिहीर्षति, हृष्यते, हृष्ट, हृष्ट्वा, हर्षितुम्, हर्षितव्य।

ह्री (जु० प०) लज्जित होना, to blush, जिह्रेति, जिह्रेतु, अजिह्रेत्, जिह्रीयात्, ह्रेष्यति, जिह्राय, ह्रेपयति, जिह्रीषति ह्रीयते, ह्रीत-ह्रीण, ह्रीत्वा, ह्रेतुम्, ह्रेतव्य।

ह्वे (भ्वा० उ०) बुलाना, to call, ह्वयति-ते, ह्वयतु-ताम्, अह्वयत्-त, ह्वयेत्-त, ह्वास्यति-ते, जुहाव-जुहुवे, ह्वापयति-ते, जुहूषति-ते, हूयते, हुत, हुत्वा, ह्वातुम्, ह्वातव्य। (यह प्रायः आ-पूर्व होता है।)

परिशिष्ट—७

आदर्श प्रश्नावली (Model questions)

i. अधिशेते और कल्पते के साथ कौन कौन विभक्तियां आती हैं? वाक्यों में प्रयोग करो।

ii. इनके णिजन्त और सन्नन्त रूप लिखो—
ज्ञा, श्रु, भी, युध्, हन्, स्मृ।

iii. समानाधिकरण बहुव्रीहि और समानाधिकरण कर्मधारय में

क्या भेद है ? उदाहरण देकर समझाओ।

iv. प्रभूता नराः गच्छन्ति। त्रयः नरः अत्र तिष्ठन्तु। पत्या समं गता सीता। नरपतिना न्यायप्रियेण भाव्यम्। सप्ताहे समाप्ते निवर्तस्व। सप्तमेऽह्नि निवर्तस्व। राजा दशरथः पुत्रवियोगेन मृतः। महाराजः दशरथः पुत्रवियोगेन मृतः। राज्ञः पत्नी इयम्। ग्रामस्य पतिः इयम्।

इनमें नराः, नरः, पत्या, नरपतिना, सप्ताहे, सप्तमेऽह्नि, राजा, महाराजः, पत्नी, पतिः, ये शुद्ध हैं वा अशुद्ध ? सप्रमाण बताओ।

v. इनके स्थान पर एक एक पद दो—
कर्तुम् इच्छति, रथस्य पश्चात्, गन्तुम् प्रेरयति, स्मर्तुम् उचितम्।

vi. इनमें धातु और प्रत्यय को अलग अलग करो—तिष्ठासति, जिघृक्षति, भीषयते. आसीनः, हितम्, जग्ध्वा, उक्तवान्, उचितम्, विदुषि, आहुः।

vii. इनके समस्त रूप बताओ—
कपोतानां राजा, इन्द्रस्य सखा, विरूपाणि अक्षीणि येषाम्, पूर्वम् अहः, माता च पिता च, महान् आत्मा यस्य।

viii. इनके स्थान पर तद्धित प्रत्ययान्त रूप लिखोः—
यशः यास्यास्ति, दारु अवयवः यस्य, अन्येन प्रकारेण, कस्मिन् काले, कुरोरपत्यम्, कुले जातः।

ix. एक ही अर्थ के कोई ऐसे तीन शब्द बताओ जिनके लिङ्ग अलग अलग हों।

x. Account for the case-endings in the words in bolder type.

मासमधीतं व्याकरणम् । मासेनाधीतं व्याकरणम् । शिवाय नमः । शिवं नमामि । नृसिंहाय नमस्कुर्मः । छात्राय क्रुध्यति गुरुः । प्रजामभिक्रुध्यति राजा ।

नृपेण पूजितोऽयं ब्राह्मणः । नृपस्य पूजितोऽयं ब्राह्मणः । रजकस्य वस्त्रं ददाति । रजकाय वस्त्रं ददाति ।

मातरं स्मरति शिशुः । मातुः स्मरति शिशुः । गोपी कृष्णाय स्मरति । पुष्पाय स्पृहयति शिशुः । पुष्पं स्पृहयति शिशुः । जपमनुप्रावर्षत् । अति देवान् कृष्णः । अलं श्रमेण । अलं मल्लो मल्लाय । मुनिः वनमुपवसति । वने उपवसति ब्रह्मचारी । चर्मणि द्वीपिनं हन्ति । माता शिशुना अन्नं खादयति । बालकमन्नं भोजयति धात्री । ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति भृत्यः । मनसा मथुरां गच्छामि ।

शिशुः पर्यङ्के शेते । भूमावधिशेते भिक्षुकः । वाहयति भारं भृत्येन । वाहयति रथं वाहान् सूतः । अध्ययनेन वसति । पित्रा पितरं वा संजानीते । अक्षैरक्षान् वा दीव्यति । अध्ययनेन पराजयते । तरोरुपरि पुंस्कोकिलः कूजति । तरुमुपर्युपरि पक्षी उत्पतति ।

xi. निम्नलिखित शब्दों में भेद बताओः—

(क) पति, भूपति, (ख) सखि, प्रियसख, किंसखि, सखी, (ग) राजन्, महाराज, किंराजन्, (घ) अहन्, पुण्याह, (ङ) अक्षि, पद्माक्ष, (च) पथिन्, राजपथ, (छ) रात्रि, अर्द्धरात्र, (ज) धर्म, सधर्मन्, (झ) प्रजाः, सुप्रजस्, (ञ) मेधा, दुर्मेधस्, (ट) चतुः, त्रिचतुर, (ठ) त्रि, द्वित्र, (ड) अप्, विमलाप, (ढ) पुर्, विष्णुपुर, (ण) वर्चस्, ब्रह्मवर्चस, (त) श्रेयस्, निःश्रेयस ।

UNIVERSITY-PAPERS.

(Intermediate)

1940

1. Write grammatical notes on:—
   जिष्णुः, प्रष्टुमनाः, दृश्यते, विश्रामयन् ।

2. (a) Decline श्वन्, महत्, सुधी, मधु, रिपु in Dative singular, Genitive dual and Locatlve plual.
   (b) Conjugate स्था in the Imperative first person, इष् in the Present third person, प्रच्छ् in the Imperfect third person and दा in the Potential first person.

3. Correct or justify the following sentences:—
   (a) महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति । (b) नाथसे किमु पतिं न भूभृताम् । (c) बहु जगद पुरस्तात्तस्य मत्ता किलाहम् । (d) यद्यद्रोचेत विप्राणां तत्तद्द्यादमत्सरः । (e) वहेलयित्वा महतः सहसे किमु जोवितुम् ।

1941

1. Decline सर्व, हरि, गौरी, मित्र, विद्वस् in Nominative-singular, Dative-dual and Locative-plural.
   (b) Conjugata मुष्, युध्, कम्, ग्रह् ,कथ् in the Present third person, Imperative first person, Imperfect third person and Patential first person respectively.

2. Give the Passive past Participles (क्तान्त),

Infinitive (तुमुन्नन्त) and Desiderative (सन्नन्त) of the following roots—गम्, हृ, कृ, स्था, ग्रह्, दृश्।

3. Correct the following sentences:—

(a) मुनित्रयं नमः। (b) अलमस्ति दैत्येपु विष्णुः। (c) रामेण बाणाद् हतो बाली। (d) अनादृत्वैव मां यासि। (e) मे इयं महत्यभिलाषा। (f) शपामि ते सत्येन्।

1942

1. (a) Decline वायु, गो, राजन्, नदी, वारि, वाच् in Nominative, Accusative, Instrumental, Dative, and Genitive, respectively.

(b) Conjugate पा (to drink), वच्, प्रच्छ्, मुच्, हन्, in the Present first person, Future second person, Imperative third yerson, Imperfect first person and Potential second person, respectively.

(c) Give the Causal, Active present Participle and Passive Past Participle forms of any two of the following roots—श्रु, कम्, कृ, ज्ञा।

2. Give Tadhita forms of शिव, लघु, प्राण, with अ (अण्), iman [इमन्], and in [इन्] suffixes. respectively.

3. Account for the cases (Accusative, etc.) in the words in the bolder type in the follow-

ing sentences.:—

(a) राजा सिंहासनमधितिष्ठति । [b] राजन् अलं श्रमेण । [c] अलं मल्लो मल्लाय । [d] न मे चौराद् भयम् । [e] को रामस्य समो लोके ।

1943

1. [a] Decline सखि in Nominative [प्रथमा], आत्मन् in Accusative [द्वितीया], अक्षि in Instrumental [तृतीया], मति in Dative (चतुर्थी), पितृ in Genitive (षष्ठी) and अस्मद् in Locative (सप्तमी) ।

(b) Conjugate √ क्रम् in the present third person (लट् प्रथम पुरुष), √ मुच् in the Future second person (लृट् मध्यम पुरुष), √ व्यध् in the Imperative first person (लोट् उत्तम पुरुष) and √ शक् in the Potential second person (लङ् मध्यम पुरुष) ।

(c) Cive the Causal (णिजन्त), Desideratve (सन्नन्त) and Infinitive (तुमुन्नन्त) form of any two of the following roots:--वच्, हन्, ग्रह्, भुज् ।

2. (a) Explain the formation of any three of the following words विदुषि, मातुलानी, धैर्य, पौर, महिमन्, वाग्मिन् ।

[b] Account for the cases [Accusative etc.] in the words in holder type in any five of the following sentences:—

(I) शत्रूनगमयत्स्वर्गम् ।

(2) विद्यया लभ्यते यशः ।
(3) नमः शान्ताय तेजसे ।
(4) विघ्नेभ्यः पाहि सर्वदा ।
(5) सीता रघुपतेः प्रिया ।
(6) श्रेष्ठो लोकेषु राघवः ।

1944

1 (a) Decline वारि in Nominative (प्रथमा), पथिन् in Accusative(द्वितीया),विद्वस् in Instumental(तृतीया), पति in Dative (चतुर्थी), मातृ in Genitive (षष्ठी), and इदम् in Locative (सप्तमी),

[b] Conjugate सद् in the Present third person (लट् प्रथमपुरुष); दुह् in the Future second person (लृट्-मध्यमपुरुष); जन् in the Imperative first person (लोट्–उत्तमपुरुष), इष् in the Imperfect first person (लङ्–उत्तमपुरुष); and ग्रह् in the potential second person (लिङ् मध्यमपुरुष).

[c] Give the Causal (णिजन्त), Desiderative (सन्नन्त) and Infinitive (तुमुन्नन्त) forms of any two of the following roots:— स्था, वच्, मुच्, नी ।

II. [a] Explain the formation of any three of the following words:— छात्री, रुद्राणी, कनकमय,महत्ता, मनस्विन्, सत्यवान् ।

[b] Account for the cases (Accusative. etc.) in the words in bolder type in any five of the

following sentences:—

(i) धूर्तः श्यामं वञ्चति ।
(ii) मृगो बाणेन हतः ।
(iii) धनं यच्छति भिक्षवे ।
(iv) विडालाद् भीतो बालः ।
(v) विद्यार्थिनामेष मतिमत्तमः ।
(vi) गुणाः गुणज्ञेषु गुणा भवन्ति ।

Or.

Expound and name any five of the following compounds:—

यथाशक्ति, ज्ञाननिधिः, उत्तमकुलम्, शीतकिरणः, त्रिभुवनम्, धर्मयशसी ।

1945

I (a) Decline सखि in Nom. (प्रथमा), श्वन् in Acc. (द्वितीया), चन्द्रमस्, in Inst. (तृतीया), नदी in Dat. (चतुर्थी), पितृ in Geni (षष्ठी), and अस्मद् in Loc. (सप्तमी).

(b) Conjugate जन् in Present third person (लट् प्र० पु०), शक् in future second person (लृट् म० पु०), हन् in Imperative first person (लोट् उ० पु०), व्यध् in Imperfect first person (लङ् उ० पु०), and प्रच्छ् in Potential second person (लिङ् म० पु०)

(c) Give the causal (णिजन्त),Desiderative (सन्नन्त) and Infinitive (तुमुन्नन्त) forms of any *two* of the following roots :— गम्, पठ्, हन् and भू।

11 (a) Explain the formation of any *three* of the following words:—विसृष्टः, गमितः, कम्पितुम्, लभ्यम्, जीर्णः, and पक्वम्।

(b) Account for the cases in words in bolder type in any *five* of the following sentences:— (1) अजां ग्रामं नयति। (2) दण्डेन सर्पो हतः। (3) अर्थिने द्रविणं देहि। (4) अत्र चौदाद् भयम्। (5) नराणां नापितो धूर्तः। (6) विहगेषु गरुत्मान् श्रेष्ठः।

or

Give derivative words for any *five* of the following:—माता च पिता च। ग्रामस्य समीपम्। श्वेताः गावः यस्य सः। त्रयाणां पथां समाहारः। ग्रामं गतः। घन इव श्यामः। कृष्णश्च अर्जुनश्च। वामे लोचने यस्याः सा।

1946

I. (a) Decline वारि in Nom. (प्रथमा),पथिन् in Acc. द्वितीया, पयस् in Inst. (तृतीया), राजन् in Dat. (चतुर्थी), मातृ in Geni (षष्ठी), and युष्मद् in Loc (सप्तमी).

(b) Conjugate हन् in present third person (लट् प्र० पु०), प्रच्छ् in future second person

(लृट् म० पु०), शास् in Imperative first person (लोट् उ० पु०), मुच् in Imperfect first person (लङ् उ० पु०) and गण् in Potential second person (लिङ् म० पु०)

(c) Give the causal (णिजन्त), Desiderative (सन्नन्त) and Infinitive (तुमुन्नन्त) forms of any *two* of the following roots:— कृ, दृश्, या, गम् ।

11. (a) Explain the formation of any *three* of the following words:—संरचय, प्रयत्नः, विद्धि, अवध्यः, स्पृहणीयः, हैमवतम् ।

(b) Account for the cases in thick typed words in any *five* of the following sentences:—
(1) गां दोग्धि पयः । (2) रामेण बाणेन हतो बाली ।
(3) अलं मल्लो मल्लाय (4) हिमवतो गंगा प्रभवति ।
(5) मातुः स्मरति । (6) काव्येषु नाटकं रम्यम् ।

or

Give single derivative words for any *five* of the following:—
धर्मश्च अर्थश्च । अर्थम् अर्थं प्रति । समानः पतिः यस्याः सा । न ब्राह्मणः । नीलम् उत्पलम् । कृष्णं श्रितः । पिता च पुत्रश्च । वृकाद् भीतः ।

1947

I. Decline सखि in Nom. (प्रथमा), वायु in Acc. (द्वितीया), अहम् in Inst. (तृतीया), युवन् in Dat. (चतुर्थी), भ्रातृ in Gen. (षष्ठी), and in Loc. (सप्तमी).

2. Conjugate जन् in Present third person (लट् प्र० पु०), हन् In Imperative second person (लोट् म० पु०), शक् in Imperfect first person (लङ् उ० पु०), ग्रह् in Potential second person (लिङ् म० पु०) and मुच् in future first person (लृट् उ० पु०)

3. (a) Explain the formation of any *three* of the following:—
पित्र्यम्, कौमारम्, हिरण्यम्, मुदितः, and वपुष्मान्।

(b) Give the causal (णिजन्त), Desiderative (सन्नन्त) and Infenitive (तुमुन्नन्त) of any *two* of the following roots:—
ग्रह्, हन्, ज्ञा, मुच्

(c) Name and expound any five of the following compounds:—
त्रिलोकी, श्वेताम्बरः, यथाशक्ति, घनश्यामः, रामकृष्णौ, जगदीश्वरः।

Or

Correct and rewrite the following:—
(1) मित्र, अलं गमनात्। (2) नास्ति मे चौरेण भयम्। नृपः सिंहासने अधितिष्ठति। (4) स बाणात् शत्रुं हन्ति। (5) कालिदासः कविभिः श्रेष्ठः।

1948. (Supplamentary.)

1. (a) Mention and illustrate the uses of the Ablative Case (अपादान),

(b) Parse the following word-forms:—

1. अष्टौ, 2. विदुषे, 3. शुना. 4. लघिमा, 5. श्रेयान्, 6. इन्द्राण्यै, 7. भागीरथ्याम्, 8. गीः, 9. द्विषाम् 10. गोः

(c) Give the following forms:—

लट्, (111 P., Sing.) of रुध्, युध्, दिव्;
लिट्, (111 P., Sing.) of पच् (Atmanepada), of हन्, एध्; लङ्, (111 P., Sing.) of दृश्, दुह्, स्था, वद्.

(d) Check the following Sandhis:—

(1) विकलस्कायः, (2) अन्तपुरुषः, (3) अन्तर्राष्ट्रम् (4) नरो इन्द्रियाणि, (5) वाग्त्वचम्

Or

Translate into Hindi the following :—

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः ।
तृणन्न खादन्नपि जीवमानस्तद् भागधेयं परमं पशूनाम् ॥

1948

1. (a) Decline any three of the following in Nominative (प्रथमा), Instrumental (तृतीया), Genitive (षष्ठी) and Locative (सप्तमी), case—all numbers:—

वासस्, पति, आत्मन्, अध्वन्, हन्त्री, the base of गिरः,.

and गोः ।

(b) Give—

(i) 3rd Person Present Tense (लट् प्रथमपुरुष) forms of स्था (causal); or दा (causal);

(ii) 1st Person Imperfect forms (लङ् उत्तमपुरुष) of रभ् with प्र+आ or पा (causal), and

(iii) Imperative 2nd person (लोट् मध्यमपुरुष) of हा or हन्.

(c) Explain the formation of any five of the following:—

अपवार्य, नापितः, विषयणः, राघवः, सोढः, हित्वा, हत्वा, लाघवम् ।

11. (a) Change the voice of any three of the following sentences:—

(i) उत्तिष्ठ मूढे शयनं जहाहि ।

(ii) गुरुणा शिष्याः पुस्तकानि ग्राहिताः ।

(iii) ते मां कथामश्रावयन् ।

(iv) केन त्वं सचिवः कृतः ।

(v) गुरुः शिष्यान् वेदमध्यापयेत् ।

(b) Illustrate the uses of any five of the following by framing sentences:—

रम् with वि; सह्; क्रुध् with सम्; प्रभृति; प्रियः; अलम्; परितः; and कारणः ।

Or

Give some of the important rules governing

the Dative (सम्प्रदान)case, and illustrate with examples.

1949

1. (a) Decline any three of the following in Accusative (द्वितीया), Dative (चतुर्थी) and Locative (सप्तमी) cases (in all numbers) the base of वाचः, the base of विदुषाम्, भूः, the base of रंहः, पतिः, बधूः, सम्राट् ।

(b) Give—

(1) Third Person Present of ज्ञा (परस्मै०) or इ

(2) Third Person Imperfect of स्था causal, or श्रु causal, or अस्,

(3) First Person Simple Future (लृट्) of हन्, तॄ or गम्,

11. (a) Fxplain the formation of any five of the following:—

विहाय, पातुं, लाघवं, आसक्तस्, भक्तिः, पक्वं, भग्नः, अहत्वा, जाड्यम्, and कुर्वाणः ।

(b) Give the desiderative forms in Third Person Singular Present tense of any three:—

गम्, मुच्, तॄ, कृ, and पा ।

Or

Give the causal forms in Third Person Singular Present tense of any three:—

स्मृ, स्था, इन्, खाद् and दा।

(c) Illustrate the uses of any five of the foll-owing by framing sentences:—

स्था with अधि, अभितः, समं, स्वस्ति, भद्रं, ऋते, चिरम्, दूरं, विश् with उप, and नमः।

Or

Quote some of the important rules governing the Instrumental (करणकारक) case and illustrate each with one example at least.

Or,

Correct any four of the following, and give reasons for your correction:—

(1) धनिनं द्रव्यं याचते भिक्षुकैः।

(2) ताः स्त्रिय आत्मनो निन्दति।

(3) रामो भोजनादनु बहिरगच्छत्।

(4) कृष्णस्य आगमनस्य प्रागेव रामो गतः।

(5) अस्य पुस्तकस्य तुभ्यं प्रयोजनं नास्ति।

(6) स नरः पादस्य खंजः, अयं तु नयनस्य काणः।

———

B. A.

1941

1. Expound the following compounds:—
निरायतपूर्वकायाः, मृगजवाक्षमया, सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकम्, स्वहस्तधृतदण्डम्, अव्यक्तवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।

2. Write grammatical notes on the following:—
इष्टिपशुमारम्, तपस्यति, अपेततमसि, स्त्रैणम्, लेलिह्यसे, ततम्, दर्शयामास, सुषुवे, दाक्षायणी, अनुकारिणि ।

3. (a) Conjugate शास् in the Present (लट्) and सृज् in the Perfect (लिट्) ।
   (b) Decline यशस् and अस्मद् in all cases and numbers.

4. (a) Name the gender of भय, निधि, दीप, दाराः, वह्नि, स्रज्, मन्त्र, संग्राम, यशस् ।
   (b) Give one word for each of the following :—
   (i) कविः इव आचरति ।
   (ii) शोभना दन्ता अस्याः । or पुनः पुनः पृच्छति ।
   (iii) गङ्गायाः समीपम् ।
   (iv) इन्द्रस्य भार्या ।

   (c) Make five sentences, each containing any from derived form प्र-हृ, आ-हृ, वि-हृ, परि-हृ ।

1942

Attempt any five of the following :—

(a) Write grammatical notes on any five of the following :—

उपासते । (ii) अवधीः । (iii) पिधातुम् । (iv) विरमति । (v) अन्यत् । (vi) नमस्यन्ति । (vii) प्रसीद ।

(b) Conjugate any five of the following roots in लुङ् third person singular:—

(i) भू, (ii) कृ, (iii) इ, (iv) पठ्, (v) नी, (vi), गम्, (vii) वस् ।

(c) Conjugate any five of the following roots in लट् third person singular:—

(i) भू, (ii) कृ, (iii) अस्, (to be), (iv) हन्, (v) दृश्, (vi) दा, (vii) बुध् ।

(d) Decline राजन् and पति in all cases and numbers.

(e) Account for the case-endings (विभक्ति) in any five of the following–words in bolder type.

(i) भगवन् नमस्ते । (ii) स्वस्ति वाम् । (iii) अलं तावद् व्रतेन । (iv) तस्मै कोपिष्यामि । (v) धिग् अस्मान् ।(vi) आ विषादसमयात् । (vii) कस्य हेतोः ।

1943

Attempt any five of the following:—

(a) Write grammatical notes on any five of the following:—

(i) तपांसि (ii), अद्भिः, । (iii), महान्तः, (iv) आसन्, (v) दम्पत्योः, (vi) प्रतिविधीयन्ते, (vii) सोढुम् ।

(b) Conjugate any five of the following roots in लुङ् third person Singular:—

(i) इ, (ii) स्था, (iii) वस्, (iv) दृश्, (v) नी (vi) कृ, (vii) पठ् ।

(c) Conjugate any five of the following roots in लट् third person :—

(i) पा, (ii) इ, (iii) नश्, (iv) कम्, (v) प्रच्छ्, (vi) दुह्, (vii) मुच् ।

(d) Decline पितृ and युवन् in all cases and numbers.

(e) Account for the cases-ending (विभक्ति) in any five of the following words in bolder type.

(i) मां तु वेद न कश्चन । (ii) येन सर्वमिदं ततम् । (iii) धर्मासनाद् विशति वासगृहं नरेन्द्रः । (iv) यानिप्रियासहचरश्चिरमध्यवात्सम् ।(v) रामे चैतन्यमाहितम् । (vi) धिक् प्रहसनम् । (vii) नमो वः ।

1944

Attempt any five of the following :—

(a) Write grammatical notes on any five of the following :—

(i) रक्षोभिः । (ii) ग्रावा । (iii) रोदिति । (iv) महिम्नाम् । (v) अन्यत् । (vi) व्यतिषजति । (vii) पिधातुम् ।

(b) Conjugate any five of the following roots in लुङ् second person singular :—
(i) अस्, (ii) पा, (iii) इ, (iv) नी, (v) वस्, (vi) दृश्, (vii) कृ ।

(c) Conjugate any five of the following roots in लोट् third person :—
(i) गम्, (ii) दृश्, (iii) सद्, (iv) हन्, (v) कृ, (vi) ग्रह्, (vii) ज्ञा ।

(d) Decline नदी and युष्मद् in all cases and numbers.

(e) Account for the case-endings (विभक्ति) in any five of the following words in bolder type.
(i) स्वस्ति वाम् । (ii) परिददामि मृत्यवे । (iii) धिक् प्रहसनम् । (i) वन्दे भगवतीम् । (v) वेदानां सामवेदोऽस्मि ।(vi) ज्ञानाद् ध्यानं विशिष्यते । (vii) नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व ।

1945

I (a) Write down in third person singular the Aorist (लुङ्) of—

गम्, प्रच्छ्, पठ्, and स्था ।

(b) Point out, in each case the sense conveyed by the tenses used in the following examples :—

(१) अयमागच्छामि । (२) रामो वनं जगाम । (३) मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः । (४) पश्चात् त्वं तत्र

गमिष्यसि ।

(c) Make sentences to illustrate the uses of :—

(1) जि 'to conquer' also जि preceded by वि,
(2) गम्, preceded by सम् and दा 'to give' also दा preceded by आ ।

1946. (Supplamentary.)

1 (a) Give third person Singular of अस्, सिच्, वह्, कृ in 'लङ्' ।

(b) Illustrate the use of लुङ् and लिङ् and explain the terms परोक्ष भूत and अनद्यतन भूत.

(c) Use in sentences the differences of संश्रृणुते-संश्रृणोति, संतिष्ठति–ते, संगच्छति—ते ।

(d) Explain with meaning the forms कवीयति, क्षीरस्यति बालः, वरिवस्यति.

1946

I. (a) Give the second person singular forms of the लुङ् of the following roots :—

श्रो, नम्, नी and बुध् ।

(b) Write sentences illustrating the difference in meaning in:—

लङ्, लुङ्, and लिट् ।

(c) Write sentences to illustrate the uses of कृ with उत्, गृ with सम् and ज्ञा

with आ।

(d) Write sentences using the following nouns as verbs in their correct meanings :—

पुत्र, नमस्, अप्सरस् and विद्वस्।

(e) Use the following pairs in sentences, fully bringing out their difference in meanings :—

प्रयुङ्क्ते and प्रयुनक्ति। आयच्छते and आयच्छति। संप्रवदन्ते and संप्रवदन्ति।

2. (a) Make feminine forms from any three of the following :—क्षत्रिय, नील, चौर and अश्व।

(b) Give single derivative words for any three of the following :—कृष्णस्य समीपम्। जाया च पतिश्च। हंसी च हंसश्च। कुत्सितः सखा। ग्रामं गच्छति।

3. (a) Distinguish between the members of any three of the following pairs :—सुहृत् and सुहृदयः। महत्सेवा and महासेवा। स्त्रीसभा and स्त्रीसभम्। स्थली and स्थला। ओदनं भुङ्क्ते and महीं भुनक्ति।

(b) Use compounds for any three of the following :—न अश्वः। त्रयाणां पन्थाः। मूर्खो भ्राता यस्य। अर्जुनश्च युधिष्ठिरश्च। अहनि च दिवा च।

(c) Change the voice of any three of the

following :—अजां ग्रामं नयति । खादन् न गच्छामि । हसन् न जल्पे । विचारमूढः प्रतिभासि राजन् । गतासूनगतासूंश्च नानुशोचन्ति पंडिताः ।

4. State half a dozen examples in which the Dative case is required to be used in Sanskrit:—

Or

Name sentences to illustrate the use of any three of the following :–वा, ननु, अपि, दिष्ट्या, हि ।

5. (a) Correct any four of the following sentences, stating reasons for your corrections:–
   (1) उपतिष्ठामि सूर्य ! त्वां किल्विषध्वंसकारक ।
   (2) नाथसे किमु पतिं न भूभृताम् ।
   (3) कृष्णायति बुद्धिपराक्रमेण ।
   (4) अलमस्मि शृगालस्य राजाऽस्मि वनवासिनाम् ।
   (5) वसादोऽपि प्रसादाय रोचते मां जनार्दनः ।
   (b) What cases are governed by any three of the following :—वषट्, अनु, एनय, अधि ।

1947

1. (a) Decline fully any three of the following:– मातृ, युवन्, इदम् and सखि ।
   (b) Conjugate fully any three of the following roots :— गम् in Perfect (लिट्), अद् in Imperative (लोट्), भू in Aorist (लुङ्) and क्री in Imperfect (लुङ्) ।

(c) Give suffixes (प्रत्ययाः) used in forming any three of the following :—प्राप्य, त्यागः, सोढुम्, पिपासति and गन्तव्यम् ।

2. (a) Make feminine forms from any three of the following :—ब्रह्मा, स्थल, पति and स्वामिन् ।

(b) Give single derivative words for any three of the following :—नद्याः समीपम्, कुशाश्च काशाश्च, मृगी च मृगाश्च, मक्षिकाणामभावः, मृदो विकारः ।

3. (a) Give compound forms of any three of the following :—त्रयाणां लोकानां समाहारः । सुन्दरः पन्थाः । नक्तं च दिवा च । मया आदिष्टः । विलगुणैर्निगडितौ पादौ यस्य सः ।

(b) Distinguish between the members of any three of the following pairs :—
महाधीः and महद्धीः । राज्यं भुनक्ति and अन्नं भुङ्क्ते । पीताम्बरः and पीताम्बरम् । इक्षुच्छाया and इक्षुच्छायम् ।

(c) Change the voice of any three of the following :—गां पयो दोग्धि । राजाह कथ्यतां याथातथ्येन त्वया । केन देवो मारुतिश्चाबद्धः ।

4. State half a dozen examples in which the Instrumental or the Ablative case in Sanskrit is required to be used.

Or

Frame sentences to illustrate the use of any

three of the following:—

अपि, बत, हन्त, दिष्ट्या, and नूनम् ।

5. (a) Correct any four of the following sentences, stating reasons for your corrections:—

(1) भगवन्तं सूर्यमुपतिष्ठस्व । (2) हिताान्न संश्रृणुते स किम्प्रभुः । (3) अलं महीपाल तव श्रमाय । (4) क्रोधं विनयति । (5) अयं बाला मंचेऽधिशेते । (6) कृष्णो मह्यं दयते ।

(b) What cases are governed by any three of the following :—स्वाहा, उपरि, अभितः, हा ।

1947

(a) Write sentences Illustrating the difference in meaning between:—

आक्रमते and आक्रामति

संगच्छते and संगच्छति

संगिरते and संगिरति

(b) Express the following by means of nominal verbs:–कुमारीवाचरति, पुत्रमात्मन इच्छति, सुखं वेदयते ।

(c) Write sentences, illusirating the use of (i) लट् to express the past and the future.

(ii) लुङ् with the prohibitive particle मा.

(d) Give the third person Singular form of लुङ् from the following roots स्था, कुप्, वह्

— 1948 —

(a) Give the लुङ् forms of नी, स्था, कृ ।

(b) Illustrate the use of the Dative case in Sans-

krit.

(c) How are the numerals declined in Sanskrit? Give the Singular forms of 1 to 7 in seven cases respectively.

1949

1. नीचे दी जा रही संधियों में से किन्हीं तीन (३) को तोड़ो:—

(क) वपुरिदम्, (ख) ग्रीष्मस्यैवम्, (ग) किन्तावत्, (घ) तृण इव, (ङ) शक्यो न, (च) त्रिकारश्चैतन्यम्।

2. नीचे दिये समासों में से किन्हीं दो (२) को खोलो:—

(क) बद्धदृष्टिः, (ख) शरपतनभयात्, (ग) सुखदुःखयोः, (घ) आवरणात्ययात्।

3. सप्तमी विभक्ति के प्रयोग उदाहरण-सहित लिखो।

4. नीचे दिए शब्दों के द्वितीया बहुवचन में रूप लिखो:—

(क) युवन्, (ख) मधुलिह्, (ग) विश्वपा, (घ) लघिमन्, (ङ) मति, (च) द्विष्।

5. नीचे दिये रूपों को पहचानो:—

(क) रुन्धः, (ख) चोरयाणि, (ग) लेप्स्यते, (घ) म्रियेय, (च) भूयात्. (च) प्रद्यति, (छ) छिन्धि, (ज) उह्यात्, (झ) देष्टा, (ञ) अबुद्ध।

6. नीचे दिए वाक्यों में से किन्हीं चार (४) की शुद्धाशुद्ध-परीक्षा करो:—

(क) अर्जुनः कर्णं पराजयत्।

(ख) बालः शुनो मुखं व्याददाति।

(ग) कोऽद्य नगरं प्रतिष्ठति।

(घ) अयं पन्था राजद्वारमुपतिष्ठते।

(ङ) वानरः शाखां चालयते।

(च) इदानीं विरम।